

«Путешествие по Гардарике»

*Свет добра, величие и силу
Сквозь века несла народам Русь.*

*Жизнь моя, любовь, моя Россия,
Я твоей судьбой горжусь.*

«С чего начинается Родина?» – поется в одной замечательной песне. Наверное существует множество ответов на этот вопрос. Символ Родины зависит от того, где родился и вырос человек, чем ему пришлось заниматься, от того, в какое время живет. И еще от многого другого, но в первую очередь, к ним относятся герб, флаг и гимн государства. Государственные герб, флаг и гимн нашей Родины имеют богатую историю, которая является культурным достоянием.

Сегодня мы отправимся в удивительную страну Гардарiku – страну городов, так называли раньше нашу Родину. Представьте, что мы ступили на борт расписной ладьи, в старину такой способ передвижения считался самым быстрым. Итак, в путь.

Первая наша пристань называется Геральдика.

-А кто из вас, ребята, знает, что обозначает это слово?

+Геральдика – наука о составлении, истолковании и изучении гербов.

-А что такое герб?

+Герб - в переводе означает наследство. Главный символ любого государства - его герб, в котором в изобразительной форме выражена государственность страны. В России, как и во многих странах Европы, государственные гербовые эмблемы появились в эпоху Средневековья. В конце 15 века первый государь объединенной Руси Иван 3 создает общегосударственную печать. Грамота 1497 года донесла до нашего времени красновосковой оттиск этой печати. Великий князь Иван 3, заложивший во многом основы русской государственности, поместил на свою печать символы, которые стали считаться в дальнейшем главными для Русского государства. На одной стороне печати Ивана 3 был изображен пронзающий копьем змия всадник - традиционный символ Москвы, объединительницы русских земель, а на другой изображение двуглавого орла с коронами на головах...

По мере укрепления царской власти неоднократно менялись изображения двуглавого орла и всадника.

Герб нашего государства- двуглавый орел очень быстро и прочно прижился еще и потому, что облик оказался удивительно созвучен некоторым наиболее распространенным мотивам и образам русских национальных орнаментов. Полотенца, рушники, головные уборы часто украшались вышивками, в которых главным элементом была диковинная двуглавая птица, раскинувшая «лучистые крылья». Итак, двуглавый орел

стал официальной эмблемой, затем гербом сначала Московского государства, а позднее всей Российской империи.

«Двуглавый орел»- символ вечности России, символ сохранения в русском народе чистоты веры православной, символ глубокого уважения нашим народом своих исторических корней и национальной истории. Две головы орла напоминают об исторической необходимости для России заботиться об обороне со стороны Запада и Востока, а три короны над ними, скрепленные единой лентой, символизируют кровное братство и единую историю восточнославянских народов- русских, украинцев, белоруссов.

Скипетр и держава в когтях Орла- образное выражение незыблемости государственных устоев нашего Отечества. Щит на груди Орла с изображением святого Георгия Победоносца подчеркивает роль Москвы как собирательницы и защитницы земель русских, державную приемственность России и Руси Московской. В 1993 году указом Президента России Б.Н.Ельцина новый герб страны перенял в незначительно измененном виде основные элементы Малого государственного герба Российской империи. Герб России- один из самых красивых в мире. Он заслуживает поклонения, т.к. в нем заключены в первую очередь наши: честь, достоинство и слава...
-Ребята, а вы любите собирать пазлы?

+.....

-Молодцы! Сейчас мы попробуем собрать герб России (вызывается 3 человека).

Пока ребята собирают можно провести викторину:

1. Что такое Геральдика? (наука о гербах).
2. Как раньше называли Россию? (Гардарика).
3. Дайте определение герба. (Герб- отличительный знак, эмблема государства, города, сословия, рода, изображается на знамени, печатях, монетах).
4. Что обозначают фигуры и предметы на государственных гербах? (они выражают исторические традиции государства).

А теперь попрошу всех подняться на борт нашей ладьи. Мы продолжим путешествие по стране Гардарике, попрощаемся с Геральдикой и в путь. А вот и новая пристань, которая называется Флаг.

Наряду с гербом является символом государства и государственный флаг. Государственные флаги поднимаются над правительственными зданиями и венчают дипломатические представительства, автомобили послов.

В торжественные и праздничные дни флагами украшают дома и улицы. Государственному флагу отдают воинские почести и чтят его как святыню.

В большинстве стран мира государственные флаги появились относительно поздно- в 18-19 веках; флаги бывают торговые, партийные, ведомственные, международных организаций- Красного креста и Красного полумесяца, Олимпийского комитета, «Знамя мира» великого русского просветителя Николая Рериха и др.

Слово «флаг» греческого происхождения, от слова «Флег», значение которого сжигать, озарять, гореть. С глубокой древности восточные славяне - русы имели свои слова для обозначения флагов. Наиболее древнее - «стяг». Оно сохраняется и в наше время. Стяг у русских дружин был с языческих времен. На поле Куликовом воинов вдохновляло знамя – икона - хоругвь с образом Спаса Нерукотворного. Его, по преданию, вручил князю Дмитрию Сергий Радонежский со словами: «Вот оружие нетленное! Да послужит оно вам вместо шлемов». Этот стяг – знамя был темно-багряного, червленого, как тогда говорили цвета. Если знамя утрачивалось, это означало ликвидацию и боевого формирования.

Один из древних символов Русского государства- красное знамя «Всемилостейшего Спаса», бывшее с русским войском при штурме Казани в 1552 году. Ныне храниться в Оружейной палате Московского Кремля. Основными регальными цветами власти московских князей и царей были красный, золотой и белый. Любимыми цветами русского народа были красный, синий и белый.

Красный соотносился с храбростью, удалью. Русские крестьяне и казаки одевались в синие кафтаны и рубахи, подпоясывались красными кушаками. Белыми народ называл свою веру и царя-государя.

В 1700 году Петр 1 дал русскому флоту и армии бело-сине-красный флаг. Расположение полос отражало древнерусское понимание строения мира: внизу- мир физический, красный; выше- небесный, голубой; еще выше- мир божественный, белый.

В 1705 году Петр 1 дал своему любимому детищу, военно-морскому флоту, Андреевский флаг (синий косой крест на белом поле), флаг бело-сине-красный был передан торговым судам.

С 1858 по 1883 год государственным флагом Российской империи был черно-желто-белый флаг. Коммерческий флаг бело-сине-красного цвета признан государственным с 1883 года.

Со времени установления Советской власти государственным флагом был флаг красного цвета с изображением серпа и молота. 21 августа 1991 года Верховный Совет России постановил считать «Исторический флаг-полотнище из равновеликих горизонтальных белой лазоревой и алой полос официальным национальным флагом Российской Федерации». Это решение потом было подтверждено Государственной думой и Президентом Российской Федерации.

Так Россия вступила в 3 тысячелетие с бело-сине-красным Государственным флагом.

Знаменем Вооруженных сил России вновь стало Красное знамя. Красными были знамена русских воинов, красными были и русские щиты.

В «Слове о полку Игореве» говорится:

(В поле Русь с багряными щитами
Длинным строем изрядилась к бою,
Алча чести, а для князя славы.
Все дружине храброй отдал Игорь,

Красный стяг один себе оставил,
Красный стяг, серебряное древко).

С красными знаменами Советская армия дошла до Берлина. Знамя Победы, вооруженное над Рейхстагом было красным. И по праву Красное знамя вновь стало Знаменем Вооруженных сил России. Надругательство над Государственным гербом и Государственным флагом- преступление и наказывается в соответствии со статьей 190 Уголовного кодекса России.

(Проводиться конкурс по сборке флага России из полосок, вызываются несколько человек и кто быстрее и правильно соединит полоски в флаг).
-Молодцы! И вновь прошу подняться на борт ладьи, наше путешествие по стране Гардарике продолжается. Следующая наша пристань «Гимн».

Торжественная песня, ставшая символом государства – это гимн государства. Самый старый гимн – гимн Великобритании «Боже, храни короля!». В подражание ему гимны с такими словами в конце 18 начала 19 века появились во многих странах Европы.

Первый гимн России был написан в 1833 году по указанию Николая 1 композитором А.Ф. Львовым. Первая строчка гимна взята из английского гимна «Боже, храни короля!». Две следующие принадлежат А. С. Пушкину, который делал перевод английского текста. Остальной текст написал поэт Жуковский.

Боже, царя храни!
Сильный державный
Царствуй во славу, во славу нам!
Царствуй на страх врагам,
Царь православный, Боже, Царя, Царя храни!

О серьезности отношения к Государственному гимну самого Николая 1 свидетельствует следующий факт из жизни его семьи. Как-то в сумерки император, проходя по дворцу, услышал, как 3 его дочери, великие княжны, совсем еще девочки, поют «Боже, царя храни» у открытой двери. Он дослушал пение до конца и вошел в комнату, похвалил дочерей за хорошее пение, но ласково и строго сказал, что гимн можно петь только по очень серьезному поводу, а не когда вздумается.

С гимном « Боже , царя храни» Российская империя жила в плоть до революции 1917 года . Мелодию этого гимна до 1917 года наигрывали часы со Спасской башни Московского Кремля.

Гимнами во время революции, национальные движения , внешней военной опасности становились боевые песни. Самый известный пример такой революционной песни «Марсельеза» всего за одну ночь сочинил молодой офицер – сапер , капитан Рунев до Лиль . Он называл свою песню «Боевой песней Рейнской армии».Из Страссбурга она отправлялась на борьбу с австрийцами и пруссаками , которые выступали против революционной Франции /1792 году/.

Особенно понравилась песня марсельцам .Это они распространили ее по всей Франции , назвав «Маршем Марсельцев» (сокращенно « Марсельеза»)

Вот ее начало:

О, дети родины вперед!
Настал день нашей славы,
На нас пиратов рать идет,
Поднявши стяг кровавый.
К оружию ,граждане!

Более 100 лет кубинскому гимну .Он родился из боевой песни во время войны за независимость Кубы. Он тоже свидетельство мужества и храбрости борцов за свободу.

Не бойтесь умереть со славой ,
Умереть за родину значит жить.
К оружию смельчаки ,вперед!

В советское время (1917 по 1943 г) Государственным гимном был «Интернационал» -международный пролетарский гимн (текст Э. Потье (1871) муз. П. Дегейтера)

Музыку второго гимна СССР написал А.В. Александров на основе своей песни «Гимн партии большевиков», авторами текста были С.В. Михалков и Г.Р. Эль – Регистан. Впервые гимн звучал по радио 1/І 1944 г. Десять лет в качестве гимна в России (1991-2001) исполнялась музыка из оперы М.И. Глинки «Жизнь за царя»

1/І 2001 государственным гимном снова стало произведение с модифицированным , современным текстом С.В. Михалкова на музыку А.В. Александрова. Текст гимна утвержден Государственной думой и Президентом.

(Звучит гимн России. На экран проецируется герб России.)

Проводим конкурс :

Набираем полосками слова гимна и надо правильно соединить слова первого куплета.

Ну вот и заканчивается наше путешествие по стране Гардарике .
Нашей ладье пора в путь , много еще ребят хотят побывать в этой стране.

Сегодняшнее наши государственные символы – это прежде всего знаки русской истории, а историю своей страны надо просто любить – любить так как любил ее А.С. Пушкин, который писал «.....клянусь честью, что не за что на свете я не хотел бы переменить Отечество или иметь другую историю , кроме истории наших предков , такой , какой нам Бог ее дал»

Как гербу, флагу и гимну России будем относиться мы, россияне, так к ним будут относиться и в других странах мира.

РОССИЯ – СВЯЩЕННАЯ НАША ДЕРЖАВА,

РОССИЯ – ЛЮБИМАЯ НАША СТРАНА.

МОГУЧАЯ ВОЛЯ, ВЕЛИКАЯ СЛАВА –

ТВОЕ ДОСТОЯНЬЕ НА ВСЕ ВРЕМЕНА!

СЛАВЬСЯ, ОТЕЧЕСТВО НАШЕ СВОБОДНОЕ,

БРАТСКИХ НАРОДОВ СОЮЗ ВЕКОВОЙ,

ПРЕДКАМИ ДАННОСТЬ МУДРОСТЬ НАРОДНАЯ !

СЛАВЬСЯ, СТРАНА! МЫ ГОРДИМСЯ ТОБОЙ!