

Отдел образования администрации городского округа – город Галич Костромской области

Муниципальное учреждение дополнительного образования
«Дом творчества города Галича Костромской области»

Принята
на заседании педагогического совета
11 июня 2020 г.

Протокол № 6



Утверждаю
Директор МУДО «ДТ»

О.В.Бородина

11. 06. 2020 г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности
«Краски детства»

Возраст обучающихся: 6 - 13 лет

Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:
Иванова Ольга Олеговна —
педагог дополнительного
образования

г. Галич
2020г.

Пояснительная записка

*«Ребенок-это факел, который надо зажечь,
а не сосуд, который нужно заполнить»*

Рабле

В современном обществе отмечается повышение требований к физическому, психическому, личностному развитию детей. Образовательные программы объединений способствуют развитию речи, эмоционально-волевой сферы, мышления, памяти, воображения, творческих способностей детей.

Одна из отличительных особенностей школьника – это способность эмоционально реагировать на окружающий мир людей, предметов, явлений, произведений искусства. Дети открывают мир как радостное, прекрасное, полное красок, движения, звуков, целое. Данная программа предполагает работу с бросовым, природным материалом, а также знакомство с нетрадиционными способами рисования.

Бросовый материал - это материал, который всегда можно найти под рукой, он разнообразен, развивает детскую фантазию и воображение. Использование бытового мусора приучает ребенка к бережливости, он никогда не сломает игрушку, сделанную своими руками, к изготовлению которой приложил усилия и старания, а в дальнейшем станет уважать и труд других людей.

Природа даёт нам огромное количество экологически чистых материалов для работы. Изготовление сувениров, поделок из природного материала - труд кропотливый, увлекательный и очень приятный. Для того чтобы дети охотно им занимались, необходимо развивать их фантазию, добрые чувства, а с овладением навыками придет и ловкость в работе. На важность использования природного материала в деятельности ребенка обращал внимание А.С. Макаренко. Он указывал, что природные материалы «ближе всего к нормальной человеческой деятельности: из материалов человек создает ценности и культуру...

В своей работе я решила обратиться и к нетрадиционным художественным техникам, чтобы повысить интерес детей к художественному творчеству. В способах изображения (достаточно простых по технологии) нет жёсткой заданности и строгого контроля. Зато есть творческая свобода и подлинная радость. Результат обычно очень эффектный и почти не зависит от умелости и способностей. Необычные техники напоминают игру, в которой раскрываются огромные потенциальные возможности детей. Даже самая традиционная техника может превратиться в оригинальную технику, если применяется на основе нетрадиционных материалов. Можно изобретать свои способы и техники из того, что под рукой. А можно освоить новые материалы.

Работая с разными материалами, дети знакомятся с их свойствами, разнообразной структурой, приобретают трудовые навыки и умения, учатся мыслить.

Занятия в объединении заинтересовывают и увлекают ребят своей необычностью, возможностью применять выдумку, фантазию, осуществлять поиск разных приемов и способов действий, творчески общаться друг с другом. Ребята овладевают умением многократно подбирать и комбинировать материалы, целесообразно его использовать, учатся постигать технику, секреты народных мастеров. А это в конечном итоге способствует художественно-творческому развитию школьников, формированию желания заниматься интересным и полезным трудом.

Развитие творческих способностей не может быть одинаковым у всех детей в силу их индивидуальных особенностей. Но каждый ребёнок способен творить ярко и талантливо, только нужно создать благоприятную среду, основанную на доверии и понимании.

По данной программе разработан индивидуальный образовательный маршрут, рассчитанный на обучение одарённых детей.

Индивидуальный образовательный маршрут определяется образовательными потребностями, индивидуальными особенностями и возможностями обучающегося, а также содержанием образования.

Представленный индивидуальный образовательный маршрут ориентирован на выявление и развитие интеллектуально-творческого потенциала обучающегося
(Приложение 1).

Направленность общеобразовательной программы

Программа объединения имеет художественную направленность, рассчитана на 1 год обучения, разработана с учётом потребностей и возможностей обучающихся.

Занятия в объединении способствуют раскрытию творческого потенциала детей, их нравственному и эстетическому воспитанию.

Одна из задач объединения - помочь детям по - настоящему объединиться, научиться плодотворно взаимодействовать на разных уровнях, создать психологическую основу для взаимопомощи в возрастных и житейских кризисных ситуациях.

Труд по изготовлению работ из природного материала способствует развитию личности ребёнка, воспитанию его характера. Работа требует определённых усилий воли, у ребёнка формируются такие качества, как умение доводить начатое дело до конца.

Ручной труд способствует развитию сенсомоторики - согласованности в работе глаза и руки, совершенствованию координации движений, гибкости, точности, в выполнении движений. Большое воздействие оказывает труд с природным материалом на умственное развитие ребёнка, на его мышление, способствует развитию внимания у детей - повышается его устойчивость.

Не менее важно воспитать у детей стремления доставлять людям радость самостоятельным творческим трудом, научить основам этики поведения, в том числе и в ситуации дарения подарков.

В настоящее время невозможно представить эстетическое и художественное воспитание детей без занятий декоративно-прикладными видами искусства.

Нормативно-правовая база

Программа составлена в соответствии с:

- Федеральным законом от 29 декабря 2012г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Уставом МУДО «Дома творчества города Галича Костромской области»;
- Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (утв. приказом Министерства образования и науки РФ № 1008 от 29 августа 2013 г.);
- Приказ Министерства просвещения РФ № 196 от 09.11.2018г. «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Концепции развития дополнительного образования детей Костромской области до 2020 года, утвержденной распоряжением администрации Костромской области №293-ра от 31.12.2014г.;
- СанПин 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству. Содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей». Постановление от 4 июля 2014 г. №41
- Федеральная целевая программа «Развитие дополнительного образования детей в Российской Федерации до 2020 года».

□ Распоряжение губернатора Костромской области от 15 ноября 2020 года № 728-р "О внесении изменений в распоряжение губернатора Костромской области от 17.03.2020 г. № 128-р".

□ Приказ МУДО "ДТ" от 16 ноября 2020 года № 102 "О работе муниципального учреждения дополнительного образования «Дом творчества города Галича Костромской области» в период с 16 ноября 2020 года по 15 января 2021 года".

Педагогическая целесообразность программы

Педагогическая целесообразность данной программы соответствует целям и задачам ФГОС общего образования второго поколения. Это программа обеспечивает формирование регулятивных, познавательных, коммуникативных и личностных универсальных действий.

Ведущая идея данной программы — создание комфортной среды общения, развитие способностей, творческого потенциала каждого ребенка и его самореализации, развитие интереса к новому виду деятельности. Реализация программы позволяет включить механизм воспитания каждого члена объединения и достичь комфортных условий для творческой самореализации.

Комплексная, профессионально-ориентированная программа в контексте заданной цели, интегрирует усилия профессиональной и социальной педагогики.

Она предоставляет возможность, помимо получения базовых знаний, эффективно готовить учащихся к освоению накопленного человечеством социально-культурного опыта, безболезненной адаптации в окружающей среде, позитивному самоопределению. Обучение учащихся отличается практической и гуманитарной направленностью.

Новизна программы

Дизайн-деятельность — это особый вид художественной деятельности, объединяющий в себе различные виды творчества: рисование, лепка, аппликация, конструирование, прикладное творчество. Только в дизайн-деятельности возможна такая интеграция различных видов художественно-творческой деятельности. Интеграция позволяет педагогам формировать интересы детей, их потребности, приобщать к основам культуры, искусства, к различным видам художественной деятельности, развивать творчески самостоятельную личность.

Занимаясь дизайном, обустроявая свое кукольно-игровое пространство, дополняя окружающий мир новыми красками, ребенок пытается проявить себя, реализовать свои мечты и фантазии. Занятия дизайном — это действенное средство развития творческого воображения, художественной интуиции и вкуса.

Образовательный процесс при дистанционном обучении базируется на использовании традиционных и информационных технологий и предоставляет учащимся право свободного выбора интенсивности обучения.

Актуальность программы

Программа объединения «Краски детства» направлена на формирование понимания особой роли искусства в жизни человека, воспитание художественного вкуса, на создание условий для творческих способностей учащихся; на развитие интереса к художественной культуре; на интеллектуальное и духовное развитие личности ребенка.

Актуальность программы - возможность дистанционного обучения. Она обусловлена новой парадигмой образования информационного общества. Дистанционной формой получения дополнительного образования могут воспользоваться дети во время временного ограничения (приостановки) у обучающихся занятий в очной (контактной) форме по санитарно-эпидемиологическим показателям, проживающие далеко от УДО, одаренные дети. Данная программа может быть использована в условиях временного ограничения занятий в очной (контактной) форме и включает все необходимые инструменты для дистанционного обучения с использованием средств ИКТ технологий.

Цель программы:

Развитие личности ребенка, способного к творческому самовыражению, через обучение специальным навыкам работы с инструментами и приспособлениями; овладение техниками изготовления предметов декоративно - прикладного искусства, технологией

обработки различных материалов.

Задачи:

■ Образовательные:

- ✓ Закреплять и обогащать знания детей о разных видах художественного творчества.
- ✓ Знакомить детей различными видами творческой деятельности, многообразием художественных материалов и приёмами работы с ними, закреплять приобретённые умения и навыки и показывать детям широту их возможного применения.

- ✓ Обучать безопасным, в соответствии с ТБ, способам и приемам работы с колющими и режущими предметами;

- ✓ Научить композиции рисунка; последовательному изображению предметов и пространства;

■ Воспитательные:

- ✓ Воспитывать трудолюбие и желание добиваться успеха собственным трудом.

- ✓ Воспитывать внимание, аккуратность, целеустремлённость, творческую самореализацию, любовь к природе.

■ Развивающие:

- ✓ Развивать творческое мышление, устойчивый интерес к художественной деятельности; художественный вкус, фантазию, изобретательность, пространственное воображение.

- ✓ Формировать умения и навыки, необходимые для создания творческих работ.

- ✓ Развивать желание экспериментировать, проявляя яркие познавательные чувства: удивление, сомнение, радость от узнавания нового.

- Формирование и развитие компетенции учащихся в области использования информационно-коммуникационных технологий на уровне общего пользования, включая владение информационно-коммуникационными технологиями, поиском, построением и передачей информации, презентацией выполненных работ, основами информационной безопасности, умением безопасного использования средств ИКТ и сети Интернет, **развитие умения самостоятельно выполнять работу в условиях дистанционного обучения.**

Возраст детей:

Программа рассчитана на детей и подростков в возрасте 6-13 лет. Данные занятия доступны для всех детей, желающих их посещать.

Сроки реализации программы:

Срок обучения – 1 год. Оптимальная численность учебной группы - 10-12 чел.

Теоретическая часть программы проводятся в соответствии с учебно-тематическим планом, предусматривает проведение бесед, лекций, просмотра презентаций по соответствующим темам.

Практическая часть программы проводятся в соответствии с учебно-тематическим планом: работа с природным и бросовым материалом, обучение нетрадиционным техникам рисования. Изготовление и декорирование подарочных изделий.

Отличительные особенности программы:

Данная программа разработана специально для занятий в объединении.

Дает обучающимся не только усваивать теоретические знания, но и создавать авторские модели (картины поделки, сувениры). В процессе обучения дети выполняют творческие задания, сами учатся новому, сближаются с другими детьми.

Совместная творческая деятельность помогает ученикам больше понять внутренний мир других детей, стать ближе и роднее, а каждому воспитаннику в отдельности – раскрыть и реализовать свои творческие способности.

В программу может вводиться реорганизация в содержательный компонент, учебно-тематический план. Содержание корректируется в зависимости от потребностей всех участников воспитательно-образовательного процесса: педагога, обучающихся, родителей, образовательного учреждения.

В объединение учащиеся принимаются по желанию.

Формы и режим занятий:

Обучение учащихся реализуется по утвержденному календарно-тематическому плану.

Занятия проводятся: 2 раза в неделю по 2 часа с перерывами в 10 минут в рамках каждого часа.

Форма проведения занятий - очная.

В процессе занятий используются различные формы занятий: *традиционные, комбинированные и практические занятия; лекции, игры, праздники, конкурсы, соревнования, итоговые и контрольные занятия, выставки творческих работ и другие.*

При дистанционном обучении используются следующие формы дистанционных образовательных технологий: проведение мастер-классов, видео-занятий, проведение on-line викторин, анкетирование и тестирование при изучение теоретического материала, посещение виртуальных музеев и выставок. Так же при дистанционном обучении используется работа на образовательных платформах: платформа Zoom, платформа «Открытое образование», сервисы Google (google-диск, google-формы, google-класс), Youtube, сервисы Yndex, сайт «ДТ», ВКонтакте, Viber и т.д. Созданы сообщества для объединения обучающихся, родителей. Учебно-методический комплекс включает электронные образовательные ресурсы для самостоятельной работы обучающихся (ссылки на мастер-классы, пошаговые инструкции, теоретический материал), расположенный на сайте «ДТ», в группе объединения ВКонтакте.

А также различные методы:

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

- словесные;
- наглядные;
- практические.

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

подготовительный – сбор информации, распределение ролей;
планирование работы – распределение обязанностей, разбиение на группы, выработка плана действий;
работа в группах – подбор материала, красок, обсуждение данного эскиза;
исследовательский – дети находят пути последовательности работы, решают проблемную ситуацию, как изготавливают сувенир, выбирают материал, анализируют свою деятельность, которая будет проводиться в форме уроков, сочетающимися с другими формами.

Занятия строятся так, чтобы теоретические вопросы на каждом занятии, чередовались с практическими. Были тесно с ними связаны. Теоретические занятия проводятся в виде бесед и рассказов по 10-15 минут в занимательной форме, с обязательным приложением учебно-наглядных пособий.

Учитываются возрастные особенности школьников. Во время проведения занятий необходимо использовать игровые моменты и музыкальные паузы для школьников.

Возможность дистанционного обучения и использования ИКТ в реализации программы

Освоение программы в дистанционной форме происходит посредством дистанционного обучения. Обучение осуществляется на основе информирования и обучения детей (методические рекомендации для учащегося по освоению учебного материала).

Педагог создает обучающий курс на основе программы, наполняя его содержимым в виде бесед, звуковых и видео-файлов, презентаций, тестовых заданий и т. д. Обучающий курс является основным средством, используемым при дистанционном обучении. Работая с ним, учащиеся получают знания и приобретают необходимые им навыки и умения.

При дистанционном обучении происходит сокращение режима занятий с учетом

использования технических средств обучения (при необходимости) согласно рекомендациям СанПин.

Необходимо соблюдать длительность непрерывной работы за компьютером для обучающихся: 1-х классов – 10 мин; 2-5-х классов – 15 мин; 6-7 классов – 20 мин.

Распределение времени занятия (для он-лайн режима): ознакомление с инструкцией от 2 до 5 минут; работа педагога над темой, теоретическая часть до 20 минут; выполнение индивидуальных занятий до 10 минут; обсуждение результатов занятия до 10 минут.

Для дистанционных занятий у учащихся должен быть компьютер с выходом в Интернет или другой интернет носитель, фотокамера или любое другое устройство, для фотографирования заданий.

ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В конец учебного года обучения учащиеся должны:

- ✓ овладеть трудовыми и технологическими знаниями и умениями по преобразованию и использованию материалов;
- ✓ проявлять творческую активность;
- ✓ активно проявлять свои индивидуальные способности в работе над общим делом;
- ✓ креативно мыслить;
- ✓ проявлять инициативу, умственную активность;
- ✓ проявлять самостоятельность в процессе создания декоративно-прикладных изделий;
- ✓ овладеть технологиями декоративно-прикладного творчества;
- ✓ участвовать в конкурсах, побеждать в конкурсах;
- ✓ развить адаптивные качества личности;
- ✓ овладеть трудовыми навыками, развить готовность к труду и профессиональной деятельности.

Формы подведения итогов:

Оценка получаемых результатов обучающихся проводится в форме анализа педагогом выполненных работ, выполнения ими самостоятельных исследовательских работ на свободную тему, в ходе выставок, конкурсов, смотров.

В ходе реализации программы используется поисково-исследовательский метод, который проводится обучающимися самостоятельно.

В процессе проведения оценки проводятся и внутренние коллективные конкурсы: творческие, интеллектуальные, игровые, шуточные и т. д.

Учебно-тематический план дополнительной образовательной программы

В течение года обучения обучающиеся приобретают навыки и умения росписи по камню.

Наименование разделов	Количество часов		
	Теория	Практика	Всего
1. Введение	1	0	1
2. Работа с природными материалами растительного происхождения	2	10	12
3. Работа с природными материалами морского происхождения	1	3	4
4. Работа с сыпучими материалами	0	4	4
5. Работа с лентами и тканью, жгутом	1	11	12

6. Работа с бумажными отходами	5	35	40
7. Работа с пластмассовыми отходами	6	38	44
8. Работа по росписи предметов	1	3	4
9. Работа нетрадиционными техниками рисования	5	17	22
10. Итоговое занятие	1	0	1
Итого:	23	121	144

Содержание программы

Наименование разделов	теория \ практика
1. Введение	- Знакомство с программой объединения. - Перспектива творческого роста. - Знакомство с правилами поведения и требованиям к воспитанникам, посещающим объединение. - Знакомство с правилами по технике безопасности, пожарной безопасности.
2. Работа с природными материалами растительного происхождения.	- Флористика. Материалы и оборудование. - Основные приемы составления цветков, листьев, веточек из семян. - Составление композиции. - Сочетание в композиции семян, плодов, сухоцвета, веток, коры. - Выбор основы для изделия. Цветовое сочетание. - Создание композиции. Использование дополнительных материалов: сетка, лента, ткань, шпагат, перья и т.д.. - Изготовление открыток, панно, композиций из природного материала. Оформление работы. Упаковка. - Коллективная работа панно.
3. Работа с природными материалами морского происхождения	- Материалы и оборудование. - Основные приемы составления композиции. Сочетание в композиции разных видов ракушек, камней. Выбор основы для изделия. Цветовое сочетание. - Создание композиции. Использование дополнительных материалов (сетка, лента, ткань, шпагат, перья, песок речной и т.д.). - Изготовление открыток, панно, композиций из природного материала. Оформление работы. Упаковка. - Коллективная работа панно.
4. Работа с сыпучими материалами.	- Выполнение поделок с использованием сыпучих материалов (песок, опилки, соль, крупы). - Инструктаж по технике безопасности. - Подготовка материалов. Поэтапное изготовление работы.
5. Работа с лентами и тканью, жгутом	- Знакомство с историей техники «Канзаши», особенности техники. - Инструктаж по технике безопасности. - Поэтапное изготовление работы.
6. Работа с бумажными отходами	- Выполнение поделок с использованием бумажных отходов (газеты, втулки, цветная бумага, крепбумага, коробки). - Инструктаж по технике безопасности. - Подготовка материалов. Поэтапное изготовление работы.
7. Работа с пластмассовыми отходами	- Выполнение поделок с использованием пластмассовых отходов (бутылки, одноразовая посуда, игрушки, крышки, прищепки, CD-диски). - Инструктаж по технике безопасности. Подготовка материалов. - Поэтапное изготовление работы.
8. Работа по росписи предметов	- Знакомство с историей народных промыслов. - Рисованию художественной росписью. - Знакомство с точечной росписью. Декорирование предметов быта. - Знакомство с росписью по стеклу.
9. Работа нетрадиционными техниками рисования	- Знакомство с нетрадиционными техниками рисования (рисование нитью, пластилиновыми жгутиками, солью и т.д.) - Выполнение плоских и объемных поделок. - Инструктаж по технике безопасности. - Подготовка материалов и поэтапное изготовление работы.
10. Итоговые занятия	- Участие в выставочном и конкурсном движении.

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Календарный учебный график

№	Дата	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Форма контроля
		Беседа	1	Введение». Инструктаж по ТБ. Знакомство с деятельностью объединения	<i>Час знакомства</i>
		Индивид.	4	«Органайзер для карандашей». Создаем органайзер из втулок и подручных материалов. Используем для декора цветы и бусины.	<i>Наблюдение</i>
		Индивид.	2	«Ловец снов». Создание композиции из природного материала. Использование вторичного материала для оформления работы	<i>наблюдение</i>
		Индивид.	2	«Желудевые человечки». Создание человечков из желудей. Декорирование лентами.	<i>творческая работа</i>
		Индивид.	2	«Забавные животные». Изготовление брелков из желудей в виде животных.	<i>наблюдение</i>
		Коллектив.	2	Знакомство с росписью по камню. Создание композиции «Путешествие в Антарктиду»	<i>наблюдение</i>
		Индивид.	2	«Домовенок». Знакомство с домовыми (<i>презентация</i>). Изготовление из мешковины и лент домовенка.	<i>наблюдение</i>
		Индивид.	4	«Сладкие цветы». Создание цветов из конфет и креповой бумаги. Оформление букета.	<i>наблюдение беседа</i>
		Индивид.	4	«Цветочная фантазия» Создание композиции из сосновых шишек и сухоцветов. Оформление работы.	<i>творческая работа</i>
		Коллективная работа	2	Создание тыквы для Хеллоуина. Использование воздушного шара, бумаги.	<i>наблюдение</i>
		Индивид.	2	«Подсвечник». Создание подсвечника с использованием СД-диска и элементов декора.	<i>наблюдение</i>
		Коллектив.	2	Светильник. Создание светильника из фрагментов втулок, имитация ковки. Знакомство с кованными изделиями	<i>творческая работа</i>
		Индивид.	4	Шкатулка для мелочей. Создание шкатулки из открыток. Презентация на тему открытки прошлого.	<i>Презентация наблюдение</i>
		Индивид.	2	«Колокольчик». Создание колокольчика из пластмассовой бутылки и жгута, декорирование изделия	<i>наблюдение</i>
		Индивид.	2	«Веселые человечки». Изготовление марионетки из пробок и бумаги.	<i>наблюдение</i>
		Индивид.	4	Подарок для мамы. Изготовление подарка из вторичных материалов	<i>наблюдение просмотр работ</i>
		Индивид.	2	Знакомство с техникой рисования нитью. Создание творческой работы с дорисовыванием.	<i>творческая работа</i>

		Индивид.	2	«Зимний пейзаж». Рисование на камне. Просмотр работ художников	<i>Творческая работа</i>
		Индивид.	2	«Свинка»- создание символа года из бросового материала	<i>наблюдение</i>
		Коллектив.	2	«Снежинка». Создание снежинок из втулок. Декорирование. Украшение кабинета	<i>наблюдение</i>
		Индивид. Беседа	4	«Елочный наряд». Создание елочных игрушек из бросового материала. Знакомство с историей празднования нового года.	<i>наблюдение</i>
		Индивид.	4	«Елочка-красавица». Изготовление елки из лент в технике «Канзаши». Декорирование бусинами	<i>наблюдение</i>
		Индивид.	2	Новогоднее панно «Дед Мороз». Создание работы из природного материала.	<i>Беседа наблюдение</i>
		Индивид.	2	«Ангел». Создание Ангела из бутылки и жгута. Декорирование кружевом.	<i>наблюдение</i>
		Индивид.	2	«Снежный шар». Создание зимней композиции в банке.	<i>наблюдение</i>
		Индивид.	2	«Кормушка для птиц». Создание кормушки из бросового материала.	<i>творческая работа</i>
		Индивид.	6	«Фруктовница». Создание работы из газетных трубочек.	<i>наблюдение</i>
		Индивид.	2	Знакомство с народной росписью. Приемами и способами ее нанесения. Презентация.	<i>наблюдение</i>
		Индивид.	2	Роспись разделочной доски.	<i>наблюдение</i>
		Индивид.	2	Витражная роспись. Роспись банки. Выбор сюжета по желанию	<i>наблюдение</i>
		Индивид.	2	«Горячок». Изготовление подставки под горячее из газетных трубочек.	<i>наблюдение</i>
		Индивид.	2	Изготовление рамки для фото. Использование яичной скорлупы и декора.	<i>просмотр работ</i>
		Индивид.	2	«Веер». Изготовление веера из вилок и атласных лент	<i>итоговая работа, выставка</i>
		Индивид.	2	«Морское дно». Изготовление сувенира для папы. Использование бутылки и желатина.	<i>наблюдение</i>
		Работа в парах	2	«Чаепитие». Создание панно из кофейных зерен	<i>наблюдение</i>
		Индивид.	2	«Шляпка». Создание игольницы из бросового материала	<i>наблюдение,</i>
		Индивид.	2	Составление панно из мелких камней на свободную тему.	<i>наблюдение</i>
		Индивид.	2	Подарок для мамы. Создание Топиарий из цветов.	<i>творческая работа</i>
		Индивид.	4	«Забавные картинки». Создание панно из пластилина жгутиковым способом.	<i>творческая работа</i>
		Индивид.	2	«Птицы». Панно из бросового материала.	<i>наблюдение, просмотр работ</i>

		Индивид.	2	«Кашпо». Использование бросового материала и жгута. Украшение по выбору	<i>творческая работа</i>
		Индивид. Игра-путешествие	2	«Морские обитатели». Изготовление рыб на прищепках.	<i>наблюдение, просмотр работ</i>
		Индивид.	2	«Клоун». Изготовление маски из одноразовой тарелки, ниток, поролона .	<i>творческая работа</i>
		Индивид.	2	«Ваза с цветами». Панно из одноразовых ложек и вилок	<i>наблюдение</i>
		Индивид.	6	Вазочка для конфет. Использование газетных трубочек	<i>наблюдение, просмотр работ</i>
		Индивид.	2	«Ветка сакуры». Рисование нетрадиционным способом - бутылкой. Дорисовывание.	<i>наблюдение</i>
		Индивид.	2	«Оберег». Создание оберега из ниток и кружева.	<i>наблюдение</i>
		Индивид.	2	«Осьминог». Изготовление поделки из картона и бумаги.	<i>Наблюдение.</i>
		Индивид.	2	«Модельеры». Наряд для куклы из бросового материала	<i>наблюдение</i>
		Индивид.	2	Рамка для фото. Декорирование цветами из бросового материала	<i>наблюдение</i>
		Индивид.	2	Поздравительная открытка к 9 мая. Воспитательный час.	<i>Беседа</i>
		Индивид.	4	«Гриб». Садовый декор. Изготовление грибы из гипса. Правила работы с гипсом. Декорирование.	<i>наблюдение</i>
		Индивид.	2	«Крокодил». Скульптура из камней.	<i>творческая работа</i>
		Индивид.	2	«Лилия». Садовый декор. Создание работы из одноразовых ложек.	<i>наблюдение, опрос</i>
		Индивид.	2	«Божья коровка». Брелок. Техника Канзаши.	<i>наблюдение</i>
		Индивид.	2	«Весенний букет». Рисование нитью. Знакомство с техникой «изонить»	<i>наблюдение, беседа</i>
		Индивид.	4	«Попугай». Садовый декор. Использование бросового материала	<i>наблюдение, беседа</i>
		Индивид.	2	Брелки из камней. Роспись по камню	<i>наблюдение, выставка</i>
		Коллектив. Беседа	1	Итоговое занятие	<i>Чаепитие.</i>

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ:

Инструменты и материалы:

- | | |
|---------------------------------|--------------------------|
| - кисти | - лак |
| - камни | - клей ПВА |
| - бумага | - клеевой пистолет |
| - кисти по номерам. | - подкладные листы |
| -к арандаши различной мягкости, | - емкости для воды |
| гуашевые, акриловые краски. | - природный материал |
| - декоративные материалы | - бросовый материал |
| - грунтовка | - ленты, кружева, бусины |

Приёмы и методы

Объем учебной нагрузки, согласно требованиям СанПиН:

На год обучения 144 часа.

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа, с перерывом 10-15 минут.

Принимаются все желающие от 6-13 лет.

В процессе занятий они знакомятся с различными способами художественной обработки материалов, изготовления поделок из природного и бросового материала.

Обучение рассчитано на совершенствование навыков и умений, знакомство с новыми видами декоративно-прикладного творчества.

Задания учитывают постепенное нарастание сложности технологического исполнения и композиционного построения. Все технические приемы осваиваются в процессе выполнения нужных и полезных в быту изделий (панно, сувениры, предметы быта и др.) Накапливая практический опыт, обучающиеся от простых изделий постепенно переходят к выполнению более сложных.

Основные используемые формы проведения занятий:

Формы проведения занятий

- по количеству детей: групповая.
- по особенностям коммуникативного взаимодействия педагога и детей;
- лекции, практикумы, конкурсы, посещения выставочных залов;
- по дидактической цели;
- занятия по углублению знаний, практическое занятие.

При необходимости проводятся индивидуальные занятия.

Работа с родителями:

Реализация программных мероприятий невозможна без сотрудничества с родительской общественностью. Связь с родителями воспитанников осуществляется на протяжении всего курса обучения.

Основные направления работы с родителями:

Взаимодействия с родителями строятся на основе договора.

Привлечение родителей к созданию условий в семье способствующей наиболее полному усвоению знаний, умений, навыков, полученных детьми в объединении.

Руководителем объединения проводится просветительская работа с родителями в форме родительских собраний, семинаров - практикумов, консультаций, викторин, наглядной информации, анкетирования.

СПИСОК ИСПОЛЬЗУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Андреева Р.П., “Расписные самоделки”, Издательский дом “Литера”, Санкт - Петербург, 2000 г.;
2. Астраханцева, С. В. Методические основы преподавания декоративно – прикладного творчества: учебно – методическое пособие/С. В. Астраханцева, В. Ю. Рукавица, А. В. Шушпанова; Под науч. ред. С. В. Астраханцевой. – Ростов р/Д: Феникс, 2006. – 347 с.: ил. – (Высшее образование).
3. Брыкина Е.К. “Творчество детей с различными материалами”, Педагогическое общество России, М: 2002г.;
4. Гомозова Ю.Б. “Калейдоскоп чудесных ремесел”, “Академия развития”, Ярославль, 1999 г.; Гульянц З.К., Базик И.Л. “Что можно сделать из природного материала, М: “Просвещение”, 1991 г.;
5. Гершензон М.А. “Головоломки профессора Головоломки”, М: “Детская литература”;
6. Гульянц З.К. “Учите детей мастерить”, М: “Просвещение”, 1979 г.;
- Дебора Хенри. Цветочные фантазии из лент.- Москва, 2014 г.
7. Демина И.П. “Подарки из природных материалов”, Смоленск “Русич”, 2001 г.;
8. Еременко Т.И. Рукоделие. Москва, 2003.
9. Иванченко В. Н. «Занятия в системе дополнительного образования детей. Учебно – методическое пособие для руководителей ОУДОД, методистов, педагогов – организаторов, специалистов по дополнительному образованию детей, руководителей образовательных учреждений, учителей, студентов педагогических учебных заведений, слушателей ИПК. Ростов н/Д: Из-во «Учитель», 2007. -288с.
10. Комарова Т. С., Савенков А. И. Коллективное творчество детей.
11. Корабельников В. А., «Краски природы» - М.: Просвещение, 1998
12. Литвиненко В.М., Аксенов М.В. “Игрушки из ничего”, Издательство “Кристалл”, Санкт - Петербург, 1999 г.;
13. Нагибина М.И. “Чудеса из ткани своими руками”. Популярное пособие для родителей и педагогов. – Ярославль: “Академия развития”, 1998. – 208 с., ил. – (Серия: “Вместе учимся мастерить”).
14. Нагибина М.И. “Плетение для детворы из ниток, прутьев и коры. Популярное пособие для родителей и педагогов. – Ярославль: “Академия развития”, 1997. – 224 с., ил. – (Серия: “Вместе учимся мастерить”).
15. Наталья Курандина. Феникс. Цветы из ткани. – Москва, 2013 г.
16. Огнева Д. « Рисуем на камнях», Из-во АСТ-Пресс-Книга, 2012г.
17. Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование/[В. А. Горский, А. А. Тимофеев, Д. В. Смирнов и др.]; под ред. В. А. Горского. – М.: Просвещение, 2010.-111с. – (Стандарты второго поколения).
18. Программа педагога дополнительного образования: От разработки до реализации / Сост. Н. К. Беспятова. – М.: Айрис – пресс, 2003. – 176с. – (Методика).
19. Романина В.И. “Дидактический материал по трудовому обучению”, М: “Просвещение”,
20. Сафонова Е. Ю. Вместе с детьми - по ступенькам творческого роста [Текст] / Е. Ю. Сафонова // Дополнительное образование. – 2004. - №7. – С. 36-49.
21. Элби Боокс. Японское искусство канзаши.- Москва, 2013.

Электронные ресурсы для педагога:

- [.http://www.mastera-rukodeliya.ru/](http://www.mastera-rukodeliya.ru/)- сайт «Мастера рукоделия»;
- [.http://stranamasterov.ru/](http://stranamasterov.ru/) -сайт «Страна мастеров»;
- Уроки канзаши для начинающих от Алины Болобан | liveinternet.ru.
- Мастер-класс «Лепестки канзаши» missmedia.ru
- yandex.ru/video/.
- [.http://alimero.ru/blog/hobby/4080.html](http://alimero.ru/blog/hobby/4080.html).
- <http://kanzashi-master-klass.ru/>
- <http://rikki-t-tavi.livejournal.com/972197.html>
- [.http://www.liveinternet.ru/community/decor_rospis/post205094537/](http://www.liveinternet.ru/community/decor_rospis/post205094537/)
- <http://marrietta.ru/post156540242/>
- <http://tashlive.livejournal.com/254232.html>
- <http://fishki.net/1422663-hudozhestvennaja-rospis-kamn>

«Индивидуальный образовательный маршрут одаренного обучающегося»

Пояснительная записка

*Врожденные дарования подобны
диким растениям и нуждаются в
выращивании с помощью ученых занятий.*

Ф. Бэкон

Современное состояние образования характеризуется интенсивным поиском наиболее эффективных форм образовательной деятельности, созданием таких условий обучения и развития одаренной личности, которые способствовали бы максимальному раскрытию их способностей.

Проблема одаренности в настоящее время становится все более актуальной. Раннее выявление, обучение и воспитание одаренных и талантливых детей составляет одну из главных задач совершенствования системы образования в целом.

Важно отметить, что целью деятельности учреждений дополнительного образования детей – это создание условий для жизненного, личностного и профессионального самоопределения обучающихся, что способствует развитию детской одаренности.

Принято считать, что процесс индивидуализации образования, ориентируется на интересы, активность, инициативность обучающегося и открыто-рефлексивную позицию педагога. Совместная работа педагога и обучающегося направлена на формирование предметных умений и универсальных умений, на получение учебных результатов в продуктивной форме.

Индивидуализированное образование осуществимо с помощью индивидуального образовательного маршрута обучения.

Индивидуальный образовательный маршрут – это целенаправленно проектируемая дифференцированная образовательная программа, обеспечивающая обучающемуся позиции субъекта выбора, разработки и реализации образовательной программы при осуществлении педагогической поддержки его самоопределения и самореализации.

Индивидуальный образовательный маршрут определяется образовательными потребностями, индивидуальными особенностями и возможностями обучающегося, а также содержанием образования.

Эффективность разработки индивидуального образовательного маршрута обуславливается рядом условий:

- осознанием всеми участниками образовательного процесса необходимости и значимости индивидуального образовательного маршрута, как одного из способов самоопределения, самореализации и проверки правильности выбора направления дальнейшего обучения;
- осуществлением психолого-педагогического сопровождения и информационной поддержки процесса разработки индивидуального образовательного маршрута обучающегося;
- активным включением обучающегося в деятельность по созданию индивидуального образовательного маршрута;
- организацией рефлексии как основы коррекции индивидуального образовательного маршрута.

Цель индивидуального образовательного маршрута: создание условий для самовыражения и самореализации одаренного подростка в художественной деятельности.

Задачи индивидуального образовательного маршрута:

- расширить знания, умения и навыки в области рисунка, живописи, композиции;
- развитие интереса обучающегося к освоению новых техник и видов декоративно-прикладного и изобразительного искусства;
- разработка авторских эскизов для своих работ и создание собственных проектов;
- осуществление образовательного процесса в соответствии с познавательными потребностями;
- способствование развитию образного мышления посредством создания художественных образов.

Ожидаемые результаты индивидуального образовательного маршрута:

- владеет знаниями, умениями и навыками в области рисунка, живописи, композиции;
- привит интерес обучающегося к освоению новых техник и видов декоративно-прикладного и изобразительного искусства;
- разрабатывает авторские эскизы для своих работ и создает собственные проекты;
- осуществлен образовательный процесс в соответствии с познавательными потребностями;
- развито образное мышление посредством создания художественных образов.

**Индивидуальный образовательный маршрут
обучающегося объединения «Город мастеров».**

Сроки реализации - сентябрь – декабрь 2019 г.

Возраст обучающегося - 13 лет

Представленный индивидуальный образовательный маршрут ориентирован на выявление и развитие интеллектуально-творческого потенциала обучающегося объединения «Город мастеров». И в качестве «поля» для художественной деятельности нами было выбрано направление работы – точечная роспись.

	Тема занятий	Количество часов		
		теория	практика	итого
	<i>История и технология точечной росписи</i> - История, технология, материалы - Подготовка тарелки к работе	1	2	3
	<i>Орнамент</i> - Изучение особенностей орнаментов - Роспись тарелки орнаментальными композициями	1	6,5	7,5
	<i>Анималистический жанр</i> - Изучение истории жанра - Роспись тарелки с изображением животных и птиц	2	6	8
	<i>Пейзаж</i> - Разработка композиции росписи на пяти составленных в ряд тарелках	1	3	4
	<i>Проектная работа «Автопортрет»</i> - Пропорции лица и фигуры человека - Изображение автопортрета на тарелке	1	6,5	7,5

Содержание					
№	Тема	часы	Формы	Содержание	Результат
1	История и технология точечной росписи	3		Соответствие уровня теоретических знаний. Развитость практических навыков работы с материалами. Технологичность практической деятельности.	Владение теоретическими знаниями о технологии росписи тарелок Образцы для росписи
2	Историческая справка	0,5	Самостоятельная работа: изучение литературы, используя интернет-ресурсы		
3	Материалы для работы на тарелке	1,5			
4	Грунтовка тарелки	1	Индивидуальное занятие		
5	Орнамент	7,5			
6	Изучение особенностей орнаментов	1	Самообразование	Соответствие уровня теоретических знаний. Качество выполнения практического задания. Осмысленность и свобода использования специальной терминологией	Владение теоретическими знаниями об особенностях орнаментов различных стилей.
7	Точечная роспись с использованием орнаментов	2	Индивидуальное занятие		Серия работ на тарелках на тему «Орнаменты» Выставка творческих работ
8	Роспись тарелок с использованием орнаментов барокко и рококо	2	Индивидуальное занятие		
9	Роспись тарелок орнаментом стиля модерн	2	Индивидуальное занятие		
10	Персональная выставка	0,5	Подготовка и оформление выставки		
11	Анималистический жанр	8			
12	Анималистический жанр – один из самых древних видов ИЗО	2	Частично-поисковая и исследовательская работа	Соответствие уровня теоретических знаний Творческое отношение к выполнению практической деятельности. Аккуратность, ответственность в работе	Владение теоретическими знаниями об анималистическом жанре
13	Выполнение эскизов и подготовка тарелок к	1	Самостоятельная работа		Серия работ на тему «Анималистический жанр» Проведение мастер

	работе				класса
14	Роспись тарелки с изображением птиц	2	Индивидуальное занятие		
15	Роспись тарелки с изображением животных	2	Индивидуальное занятие		
16	Мастер-класс для обучающихся и родителей	1	Мастер класс		
17	Пейзаж	4			
18	Поиск композиции в эскизах	1	Самостоятельная работа	Творческое отношение к выполнению практической деятельности. Аккуратность, ответственность в работе	Серия эскизов на тему «Пейзаж»
19	Подготовка тарелок к работе	1			Образцы для росписи
20	Роспись одного пейзажного сюжета на пяти составленных в ряд тарелках	3	Индивидуальное занятие		Творческая работа на тему «Пейзаж»
21	Участие в конкурсе				
22	Проектная работа «Автопортрет»	7,5			
23	Пропорции лица и фигуры человека	1	Самостоятельная работа: изучение литературы и Интернет-ресурсов	Соответствие уровня теоретических знаний. Соответствие уровня развития практических умений и навыков. Творческое отношение к выполнению практического и теоретического задания.	Владение теоретическими знаниями о пропорциях лица и фигуры человека
24	Подготовка тарелки к работе	1	Самостоятельная работа		Образцы для росписи
25	Выполнение предварительных эскизов композиции	1			Эскизы на тему «Изображение человека»
26	Изображение автопортрета на тарелке	4	Индивидуальное занятие		Творческий проект на тему «Автопортрет»
27	Защита проекта	0,5			

Организационно-педагогические условия реализации программы

Формы организации образовательного процесса.

Основными формами организации образовательного процесса являются:

1. Индивидуальные занятия проводятся для удовлетворения познавательного интереса с отдельным обучающимся, на которых решаются задачи повышенной трудности, которые выходят за рамки дополнительной образовательной программы, даются рекомендации по самостоятельному освоению интересующих тем.

2. Проектная деятельность способствует развитию таких качеств, как коммуникабельность, самостоятельность, предприимчивость, а так же творческих способностей. В ходе проектирования перед обучающимся всегда стоит задача представить себе еще не существующее, но то, что он хочет, чтобы получилось в результате его активности. Он должен представить себе, *что* это должно быть и *чем* это должно быть для него.

3. Выставки активизируют познавательную и творческую деятельность обучающихся, способствуют повышению уровня восприятия, вызывая всплеск эмоций.

Требования к учебно-методическому и материально-техническому обеспечению образовательного процесса.

Для реализации данного индивидуального образовательного маршрута должны быть привлечены следующие материально-технические ресурсы и средства обучения: учебный кабинет, компьютер, мультимедиа-проектор, инвентарь для декоративно-прикладного творчества: тарелки, акриловые краски, краски по керамике, кисти, малярный скотч, бумага формата А 4, простой карандаш, акриловый лак.

Заключение.

Дополнительное образование детей, не имеющее фиксированных сроков завершения обучения и последовательно переходящее из одной стадии в другую, может в отличие от общеобразовательных учреждений, предоставить каждому ребенку возможность свободного выбора образовательной области, профиля программ, времени их освоения, включения в разнообразные виды деятельности с учетом их индивидуальных склонностей.

Особенность обучения детей в системе дополнительного образования заключается в том, что ребенок идет на занятия, исходя из своих интересов и возможностей. То, что ребенок делает с любовью, он постоянно совершенствует, реализует новые замыслы.

Индивидуально-личностная основа деятельности МУДО «Дом творчества города Галича Костромской области позволяет удовлетворять запросы конкретных детей и решать одну из основных задач дополнительного образования – выявление, развитие и поддержку одаренных детей.

Как показывает практика наиболее эффективный метод взаимодействия педагога с одаренным ребенком – это индивидуальные занятия с акцентом на его самостоятельную работу.

Таким образом, индивидуально образовательный маршрут реально становится персональным путем реализации личностного потенциала обучающихся в образовании.

Рекомендации для педагога дополнительного образования по внедрению и реализации индивидуального образовательного маршрута:

- педагог УДОД организует аудиторную и самостоятельную работу обучающегося в соответствии с индивидуальным образовательным маршрутом (ИОМ), контролирует деятельность обучающегося, диагностирует изменения, фиксирует результаты (проводит мониторинг достижений), корректирует маршрут (если требуется), создает ситуацию успеха ребенка в ходе реализации ИОМ;

- педагог УДОД организует взаимодействие с педагогами ОУ на основании договора между ОУ и УДОД;

- в ходе реализации ИОМ оформляет (ведет) карту сопровождения (*приложение 1*);
- обучающийся работает на занятиях по индивидуальной программе, заполняет маршрутный лист (*приложение 2*), создает запланированные образовательные продукты, оформляет портфолио достижений и демонстрирует их на мероприятиях (мастер-классы, конкурсы, выставки, олимпиады и т. д.) различного уровня;
- родители фиксируют изменения в ребенке, его достижения в карте сопровождения;
- классный руководитель (и/или учитель-предметник) фиксирует изменения в ребенке, его достижения в карте сопровождения и использует данные, зафиксированные в карте педагогом УДОД и родителями, при планировании своей работы с ребенком.

Используемая литература:

1. Джумагулова Т.Н., Соловьева И.В. Одаренный ребенок: дар или наказание. - СПб.: Речь; М.: Сфера, 2009
 2. Кунаш М.А. Индивидуальный образовательный маршрут школьника. Методический конструктор. Модели. Анализ . – Волгоград: УЧИТЕЛЬ, 2013
 3. Пахомова Н.Ю. метод учебного проекта в образовательном учреждении. – М.: АРКТИ, 2012
 4. Сергеев И.С. как организовать проектную деятельность учащихся. – М.: АРКТИ, 2012
- Электронные образовательные ресурсы:
- CD – диск. Одаренные дети. Система работы в школе. Изд. «УЧИТЕЛЬ»
- [http: //www.uchitel-izd.ru](http://www.uchitel-izd.ru)

Карта индивидуального сопровождения ребёнка

Наименование учреждения _____

Сведения о ребёнке (Ф.И.О.) _____

Дата рождения _____

Адрес _____

Краткая характеристика ребёнка, сильные стороны ребёнка

_____*Информация для контакта с родителями*

Мать (Ф.И.О., контактный телефон, e-mail) _____

Отец (Ф.И.О., контактный телефон, e-mail) _____

Другое лицо, участвующее в воспитании (степень родства, Ф.И.О., контактный телефон, e-mail) _____

Запрос родителей _____

Цель сопровождения _____

Возможные риски _____

Ресурсы учреждений, в т.ч. кадровый ресурс (группа сопровождения и координатор)

Мероприятия (примерный перечень мероприятий с указанием конкретных сроков и распределением обязанностей)

Получение образования _____

№	Полученные образовательные продукты	Критерии оценки		
		1 критерий	2 критерий	3 критерий

Маршрутный лист обучающегося

Ф.И.О. _____

Объединение _____

Руководитель _____

Ожидаемые результаты: _____

Критерии оценки ожидаемых результатов: _____

Индивидуальный маршрут:

	Тема	Кол-во часов	Сроки	Методы изучения темы	Результат	Подпись руководителя

Рефлексия индивидуальной образовательной деятельности:

Полученные результаты _____ соответствуют (указывается в какой степени) поставленным целям

Мне удалось _____

Я создал (достиг, участвовал и т.п.) _____

Я научился _____

Самооценка результатов на основании критериев

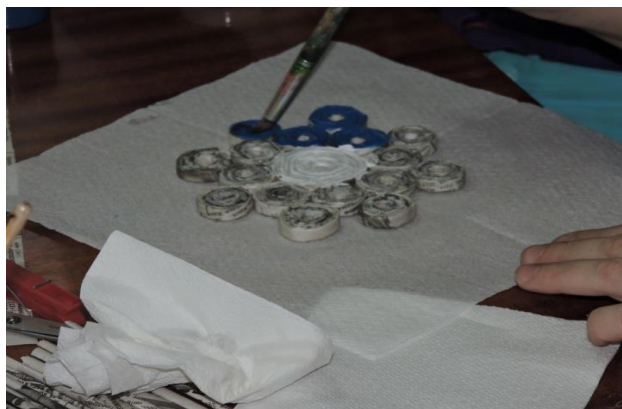
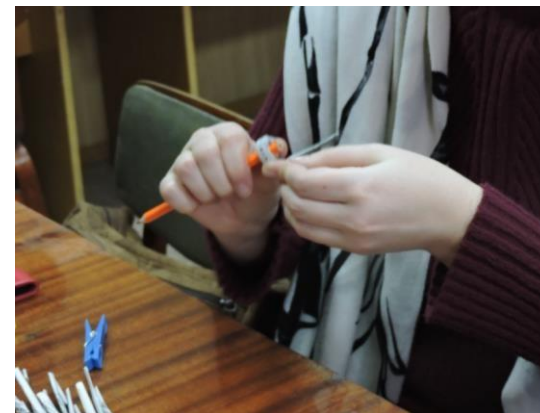
В дальнейшем мне бы хотелось изучить (научиться, освоить)

Мастер-класс «Органайзер для школьника»

(Группа продленного дня 2-4 классы МОУ гимназии №1 им. Л.И. Белова)



Мастер-класс для педагогов образовательных учреждений «Волшебные кружева».



Мастер-класс для педагогов образовательных учреждений «Топиарий- чудо дерево» .



Работы обучающихся объединения «Город мастеров» (программа «Краски детства»)





Занятия в группах



Стипендиаты объединения «Город мастеров» на 2018/2019 учебный год



Ершов Евгений



Волкова Дина



Иванов Александр

Работа с газетными трубочками

1 этап: Подготовка и разметка газет.



2 этап: Скручивание.



3 этап: Окрашивание.



4 этап: Изготовление изделия.



5 этап: Нарращивание палочек.



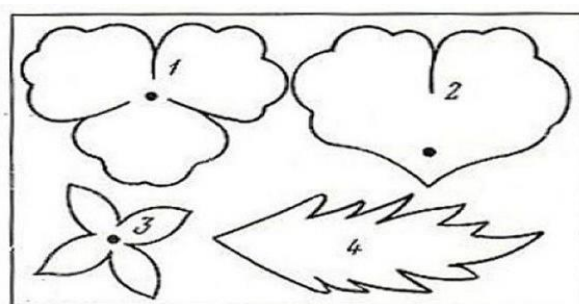
Цветы из фоамирана.

1. Цветовая палитра.



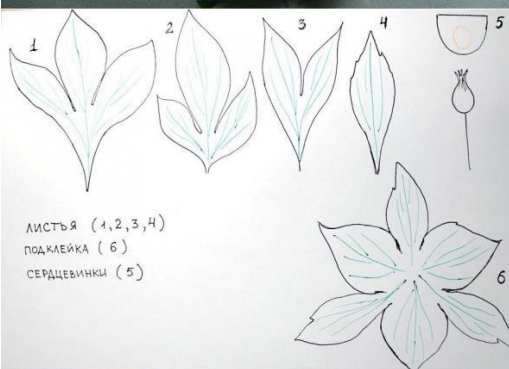
2. Примеры шаблонов для изготовления цветов из фоамирана.

Анютины глазки.



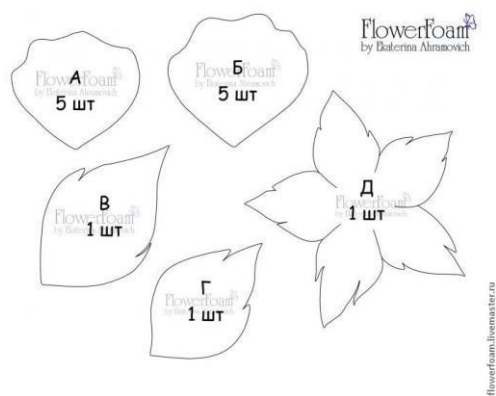
АНЮТИНЫ ГЛАЗКИ
Детали букетика: три венчика 1
три полувенчика 2
три подклейки 3
шесть листьев 4

Пион



ЛИСТЬЯ (1,2,3,4)
ПОДКЛЕЙКА (6)
СЕРДЦЕВИНКИ (5)

Роза



Другие варианты цветов:

