

МУДО «Дом творчества города Галича Костромской области»

Мастер-класс на тему: «Чудеса из пеноплекса»
(в рамках недели педагогических технологий)

Подготовила и провела:
Иванова Ольга Олеговна,
педагог дополнительного
образования

План мастер-класса:

1. Организационная часть
2. Теоретическая часть
3. Практическая часть: инструктаж по правилам техники безопасности; анализ последовательности изготовления панно из пеноплекса.
4. Подведение итогов.

Цель занятия: познакомить с материалом и изготовить панно из пеноплекса своими руками

Задачи:

обучающие:

- обучение технике и технологии изготовления работы из пеноплекса; □
- научить перекладывать бумажный рисунок на пеноплексовую основу

развивающие:

- знакомство с новым материалом и его многообразием;
- развивать творческое воображение;
- формирование навыков работы с пеноплексовой основой

воспитательные:

- воспитание интереса к работе с новым материалом;
- воспитание аккуратности, усидчивости, внимательности

Форма проведения: мастер-класс.

Методы:

- словесный: объяснение;
- наглядный: демонстрация образцов изделий (по теме),
- практический: изготовление изделия

Продолжительность занятия: 60 минут

Участники: педагоги образовательных учреждений

Материалы:

- подкладной лист

- пеноплекс
- канцелярский нож
- кисточки
- краски акриловые
- картинка
- файл
- линейка
- клей ПВА
- лак акриловый

Оборудование: выставка работ из пеноплекса

Ход занятия:

1. Организационная часть.

- Здравствуйте, дорогие педагоги!

- Предлагаю вашему вниманию мастер-класс «Чудеса из пеноплекса». Надеюсь, что это время вы проведете с пользой: узнаете много интересного, попробуете свои творческие способности в декоративно – прикладном творчестве, познакомитесь с новым видом материала – строительным пеноплексом.

Сегодня мы с вами будем делать сюжетное панно из пеноплекса в технике объемного декупажа.

2. Теоретическая часть.

Для творчества я ищу разный материал: что-то подглядываю в интернете, что-то черпаю из конкурсов. И вот, просматривая страничку мастерицы Светланы Короткой, я познакомилась с таким материалом, как пеноплекс.

Пеноплекс используется для утепления помещения. Купить его можно в строительных магазинах. Он легкий, хорошо обрабатывается и доступен по цене.

Для обработки ПЕНОПЛЭКСа я использую канцелярский нож, правда его часто приходится менять, так как он тупится.

В основном я использую ПЕНОПЛЭКС до 30 мм толщиной, реже до 60 мм. На моделях из ПЕНОПЛЭКСа можно сделать мелкую детализовку. Он хорошо красится акриловыми красками, покрывается лаком.

Этот материал подходит для изготовления каркасов, декоративных скульптур. Можно использовать во флористике. Для основ в декупаже, создании макетов и панно в технике кунисайга, объемного декупажа.

3. Практическая часть

а) Объяснение правил техники безопасности (работа с пеноплексом и инструментами).

Работа с пеноплексом требует внимания и аккуратности, поэтому важно, чтобы рабочее место было удобно и хорошо освещено, освещение может быть искусственным или естественным, но достаточным. Стул и стол должны быть удобны для работы.

ПРАВИЛА БЕЗОПАСНОЙ РАБОТЫ С КАНЦЕЛЯРСКИМ НОЖОМ

1. Выдвигать небольшую часть лезвия
2. Работать канцелярским ножом на рабочей доске
3. Выполняя разрезы, крепко держать нож одной рукой, а второй - материал с которым работаешь
4. В случае, когда нож находится в нерабочем состоянии, лезвие должно быть спрятано внутрь

ПРАВИЛА БЕЗОПАСНОЙ РАБОТЫ С КЛЕЕМ

1. При работе с клеем пользоваться кисточкой, если это требуется
2. Брать то количество клея, которое требуется для выполнения работы на данном этапе
3. Излишки клея убирать мягкой тряпочкой или салфеткой, осторожно прижимая ее
4. Кисточку и руки после работы хорошо вымыть с мылом

б) Анализ последовательности изготовления панно.

Работу начнем с подготовки картинку. Возьмем картинку и по периметру оборвем все края. Это нужно для того, чтобы картинка слилась с фоном и была не заметна.

Возьмем основу из пеноплекса. Она должна быть шире картинку по 1,5-2 см. с каждого края.

Густо намазываем основу клеем ПВА и наклеиваем картинку. На картинку сверху кладем пленку и аккуратно разглаживаем руками. Затем линейкой, делая движения в разные стороны, удаляем излишки клея. Первая часть работы готова.

Во второй части мы должны сделать обрамление вокруг картинку в виде камня или коры дерева (на выбор). Вырываем кусочки из пеноплекса с помощью канцелярского ножа.

После того как заготовка будет готова, приступаем к раскрашиванию.

Если выбрана кора, покрываем все коричневым цветом, добавляя в углубления черный, желтый и зеленые цвета.

Если выбран камень, покрываем основу черным цветом, добавляя затем серый и белый.

После высыхания заготовку покрываем лаком.

4. Подведение итогов.

Наше панно готово. Через несколько часов после высыхания можно использовать его по назначению.

Данная работа может служить отличным подарком или просто украшением вашего интерьера.

Мастер-класс окончен!

Всем большое спасибо!

Литература:

1. https://www.youtube.com/watch?v=_IPb5zMPwOE
2. <https://www.youtube.com/watch?v=DbFt7I6w2z8>
3. <https://www.youtube.com/watch?v=RVcuA1G5BmA>

