

Творческое задание.

Объединение «Город мастеров», программа «Живые камни».
МУДО «Дом творчества города Галича Костромской области».

Тема: «Мудрая сова».

Здравствуйте, дорогие ребята!

Сегодня наше занятие мы посвятим росписи по камню. Нам предстоит с вами превратить камень в совушку и создать мини-панно.

Сова-это удивительная ночная птица, сложено о ней много мифов, легенд и сказок, да присказок. Во многих местностях нашей большой страны к сове относились радушно и называли её ласково: "совушкой-вдовушкой, разумной головушкой, лесной барыней, Ульяной Степановной".



Наша предки славяне верили, что сова сторожит клады. Наделяли её магическими и обережным значением. Когти и кости филина и совы использовали для отгона нечистой силы: их жгли и кадили этим дымом во дворе и в доме. Охотники носили при себе когти совы, так как верили, что если их убьют, то их души можно будет достать с небес с помощью когтей. Бытовало мнение, что филин, "совкин деверь", является постоянным спутником Лешего, сычи-его гонцы, а мудрая совушка-советница лесного хозяина.

Существует много различных поговорок и примет связанных с ночными обитателями. Считалось плохой приметой увидеть или услышать сову вблизи дома-это грозило большими неприятностями или предзнаменованием пожара.

А, вот увидеть случайно залетевшую в деревню сову, наоборот, к добру. Считалось, что после долгой засухи сова приносит людям долгожданный дождь и даже половодье. Если сов было много, то это сулило хороший урожай. Крик филина предвещал оттепель, а совы - на холод.

Много интересного о совах можно посмотреть здесь:

<https://www.youtube.com/watch?v=h1OXyccBT94>

Для работы вам потребуется: камень овальной формы, гуашевые и ли акриловые краски, кисти толстые и тонкие, вода, салфетка, подкладной лист, веточка дерева, фоторамка, клеевой пистолет.

Ход выполнения задания:

- 1.Вымоем и высушим камень.
- 2.Покроем камень тонким слоем белой краски и дадим высохнуть.
- 3.С помощью карандаша аккуратно нарисуем крупные глаза, клюв, определим место крыльев.
- 4.Далее работаем гуашью или акриловой краской, наносим основной коричневый цвет по всей окружности камня. За исключением глаз, клюва и ушей.
- 5.Жёлтый цвет используем для глаз, а охра(жёлто-коричневый) для клюва. В глазах можно добавить зеленоватую радужку.
- 6.Чтобы нарисовать оперение птицы используем три цвета -коричневый, охра и чёрный. Работая маленькими мазками вводим поочерёдно эти цвета и слегка их смешиваем на изделии.
- 7.Затем сразу по мокрой краске рисуем белые треугольнички - перья, периодически моем кисть, чтобы краска не потеряла своей белоснежности. С одной стороны клюва рисуем белые тени.
- 8.Чёрным цветом завершаем роспись клюва, с плавными переходами цвета от тёмного к светлому. Рисуем реснички.
9. Последний штрих-чёрные зрачки с белыми бликами.
10. Рисуем тонкие контуры вокруг глаз, ушей, клюва.
11. Приклеим совушку к фоторамке, оформим пространство вокруг нее веточками. Работа готова!



Свои работы присылайте вот сюда:

WhatsApp, Viber. (тел. 89109523339)

и в нашу группу ВКонтакте <https://vk.com/club193777990>

или на эл. почту rybolub@mail.ru