

Предлагаю вам, ребята, историю возникновения бумажной куклы и сказку «Бумажные куклы» автор Джулия Дональдсон



История бумажной куклы

Бумажная кукла - большое, интересное и значительное историческое явление. С бумажной куклы начинались и серьезные проекты! Многие известные дизайнеры начинали именно с бумажных кукол. Они несут любовь и добро, ведь в них вложена душа человека, изготовившего её.

Бумажная кукла – это распечатанная на бумаге двухмерная фигурка, к которой прилагается комплект одежды. Одежда крепится на куклу с помощью бумажных полосок, которые просто загибаются по фигуре куклы.

Бумажные куклы появились в XVIII веке, однако в те далекие времена их использовали иначе. Европейские дизайнеры одежды демонстрировали при помощи бумажных кукол свои творения.

Детской игрушкой бумажные куклы стали в начале XIX века. Уже в 1830-х годах американская фирма McLoughlin Brothers (маклаулин бразерс) представила покупателям серию доступных по цене детских бумажных кукол. Барышни с нарядами продавались всего за несколько центов, а потому стали доступны широкой детской аудитории.

В России бумажные куклы появились в конце девятнадцатого века и быстро завоевали любовь всех девочек. Вначале их изготавливали вручную и раскрашивали. К концу 20 столетия (1983 — 1994 гг.) их стали печатать в журналах: в детских (например, «Веселые картинки», «Мурзилка»), а также во взрослых («Работница», «Крестьянка»).

Были среди них и двусторонние модели бумажных кукол.

Очень популярна была модель куклы Барби, как среди детей, так и коллекционеров. Версия бумажной куклы Барби и ее сестры, очень хорошо продавались в 1970-ых. (Приложение №3)

Позже бумажные куклы стали продаваться в виде книг, из которых нужно было по контурам вырезать и саму куклу, и ее наряды. Были и такие альбомы, где для бумажной куклы можно было изготовить мебель и создать необходимый интерьер. Это очень способствовало развитию художественного вкуса и приобщению детей к будущей профессии модельера. (Приложение №4)

Изучая тему я узнала, что стоили такие наборы от 26 до 28 копеек. Такая цена была доступна всем, кто хотел её иметь и играть такой куклой.

Коллекцию кукол составляли не только вырезки из журналов, альбомов, но и собственные творения.

Родители вместе с детьми сами рисовали кукол, а к ним - целый ворох разнообразных нарядов. Девочки с бумажными куклами играли «в семью», ходили со своими куклами друг к другу в гости. Разыгрывали с помощью бумажных кукол сюжеты из реальной и выдуманной жизни людей.

В социологическом опросе, который я провела в нашей школе, участвовало 63 человека: 30 учителей-женщин, 3 женщины – кухонные работники, 10 женщин технического персонала, 20 мам-родителей нашего класса.

Все эти женщины вспоминают свои бумажные куклы, как что-то самое дорогое. Но, к сожалению, не у всех сохранились эти куклы.

Бумажные куклы. Джулия Дональдсон.

Жила-была девочка.
У неё были тапочки-тигрята,
звёзды на потолке,
заколка с бабочкой
(она всё время терялась)
и две золотые рыбки.
А ещё у неё была чудесная мама.
Как-то раз они вместе вырезали
и раскрасили цепочку бумажных кукол.
Кукол звали Кат и Клод,
Мэри-задом-наперёд,
бедный Джим с двумя носами
и красавица Шарлот.
Куклы танцевали,
взлетали в воздух
и пели хором.
Но тут пришёл динозавр.
Да как завоет:
У-у-у! Догоню и разовру-у!
Не догонишь, не догонишь!
- и куклы запели:
Мы сцепили крепко руки,
не страшны нам бяки-злюки!
Неразлучны Кат и Клод,
Мэри-задом-наперёд,
бедный Джим с двумя носами
и красавица Шарлот.
И они прыгнули...
...прямо на крышу автобуса
и поехали в деревню,
в гости к знакомым свинкам.
А потом они лежали на крыше
и смотрели на звёзды.
И тут к ним подкрался тигр.
Да как зарычит:
-Р-р-р! Ухвачу и загр-р-рызу!
-Не ухватишь, не ухватишь!
- и куклы запели:
Мы сцепили крепко руки,
не страшны нам бяки-злюки!
Неразлучны Кат и Клод,
Мэри-задом-наперёд,
бедный Джим с двумя носами
и красавица Шарлот.
И они слетели...
...вниз, в кухню
и водили хоровод
вокруг банки с мёдом,
и гоняли хлебные крошки
на тарелочном острове.
И тут к ним подобрался

зубастый крокодил:
-Клац! Клац! Разжую и проглочу!
-Не проглотишь, не проглотишь!
- и куклы запели:
Мы сцепили крепко руки,
не страшны нам бяки-злюки!
Неразлучны Кат и Клод,
Мэри-задом-наперёд,
бедный Джим с двумя носами
и красавица Шарлот.
И они ускакали...
...прямо в сад,
и нюхали цветы,
и болтали с божьей коровкой,
а потом легли отдохнуть
в травяном лесу.
И тут пришёл мальчик.
У него были ножницы, и он сказал:
Сейчас я вас разрежу. ЩЁЛК!
И разрезал.
На мелкие кусочки.
И крикнул:
-Ха! Теперь вам конец!
-А вот и не конец! - и куклы запели:
Мы сцепили крепко руки,
не страшны нам бяки-злюки!
Неразлучны Кат и Клод,
Мэри-задом-наперёд,
бедный Джим с двумя носами
и красавица Шарлот.
И все мелкие кусочки соединились
и куклы полетели...
...прямо в девочкину память.
А там их ждали белые мыши,
бенгальские огни,
и добрая бабушка,
и заколка с бабочкой,
и ещё много хорошего-
всё больше с каждым днём
и с каждым годом.
И вот девочка выросла...
и стала мамой.
И она помогла своей дочке
сделать бумажных кукол.
Кукол звали Там и Поэт,
и застенчивая Нет,
Боб с одной длиннющей бровью
и красавица Жаннет.
И они взлетали в воздух,
и танцевали, и пели.