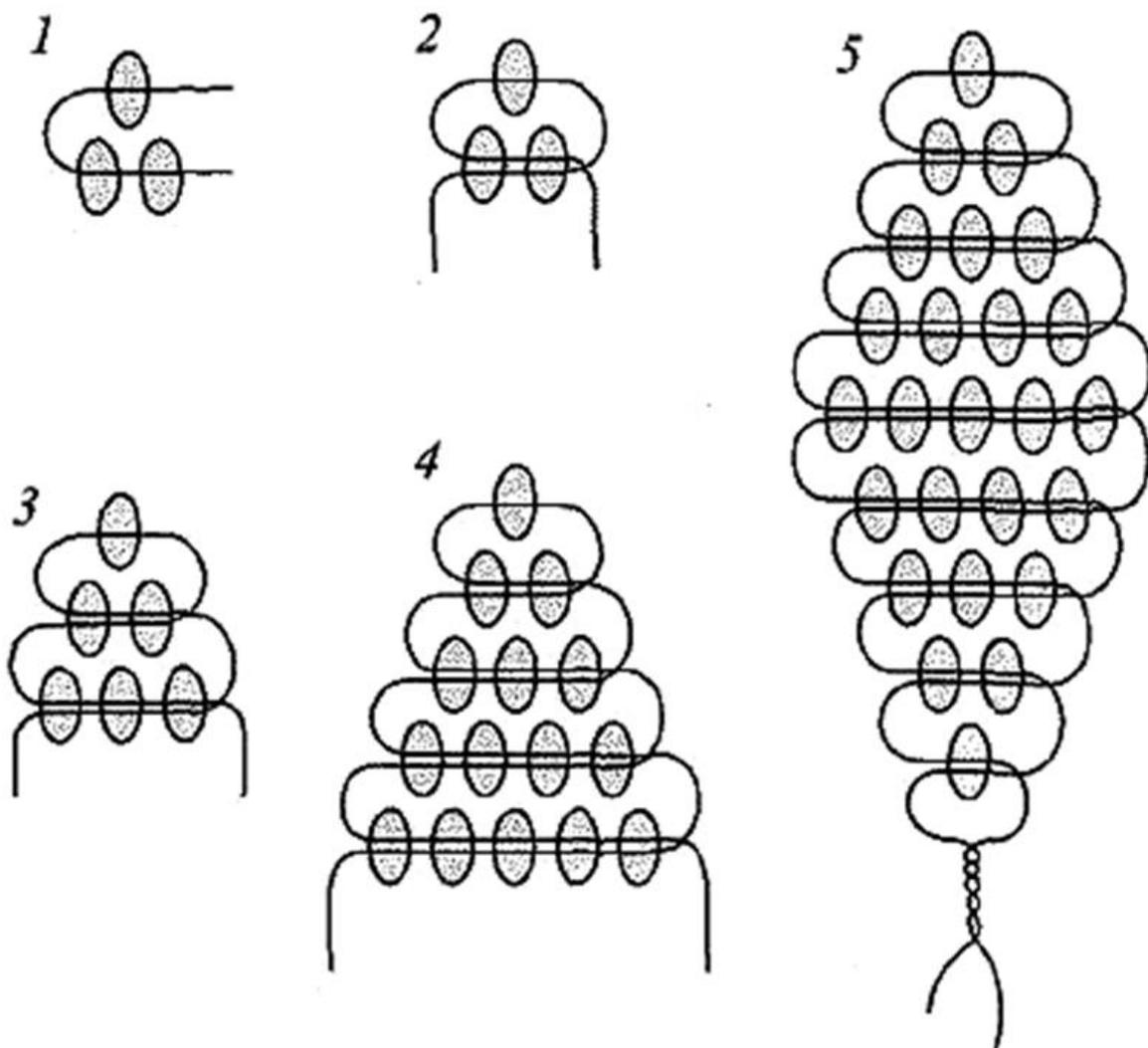


ПАРАЛЛЕЛЬНОЕ ПЛЕТЕНИЕ НА ПРОВОЛОКЕ



ОСНОВНЫЕ СПОСОБЫ ПЛЕТЕНИЯ

СПОСОБЫ ПАРАЛЛЕЛЬНОГО И СПАРЕННОГО ПЛЕТЕНИЯ

Способ параллельного плетения довольно прост. Поэтому прежде, чем браться за изучение других, более сложных приемов плетения цветов и растений, я бы посоветовала освоить навыки работы именно в этой технике. Тем более что она вам впоследствии очень пригодится, когда понадобится создавать густую листву деревьев или из плоских деталей или фрагментов собирать объемные изделия, такие, как цветы, ягоды, насекомые, и др.

Плетение начинаем считая ряды сверху вниз. На проволоку набираем бисеринки 1-го и 2-го рядов, согласно рис. 4 а — всего 8 штук.

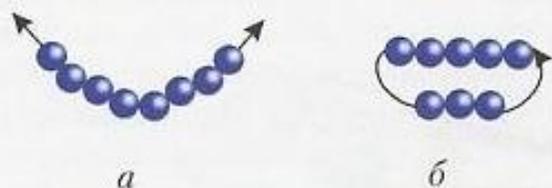


Рис. 4. Последовательность выполнения способа параллельного плетения

Затем оставляем на проволоке бисеринки 1-го ряда, то есть 3, а через 2-й ряд встречным движением протягиваем правый конец проволоки (рис. 4 б). Делать это надо осторожно, нерезкими движениями и не тянуть с силой проволоку, а помогать укладывать и уплотнять ряды пальцами обеих рук.

Если один конец проволоки оказался длиннее другого, то необходимо оттянуть вверх бисерный ряд и затем подтянуть короткий конец (рис. 5). После этого набираем 3-й ряд — 5 бисеринок, проводим через него правый конец проволоки и т. д., укладывая каждый последующий ряд параллельно предыдущему.

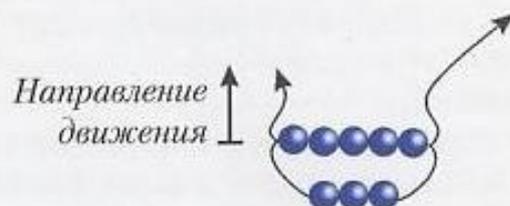


Рис. 5. Выравнивание концов проволоки

Для изготовления букетов и деревьев из бисера не всегда целесообразно копировать природу и стремиться выполнить детали сложной формы. На рис. 6 и 7 представлены упрощенные формы верхушки и основания листа.

Владея набором схем простых листочков, можно формировать из них ветки (рис. 8), которые будут прекрасно дополнять и украшать букет.

Все остроконечные листики начинаем плести с одной бисеринки. Слегка округлые — с двух-трех, круглые с шести и более бисерин. Верхние ряды круглых листьев располагаем не прямыми параллельными линиями, а выгнутыми вверх дугами (рис. 9).



Рис. 9. Расположение бисерин в округлых лепестках