

ПЛАН МАСТЕР-КЛАССА
на тему:
«ИЗГОТОВЛЕНИЕ ТОПИАРИЯ ИЗ ФОАМИРАНА»

1. Организационная часть
2. Теоретическая часть
3. Практическая часть: инструктаж по правилам техники безопасности; анализ последовательности изготовления топиария из фоамирана
4. Подведение итогов.

Оборудование:

- тонкий в 1 миллиметр толщиной фоамиран разных цветов;
- зелёная гофрированная бумага;
- атласные узкие ленточки;
- малые шары из пенопласта;
- гипс для укрепления цветка;
- крышки от бутылок из-под молока;
- шаблоны из картона для изготовления топиария: соцветия, травка;
- ножницы средние с острыми кончиками для вырезания деталей цветов;
- клеевой пистолет для склеивания соцветий;
- подкладные листы;
- зубочистки для обрисовки деталей шаблонов на фоамиране;
- шпажки для стволиков цветов;
- утюг и свечи восковые для прогревания фоамирана

Цель занятия: познакомиться с материалом и изготовить топиарий из фоамирана своими руками

Задачи:

обучающие:

- обучение технике и технологии изготовления топиария из фоамирана;
- научить пользоваться клеевым пистолетом, склеивать детали цветов из фоамирана

развивающие:

- знакомство с новым материалом и его многообразием;
- развивать творческое воображение;
- формирование навыков работы с фоамираном

воспитательные:

- воспитание интереса к работе с новым материалом;
- воспитание аккуратности, усидчивости, внимательности;
- создание условий для формирования благоприятных межличностных отношений.

Форма проведения: групповое занятие.

Методы:

- словесный: объяснения;
- наглядный: демонстрация образцов изделий (по теме),
- практический: изготовление изделия

Продолжительность занятия 40 минут

Данный мастер-класс предназначен для проведения 9 февраля со взрослыми и детьми 12-15 лет.

Ход занятия

1. Организационная часть (2 минуты)

Сообщение темы, целей творческой мастерской *(на фоне русской народной музыки)*.

-Уважаемые гости! Я приветствую всех, кто пришел на мастер-класс.

И я надеюсь, что это время вы проведете с пользой: узнаете много интересного, попробуете свои творческие способности в декоративно – прикладном искусстве в частности в таком виде деятельности, как работа с новым видом материала - фоамираном.

Сегодня мы с вами будем делать цветы по вашему выбору, используя готовые шаблоны. Научимся обрабатывать лепестки и листья, собирать цветок.

2. Теоретическая часть (2 минуты)

-Что же такое фоамиран? Фоамиран (пластичная замша) – это современный мягкий синтетический материал. Мастера его называют коротко – фом. Это материал – настоящая находка для рукодельниц, на глазах можно вырасти шедевр творческих фантазий.

Главная особенность фоамирана в его способности к небольшому растяжению. Этого растяжения бывает достаточно, чтобы материал смог принять любую новую форму.

Фоамиран хорошо формуется при воздействии на него тепла человеческих рук или нагревательного прибора (утюга, восковой свечи), поэтому с ним очень легко и приятно работать. Нагретой детали на утюге с помощью пальцев рук легко придают различную форму, скручивая, растягивая, вдавливая, сминая, делая всевозможные заломы и складки. Это делается для придания более реалистичного вида изделию.

Фоамиран не токсичен, не подвержен воздействию солнечных лучей, влагоустойчив, а запах от нового фоамирана, быстро выветривается. Его можно использовать в творчестве с детьми, выполняя несложные аппликации, плоские и объемные игрушки, цветы *(рассказ сопровождается показом готовых изделий)*

Для цветов лучше использовать фоамиран толщиной в 1 мм.

3.Практическая часть (35минут)

а) Объяснение правил техники безопасности (работа с фоамираном и материалами и инструментами).

Работа с фоамираном требует внимания и аккуратности, поэтому важно, чтобы рабочее место было удобно и хорошо освещено, освещение может быть искусственным или естественным, но достаточным. Стул и стол должны быть удобны для работы.

Техника безопасности при работе с ножницами:

- 1.Ножницы должны быть хорошо отрегулированы и заточены.
- 2.Хранить ножницы в определенном месте (коробке или подставке).
3. При пользовании ножницами будьте максимально внимательны и дисциплинированы
4. Передавая ножницы, держать их за сомкнутые лезвия.
- 5 Ножницы класть справа сомкнутыми лезвиями, направленными от себя.
6. При резании узкое лезвие ножниц должно быть внизу.

Техника безопасности при работе с клеевым пистолетом:

- 1.При разогреве пистолета обязательно под сопло положите керамическую, стеклянную подставку или блюдце, чтобы клей не капал на стол.
2. Пистолет должен находиться на специальной подставке, следить, чтобы клей не капал на стол.
3. Не брать сопло пистолета или разогретый клей руками. Температура сопла и клея на его выходе из сопла, 200 градусов.
4. Не забывайте выключать пистолет из сети, после работы и даже во время работы, чтобы пистолет не перегрелся.

Техника выполнения с горячим утюгом

1. Перед работой утюгом проверить исправность шнура.
2. Утюг включать и выключать сухими руками, берясь за корпус вилки.
3. Ставить утюг на подставку.
4. Следить за тем, чтобы подошва утюга не касалась шнура.
5. По окончании работы утюг выключить.

Техника безопасности при работе с восковой свечкой:

- 1.Свечку зажигать самим запрещено.
- 2.Нельзя прикасаться фоамираном к открытому огню, располагать заготовку на расстоянии 10-15 см
- 3.Работа проводится под наблюдением педагога.
- 4.По окончании выполнения работы свеча должна быть потушена.

б) Анализ последовательности изготовления топиария

(разбор изготовления изделия и совместное изготовление по принципу «делай, как я»)

Работу мы начнём с изготовления подставки для нашего топиария.

Сначала мы подготовим ножку. Возьмём шпажку не заострённый кончик примерно на 1 сантиметр обмотаем прозрачным скотчем, чуть выше скотча капнем клея. Далее обкручиваем шпажку, гофрированной бумагой или фумлентой зеленого цвета, слегка растягивая

Отстригаем полоску зелёного фоамирана шириной 2,5 см и длиной 20 см. Настригаем фоамиран по всей длине полоски, не достригая 1 см.

По ширине промежуток между надрезами должен быть не более 1 мм. Готовую заготовку прикладываем к краю горячего утюга, соблюдая правила техники безопасности. Отстригаем полоску длиной 2-3 см. Обкручивая шпажку, так чтобы наклонившиеся полоски смотрели на вас. Прихватим капелькой клея.

Далее нужно взять крышку, наполнить её чуть ниже бортиков водой и аккуратно засыпая гипс, размешиваем зубочисткой до густой сметаны.

Теперь сверху посыплем разноцветным мелким бисером и установим в серединку нашу заготовку.

На фоамиране с помощью зубочистки переводим по шаблону заготовки соцветия (выбор цвета изделия самостоятельный) и вырезаем.

Для изготовления топиария требуется 30-33 мелких соцветий. На горячую подошву утюга кладем заготовку. Она начинает приподниматься и сжиматься, аккуратно сердцевинку придерживаем шпажкой. Начинаем приклеивать на шар соцветия, как можно ближе друг к другу, укладывая детали, так, чтобы не было видно пенопласт.

Соединяем с помощью клеевого пистолета, прижимаем пальцами, *(можно использовать клей момент или «Титан»)*, в середину приклеиваем полубусины.

Затем при помощи готового шаблона вырезаем чашелистик.

Нагреваем на подошве утюга *(можем прогреть над свечой)* и придаём форму чашечки. Затем эту деталь приклеиваем на наш цветок со стороны плодоножки.

На готовую заготовку надеваем топиарий.

Остатками от нашей зелёной полоски обклеиваем бортики крышки при помощи клея, аккуратно натягивая фоамиран.

Осталось теперь украсить ножку цветка бантиком из атласной ленточки.

4. Подведение итогов (1 минута)

Наше занятие подходит к концу, надеюсь, что все получили удовольствие от работы.

5. Литература: Интернет-ресурсы