

Занятие №3 Играем вместе Тема: «Цветоведение и композиция. Изготовление куклы»

Нарисовать или взять готовый шаблон куклы и одежды на неё. Сделать одежду оригинальной – использовать при этом можно: краски(акварельные , гуашь); фантики от конфет; бумажные салфетки; обрезки от журналов; цветную бумагу. Работу выполнить и сфотографировать до 30 апреля. Желаю творческих успехов!

Сегодня мы изучаем тему – «Цветоведение и композиция», значение которой огромно при изготовлении красивых, со вкусом выполненных изделий. Цвет является основным элементом зрительного восприятия любого изделия, выполненного вашими руками.

Следует запомнить, что при выборе цвета надо учитывать - изделие становится неповторимым, если самостоятельно правильно подберёте цветовую гамму.

Природа щедро наградила нас возможностью воспринимать все цвета, научила радоваться бесконечным оттенкам и цветовым сочетаниям.

Природа – великий художник, и человек, живя в этом прекрасном мире, всегда должен учиться у нее щедрости и богатству цвета. Даже настроение человека может зависеть от окружающего его цвета. Вот пошел дождь, темно-серые тучи заволокли все небо, и кажется, этому дождю не будет конца. Тогда и на душе тоже пасмурно, невесело.

И вдруг на фоне мрачного неба засияла радуга. Засветился небосвод красно-желто-синими полосками, переходящими в оранжево-зелено-фиолетовые. Вы завороженно смотрите на нее, и сразу у вас поднимается настроение.

Есть **три основных цвета – красный, желтый, зеленый**. От их смешения зависит бесконечное разнообразие красок и их оттенков. Между **красным и желтым – оранжевый цвет**, между **желтым и синим – зеленый**, между **зеленым и синим – голубой**, между **синим и красным – фиолетовый**. Эти цвета называют промежуточными.

Если после фиолетового расположить еще и пурпурный цвет, то образуется цветовой круг, на который можно опираться при использовании любых изделий.

Кроме основных и промежуточных, есть еще одна группа цветовых оттенков, которая не входит в состав радуги. Это **нейтральные цвета – белый, черный, серый, коричневый**. Они очень хорошо сочетаются со всеми основными и промежуточными.

Все цвета – основные, промежуточные и нейтральные – имеют свою гамму, постепенный переход от светлого тона к темному. Цветовые оттенки можно разделить так:

теплые холодные:

красный синий

желтый голубой

оранжевый фиолетовый

Красный, желтый и оранжевый связаны с представлением о солнце, раскаленном металле, поэтому их называют теплыми, а холодные – синие, голубые, фиолетовые – связаны с представлением о воде, снеге.

Теплые цвета более яркие, они отражают больше света и как бы приближают к нам предмет, холодные его как бы отдаляют. Это помогает в выборе цвета для изделия.

20 апреля день бумажной куклы. Научиться подбирать и сочетать цвета мы сможем при изготовлении нарядов для куклы. Бумажные куклы имеют ряд преимуществ перед

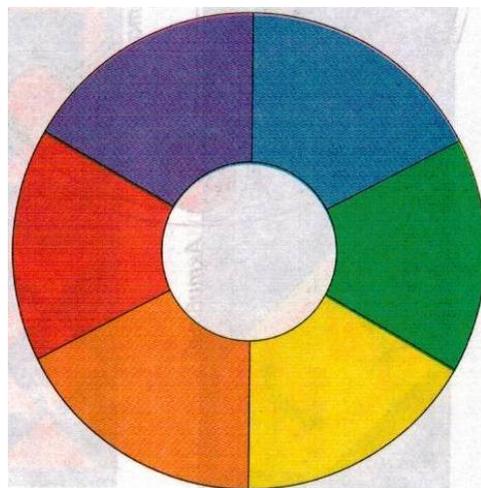


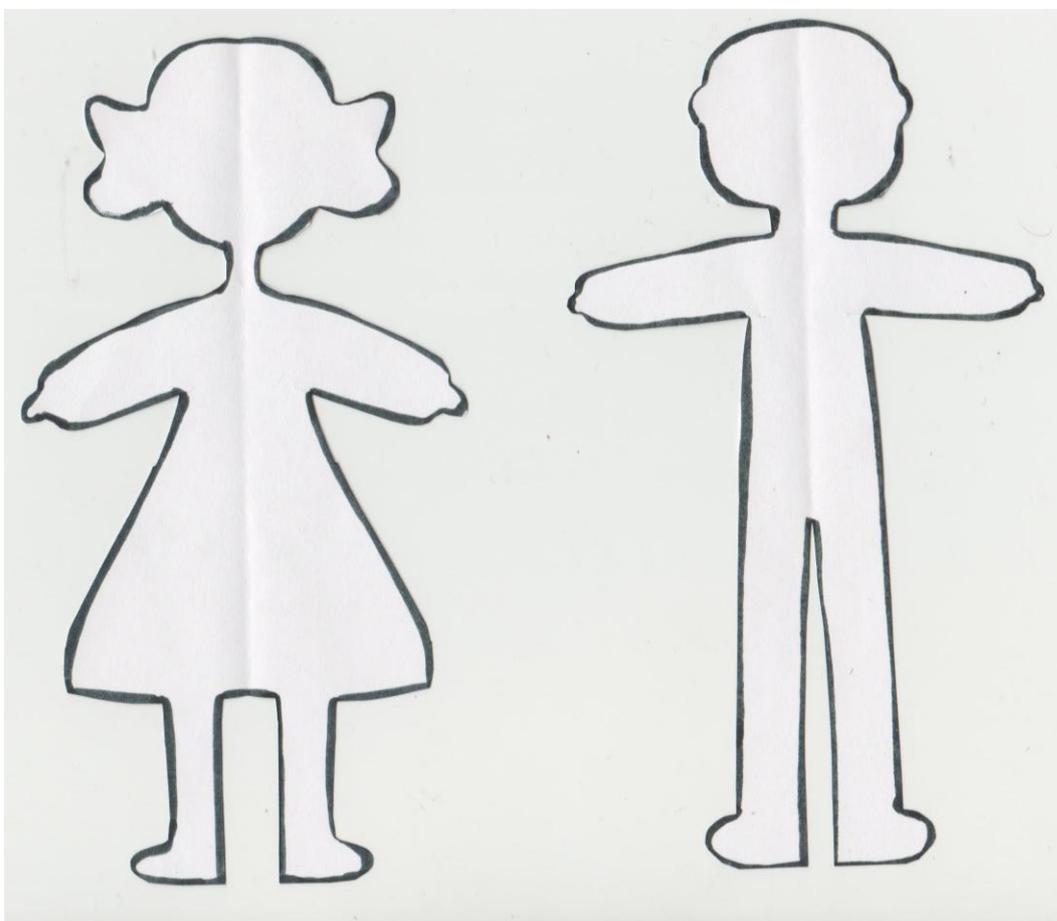
рис. Цветовой круг

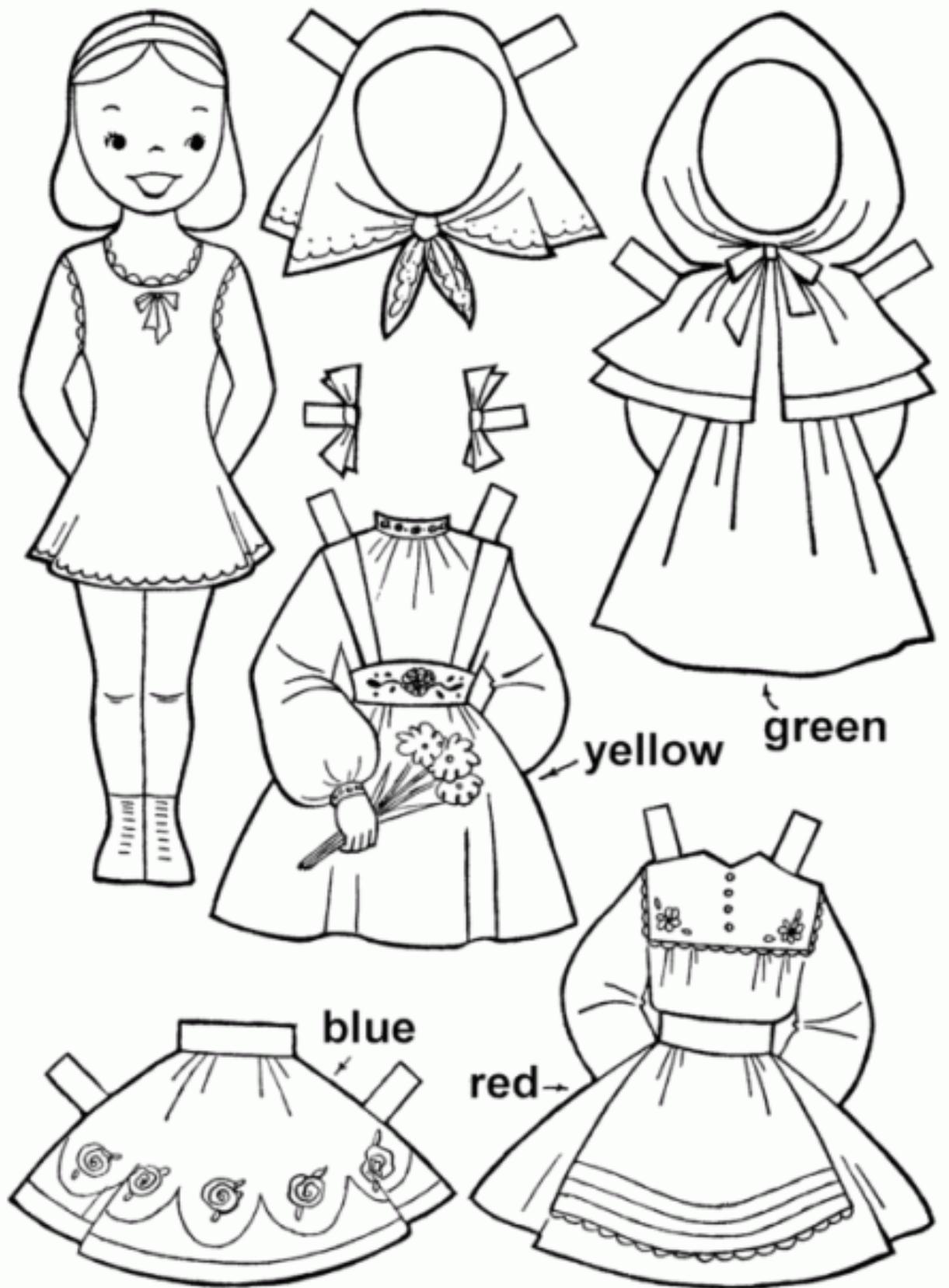
обычными куклами. Они занимают мало места, их можно изготовить самому. Но чтобы она радовала глаз, рисовать куклу стоит тщательно и аккуратно.

Бумажная кукла легкая и изящная. Для неё можно создавать бесчисленное множество нарядов. Создание нарядов для бумажной куклы – это настоящий полет творчества и фантазии.

Инструкция по изготовлению бумажных кукол и нарядов к ней

1. Нарисуйте фигуру (можно взять готовые шаблоны) и нижнее белье вашей будущей куклы. Не нажимайте на карандаш, линии должны быть еле заметны, чтобы по необходимости их можно было стереть. Обведите все контуры. Раскрасьте.
 2. При создании одежды вам нужно обратить внимание на некоторые детали. Учтите позу куклы, одежда должна совпадать с положением тела.
 3. Обведите по контуру фигуру игрушки, одежду рисуйте вокруг этой основы. Если предмет гардероба облегающий, он должен подходить куколке точно по фигуре.
- Сделайте прямоугольные крепления, на которых одежда держится на кукле. Эти крепления должны находиться на плечах, в районе локтей и икр. Ниже представлены образцы №1, 2, 3**





Jacqueline is a French doll.

