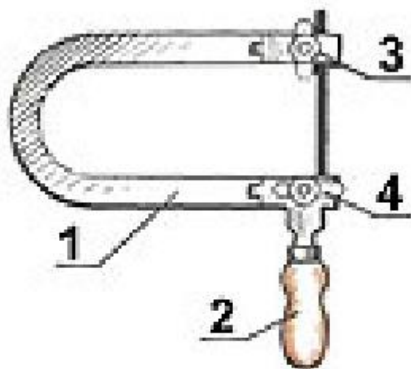


I. Теоретическая часть.

Изучив теоретическую часть, ответь на вопросы теста.

Ручной лобзик



Ручной лобзик - это универсальный ручной инструмент, который предназначен для прямого и фигурного резания различных материалов (дерева, пластика, алюминия, стали, керамики, стекла), выпиливания круглых и прямоугольных отверстий. Широкие возможности инструмента и обусловили его популярность в среде, как профессионалов, так и домашних мастеров.

Лобзик представляет собой рамку, напоминающую букву П, на свободных концах помещены винтовые зажимы и деревянная ручка. В зажимы вставляют пилочку. Этот лобзик используется при выпиливании наиболее сложных деталей из дерева и фанеры, не превышающей 8 мм.

Деревянная ручка и жесткие крепления пилки делают работу с этим лобзиком более простой и безопасной, чем с большинством других моделей.

Рукоятка специальным способом прикреплена к основной части, что гарантирует прочность и жесткость лобзика, а также его долговечность.

УСТРОЙСТВО ЛОБЗИКА

Лобзик представляет собой металлическую рамку, на концах которой имеются винтовые зажимы с гайками для крепления пилки – узкой тонкой металлической полоски с мелкими зубьями.

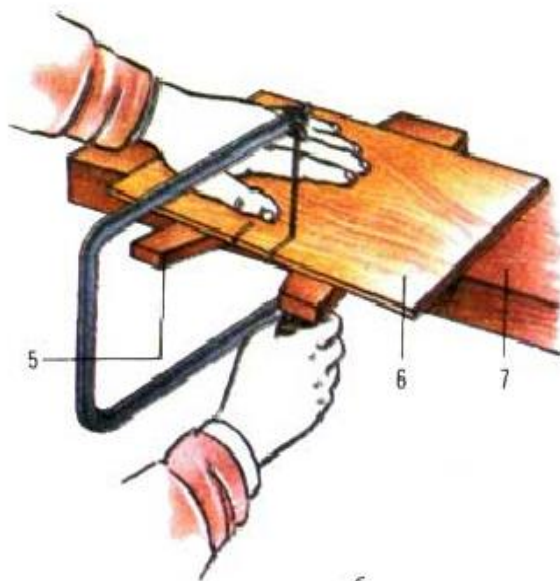
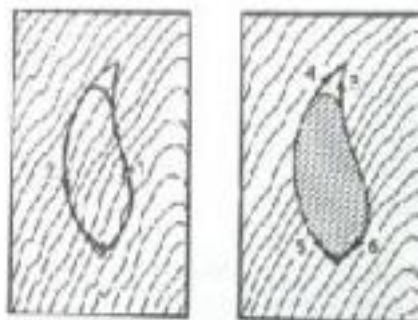
Рис. 1. Ручной лобзик:

- 1 – рамка;
- 2 – ручка;
- 3 – зажимные гайки;
- 4 – пилка.



ПРИЕМЫ ВЫПИЛИВАНИЯ:

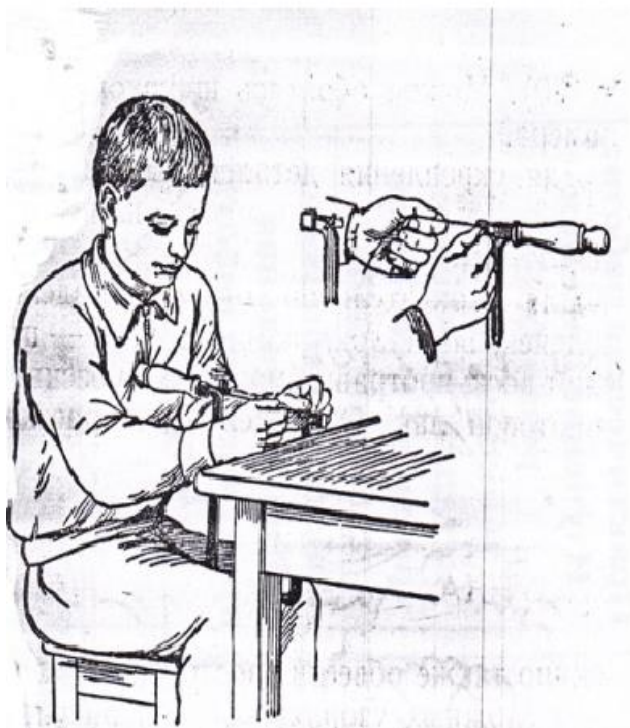
- Приступают к выпиливанию с внутреннего контура, предварительно просверлив отверстие в фанере или проткнув его шилом;
- Выпиливание ведут без перекосов лобзика . Пилка работает вертикально по всей своей длине с легким нажимом на нее , чтобы не поломать ее . Правая рука с лобзиком работает как бы на одном месте, а левая рука, придерживая заготовку подает ее на пилку;
- Для выполнения поворота рука с лобзиком совершает более частые и мелкие движения , а левая рука плавно поворачивает заготовку;
- При выпиливании острого угла поступают следующим образом: не доходя до угла совершают плавный поворот, затем отдельно с двух сторон выпиливают угол;
- Зачистку выпиленных кромок производят с помощью шлифовальной бумаги и надфилей разного сечения.



Сначала выпиливают фигуру по внутреннему контуру, а затем — по внешнему, чтобы удобнее было держать заготовку. При выпиливании по внутреннему контуру рядом с разметочной линией шилом прокалывают отверстие. Затем в него вставляют пилку и закрепляют ее в рамке. Пиление по внешнему контуру начинают от края фанеры и постепенно переходят на линию разметки.

Лобзик надо перемещать плавно и без перекосов, так как пилка легко ломается. В местах поворота линий рисунка заготовку надо медленно поворачивать, не прекращая вертикального движения лобзика. Через каждые 3...5 минут работы следует делать небольшой перерыв, чтобы пилка остывала.

Правила безопасности при работе лобзиком



1. Необходимо надёжно закреплять пилку в зажимах лобзика, а выпиловочный столик - в зажиме верстака.
2. Во избежание травм следует обломать плоскозубцами выступающую из верхнего зажима часть пилки.
3. Запрещается работать лобзиком с треснувшей или неплотно насаженной рукояткой.
4. Во время работы нельзя низко наклоняться над столиком.

По окончании выпиливания, если необходимо, изделие раскрашивают или выжигают, а затем лакируют.

Молодец, ты повторил, все правила работы с ручным лобзиком!

А теперь перейди ко II части задания и выполни тестирования на следующих страницах. Вышли результат по электронной почте до четверга.

Желаю тебе успехов!