Муниципальное учреждение дополнительного образования
«Дом творчества города Галича Костромской области»

МУНИЦИПАЛЬНЫЙ МЕТОДИЧЕСКИЙ КОНКУРС ПЕДАГОГОВ

НОМИНАЦИЯ: «Методическая разработка»

Тема: Занятие по росписи камней на тему: «Мудрая сова»

**Выполнила: Иванова Ольга Олеговна,
педагог дополнительного образования**

2022 год

ОГЛАВЛЕНИЕ:

ВВЕДЕНИЕ……2
Пояснительная записка……..3
ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ……4
ЗАКЛЮЧЕНИЕ……9
СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ…….10
ПРИЛОЖЕНИЕ……11

ВВЕДЕНИЕ
Пояснительная записка.

Занятие разработано для работы с воспитанниками объединения «Город мастеров» 1 года обучения (6-7 лет) по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Живые камни». По содержанию занятие является интегрированным, так как части занятия объединены знаниями из нескольких областей, что имеет практическую значимость для воспитанников – в процессе изучения одного объекта с точки зрения науки (зоологии) и декоративно-прикладного творчества (в качестве модели для творческого воспроизведения) обучающиеся получают эмоционально окрашенные знания об окружающем мире, а их прикладное творчество приобретает связь с окружающим миром, что позволит воспитанникам обучаться с удовольствием и получать прочные результаты обучения.

На протяжении всего занятия у детей поддерживается мотивация. Поэтапно происходит смена видов деятельности. Дети являются участниками игровых моментов и активными помощниками во время занятия. Это позволяет сохранить у воспитанников положительный эмоциональный настрой. В процессе практической работы осуществляется индивидуализация обучения (минимальная помощь, советы, напоминания, наводящие вопросы, дополнительное объяснение).

Конспект данного занятия является примером интеграции одной учебной дисциплины (биологии) в другую (технологию), возможно его проведение и в качестве внеклассного мероприятия, а также использование при дистанционном обучении (мастер-класс). ПРИЛОЖЕНИЕ 1

Для достижения цели и решения задач были использованы такие методы и приемы:

- Наглядный метод (изображение сов в природе, готовые образцы изделия для показа, презентация);
- Словесный (информационная лекция с элементами беседы);
- Прием эмоциональной заинтересованности;
- Игровой прием (игры и физкультминутки);
- Элементы здоровье сберегающей и личностно-ориентированной технологий;
- работа в группах;
- практическая работа.

Связь с предметами: окружающий мир (раздел зоология), изобразительное

искусство.

Виды деятельности: продуктивная, игровая, коммуникативная, познавательно-исследовательская, музыкально-художественная.

Форма организации: индивидуальная

Возрастная группа: Подготовительная группа дошкольного образовательного учреждения (6-7 лет), 1 класс общеобразовательной школы.

Предметные результаты:

Научатся развивать эстетическое, эмоционально-ценностное видения окружающего мира; развивать наблюдательность, способность к сопереживанию, зрительной памяти, ассоциативного мышления, художественного вкуса и творческого воображения.

Получат возможность научиться творчески работать над предложенной темой, используя выразительные возможности художественных материалов, развить потребности в общении с произведениями изобразительного искусства, освоение практических умений и навыков восприятия.

Метапредметные результаты: умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности; умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение.

Личностные результаты: формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию; формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре; формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе образовательной, творческой деятельности;

УУД личностные: ориентирование в системе моральных норм и ценностей, вежливое, доброжелательное общение друг с другом, взаимопомощь, ответственность не только за свои успехи, но и за успехи одноклассников.

УУД регулятивные: целеполагание и планирование своей деятельности;

УУД познавательные: общеучебные (самостоятельное выделение познавательной цели, поиск и выделение информации), самостоятельное

создание способов решения проблем творческого и поискового характера.

УУД коммуникативные: приобретают опыт работы в группе; практическое усвоение морально-этических принципов общения и сотрудничества; действуют с учётом позиции другого, умеют согласовывать свои действия; вступают в диалог с учителем, соблюдают правила речевого поведения.

Главным результатом данного занятия является получение удовольствия от проделанной работы и дальнее желание расписывать камни.

ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

Конспект занятия по росписи камней на тему: «Мудрая сова»

Цель занятия: развитие у воспитанников познавательной и творческой активности через продуктивную деятельность по созданию предмета интерьера в технике роспись по камню.

Задачи:

образовательные:

- познакомить с жизнью сов, ее видами, внешним обликом;

- познакомить с приемами рисования на камешках круглой формы;

- учить детей создавать рисунок на камне, передавая характерные особенности изображаемого объекта.

воспитательные:
- воспитывать у воспитанников бережное отношение к окружающему миру;
- воспитывать аккуратность, внимание, усидчивость, эстетические чувства, вкус;
- воспитывать интерес к новому материалу и желание использовать его в своем творчестве.

развивающие:
- развивать творческое воображение, фантазию, мелкую моторику пальцев.
-творческий подход при выполнении рисунка,
- технические навыки при работе с кистью и гуашью, умение получать нужный цвет при смешивании красок.

Назначение: Данное занятие по росписи камней занимательное и непродолжительное по времени, может послужить хорошим примером творческих занятий с детьми 6-7 лет и старше. Красивые камни можно использовать в качестве атрибутов для детских игр, в качестве сувениров, украшения интерьера.

Наглядные средства обучения и оборудование:

- компьютер;
- наглядность (изображение сов в природе и в сувенирной продукции, предметах искусства, книгах, готовая работа для показа образца);
- рамка для фотографий (размер10/15);

- веточки дерева;
- клей;
- камни;
- кисти;
- гуашевые краски;
- салфетки бумажные;
- палитра для красок;
- стаканчики с водой.

ХОД ЗАНЯТИЯ:

Вступительная часть:
Психологический настрой воспитанников. Проверка готовности к занятию.
Организационный момент. *1 минута.*

Добрый день,
Мне приятно видеть вас!
Сядьте ровно, подтянитесь
И друг, другу улыбнитесь.

Приветствуют учителя и настраиваются на работу. Отвечают на вопрос учителя:
-Ребята, давайте отправимся в лес. Какие звуки мы услышим в лесу? (пение птиц, шелест листьев, скрип деревьев).
-Давайте поиграем в игру: **«Угадай чей голосок?»** (звуки птиц: синица, дятел, кукушка, снегирь, соловей, последним ставим крик совы)
-Кто же это так кричит, ребята?
Солнца яркого боится.
Ночью – хищник эта птица,
Ловко мышь найдет в траве,
Говорим мы о (сове…)

- Правильно, ребята, это сова.

Сообщение темы, целей:

Тема нашего занятия: «Мудрая сова».

Сегодня нам предстоит поработать с удивительными дарами природы – камнями, которые мы превратим в замечательную птицу – сову.

Сегодня мы с вами изготовим необычную, но очень красивую декоративную композицию, которая станет отличным украшением вашего домашнего интерьера, а может и замечательным подарком.

Теоретическая часть:

Изучение нового материала.

-Чтобы сова получилась красивой и интересной, я предлагаю вам рассмотреть ее поближе.

- Ребята, сова – ночная птица. Днем совы спят в дупле, а ночью охотятся. У совы прекрасное зрение, она хорошо видит в темноте. И слух у совы хороший. Посмотрите, вокруг глаз у совы плотно растут короткие перышки, кажется, будто сова большие круглые очки надела. Это лицевой диск. С его помощью она улавливает разные звуки. При этом шевелит диском, словно корчит рожицы, а головой вращает, как радарной установкой. У некоторых сов края диска приподнимаются, словно ушки или брови. Свою жертву сова отыскивает по шороху, писку. Она ловит мышей, мелких птиц. Из ее когтистых лап не вырваться даже зайцу. Сова съест зверька, потом выплюнет непереварившийся кусок шерсти и косточек.

- Существуют разные совы. Например, полярная сова, мохноногий сыч, серая неясыть, филин, рыбная сова.

-Ребята, посмотрите, все совы разные. Они различаются по внешнему виду и по настроению, характеру.

-Художники, которые рисовали сов, по-разному их изображали.

-Приглядитесь внимательно, какое настроение вы видите у сов на картинках? Вспомните, каких сов вы видели в книгах, мультфильмах.

-Какие они по настроению, по характеру? Как бы вы о них сказали?

(Дети высказывают свое мнение о настроении и характерах ночных птиц.)

- Сова издавна считается символом мудрости. Сова, как героиня мультфильма, мудрая птица, которая знает, как найти выход из сложной ситуации. Огромные глаза, размеренная речь и обладание большим количеством информации делают сову не только умной, но и продуманной в поступках и делах. Вспомним сову из мультфильма про Винни-Пуха. Там она без особых сложностей придумала, что подарить ослику. Да и совы очень наблюдательнее других персонажей, так как умеют замечать мелочи…

-Давайте поиграем. Я вам показываю изображение совы, а вы называете мне мультфильм. (Ежик в тумане, Винни-Пух, Уроки тетушки Совы, Смешарики, Бэмби, Морозко) ПРИЛОЖЕНИЕ №5

- Предлагаю вам посмотреть замечательные видео для детей.

Много интересного и полезного о совах смотрим здесь:

https://www.youtube.com/watch?v=OWnuysFRIwQ

и здесь: https://www.youtube.com/watch?v=j_J2nDGxKYQ (10 интересных фактов о совах)

Сова, совунья, совушка,
Мудрая головушка,
Про что думаешь, гадаешь,
Расскажи нам то, что знаешь.
Где и кто, когда бывал,
кто в лесу твоем гулял?
Ты старейшина в лесу,
Ведь с очками на носу.
И большая голова,
И такие же глаза,
Зорко ночку охраняют,
И в лесу, вдали мигают.
Нет мудрее головы,
Нашей совушки совы.

Сова-это удивительная ночная птица, сложено о ней много мифов, легенд и сказок, да присказок. Во многих местностях нашей большой страны к сове относились радушно и называли её ласково: "Совушкой-вдовушкой, разумной головушкой, лесной барыней, Ульяной Степановной".

Наши предки славяне верили, что сова сторожит клады. Наделяли её магическими и обережным значением. Когти и кости филина и совы использовали для отгона нечистой силы: их жгли и кадили этим дымом во дворе и в доме. Охотники носили при себе когти совы, так как верили, что если их убьют, то их души можно будет достать с небес с помощью когтей. Бытовало мнение, что филин, "совкин деверь", является постоянным спутником Лешего, сычи-его гонцы, а мудрая совушка-советница лесного хозяина. Существует много различных поговорок и примет связанных с ночными обитателями. Считалось плохой приметой увидеть или услышать сову вблизи дома-это грозило большими неприятностями или предзнаменованием пожара. А, вот увидеть случайно залетевшую в деревню сову, наоборот, к добру. Считалось, что после долгой засухи сова приносит людям долгожданный дождь и даже половодье. Если сов было много, то это сулило хороший урожай. Крик филина предвещал оттепель, а совы - на холод.

ПРИЛОЖЕНИЕ 2

Закрепление материала.

- Итак, сова – это хищная ночная птица. В зависимости от места жительства у нее может быть разная окраска оперения, маскирующая сову под окружающую местность. Голова совы круглая с большими глазами, когти длинные и острые, а клюв хищный и короткий. Сова олицетворение мудрости и знаний.

Физкультминутка (*1-2 мин.)*

Физминутка по потешке *«Совушка»*.

https://www.youtube.com/watch?v=lJD_P2RZzvg

Ах, ты, совушка-сова,
Ты большая голова, *(руками показать над головой большой круг)*
Ты на дереве сидела, *(приседания)*
Головой своей вертела, *(повороты головой в разные стороны)*
С дерева свалилась, *(наклоны влево и вправо)*
В яму покатилась» *(повороты вокруг туловища)*.

Практическая часть:

(18 мин.)

- Сову можно изготовить из разных материалов – сшить из ткани, склеить из бумаги, вырезать из дерева, сплести из бисера.
- Мы же сегодня будем делать сову из камней.
- У каждого из вас на столе лежат круглые или овальные камешки.
- Для изготовления совы из камня вам понадобятся следующие материалы:

— гладкий камень (идеальным вариантом станут морские или речные камушки);
— гуашевые или акриловые краски;
— фоторамка;клей
— кисточки
— веточка

Давайте вспомним основные правила работы по росписи камней. Краску наносим на самый кончик кисточки, кисточка должна быть почти сухой. Кисточку держим за железную юбочку и тщательно промываем перед каждым новым цветом. Камушек всегда лежит на салфетке.

Соблюдаем технику безопасности. ПРИЛОЖЕННИЕ №4

Пальчиковая гимнастика:

Совы полетели
Крыльями махали,
На деревья сели,
Вместе отдыхали.

1, 2, 3, 4, 5
Совы любят отдыхать.
Начинаем рисовать.

Ход выполнения практического задания:

1.Вымоем и высушим камень.

2.Покроем камень тонким слоем белой краски и дадим высохнуть.

3.С помощью карандаша аккуратно нарисуем крупные глаза, клюв, определим место крыльев.

4.Далее работаем гуашью или акриловой краской, наносим основной коричневый цвет по всей окружности камня. За исключением глаз, клюва и ушей.

5.Жёлтый цвет используем для глаз, а охру (жёлто-коричневый) для клюва. В глазах можно добавить зеленоватую радужку.

6.Чтобы нарисовать оперение птицы используем три цвета -коричневый, охру и чёрный. Работая маленькими мазками вводим поочерёдно эти цвета и слегка их смешиваем на изделии.

7.Затем сразу по мокрой краске рисуем белые треугольнички - перья, периодически моем кисть, чтобы краска не потеряла своей белоснежности. С одной стороны клюва рисуем белые тени.

8.Чёрным цветом завершаем роспись клюва, с плавными переходами цвета от тёмного к светлому. Рисуем реснички.

9. Последний штрих-чёрные зрачки с белыми бликами.

10. Рисуем тонкие контуры вокруг глаз, ушей, клюва.

11. Приклеим совушку к фоторамке, оформим пространство вкруг нее веточками.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ:

Текущий инструктаж: обход учащихся во время работы (оказание помощи, повторное объяснение).

Заключительный инструктаж: В конце занятия можно предложить детям выставить свои работы и оценить. Прибрать рабочие места. ПРИЛОЖЕНИЕ 3.

Рефлексия.

-Что нового и интересного вы узнали на занятии?

-Какую технику мы сегодня применяли на уроке для изготовления работы?

-У вас на столе лежат смайлики, если вам понравилось занятие подними его вверх.

- А сейчас, в завершении нашего занятия, предлагаю вам послушать песенку про сову: https://www.youtube.com/watch?v=vaDcQMa0-ls или https://www.youtube.com/watch?v=Wt5oNL8shug

Все сегодня большие молодцы!
Занятие закончено! До свидания!

Список литературы и интернет-ресурсов:

1. *Геронимус Т. М.* «Методика преподавания технологии с практикумом» Москва АСТ-Пресс, 2009 г.
2. Добровольская Т.А., Е.А. Медведева, И. Ю. Левченко, Л. Н. Комиссарова, «Артпедагогика и арттерапия в специальном образовании» – М.: Академия, 2001. – 248 с
3. Огнева Д.В. «Рисуем на камнях», «АСТ-Пресс», 2012г.
4. Страна мастеров: http://stranamasterov.ru/node/740146
5. Рисование на камнях для детей / Painting on Rocks for Kids"
6. https://www.youtube.com/watch?v=vaDcQMa0-ls
7. https://www.youtube.com/watch?v=Wt5oNL8shug
8. https://www.youtube.com/watch?v=lJD_P2RZzvg
9. https://www.youtube.com/watch?v=j_J2nDGxKYQ
10. https://www.youtube.com/watch?v=OWnuysFRIwQ
11. https://www.youtube.com/watch?v=Z5a29ujTKII
12. https://www.youtube.com/watch?v=kQF_XcdVIqY

Мастер-класс «Мудрая сова» и творческое задание (для работы в дистанционном формате):

https://www.youtube.com/watch?v=tRVU3Hc4eW4

Творческое задание.

Объединение «Город мастеров», программа «Живые камни».
МУДО «Дом творчества города Галича Костромской области».

Тема: «Мудрая сова».

Здравствуйте, дорогие ребята!

Сегодня наше занятие мы посвятим росписи по камню. Нам предстоит с вами превратить камень в совушку и создать мини-панно.

Сова-это удивительная ночная птица, сложено о ней много мифов, легенд и сказок, да присказок. Во многих местностях нашей большой страны к сове относились радушно и называли её ласково: "совушкой-вдовушкой, разумной головушкой, лесной барыней, Ульяной Степановной".

Наша предки славяне верили, что сова сторожит клады. Наделяли её магическими и обережным значением. Когти и кости филина и совы использовали для отгона нечистой силы: их жгли и кадили этим дымом во дворе и в доме. Охотники носили при себе когти совы, так как верили, что если их убьют, то их души можно будет достать с небес с помощью когтей. Бытовало мнение, что филин, "совкин деверь", является постоянным спутником Лешего, сычи-его гонцы, а мудрая совушка-советница лесного хозяина.

Существует много различных поговорок и примет связанных с ночными обитателями. Считалось плохой приметой увидеть или услышать сову вблизи дома-это грозило большими неприятностями или предзнаменованием пожара.

А, вот увидеть случайно залетевшую в деревню сову, наоборот, к добру. Считалось, что после долгой засухи сова приносит людям долгожданный дождь и даже половодье. Если сов было много, то это сулило хороший урожай. Крик филина предвещал оттепель, а совы - на холод.

Много интересного о совах можно посмотреть здесь:
https://www.youtube.com/watch?v=h1OXyccBT94

Для работы вам потребуется: камень овальной формы, гуашевые и ли акриловые краски, кисти толстые и тонкие, вода, салфетка, подкладной лист, веточка дерева, фоторамка, клеевой пистолет.

Ход выполнения задания:

1.Вымоем и высушим камень.
2.Покроем камень тонким слоем белой краски и дадим высохнуть.
3.С помощью карандаша аккуратно нарисуем крупные глаза, клюв, определим место крыльев.
4.Далее работаем гуашью или акриловой краской, наносим основной коричневый цвет по всей окружности камня. За исключением глаз, клюва и ушей.
5.Жёлтый цвет используем для глаз, а охру(жёлто-коричневый) для клюва. В глазах можно добавить зеленоватую радужку.
6.Чтобы нарисовать оперение птицы используем три цвета -коричневый, охру и чёрный.

Работая маленькими мазками вводим поочерёдно эти цвета и слегка их смешиваем на изделии.

7.Затем сразу по мокрой краске рисуем белые треугольнички - перья, периодически моем кисть, чтобы краска не потеряла своей белоснежности. С одной стороны клюва рисуем белые тени.

8.Чёрным цветом завершаем роспись клюва, с плавными переходами цвета от тёмного к светлому. Рисуем реснички.

9. Последний штрих-чёрные зрачки с белыми бликами.

10. Рисуем тонкие контуры вокруг глаз, ушей, клюва.

11. Приклеим совушку к фоторамке, оформим пространство вкруг нее веточками.

Работа готова!

ПРИЛОЖЕНИЕ №2

ПРИЛОЖЕНИЕ №3

Занятие, посвященное Дню птиц «Мудрая сова»
(Группа продленного дня МОУ гимназии № 1 имени Л.И. Белова города Галича Костромской области)

Техника безопасности при работе с красками

1. Выполнять работу за столом.
2. Подготовить свое рабочее место: аккуратно и удобно расположить материалы.
3. В процессе работы постоянно поддерживать порядок на своем рабочем месте.
4. Использовать кисть по назначению:

- правильно держать кисть между большим и средним пальцами, придерживая сверху указательным, не слишком близко к ворсу;
- не сжимать кисть сильно;
- аккуратно набирай краску на кисточку;
- лишнюю краску с кисти снимай о край баночки, а не руками;
- осушай кисть о тряпочку легким прикосновением;
- по окончании работы кисть промыть в воде.

6. Необходимо быть аккуратным, работая с краской:

- не вытирать руки, лицо;
- не пачкать стол, за которым работаешь.

7. <u>НЕЛЬЗЯ:</u>

- брать грязные руки в рот;
- тереть грязными руками глаза;
- размахивать кисточкой.

8. По окончании работы привести в порядок рабочее место.
9. Тщательно вымыть руки теплой водой с мылом.

ПРИЛОЖЕНИЕ №5