

**Выполнение итогового задания по работе с пирографом
по программе «Декоративное выпиливание ручным лобзиком
и работа с пирографом»,
выполненное обучающимися мастерской «Умелые руки»**



Кудрявцев Максим

Итоговое тестирование по программе «Декоративное выпиливание и работа с пирографом» по теме: «Работа с пирографом (электровыжигателем)»

Задание: прочитай вопрос, найди правильный ответ и подчеркни или обведи красным фломастером. Также можно выписать номер ответа, например №1-2.

1. Выжигание – это: А – один из видов столярных работ. Б – один из видов слесарных работ. В – один из видов декоративной отделки поверхности древесины. Г – один из видов укрепления поверхности древесины.	7. Тонкую линию получают при: А – медленном движении пера Б – быстром движении пера В – плавном движении пера Г – движении пера рывками
2. Наилучший материал для выжигания: А – дсп Б – двп В – фанера Г – пластик	8. Толстую линию получают при: А – плавном движении пера Б – медленном движении пера В – быстром движении пера Г – движении пера рывками
3. Перед выжиганием поверхность: А – шлифуют напильником Б – шлифуют наждачной бумагой В – обрабатывают рубанком Г – полируют	9. Рисунок сначала выжигают: А – по внутренним линиям Б – по выпуклым поверхностям В – по внешнему контуру Г – по вогнутым поверхностям
4. Фанеру получают путём: А – поперечного распиливания бревна Б – наклеивания друг на друга трёх (или более) листов шпона В – прессования и склеивания измельчённой древесины Г – прессования пропаренной и измельчённой древесной массы	10. Каким должен быть цвет пера при выжигании? А – красный Б – тёмно-красный В – тёмно-коричневый Г – светло-коричневый
5. Рисунок для выжигания переводят на изделие с помощью: А – кальки Б – ксероксных листов В – копировальной бумаги Г – прозрачной бумаги	11. По какой древесине можно выжигать? А – только по сухой Б – только по влажной В – без разницы Г- только что спиленной для усиления эффекта выжигания
6. Выжигают рисунок с помощью: А – паяльника Б – электровыжигателя В – электронагревателя Г – электровыключателя	12. Как по- другому называется выжигание: А – пирография Б – аэрография В – криптография Г – граффити

Румянцев Илья

Итоговое тестирование по программе «Декоративное выпиливание и работа с пирографом»

по теме: «Работа с пирографом (электровыжигателем)»

Задание: прочитай вопрос, найди правильный ответ и подчеркни или обведи красным фломастером. Также можно выписать номер ответа, например №1-2.

1. Выжигание – это: А – один из видов столярных работ. Б – один из видов слесарных работ. В – один из видов декоративной отделки поверхности древесины. Г – один из видов укрепления поверхности древесины.	7. Тонкую линию получают при: ☒ А – медленном движении пера Б – быстром движении пера В – плавном движении пера Г – движении пера рывками
2. Наилучший материал для выжигания: А – дсп Б – дВП В – фанера Г – пластик	8. Толстую линию получают при: А – плавном движении пера ☒ Б – медленном движении пера В – быстром движении пера Г – движении пера рывками
3. Перед выжиганием поверхность: А – шлифуют напильником Б – шлифуют наждачной бумагой В – обрабатывают рубанком Г – полируют	9. Рисунок сначала выжигают: А – по внутренним линиям Б – по выпуклым поверхностям В – по внешнему контуру Г – по вогнутым поверхностям
4. Фанеру получают путём: А – поперечного распиливания бревна ☒ Б – наклеивания друг на друга трёх (или более) листов шпона В – прессования и склеивания измельчённой древесины Г – прессования пропаренной и измельчённой древесной массы	10. Каким должен быть цвет пера при выжигании? А – красный Б – тёмно-красный В – тёмно-коричневый Г – светло-коричневый
5. Рисунок для выжигания переводят на изделие с помощью: А – кальки Б – ксероксных листов ☒ В – копировальной бумаги Г – прозрачной бумаги	11. По какой древесине можно выжигать? ☒ А – только по сухой Б – только по влажной В – без разницы Г – только что спиленной для усиления эффекта выжигания
6. Выжигают рисунок с помощью: А – паяльника ☒ Б – электровыжигателя В – электронагревателя Г – электровыключателя	12. Как по-другому называется выжигание: ☒ А – пирография Б – аэрография В – криптография Г – граффити

Виноградов Артём

Итоговое тестирование по программе «Декоративное выпиливание и работа с пирографом»

по теме: «Работа с пирографом (электровыжигателем)»

Задание: прочитай вопрос, найди правильный ответ и подчеркни или обведи красным фломастером. Также можно выписать номер ответа, например №1-2.

1. Выжигание – это: А – один из видов столярных работ. Б – один из видов слесарных работ. В – один из видов декоративной отделки поверхности древесины. Г – один из видов укрепления поверхности древесины.	7. Тонкую линию получают при: А – медленном движении пера Б – быстром движении пера В – плавном движении пера Г – движении пера рывками
2. Наилучший материал для выжигания: А – дсп Б – двп В – фанера Г – пластик	8. Толстую линию получают при: А – плавном движении пера Б – медленном движении пера В – быстром движении пера Г – движении пера рывками
3. Перед выжиганием поверхность: А – шлифуют напильником Б – шлифуют наждачной бумагой В – обрабатывают рубанком Г – полируют	9. Рисунок сначала выжигают: А – по внутренним линиям Б – по выпуклым поверхностям В – по внешнему контуру Г – по вогнутым поверхностям
4. Фанеру получают путём: А – поперечного распиливания бревна Б – наклеивания друг на друга трёх (или более) листов шпона В – прессования и склеивания измельчённой древесины Г – прессования пропаренной и измельчённой древесной массы	10. Каким должен быть цвет пера при выжигании? А – красный Б – тёмно-красный В – тёмно-коричневый Г – светло-коричневый
5. Рисунок для выжигания переводят на изделие с помощью: А – кальки Б – ксероксных листов В – копировальной бумаги Г – прозрачной бумаги	11. По какой древесине можно выжигать? А – только по сухой Б – только по влажной В – без разницы Г – только что спиленной для усиления эффекта выжигания
6. Выжигают рисунок с помощью: А – паяльник Б – электровыжигателя В – электронагревателя Г – электровыключателя	12. Как по- другому называется выжигание: А – пирография Б – аэрография В – криптография Г – граффити