



МУНИЦИПАЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДОМ ТВОРЧЕСТВА ГОРОДА ГАЛИЧА
КОСТРОМСКОЙ ОБЛАСТИ»

Неделя педагогического мастерства Дома творчества
В рамках мероприятий, посвященных Году педагога и наставника
по теме:
«Немного фантазии и волшебства»

**Конспект мастер-класса
«Плетение круглого шнура в технике «Кумихимо»**

Работу выполнила:
Волкова Нина Викторовна-
педагог дополнительного
образования

2023 год

Пояснительная записка

Мастер-класс предназначен для педагогов и воспитателей, детей младшего и среднего школьного возраста. Данный материал пригодится для использования в образовательной деятельности, как групповой, так и индивидуальной. А так же будет полезен для совместного занятия с родителями и детьми.

Готовую работу можно использовать как украшение или в качестве подарка.

Конечным результатом выполнения занятия предполагается выход готового изделия

Тип занятия: изучение нового материала

Изделие: круглый шнур в технике «Кумихимо»

Форма занятия: мастер-класс

Конспект мастер-класса

«Плетение круглого шнура в технике «Кумихимо»

Цель: изготовление круглого шнура в технике Кумихимо

Задачи:

обучающие:

- познакомить с историей возникновения техники Кумихимо;
- ознакомить с технологией работы в технике Кумихимо;
- научить изготавливать круглый шнур

развивающие:

- развивать познавательную активность, воображение и творческие способности;
- развивать интерес к декоративно-прикладному творчеству;
- развивать точность движений пальцев;

воспитывающие:

- воспитывать эстетический вкус,
- воспитывать желание сделать что-то необычное своими руками.

Наглядные пособия и оборудование:

- презентация: «Искусство кумихимо: древняя японская техника плетения шнуров»
- компьютер;
- образец изделия;
- коллекция изделий – фенечек в технике Кумихимо

Раздаточный материал:

- 1.Различные нити: мулине, шерсть, хлопок, акрил; шпагат (на выбор участников мастер-класса);
2. Мини-версия Марудай, представляющая собой диск;
- 3.Клей: «Супер «Момент», ПВА;
- 4.Держатель нитей (можно использовать карандаш или колпачок от ручки) ;
- 5.Ножницы

Ход занятия

Организационный этап – приветствие

Здравствуйте я очень рада видеть вас на мастер-классе «Плетение круглого шнура в технике «Кумихимо»

Мы сегодня с вами не только познакомимся с технологией работы в технике Кумихимо, но и изготовим само изделие.

Основная часть

Теоретическая часть:

В начале нашего занятия мне хотелось бы донести до всех вас немного интересной информации о материале с которым нам сегодня предстоит работать (работа идёт по презентации) (слайд 2) Дословно название этого искусства переводится как «плетение шнурков», «сплести веревки». Его родина – Япония. Именно там в VI веке зародилось кумихимо. Некоторые ученые утверждают, что технику придумали скандинавы. Но у этой версии нет основательных подтверждений. Интересно, что первыми плести шнуры начали не девушки-рукодельницы, а суровые и мужественные самураи. Бойцы подпоясывали плетеными кожаными или шелковыми веревками свои кимоно. Со временем техника усложнялась, с помощью кумихимо стали делать прочные подвязки.

(слайд 3) Приблизительно в 700 году искусство переняли буддисты, и оно приобрело сугубо религиозное значение. Позже рукоделие перешло в женские руки, его стали использовать для создания различных украшений, подвязок, браслетов и т.п. Плетеные шнуры получались красивыми, эластичными и очень удобными, а потому прочно укоренились в повседневной жизни японцев. В XVI веке кумихимо вышло на профессиональный уровень. Люди стали серьезно изучать это искусство, открывали собственные мастерские. В некоторых японских городах до сих пор работают магазины, в которых продают исключительно плетеные шнуры. Там же организуют мастер-классы для тех, кто хочет научиться технике плетения.

(слайд 4) Люди быстро поняли, что намного удобнее плести шнуры не просто на какой-то поверхности или на весу, а на специальных подставках. Для этих целей придумали несколько видов станков. Самые популярные из них: круглый (Марудай) и квадратный (Такадай). Марудай получил большее распространение, он более компактный и простой в изготовлении. На нем можно сплести различные типы шнуров: квадратные и круглые, спиральные и многоугольные, с отверстиями и желобком и т.п.

(слайд5) Конструкция станка несложная: наверху располагается подставка, на которой натягивают нити. Называется она «кагами», что переводится как «зеркало». По форме она круглая. В центре кагами проделано отверстие, куда выходит готовый шнур. Чтобы шнур в процессе плетения был натянут, используют специальный утяжелитель – омори. Нити наматывают на специальные бобины и закрепляют на подставке. Во время работы нити

всегда натянуты, это позволяет выдерживать одинаковую плотность плетения.

(слайд 6) Такадай – более сложная и громоздкая конструкция. С его помощью плетут плоские или квадратные шнуры со всевозможными узорами и надписями. Принцип работы аналогичный: к концам нитей привязывают грузики, натягивают их на «плечах» станка и переплетают между собой. Только нитей в этом случае используется гораздо больше, что и усложняет процесс.

(слайд 7) Не все могут позволить себе держать дома большой стационарный станок. Поэтому их упростили, сделали мобильными, чтобы их можно было брать с собой в дорогу и заниматься любимым хобби в любом удобном месте. Приспособления для кумихимо делают из плотной бумаги, прочного картона, тонкого пластика или пенопласта. Мини-версия Марудай представляет собой диск. Сделать его своими руками довольно просто. Берете подходящий материал, вырезаете круг диаметром примерно 15 см. В центре заготовки вырезаете ровное отверстие около 5 см в диаметре. Готовый шнурок будет проходить через это отверстие. По окружности на одинаковом расстоянии друг от друга делаете 32 надреза по 2 см каждый. Мобильный станок для кумихимо готов.

(слайд 8) По той же схеме делается Такадай, только заготовка вырезается не круглая, а квадратная или прямоугольная. По центру также вырезается отверстие, а по периметру делаются насечки: по 8 на двух противоположных сторонах, и по 1 на двух других. Самый простой вариант – купить набор для плетения. В него уже входит диск с насечками, сделанный, как правило, из пенопласта, а также нити необходимой толщины и длины.

(слайд 9) Традиционно шнуры плели из шелковых нитей или кожи, нарезанной полосками. Со временем технология упростилась, сегодня для кумихимо используют любые нити: мулине, шерсть, хлопок, акрил и т.п. Все зависит от изделия. С опытом вы поймете, какие нити больше подходят для фенечек, а какие лучше брать для поясов или подвязок. СОВЕТ! Длина используемых нитей должна быть в 2-3 раза больше предполагаемой длины готового изделия.

(слайд 10) Помните, что чем толще нити, тем толще получится шнур, но и рисунок на нем будет хуже различим. На первых этапах не стоит брать слишком тонкие нити, вы можете в них запутаться. Также в начале не замахивайтесь на слишком сложные рисунки. Начните с чего-то простого. Самый распространенный среди рукодельниц тип плетеного шнура – круглый. Именно из него делают фенечки. Плюс в том, что он получается из любого количества нитей, начиная от 4. На круглом шнуре удобнее всего тренироваться, оттачивать технику. На станке с 32 делениями максимально можно использовать 16 нитей.

(слайд 11) На круглом диске также плетут полые шнуры, т.е. их середина пустая. Достигается это с помощью особого перекладывания нитей. Плоские шнуры делают на квадратных дисках. Но если приловчиться, то можно

плести их и на круглых станках. Визуально плоские изделия не отличаются от фенечек или плетеных лент. Только узор на них особый.

(слайд 12) Если вы никогда не работали в этой технике, начните свое знакомство с кумихимо с 4 нитей. Цвета выбирайте по своему усмотрению. Свяжите концы узлом и поместите его в центральное отверстие круга. Распределите нити по делениям: одна сверху, одна снизу, одна слева и одна справа.

(слайд 13) В классическом варианте нити переплетают по две. Но на мобильном диске так сделать не получится, потому что вам одной рукой придется держать станок, а свободной рукой – перебрасывать нить. На технике плетения это практически не отражается. Определитесь, какой рукой вам удобнее держать диск. У любого шнура должны быть завязки. Их можно или заплести косичкой, жгутом или сделать аккуратную петельку с одной стороны и пришить пуговицу – с другой.

(слайд 14) Работать на Такадае сложнее, шнурок получается плоским. Чтобы сделать двухцветный браслет, нужно взять 2 нити длиной 1 м, и 15 нитей длиной 50 см. Плести лучше по схеме. Раскрасьте Такадай согласно выбранной схеме. Начинать плетение нужно с левого верхнего угла. Заправьте нити в диск: в боковые прорези – 2 длинные нити основы, в верхние и нижние – 15 рабочих нитей. Одна прорезь (нижняя левая) остается пустой. В нее нужно переместить нить из первой прорези. Затем взять нить, которая находится с правой стороны и закрепить ее в верхней освободившейся прорези. Повторяйте эти действия, пока не дойдете до конца диска. Затем поменяйте местами боковые нити основы, переверните диск, чтобы левая прорезь внизу оказалась пустой. Снова повторите весь алгоритм. Тем, кто любит не только носить, но и делать необычные экзотические украшения, техника кумихимо подойдет идеально. Японцы действительно разбираются в изысканных вещах, замысловатых узорах. Прикоснитесь к японской культуре и попробуйте сплести оригинальный браслет. Наверняка процесс вас затянет и захочется творить в этой технике еще и еще.

Практическая часть

Сегодня я предлагаю вам выполнить круглый шнур в технике «Кумихимо», который можно выполнить в качестве фенечки или закладки для книги.

Изготовить изделие не сложно, потребуются Мини-версия Марудай, представляющая собой диск, нитки или шпагат (выбрать можно материал самостоятельно), немного терпения и ваше хорошее настроение.

Технология выполнения изделия

Для работы нам потребуется

1. Различные нити: мулине, шерсть, хлопок, акрил; шпагат (на выбор участников мастер-класса);
2. Мини-версия Марудай, представляющая собой диск;

- 3.Клей: «Супер «Момент», ПВА;
- 4.Держатель нитей (можно использовать карандаш или колпачок от ручки) ;
- 5.Ножницы

Пошаговый процесс выполнения работы:

Прежде, чем приступить к изготовлению изделия, я напоминаю вам о правилах техники безопасности.

Итак, я приглашаю вас в страну творчества и желаю успехов. Предлагаю выполнить самый простой вариант круглого шнура. Будем делать изделие на самодельном диске, который разделен на 8 секторов и на семи нитях.

Восьмая ячейка должна быть свободна. Главное запомнить принцип плетения. Он очень простой. Отрезаем 7 нитей длиной 50 см. Равняем и соединяем концы вместе. Делаем воздушную петлю на указательный палец, переносим затем аккуратно на держатель, хорошо подтянуть.

Теперь заводим внутрь диска (в центре диска отверстие) и распределяем нити по семи секторам, напоминаю, что одна ячейка должна быть свободна. Каждую третью нить перекидываем в свободный сектор. Делаем поворот слева направо (на диске есть стрелки для ориентира) считаем 1,2,3 и третью нить перекидываем в свободный сектор. Таким образом, плетём до нужной длины шнура.

По окончании плетения оставшиеся кончики завяжем на узел на самом окончании плетёного шнура (формируем кисточку).

Если же вы делаете фенечку, то узел протянем в петлю и ещё раз завязываем узел на том же месте (делаем импровизированную пуговку). Кончики у петли обрезаем и клеим фиксируем на узле. Вот такое неповторимое изделие у нас получилось.

Заключительная часть

Вот и готовы наши замечательные работы. Спасибо Вам за плодотворную работу на занятии. Желаю творческих успехов. До свидания!

Интернет-ресурсы:

- Как сплести браслет «Дружба»
https://yandex.ru/video/preview/16846992529378656072?text=мастер%20класс%20плетение%20круглой%20фенечки%20в%20технике%20кумихимо%20браслет%20Дружба&path=yandex_search&parent-reqid=1682939626267462-3552358774086828937-balancer-l7leveler-kubr-yp-yla-102-BAL-7651&from_type=vast
- <https://www.svoimi-rukamy.com/pojasa-i-fenechki-sozdanie-diska-japonskie-shnury-kumihimo.html>
- <https://zvetnoe.ru/club/poleznye-stati/iskusstvo-kumikhimo-drevnyaya-yaponskaya-tehnika-pleteniya-shnurov/>

Приложение: Презентация Искусство кумихимо: древняя японская техника плетения шнуров