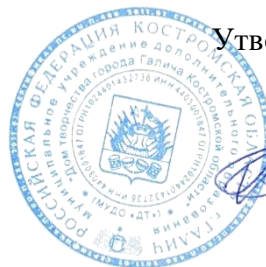


Отдел образования администрации городского округа – город Галич Костромской области

муниципальное учреждение дополнительного образования
«Дом творчества города Галича Костромской области»

Принята
на заседании педагогического совета
«03» 10. 2019 г.

Протокол № 1



Утверждаю

Директор МУДО «ДТ»:

О.В.Бородина

«03»10.2019 г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности

«Волшебный мир бисера»

Возраст обучающихся: 6-18 лет

Срок реализации: 3 года

Автор-составитель:
Волкова Нина Викторовна–
педагог дополнительного
образования МУДО «ДТ»

г. Галич

2019 г.

Пояснительная записка

С самого раннего возраста дети пытаются отразить свои впечатления об окружающем мире через визуальные ощущения. При этом знакомятся с разными по свойствам и качествам материалам и предметами.

Дети рано начинают воспринимать окружающий их мир. Необходимо их этому учить, как можно раньше, для того, чтобы они смогли оценить по настоящему увиденное и отличить подлинную красоту. Работа по формированию художественного вкуса у ребёнка начинается в семье, и развивается в дошкольном учреждении. Дети, начиная с дошкольного возраста, вполне способны осваивать приёмы плетения из бисера. Работа с бисером помогает решить проблему – развитие мелкой моторики. Многие родители стараются развивать интеллектуальные способности своих детей, забывая о том, что «способности детей находятся на кончиках пальцев» (В.Сухомлинский).

Во время плетения из бисера развивается мелкая моторика пальцев, повышается сенсорная чувствительность - формируются и развиваются навыки ручного труда - координация и синхронизация работы обеих рук, что имеет важное значение для детей дошкольного возраста, развивается воображение и конструктивное мышление.

Нормативные правовые документы:

- Устав МУДО «Дома творчества города Галича Костромской области»;
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (утв. Приказом Министерства образования и науки РФ № 1008 от 29 августа 2013г.);
- Концепция развития дополнительного образования детей Костромской области до 2020 года, утвержденной распоряжением администрации Костромской области №293-ра от 31.12.2014г.;
- Федеральная целевая программа «Развитие дополнительного образования детей в Российской Федерации до 2020 года» Федеральный закон Российской Федерации № 273-ФЗ от 29 декабря 2012 г. «Об образовании в Российской Федерации» (далее – ФЗ № 273);
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 г. № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»;
- Приказ Министерства просвещения РФ № 196 от 09 ноября 2018 г. «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (далее – Приказ № 196);
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации № 816 от 23 августа 2017 г. «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
- Приказ Министерства просвещения РФ № 103 от 17 марта 2020 г. «Об утверждении временного порядка сопровождения реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»;
- Приказ Министерства просвещения РФ № 104 от 17 марта 2020 г. «Об организации образовательной деятельности в организациях, реализующих образовательные программы начального общего, основного общего и среднего общего образования, образовательные программы среднего профессионального образования, соответствующего дополнительного профессионального образования и дополнительные общеобразовательные программы в условиях распространения новой коронавирусной инфекции на территории Российской Федерации»;
- Методические рекомендации по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных

программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий от 20 марта 2020 г. Министерство просвещения РФ

▪ Приказ Департамента образования и науки Костромской области № 585 от 26 марта 2020г. «Об организации образовательной деятельности в организациях, реализующих дополнительные общеобразовательные программы, в условиях введения режима повышенной готовности с целью недопущения завоза и распространения новой коронавирусной инфекции на территории Костромской области»

Актуальность программы.

В настоящее время актуальной стала проблема сохранения культурной и исторической самобытности России, национальных традиций, нравственных ценностей народа. Искусство изготавливать украшения и предметы интерьера из мелких бус, бисера и стекла, пришедшее к нам из глубокой древности, переживает сейчас новый этап своего развития - бисерные изделия вновь вошли в моду и стали необычайно актуальны. В связи с этим я считаю актуальной работу объединения «Волшебный мир бисера».

Педагогическая значимость.

Обучение по данной программе создает благоприятные условия для интеллектуального и духовного воспитания личности ребенка, социально- культурного и профессионального самоопределения, развития познавательной активности и творческой самореализации учащихся.

Данная программа относится к художественной направленности.

Вид: декоративно-прикладное творчество.

Вид детской группы: смешанный (девочки, мальчики)

Состав группы: постоянный

Количество часов: недельных - 4 часа; ежемесячных-16часов; в год - 144часа.

Программа рассчитана для детей общеобразовательных школ в возрасте 6-18 лет.

Срок реализации 3года.

Оптимальная наполняемость группы 8-10 человек.

Основная идея программы

Сохранение культурной и исторической самобытности России (в том числе и нашей местности) национальных традиций, незыблемых нравственных ценностей народа.

Цель: Развитие творческих способностей детей через рукоделие, обучение изготовлению изделий из бисера.

Задачи:

✓ **образовательные** - углублять и расширять знания об истории и развитии бисероплетения, формировать знания по основам композиции, цветоведения и освоения техники бисероплетения.

✓ **воспитательные** – прививать интерес к культуре своей Родины, к истокам народного творчества, воспитывать эстетическое отношение к действительности, трудолюбию, аккуратности, усидчивости, терпения, умения довести начатое дело до конца, взаимопомощи при выполнении работ, экономичного отношения к используемым материалам, привитие онов культуры труда.

✓ **развивающие** - развивать моторные навыки, образного мышления, внимания, фантазии, творческих способностей, формирование эстетического художественного вкуса.

На занятиях идет практическая работа по овладению приемами и навыками низания. С самого раннего возраста дети пытаются отразить свои впечатления об окружающем мире через визуальные ощущения. При этом знакомятся с разными по свойствам и качествам материалам и предметами.

При реализации программы предусмотрено применение и использование электронного обучения, дистанционных образовательных технологий.

В основу программы положены принципы:

- *последовательности* – в основу изложения материала каждой темы переход от простого к сложному, от схематизации до обобщения;
- *наглядности* – практическое ознакомление с приемами плетения по образцу путем прямого повторения за педагогом, затем по готовым схемам, а затем разрабатывают свои схемы.

Критерии и формы оценки качества знаний:

В отделе декоративно - прикладного творчества отсутствует система баллов в традиционном понимании, существуют уровни обученности:

▪ **1 уровень** – *репродуктивный* (выполняется изделие под руководством педагога по принципу «Делай, как Я!», где проводится показ выполнения каждого этапа изготовления), т.е. знания учащимся предлагаются в “готовом” виде. Критерием усвоения является правильное воспроизведение (репродукция) знаний. Необходимая прочность усвоения обеспечивается путём многократного повторения знаний.

▪ **2 уровень** – *самостоятельная работа с помощью педагога* (выполняется под руководством педагога по принципу «Делай, как Я!», т.е. проводится полный анализ выполнения изделия, основываясь на знакомой технике плетения, а затем выполнение изделия самостоятельно).

▪ **3 уровень** – *самостоятельная работа без помощи педагога* (для проверки и закрепления полученных знаний, основываясь на знакомой технике плетения предлагается самостоятельно выполнить работу, по результатам выполнения изделия, оценивая усвояемость полученных обучающимися знаний.)

▪ **4 уровень** – *творческий* (ребёнок выбирает себе изделие и цветовое решение по своему усмотрению, анализирует схему плетения, показывая выполнением изделия усвояемость полученных знаний, умений, навыков).

Конечным результатом выполнения программы предполагается выход обучающихся на 3 и 4 уровни обученности, участие в выставках, конкурсах разных уровней.

По окончании работы по каждому разделу:

- проводим подведение итогов и выясняем лучшего умельца;
- мини-выставки;
- участие в городских и областных выставках;
- участия в выставках-конкурсах (в том числе по итогам года) ДТ;
- по успешному завершению 1 учебного года обучения присваивается звание «Подмастерье» с выдачей удостоверения;
- по успешному завершению 2 учебного года обучения присваивается звание «Мастеровой» с выдачей удостоверения;
- по успешному завершению 3 года обучения присваивается звание «Мастер» с выдачей удостоверения.

Прогнозируемый результат

к концу первого года обучения воспитанники должны знать и уметь:

- ✓ подбирать бисер по размеру и цветовой гамме;
- ✓ дети должны иметь целостное представление об изготавливаемом изделии, т.е. предвидеть результат и достигать его, синхронизировать работу обеих рук;
- ✓ должны уметь использовать разные способы плетения (петельное, параллельное и игольчатое);
- ✓ читать простые схемы самостоятельно выполнять работы по ним;
- ✓ хранить бисер и изделия из бисера согласно правилам

к концу второго года обучения воспитанники должны знать и уметь:

- ✓ подбирать бисер по размеру, цветовой гамме, использовать стеклярусы в работе;
- ✓ использовать различные приемы плетения на леске, применять их в изготовлении поделок;

- ✓ выполнять, основываясь на знаниях первого года обучения, более сложные приемы плетения;
- ✓ выполнять усложненную технику плетения цепочек на леске в две нити и использование полученных знаний в работе более сложных изделий по исполнению (бижутерия, объемные работы);
- ✓ читать сложные схемы и самостоятельно работать по ним

к концу третьего года обучения воспитанники должны знать и уметь:

- ✓ подбирать бисер по размеру, цветовой гамме, использовать стеклярусы в бижутерии;
- ✓ использовать различные приемы плетения на леске, применять их в изготовлении поделок;
- ✓ выполнять, основываясь на знаниях первого и второго года обучения, более сложные приемы плетения;
- ✓ выполнять усложненную технику плетения цепочек на леске в две нити и использовать полученные знания в работе более сложных по исполнению (бижутерия, объемные работы);
- ✓ читать сложные схемы и самостоятельно работать по ним.

Оценкой достигнутого уровня является

- участие детей в выставках декоративно-прикладного творчества;
- при прохождении дистанционного обучения прохождение тестирования, самостоятельного выполнения зачётной работы по итогам года.

Работа по программе идёт блоками, которые в процессе изучения могут меняться местами с целью лучшего усвоения материала.

Программа предусмотрена для обучающихся имеющим проблемы со здоровьем и в то же время ориентирована на поддержку талантливых обучающихся (одарённых).

Работа с родителями:

- проведение открытых занятий с приглашением родителей 1 раз в полугодие;
- проведение родительских собраний 1 раз в полугодие;
- совместное участие в подготовке к массовым мероприятиям, проводимых в ДТ (8 Марта, конкурсы и др.);
- анкетирование

В ходе занятий используем индивидуальные и групповые формы работы:

- беседы;
- игры;
- викторины;
- экскурсии;
- интеллектуальные
- конкурсы

Учебно-тематический план (первый год обучения)

№	Тема	Теория	Практика
1	Вводное занятие	2	-
2	Цветоведение и композиция:	2	2
3	Приемы плетения:	2	8
4	Плетение простых изделий:	2	60
5	Творческие работы	-	60
6	Итоговое занятие	2	-
7	Посещение выставок и экскурсии	4	
Итого:		14	130
Всего:		144часа	

Содержание программы
(первый год обучения)

№	Тема	Теория	Практика	Форма занятий
1	Вводное занятие: -знакомство с историей бисероплетения; -необходимые материалы и инструменты для занятий; -показ наглядных изделий, литературы, знакомство с детьми; -инструктаж по технике безопасности .	2 часа	-	Беседа Показ иллюстраций, готовых изделий
2	Цветоведение и композиция: -хроматические и ахроматические цвета; -гармония родственных цветов; гармония контрастных цветов; -основные средства композиций: ритм, симметрия, асимметрия, равновесие	2 часа	2 часа	Беседа, практическая работа
3	Приемы плетения: -цветы из бисера (простое и игольчатое низание); -«Стрекоза с ажурными крыльями» (параллельное усложнённое низание); -листочки из бисера.	2 часа	8 часов	Объяснение практическая работа
4	Плетение простых изделий: (параллельное низание); - «Стрекоза »; - «Ящерица »; -«Оса»; -«Бабочка»; -Сказка рядом: (плетение сказочных героев)	2 часа	60 часов	Объяснение Практическая работа
5	Творческие работы (работы по интересам)	-	60 часов	Практическая работа
6	Посещение выставок и экскурсий	4 час	-	Беседа
7	Итоговое занятие	2 час	-	
Итого:		4 часа	132 часа	
Всего:			144 часа	

Учебно-тематический план
(второй год обучения)

№	Тема	Теория	Практика
1	Вводное занятие	2	-
2	Цветоведение и композиция:	2	2
3	Приемы плетения:	2	16
4	Плетение простых изделий:	2	44
5	Бижутерия	2	20
6	Творческие работы	2	46
7	Посещение выставок и экскурсии	2	
8	Итоговое занятие	2	-
Итого:		16	128
Всего:		144 часа	

Содержание программы
(второй год обучения)

№	Тема	Теория	Практика
1	Вводное занятие: - знакомство с историей бисероплетения; - необходимые материалы и инструменты; - инструктаж по технике безопасности.	2	-
2	Цветоведение и композиция: - хроматические и ахроматические цвета; - гармония родственных цветов; - основные средства композиции: ритм, симметрия, равновесие.	2	2
4	Приемы плетения: - повторение техник плетения первого года обучения (параллельное, петельное, игольчатое); - усложнённое параллельное плетение: «Бабочка с ажурными крыльями» - цепочка «крестик» в две нити: последовательность выполнения, варианты цветового решения (леска).	2	16
5	Плетение простых изделий (провода, леска): - «Сказочные персонажи» и др.	2	44
6	Бижутерия: - шарики из бисера (изготовление подвески с шариком); - фенечка «Сердечко» (станок)	2	20
7	Выполнение творческой работы: - выбор варианта выполнения работы; - составление порядка работы; - цветовое решение	2	46
8	Экскурсии:	2	-
9	Итоговое занятие: - подведение итогов работы за учебный год; - выбор «лучшего умельца»; - награждение.	2	-
Итого:		26	128

Учебно-тематический план
(третий год обучения)

№	ТЕМА	Теория	Практика	Всего
1	Вводное занятие	2	-	2
2	Цветоведение и композиция	2	2	4
3	Приемы плетения	2	20	22
4	Плетение простых изделий	-	20	20
5	Бижутерия	2	38	40
6	Выполнение творческой работы	-	52	50
7	Экскурсии	2	-	4
8	Итоговое занятие	2	-	2
Итого:		12	132	144

Тема и содержание
(третий год обучения)

№	Содержание	Теория	Практика	Формы проведения
1	Вводное занятие: - знакомство с историей бисероплетения; - необходимые материалы и инструменты для занятий; - показ наглядных пособий, схем, картин, литературы; - инструктаж по технике безопасности.	2	-	Т.С.Н.И.
2	Цветоведение и композиция: - хроматические и ахроматические цвета; - гармония родственных цветов; - гармония контрастных цветов; - основные средства композиции: ритм, симметрия, равновесие.	2	2	Т.С.Н.И.
3	Приемы плетения - повторение элементов плетения первого и второго года обучения (последовательность выполнения); - цветы (параллельное, петельное, игольчатое, комбинирование техник); - приемы закрепления цветов в сосудах, на панно и в бутоньерках.	2	20	К.С.О.
4	Плетение простых изделий (проволока, леска) - «Сказочный мир (комбинирование техник, создание композиций)	-	20	Т.Т.О
5	Бижутерия: (использование комбинированных техник плетения)	2	38	Т.Р.И.З.
6	Выполнение творческой работы: - выбор варианта выполнения работы; - составление порядка работы; - цветовое решение.	-	52	Т.Р.И.З.
7	Экскурсии	2	-	Т.С.Н.И.
8	Итоговое занятие: - подведение итогов работы за учебный год; - награждение	2	-	Т.С.Н.И.
	Всего:	12	132	

**Календарный учебный график по общеобразовательной программе:
«Волшебный мир бисера»**

первый год обучения

№ п/п занятия	Месяц, число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов, отведённое на изучение темы	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1			Беседа, рассказ Час знакомства	2	Вводное занятие: -знакомство с историей бисероплетения; -необходимые материалы и инструменты для занятий; -показ наглядных изделий, литературы, знакомство с детьми; -инструктаж по технике безопасности	Кабинет «Мастерской «Умелые руки»	Первичное анкетирование
2-3			Беседа. Показ презентации Практическая работа	4	Цветоведение и композиция: -хроматические и ахроматические цвета; -гармония родственных цветов; гармония контрастных цветов; -основные средства композиций: ритм, симметрия, асимметрия, равновесие	Кабинет «Мастерской «Умелые руки»	Подбор цвета в практической работе индивидуально по сочетаемости
4-8			Беседа. Рассказ Практическая работа	10	Приемы плетения: -цветы из бисера (простое низание); -цветы из бисера (параллельное и игольчатое низание); -листочки из бисера	Кабинет «Мастерской «Умелые руки»	Мини-выставка изделий
9-39			Беседа. Рассказ Практическая работа	62	Плетение простых изделий: (параллельное низание); - «Стрекоза »; - «Ящерица»; -«Оса»; -«Бабочка»; -Сказка рядом: (плетение сказочных героев)	Кабинет «Мастерской «Умелые руки»	Мини-выставка изделий, участие в конкурсной программе
40-69			Практическая работа	60	Творческие работы (по интересам)	Кабинет «Мастерской «Умелые руки»	Тестирование (приложение), самоанализ изделия, мини-выставка изделий; интернет ресурсы: электронная почта, ВК,

							ОК, Вайбер, Ватсап
70-71			Беседа	4	Посещение выставок и экскурсий		
72			Мероприятие ДТ	2	Итоговое занятие		Итоговая выставка работ, награждение детей
Итого: 144 часа							

Календарный учебный график по общеобразовательной программе: «Волшебный мир бисера»
второй год обучения

№ п/п учебного занятия	Месяц, число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов, отведённое на изучение темы	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1		13.20-15.00	Беседа, рассказ	2	Вводное занятие: -знакомство с историей бисероплетения; -необходимые материалы и инструменты; -инструктаж по технике безопасности.	Кабинет «Мастерской «Умелые руки»	Анкетирование
2-3		13.20-15.00	Беседа. Показ презентации Практическая работа	4	Цветоведение и композиция: -хроматические и ахроматические цвета; -гармония родственных цветов; -основные средства композиции: ритм, симметрия, равновесие.	Кабинет «Мастерской «Умелые руки»	Подбор цвета в практической работе индивидуально по сочетаемости
4-12		13.20-15.00	Беседа. Рассказ Практическая работа	18	Приемы плетения: -повторение техник плетения первого года обучения (параллельное, петельное, игольчатое); -усложнённое параллельное плетение: «Бабочка с ажурными крыльями» - цепочка «крестик» в две нити: последовательность выполнения, варианты цветового решения (леска).	Кабинет «Мастерской «Умелые руки»	Объяснение, самоанализ изделия, мини-выставка изделий

13-35		13.20-15.00	Беседа. Рассказ Практическая работа	46	Плетение простых изделий (проволока, леска): -«Сказочные персонажи» и др.	Кабинет «Мастерской «Умелые руки»	Мини-выставка изделий, участие в конкурсной программе
36-46		13.20-15.00	Беседа. Показ презентации Практическая работа	22	Бижутерия: -шарики из бисера (изготовление подвески с шариком); -фенечка «Сердечко» (станок)	Кабинет «Мастерской «Умелые руки»	Мини-выставка изделий, участие в конкурсной программе
47-70		13.20-15.00	Практическая работа	48	Творческие работы (работы по интересам)	Кабинет «Мастерской «Умелые руки»	Тестирование (приложение), самоанализ изделия, создание мини-проекта индивидуально, мини- выставка изделий; интернет ресурсы: электронная почта, ВК, ОК, Вайбер , Ватсап
71		13.20-15.00	Беседа	2	Посещение выставок и экскурсий		
72		13.20-15.00	Мероприятие ДТ	2	Итоговое занятие	Зал ДТ	Итоговая выставка работ, награждение детей
Итого: 144 часа							

Календарный учебный график по общеобразовательной программе: «Волшебный мир бисера»
третий год (и более) обучения

№ п/п учебного занятия	Месяц, число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов, отведённое на изучение темы	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1		13.20-15.00	Беседа, рассказ	2	Вводное занятие: -знакомство с историей бисероплетения; -необходимые материалы и инструменты для занятий; -показ наглядных пособий, схем, картин, литературы; -инструктаж по технике безопасности.	Кабинет «Мастерской «Умелые руки»	Анкетирование

[illegible]

Методическое обеспечение программы

В процессе реализации программы используются разнообразные **формы занятий:**

- ✓ занятия - объяснения;
- ✓ занятия общения и систематизации знаний;
- ✓ комбинированные занятия;
- ✓ итоговые, контрольные занятия;
- ✓ выставка творческих работ.

При проведении занятий учитываются:

- ✓ самостоятельность;
- ✓ активность;
- ✓ индивидуальные особенности;
- ✓ особенности памяти, мышления и познавательные интересы, что позволяет дать обучающимся более полную информацию о материале, с которым работаем.

Занятия проводятся в групповой и индивидуальной форме. К обучающимся применяется личностный подход. К тем, кто выполняет работу быстрее и лучше, предъявляются повышенные требования, а тем детям, которые не справляются с работой, оказывается помощь. Ребёнок должен быть уверен в помощи педагога, если у него возникают трудности с выполнением изделия.

Работа в объединении должна быть пронизана атмосферой творчества.

Используются следующие **методы обучения:**

- *словесный метод* (беседа, лекция, объяснение, консультация, диалог);
- *метод показа*, или наглядный метод.

Практическим заданиям предшествует изучение теоретических вопросов. Они освещаются в краткой, доступной форме с учетом возраста учащихся.

Широко используются:

- ✓ разнообразная литература для выбора индивидуальной творческой работы;
- ✓ печатные пособия: плакаты, схемы;
- ✓ самодельное учебное оборудование: картинки, схемы, образцы изделий;
- ✓ презентации и видеофонд по изучаемым темам (приложение к программе).
- ✓ для создания благоприятной обстановки во время занятий используются аудиодиски (приложение к программе)

По окончании изучения темы учебного периода:

- ✓ проводим выставки детских работ;
- ✓ участие в конкурсной программе ДТ.

Диагностика результативности образовательной программы

Во время реализации образовательной программы большое внимание уделяется диагностике наращивания творческого потенциала детей: на вводных, заключительных и вовремя промежуточной аттестации.

С целью определения у воспитанника: интересов, мотивации к занятиям в данном объединении, уровня развития знаний, умений и навыков.

В качестве диагностики используются:

- ✓ устный опрос;
- ✓ срезовые работы по пройденным темам;
- ✓ тестирование;
- ✓ выставки:
- ✓ постоянная - которая представляет лучшие работы обучающихся (лучшие работы принимают участие в конкурсной программе разных уровней);
- ✓ по итогам года – на которой определяется полнота реализации образовательной программы по данному направлению.

Результаты работы по программе фиксируются в журнале по годам обучения и в приложении к образовательной программе (оценочная карта):

- *минимальный уровень* – 1 балл;
- *средний уровень*–3 балла;
- *высший уровень* – 5 баллов.

Материальное обеспечение программы

Кабинет для занятий отвечает всем требованиям безопасности труда. Столы удобны для обучающихся. Поверхность столов гладкая; стулья со спинками.

Наличие инструментов и оборудования:

Бисер, проволока медная для плетения изделий, бисерные станки, ножницы, бисерные иголки, булавки, ассортимент ниток, игольницы, индивидуальные салфетки для бисера и др.

Литература для учащихся:

1. Н.В. Белов « Фигурки из бисера» Минск Харвест
- 2.Н.Белова « Игрушки к празднику» « Издательство ЭКСМО 2005г.
3. Е.В. Данкевич « Игрушечки из бисера» АСТРЕЛЬ Москва СОВА 2008г
4. Ингрид Морас « Забавные животные из бисера» ООО Т.Д. Издательство « Мир книги» 2009г.
5. Л.Г.Куликова Л.Ю. Короткова « Цветы из бисера» Москва Издательство Дом МСП 2005г.
6. Ю.Линдина «Фигурки из бисера» (плетение на проволоке) издательство «Культура и традиции» 2001г.
7. А Магина « Поделки из бисера для любимой» мамочки» АСТ-СОВА Издательство СОВА 2006г.
- 8.Е.Н.Сахненко « Игра в бисер. Рукоделие» Издательство 2-е Ростов –на- дону Феникс 2006г.
9. Схемы из интернета.
10. Фадеева Е.В. « Простые поделки из бисера» М., Айрис – Пресс 2008г.
11. «Фигурки из бисера» (250 фигурок для игры и подарков) Издательство « Культура и традиции» 2001г
- 12.Т. Шнуровозова «Цветы из бисера делаем сами» Ростов-на -Дону Издательский дом « Владис» 2011г.

Литература для педагога:

1. Альбом « Новогодние игрушки из бисера»
2. Е.Артамонова « Стильная бижутерия из бисера» Москва ЭКСМО 2006г.
- 3.Л.В. Базулина , И.В.ю Новикова « Бисер» Ярославль « Академия развития» «Академия, К» 1999г.
4. « Бисер» Москва Олма- Пресс 2006г.
5. Л. Божко « Бисер» (уроки мастерства) ООО «Мартин» 2004г.
- 6.Л.Божко « Бисер» издательство «Мартин» Москва 2008г.
7. Н.Бульба « Плетение из бисера и бусин» Москва «АСТ –ПРЕСС» книга 2010г.
- 8.Н Бульба, А.Георгиев « Фигурки, цветы и миниатюры из бисера» ОО « ФАКТОР Друже» Харьков 2010г
- 9.Е.Г. Виноградова «Подарок - игрушки и украшения из бисера» Москва АСТ Санкт- Петербург СОВА 2006г.
- 10.Е.Вирко « Бисер» Москва ООО «Издательство «ЭКСМО» 2006г.
- 11.Е.В. Данкевич «Бижутерия из бисера» Астрель Москва Сова Санкт-Петербург ВКТ Владимир2005г

12. Журнал «Чудесное мгновение»
13. М.Изотова «Бисер» Издательский дом «Владис» 2006г
14. И.Н. Котова А.С. Котова «Очарование цепочки» Санкт-Петербург Издательский дом «МИМ» 1998г.
15. Лиско Н.Л. «Цветы и игрушки из бисера» ООО «Харвест» 2009г.
16. М.В. Луякина «Подарки из бисера» Москва Издательство Дом МСП 2007г.
17. М.Луякина «Бисер» Москва «АСТ-ПРЕСС книга» 2003г.
18. Л.Макейб «Изысканные украшения из бисера» ЭКСЛИ Москва 2012г.
19. А. Магина «Поделки из бисера» АСТ издательство СОВА Москва 2006г.
20. В.Осадченко «Бисер» Ростов-на-Дону ИД «Владис» Москва РИПОЛ классик 2011
21. Т.Ткаченко К. Стародуб «Плетём деревья из бисера» Ростов - на -Дону Феникс 2006г.
22. А.И. Полянская «Изделия из бисера» АСТ Издательство Фолил Москва 2009г.
23. А.И. Полянская «Изделия из бисера» АСТ Издательство ФОЛИО Москва 2008г
24. З.А.Петрова А.А. Петров «Эксклюзивная бижутерия из бисера» 3-е издание Ростов- на- дону 2 Феникс» 2006г.
25. «Плетение из бисера» (креативные техники) АСТ издательство Москва ВКТ Владимир 2009г.
26. Т.Б. Ткаченко , К.И. Стародуб «Плетём бабочек из бисера» Ростов-на –Дону Феникс 2006г.
27. Д.Фицджеральд «Цветочные фантазии из бисера» М., Мой мир 2007г
28. З.А.Хмара , А.В.Хмара «Поделки из бисера» АСТ Издательство Москва 2005г.
29. Т. Шнуроворова «Фигурки из бисера для новичков» РИПОЛ КЛАССИК 2011

№1. МЕТОДИЧЕСКОЕ ПРИЛОЖЕНИЕ:

Зачётная итоговая работа (тестирование)

при выполнении задания дистанционно: сфотографировать и выслать выполненные задания
(можно пересылать каждое из отдельно выполненных заданий).

По итогам работы выдаётся удостоверение: «Мастерской»

Ответить на вопросы и выполнить работу:

1 Задание : Назови материалы и инструменты необходимые для бисероплетения

Внизу даны характеристики материалов и инструментов, используемых при бисероплетении.
Надо правильно дать им название.

1. Мелкие круглые или граненые шарики из стекла, метала, фарфора с отверстием.
2. Крупный бисер, разных форм и размеров.
3. Трубочки из стекла длиной 5-15 мм
4. Специальное приспособление для работы с бисером, очень тонкое с длинным ушком
5. Необходимы для отрезания лески, нити, проволоки.
6. Рыболовная, очень крепкая, используется для плетения изделий из бисера
7. Бывает алюминиевая, медная и тд., используется для плетения изделий из бисера.

2 Задание: Вставь пропущенные буквы

Какие природные материалы могли использовать люди до изобретения бисера.

1. К_ГТ_
2. З_Б_
3. К_СТ_
4. Р_К_ШК_
5. П_Л_ЧК_
6. ГЛ_Н_
7. С_М_Н_

3. Задание: Собери ожерелье

Бисероплетение | Игры для девочек [vsebarbi.ru>igry-onlajn/dizayn...biseropletenie.html](http://vsebarbi.ru/igry-onlajn/dizayn...biseropletenie.html)

Онлайн игра для девочек **Бисероплетение.**

Описание **игры:** Детка Барби пробует новые увлечения, и она недавно открыл учебник в котором говорится, как сделать...

4. Задание: Отгадай загадку

- 1.Смотрите: мы раскрыли пасть, в неё бумагу можно класть.
Бумага в нашей пасти разделится на части.
- 2.Маленького роста я, тонкая и острая.
Носом путь себе ищу, за собою хвост тащу.
3. Не сеть она и не сачок, рыбу ловит на крючок.
4. На нитку шарики собрали и украшения создали

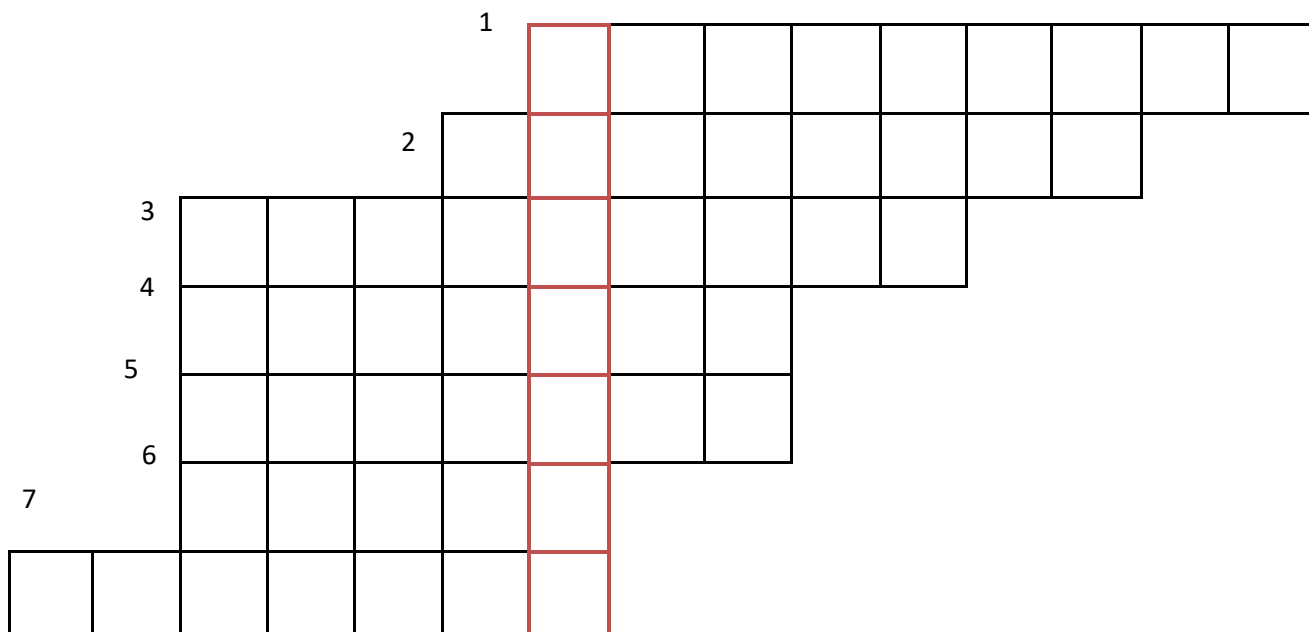
5. Задание:

Викторина по бисероплетению - [learningapps.org>watch?v=p2ia0zxtj01](http://learningapps.org/watch?v=p2ia0zxtj01)

Выбери правильный ответ из предложенных.

6. Задание:

Кроссворд



Вопросы к кроссворду:

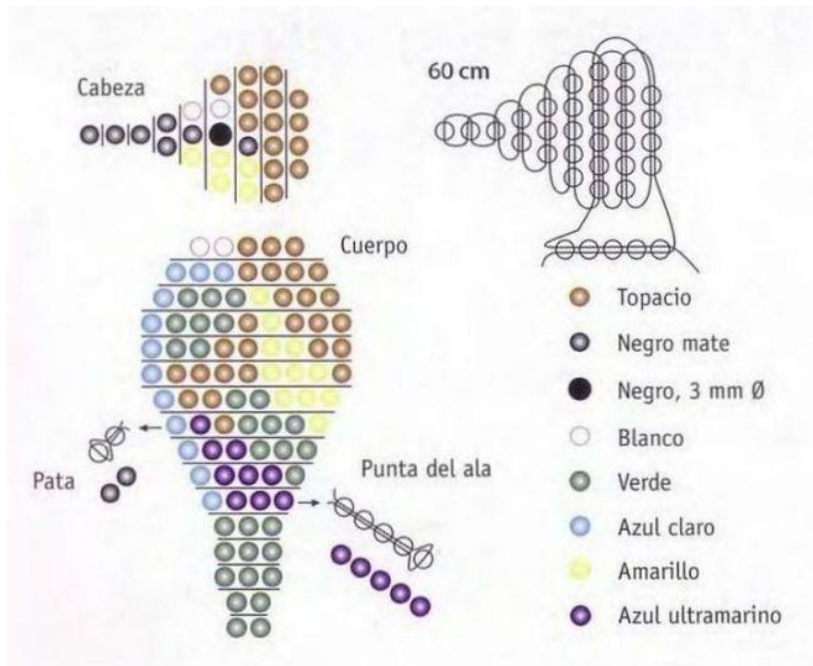
1. При плетении используется медная тонкая для придания формы плоским игрушкам или в отдельных частях изделия.
2. Нужна для того, чтобы бисерины не скатывались, ворсистый материал размером 20х20см (фланель, драп), лучше однотонный.
3. Трубочки из цветного стекла длиной 5-15мм. Встречается витой и граненый.
4. Необходимы для отрезания концов проволоки или лески.
5. Бывают из пластика разной формы и цветов.
6. Мелкие, круглые или граненые шарики из стекла, металла, фарфора, пластмассы, с отверстием для нити.
7. Как правило, крупнее бисера, может иметь самые разные формы: шар, рис, капля, кольцо, звездочка

7 Задание: (для детей первого года обучения)

Выполни задание:

1. Сплети маленькую птичку из бисера параллельной техникой плетения
2. Цветовую гамму подобрать самостоятельно

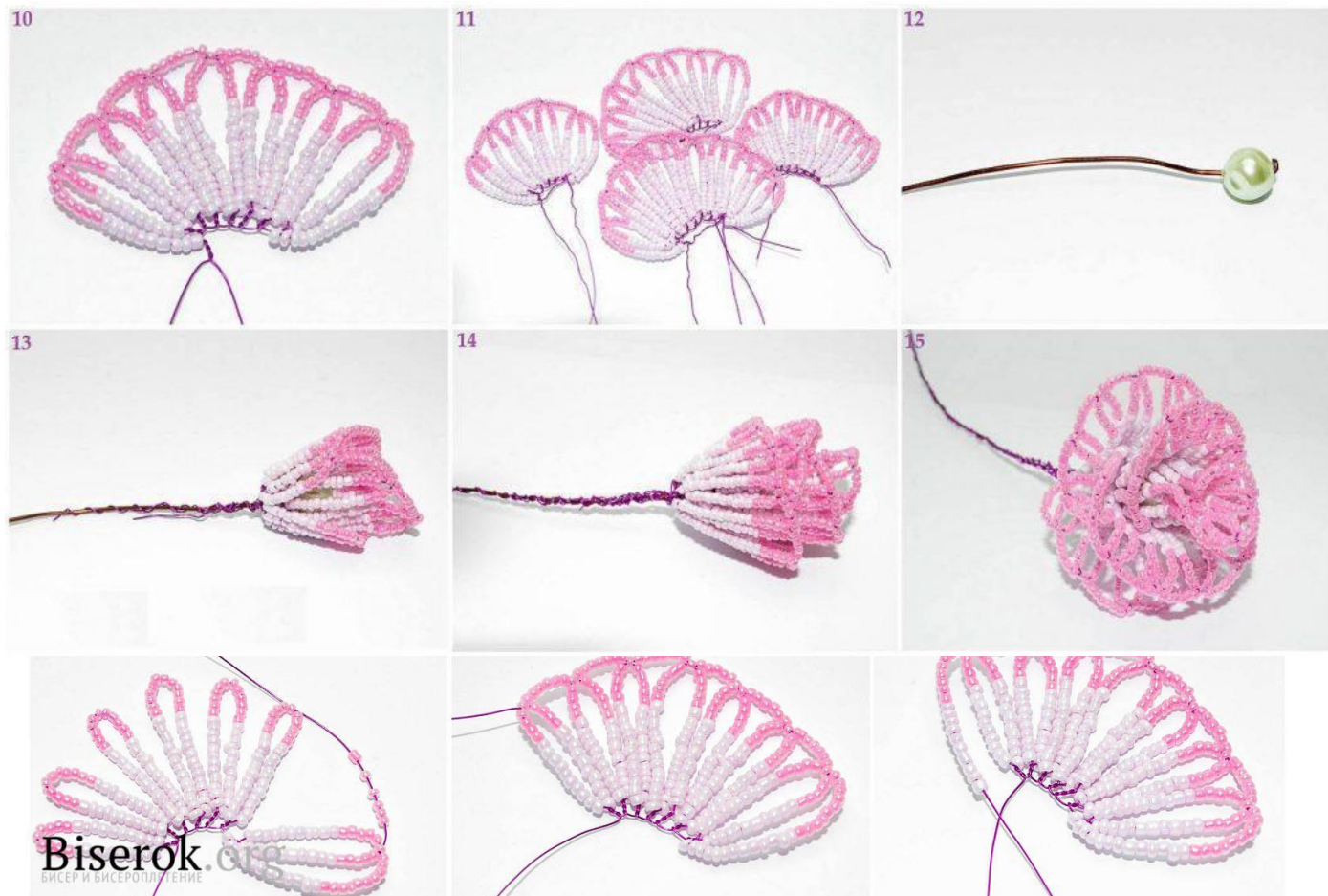
По окончании выполнения изделия - сфотографировать (при возникновении затруднений при выполнении изделия можно получить помощь от педагога)



Задание: (для детей второго года обучения)

Выполни задание:

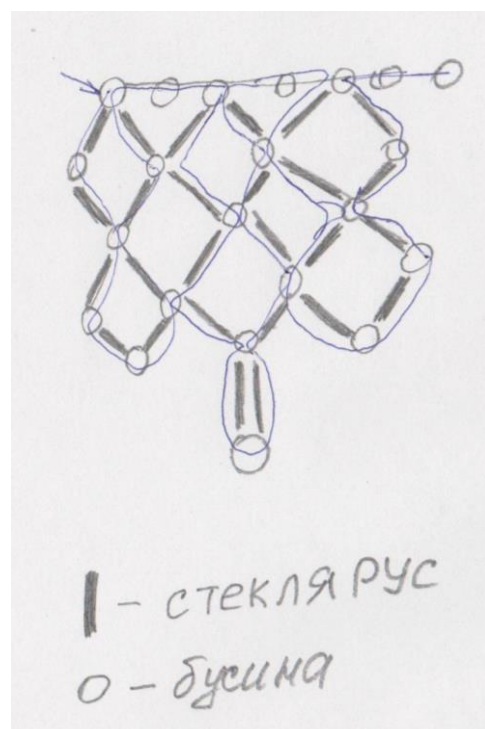
1. Сплети цветок из бисера петельной техникой плетения (между петлями 5 бисерин)
2. Цветовую гамму подобрать самостоятельно
3. По окончании выполнения изделия - сфотографировать (при возникновении затруднений при выполнении изделия можно получить помощь от педагога)



Задание: (для детей третьего и более года обучения)

Выполни задание:

1. Сплети ожерелье из бусин и стекляруса техникой плетения сетка
2. Цветовую гамму подобрать самостоятельно
3. По окончании выполнения изделия - сфотографировать (при возникновении затруднений при выполнении изделия можно получить помощь от педагога)



Разгадай ребусы:

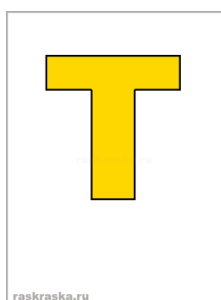
”””



УСЫ



”



,



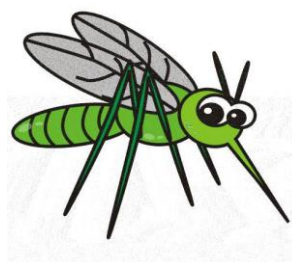
”””



”



”””



”



Б-П



Ссылки к программе «Волшебный мир бисера»

Игры Для Девочек Бисер = [PlayPack.ru>game/igri_dlya_devochek_biser.html](http://playpack.ru/game/igri_dlya_devochek_biser.html)
http://playpack.ru/game/igri_dlya_devochek_biser.html

Бисероплетение | Игры для девочек | Мультки онлайн
vsebarbi.ru/igry-onlajn/dizayn...biseropletenie.html
<http://vsebarbi.ru/igry-onlajn/dizayn/284-biseropletenie.html>

Играть в Бисер онлайн флеш игру бесплатно и без... = [era-igr.ru>games/game/beads-puzzle/](http://www.era-igr.ru/games/game/beads-puzzle/)
<http://www.era-igr.ru/games/game/beads-puzzle/>

Игра Бисер с Бетси - играть онлайн и бесплатно на Igraz.ru = [igratz.ru>biser-s-betsi](http://igratz.ru/biser-s-betsi)
<http://igratz.ru/biser-s-betsi>

№2. МЕТОДИЧЕСКОЕ ПРИЛОЖЕНИЕ

История бисероплетения

Древняя Русь считается царством стеклянных бус: доля найденных их при раскопках превышает две трети.

Начиная с 11 в. на Руси одним из любимых материалов для рукоделия был морской и речной жемчуг (жемчуг служил основным отделочным материалом). Позже для этих целей стал применяться бисер. Вначале им лишь подчеркивали контур рисунка жемчужных и золотошвейных работ.

Наибольшего расцвета бисероплетение достигло в России в 19 веке, когда увлечение этим рукоделием охватило все слои общества.

Долгими вечерами крестьянки плели, делали бусы и ожерелья, украшали головные уборы, пояса, праздничные сарафаны, соперничая в скорости да в спорости.

В помещичьих усадьбах в специальных мастерских обучали рукоделию молодых девушек. Помещичьи дочери и жены обычно вышивали основной узор, а фон выполняли крепостные мастерицы

Отделанные бисером чехлы и закладки для книг, кошельки, сумочки, картины, подсвечники, письменные приборы, экраны для каминов – все это делалось с удивительным вкусом.

А феномен галичского костюма, которому нет аналога в России. Выгодное расположение для торговых путей обеспечивало приток сюда многочисленных заморских товаров, обилие и выбор тканей привели к образованию в Галиче специальных мастерских. Одежда отражала потребность души в гармонии, ладе, красоте, которые старались находить и чаще всего находили наши предки. Каждый наряд был единственным в своем виде. Это косоклинные шелковые сарафаны, рубахи - сенокосницы (покосницы), поневы, различные головные уборы – кокошники, расшитые бисером и стеклярусом повойники, которыми подбирали волосы, надевая сверху платок. Молодые женщины – галичанки носили удивительной красоты головной убор. Он представлял собой высокую островерхую конической формы шапку. На голову девушка надевала повязку, «у коей наперед нашивается сетка из стекляруса, спускающаяся почти до глаз.»

Бисер сможет свести с ума кого угодно. Богатейшая цветовая гамма, неограниченные возможности моделирования изделий ... Колье и серьги, пояски и брошки, шапочки и браслеты, заколки и сумочки в сочетании с натуральными камнями, жемчугом и янтарем придают особую оригинальность и неповторимость.

С обилием ширпотреба сейчас проснулась потребность к красоте. Может она и вернет интерес к рукоделию, к ручной работе.

Мода на украшения из бисера растет, все чаще голливудские звезды и музыкальные дивы предпочитают надеть легкое колье из бисера.

№1 МЕДИОРЕСУРСЫ

Видеофонд:

- 1.«История бисероплетения»
- 2.«История бисера»
- 3.«Бисероплетение: подвески, брелоки, украшения»
- 4.«Бисероплетение для детей»
- 5.«Плетение фенечек из бисера»

Аудиодиски:

1. «Сказки русские народные (Беседа)»
2. « Сборник лучших аудио сказок мира»
3. «Сказки для начального звена»
- 4.«Волшебник изумрудного города»
5. «Союз детский» (сборник)
- 6.«Русская народная музыка»
7. «Классическая музыка»
- 8.«Музыка №1,2,3, 4, 5.,6
- 9.«Белые розы для мамы»

Презентации:

1. «Бабочка»
2. «Бабочка с ажурными крыльями»
3. «Зодиакальный круг»
4. «8 Марта»
5. « Стрекоза»
6. «Изготовление браслета «Сердечко»