

Отдел образования администрации городского округа – город Галич
Костромской области

муниципальное учреждение дополнительного образования
«Дом творчества города Галича Костромской области»

Принята
на заседании педагогического совета
11 июня 2020 г.
Протокол № 6



Утверждаю
Директор МУДО «ДТ»
О.В.Бородина О.В.Бородина
11.06.2020 г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
технической направленности

«Декоративное выпиливание лобзиком и работа с пирографом»

Рассчитана на учащихся общеобразовательных школ

Уровень программы: *продвинутый*

(ознакомительный, базовый, углубленный)

Срок реализации программы: *1 год (144 часа)*

Возрастная категория: *13-16 лет*

Вид программы: *адаптированный*

(адаптированная, модифицированная, авторская)

Автор-составитель:
Волкова Нина Викторовна—
педагог дополнительного
образования

г. Галич
2020 г.

Пояснительная записка

Декоративное выпиливание и работа с пирографом – старинный вид декоративно – прикладного искусства, которым люди занимаются уже не одну сотню лет, традиции которого живы и в наше время.

Несложность оборудования, наличие инструментов и приспособлений, материалов, доступность работы позволяют заниматься выпиливанием и выжиганием обучающимся с семилетнего возраста. Занятия в объединении, сочетающее искусство с техническими операциями по ручной обработке древесины, позволяют существенно влиять на трудовое и эстетическое воспитание, рационально использовать свободное время учащихся. На занятиях воспитанники получают первоначальные сведения о техническом рисунке, чертеже, эскизе, развивают умения и навыки работы с ручными инструментами.

Работу с древесиной начинаем со знакомства именно с работы пирографом (выжигателем), т.к. ребенку проще научиться зачищать более крупные по размеру куски древесины, нанесению рисунка, потом начинаем работать с более крупными иллюстрациями.

Очень интересным и полезным видом деятельности является декоративное выпиливание и пирография по фанере. Фанера прекрасный материал, который легче приобрести для занятий, проста в обработке, не включает в свой состав вредные смолы и клей. Толщина листа обычно равна 0,3-2 см. Занятия с детьми показывают, что этот вид работы доступен и увлекателен для детей, как младшего школьного возраста, так и более старшего возраста – учащихся среднего и даже старшего звена. Оборудование для выполнения изделий несложное, и благодаря этому выпиливанием и выжиганием можно с успехом заниматься в объединении и дома.

Нормативно-правовая база

Программа составлена в соответствии с действующими нормативными правовыми актами и государственными программными документами дополнительного образования детей:

- Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Уставом МУДО «Дома творчества города Галича Костромской области»;
- Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (утв. Приказом Министерства образования и науки РФ № 1008 от 29 августа 2013г.);
- Концепции развития дополнительного образования детей Костромской области до 2020 года, утвержденной распоряжением администрации Костромской области №293-ра от 31.12.2014г.;
- СанПин 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству. Содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей». Постановление от 4 июля 2014 г. №41
- Федеральная целевая программа «Развитие дополнительного образования детей в Российской Федерации до 2020 года
- Приказа Министерства просвещения РФ № 196 от 09 ноября 2018 г. «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (далее – Приказ № 196);
- Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации № 816 от 23 августа 2017 г. «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ.
- Распоряжение губернатора Костромской области от 15 ноября 2020 года № 728-р
"О внесении изменений в распоряжение губернатора Костромской области от 17.03.2020 г. № 128-р"
- Приказ МУДО "ДТ" от 16 ноября 2020 года № 102
"О работе муниципального учреждения дополнительного образования «Дом творчества города Галича Костромской области» в период с 16 ноября 2020 года по 15 января 2021 года"

Актуальность программы

В настоящее время актуальной стала проблема сохранения культурной и исторической самобытности России, национальных традиций, нравственных ценностей народа. Искусство изготавливать украшения и предметы интерьера древесины, пришедшее к нам из глубокой древности, переживает сейчас новый этап своего развития - изделия вновь вошли в моду и стали необычайно актуальны.

В связи с этим я считаю актуальной работу объединения «Декоративное выпиливание лобзиком и работа с пирографом».

Педагогическая значимость

Декоративное выпиливание лобзиком и работа с пирографом (с выжигателем) развивает художественный вкус, точность и аккуратность, прививает трудовые навыки при обработке фанеры и дерева, помогает овладеть различными инструментами.

Опыт показал, что систематические занятия выпиливания лобзиком и пирография открывают возможность для развития инициативы и творчества, активизируют мысль. Выжигание пирографом неотъемлемо с декоративным выпиливанием, т.к. готовые изделия прорезного выпиливания очень часто декорируются орнаментами выполненными пирографом.

Процесс выпиливания и пирография захватывают, т.к. в каждую деталь вложен личный труд, и готовое изделие оценивается как собственное произведение. Это серьезный шаг на пути полезного труда, радость которого надолго запоминается, а также позволяет рационально использовать свободное время учащихся.

Дополнительное образование позволяет глубже знакомить обучающихся с различными видами деятельности людей:

- давать полезные советы по выбору будущей профессии;
- имеет важное воспитательное и обучающее значение;
- способствует воспитанию у обучающихся: инициативы, самостоятельности, умения творчески решать различные задачи;
- воспитанию в них чувства товарищества, взаимопомощи и коллективизма

Основная идея программы

Развитие личности воспитанника, ее духовной и эстетической направленности, творческих способностей и индивидуальных дарований.

Данная программа относится к технической направленности.

В объединение «Декоративное выпиливание ручным лобзиком и работа с пирографом» принимаются все желающие. Программа ориентирована на обучающихся с низким уровнем подготовленности, не имеющих первоначальных навыков выпиливания лобзиком.

Программа соответствует обучающимся с различными возможностями и потребностями: ориентирована на разный уровень подготовленности обучающихся

Обучение начинается с детьми, изучившими стартовый уровень. Знающие терминологию и применение инструментов, приспособлений и материалов, правил работы с ними, соблюдение техники безопасности, умение пользоваться лобзиком, надфилем, наждачной бумагой и другими инструментами необходимыми при выпиливании лобзиком.

Предполагаемый состав групп: одного возраста, но может быть и разновозрастная группа, так как уровень подготовленности может быть сходным у детей разного возраста.

Программа предусмотрена для обучающихся имеющим проблемы со здоровьем и в то же время ориентирована на поддержку талантливых обучающихся.

Вид: декоративно-прикладное творчество.

Новизна программы заключается в последовательном развитии осмысления учащимися ценностей трудовой деятельности гражданина современного общества, в создании условий для жизненного самоопределения; а также определяет использование ИКТ технологий в техническом творчестве.

Программа «Декоративное выпиливание ручным лобзиком и работа с пирографом» адаптирована для реализации в условиях временного ограничения занятий в очной (контактной) форме и включает все необходимые инструменты электронного обучения.

Отличительными особенностями программы является то, что она предполагает не подражание, а творчество - овладение приемами и техниками творчества не на уровне повтора и создания копии, а на уровне творческого подхода и авторского замысла обучающихся.

При реализации программы предусмотрено применение и использование электронного обучения, дистанционных образовательных технологий.

Цель программы: развитие технических способностей детей через формирование навыков выпиливания ручным лобзиком, конструирования и работе с пирографом, обучение изготовлению изделий из фанеры.

Задачи:

- обучение основам мастерства декоративно-прикладного искусства: накопление и закрепление практических умений и навыков по овладению техникой выпиливания ручным лобзиком, приспособлениями выполнять задания самостоятельно (бесконтактно)
- развитие фантазии, ассоциативного, образного и технического для выпиливания и работе с пирографом;
- мышления, творческих индивидуальных способностей и активности;
- формирование понимания общественного назначения декоративно – прикладного – искусства, как средства отражения духовной жизни народа; умения работать дистанционно индивидуально;
- знакомство с техническими терминами, рабочими профессиями.
- воспитание у детей уважения к труду, чувства коллективизма и взаимопомощи, ответственность и дисциплинированность.

Вид программы: адаптированный

Количество часов: недельных – 4;

ежемесячных – 16;

в год – 144

Программа рассчитана для детей общеобразовательных школ города в возрасте 11-12 лет.

Вид детской группы: смешанный (девочки, мальчики)

Состав группы: постоянный -6-9 человек (третий и более год обучения) в соответствии с Уставом МУДО «ДТ».

Срок реализации - курс рассчитан на 1 год, но по желанию учащиеся могут заниматься и более длительный срок.

Особое внимание в работе объединения уделено вопросам безопасности труда и санитарной гигиены. На занятиях идет практическая работа по овладению приемами и навыками работы с лобзиком и пирографом.

Работа с родителями:

- проведение открытых занятий с приглашением родителей 1 раз в полугодие;
- проведение родительских собраний 1 раз в полугодие;
- совместное участие в подготовке к массовым мероприятиям, проводимых в ДТ (8марта, День матери, конкурсы и др.);
- анкетирование

В ходе занятий используем индивидуальные и групповые формы работы:

- | | |
|--------------|--------------------|
| - беседы; | - экскурсии; |
| - игры; | - интеллектуальные |
| - викторины; | - конкурсы |

В основу программы положены 2 принципа:

- *последовательности* – в основу изложения материала каждой темы положен переход от простого к сложному, от схематизации до обобщения;
- *наглядности* – одно из важнейших условий эффективности занятий по данной программе – это практическое ознакомление с приемами декоративного выпиливания с подкреплением демонстраций наглядного материала.

Критерии и формы оценки качества знаний:

В отделе декоративно - прикладного творчества отсутствует система баллов в традиционном понимании, поэтому проводится текущий контроль.

Проведение текущего контроля успеваемости направлено на обеспечение выстраивания образовательного процесса и является эффективным для достижения результатов освоения дополнительной общеобразовательной программы.

Текущий контроль проводится в течение всего учебного года для отслеживания уровня усвоения теоретических знаний, практических умений и навыков, а также своевременной корректировки образовательного процесса в форме:

- совместного просмотра выполненных изделий;
- коллективного обсуждения;
- выявление лучших работ обучающихся

В течение всего учебного периода ведётся наблюдение за творческим развитием каждого воспитанника.

Промежуточная аттестация проводится по учебным четвертям, итоговая в мае по окончании полного годичного курса обучения по общеобразовательной программе.

Конечным результатом выполнения программы предполагается выход обучающихся на 3 и 4 уровни обученности, участие в выставках, конкурсах разных уровней.

По окончании работы по каждому разделу:

- ✓ проводим подведение итогов и выясняем лучшего умельца;
- ✓ мини-выставки;
- ✓ участие в городских и областных выставках;
- ✓ участия в выставках-конкурсах (в том числе по итогам года) ДТ;
- ✓ по успешному завершению учебного года обучения присваивается звание «Мастер» с выдачей удостоверения;

Прогнозируемый результат

к концу продвинутого уровня обучения воспитанники должны знать и уметь:

- основные правила декоративного выпиливания и работы с пирографом;
- рационально организовывать рабочее место, соблюдать правила техники безопасности;
- знать правила обработки фанеры;
- переводить рисунок на фанеру и производить самостоятельно разметку деталей;
- уметь составлять проект изделия и выполнить его;
- уметь пользоваться чертежами и инструментами, прослеживая путь от замысла до воплощения его в законченное художественное произведение. Приучаться экономно и аккуратно использовать материалы, пользоваться инструментами и хранить их
- правила безопасности труда, производственной санитарии, пожарной безопасности и внутреннего распорядка в процессе выполнения работ

Оценкой достигнутого уровня является участие детей в выставках декоративно-прикладного творчества.

Работа с пирографом ведётся на протяжении всего года обучения в сочетании с декоративным выпиливанием.

Программа вариативна. В учебный план могут вноситься изменения и дополнения. Работа по программе идёт блоками, которые в процессе изучения могут меняться местами с целью лучшего усвоения материала

Учебно-тематический план

| № | Тема | Теория час | Практика час |
|---|------------------------------|---------------|-----------------|
| 1 | Введение | 2 | - |
| 2 | Мои друзья лобзик и пирогрaф | 2 | 16 |
| 3 | Полезные вещицы | 2 | 48 |
| 4 | Выполнение творческих работ | - | 70 |
| 5 | Экскурсии | 2 | - |
| 6 | Итоговое занятие | 2 | - |
| | ИТОГО | 10 | 134 |
| | ВСЕГО | 144 | |

Содержание программы

| № | Тема | Формы проведения | Теория час | Практика час |
|---|---|---|---------------|---------------------|
| 1 | Введение (ознакомление с программой работы на учебный год, правила техники безопасности, показ наглядных пособий, выявление интересов) | Рассказ Беседа Анкетирование | 2 | - |
| 2 | Мои друзья лобзик и пирогрaф - Вводное занятие (повторение и закрепление ранее изученного) - Изготовление изделий (используем: фанера 3-10мм, лобзик, пилки, шило, клей «Супер-Момент», лак, тиски, плоскогубцы, шлифовальная бумага): - работа по образцу; - выполнение творческой работы | | 2 | - 16 8 8 |
| 3 | Полезные вещицы: - вводное занятие (знакомство с техникой выполнения изделий из мелких деталей и их особенностями) - изготовление изделий (используем: фанера 3-10 мм, лак, клей «Супер-Момент», лобзик, пилки, плоскогубцы, карандаш, калька, бумага писчая, чертежи и схемы изделий): - работа по образцу; - «Символ года»; - творческая работа (индивидуальная) | Беседа Проектная деятельность Составление схем Консультации КТД Работа с картами, схемами | 2 | 48 8 16 24 |
| 4 | Выполнение творческих работ (выбор изделия индивидуально, также количество часов на выполнение изделия тоже индивидуально): - работа по выбору; - работа по конкурсной программе; - работа по собственной схеме (проекту) (учащиеся самостоятельно разрабатывают схему изделия, составляют и разметку и план работы, изготавливают поделку самостоятельно под наблюдением педагога) | Создание творческих микрогрупп Самостоятельная творческая работа Составление схем и чертежей Индивидуальная работа | - | 70 |
| 5 | Экскурсии на выставки: - в музей; - в ДТ | Беседа Рассказ | 2 | - |
| 6 | Итоговое занятие (подведение итогов, награждение лучших работ) | Массовое мероприятие | 2 | - |
| | | Итого | 10 | 134 |
| | | Всего | 144 | |

**Календарно-тематическое планирование продвинутого уровня обучения
по программе: «Декоративное выпиливание лобзиком и работа с пирографом»**

| № п/п учебного занятия | Месяц, число | Время проведения занятия | Форма занятия | Кол-во часов | Тема занятия | Место проведения | Форма контроля |
|------------------------------|-----------------|--------------------------------|--|-----------------|--|--|--|
| 1 | | 15.00-16.20 | Беседа, рассказ | 2 | Введение вводное занятие: ознакомление с программой работы на учебный год, правила техники безопасности, инструменты и приспособления, показ наглядных пособий, выявление интересов детей | Кабинет Мастерской «Умелые руки» | Анкетирование |
| 2 | | 15.00-16.20 | Беседа, рассказ | 2 | Мои друзья лобзик и пирограф вводное занятие: история возникновения пирографии, повторение и закрепление изученного в прошлом году | Кабинет Мастерской «Умелые руки» | Диагностика |
| 3-10 | | 15.00-16.20 | Практическая работа | 16 | Мои друзья лобзик и пирограф - изготовление изделий (используем: фанера 3-10мм, лобзик, пилки, шило, клей «Супер-Момент», лак, тиски, плоскогубцы, шлифовальная бумага): - работа по образцу; - выполнение творческой работы | Кабинет Мастерской «Умелые руки» | Самоанализ изделия, срезовая работа, мини- выставка изделий |
| 11 | | 15.00-16.20 | Беседа, рассказ, практическая работа | 2 | Полезные вещицы: - вводное занятие (знакомство с техникой выполнения изделий из мелких деталей и их особенностями) - изготовление изделий (используем: фанера 3-10 мм, лак, клей «Супер-Момент», лобзик, пилки, плоскогубцы, карандаш, калька, бумага писчая, чертежи и схемы изделий): - работа по образцу; | Кабинет Мастерской «Умелые руки» | Самоанализ изделия, мини- выставка изделий - |
| 12-35 | | 15.00-16.20 | Практическая работа Индивидуальная работа | 48 | Полезные вещицы: - изготовление изделий (используем: фанера 3-10 мм, лак, клей «Супер-Момент», лобзик, пилки, плоскогубцы, карандаш, калька, бумага писчая, чертежи и схемы изделий): | Кабинет Мастерской «Умелые руки» | Самоанализ изделия, мини- выставка изделий |

| | | | | | | | |
|--------|--|-------------|---|----|---|--|---|
| | | | | | - «Символ года»; - творческая работа (индивидуальная) | | |
| 36 -70 | | 15.00-16.20 | Консультации Практическая работа Создание творческих микрогрупп Самостоятельная творческая работа | 70 | Выполнение творческих работ (выбор изделия индивидуально, также количество часов на выполнение изделия тоже индивидуально): -работа по выбору; -работа по конкурсной программе; -работа по собственной схеме (проекту) (учащиеся самостоятельно разрабатывают схему изделия, составляют и разметку и план работы, изготавливают поделку самостоятельно под наблюдением педагога) | Кабинет Мастерской «Умелые руки» | Анкетирование, самоанализ изделия, создание мини-проекта индивидуально и в группе, мини- выставка изделий |
| 71 | | 15.00-16.20 | Беседа Рассказ | 2 | Экскурсии на выставки работ | | |
| 72 | | 15.00-16.20 | Мероприятие ДТ | 2 | Итоговое занятие | Зал «ДТ» | Итоговая выставка работ, награждение детей |

Методическое обеспечение программы

В процессе реализации программы используются разнообразные **формы занятий:**

✓ **при очном обучении:**

- занятия - объяснения;
- занятия общения и систематизации знаний;
- комбинированные занятия;
- итоговые, контрольные занятия;
- выставка творческих работ.

✓ **при дистанционном обучении используются следующие формы дистанционных образовательных технологий:**

- видео-занятия, мастер-классы;
- открытые электронные библиотеки, виртуальные музеи, выставки;
- сайты по творчеству данного направления;
- тесты, викторины по изученным теоретическим темам;
- адресные дистанционные консультации.

В организации дистанционного обучения по программе используются следующие платформы и сервисы: сайт МУДО «ДТ»; электронная почта педагога и детей; чаты в Viber, WatsUp, ВКонтакте и т.д.

ВКонтакте с начала дистанционного обучения создано сообщество, через которое происходит обмен информацией, в ходе которой обучающиеся получают теоретическую информацию, демонстрируются способы изготовления изделия.

Получение обратной связи организовывается в формате присылаемых в электронном виде фотографий готовых изделий и промежуточных результатов работы.

Учебно-методический комплекс включает электронные образовательные ресурсы для самостоятельной работы обучающихся (ссылки на мастер-классы, шаблоны, теоретический материал).

В офлайн режиме посредством социальных сетей обучающимся передается видео, презентационный материал с инструкцией выполнения заданий, мастер-классы и другое.

При проведении занятий учитываются:

- дистанционные образовательные технологии реализующиеся в основном с применением информационно-телекоммуникационных сетей при опосредованном (на расстоянии) взаимодействии обучающихся и педагога;
- самостоятельность;
- самостоятельность;
- активность;
- индивидуальные особенности;
- особенности памяти, мышления и познавательные интересы (что позволяет дать обучающимся более полную информацию о материале, с которым работаем).

Занятия проводятся в групповой и индивидуальной форме. К обучающимся применяется личностный подход: к тем, кто выполняет работу быстрее и лучше, предъявляются повышенные требования, а тем детям, которые не справляются с работой, оказывается помощь. Ребёнок должен быть уверен в помощи педагога, если у него возникают трудности с выполнением изделия. Это позволяет дать детям полную информацию о материале, с которым работаем, возбуждает интерес и развивает у них умственную активность и самостоятельность.

Работа в объединении должна быть пронизана атмосферой творчества.

Используется следующее:

✓ **методы обучения:**

- словесный метод (беседа, лекция, объяснение, консультация, диалог);
- метод показа, или наглядный метод

✓ **технологии:**

- игровые
- здоровьесберегающие

- педагогика сотрудничества
- наличие у обучающихся познавательного мотива (желания узнать, открыть, научиться) и конкретной учебной цели (понимания того, что именно нужно выяснить, освоить);
- ИКТ (для привлечения внимания воспитанников; ускорения передачи знаний и повышения качества обучения);
- проектная технология

Практическим заданиям предшествует изучение теоретических вопросов. Они освещаются в краткой, доступной форме с учетом возраста учащихся

Чтобы дети имели целостное представление об изготавливаемом объекте, необходимо использовать различные технические учебные оборудования:

- слайды (показ предмета или явления не в движении, а в статике);
- печатные пособия и демонстрационный стенд (ознакомление с внешним видом поделки, этапы изготовления или проектирования изделия): технологические карты; схемы; проекты, рисунки; образцы изделий
- использование разнообразной литературы для выбора индивидуальной творческой работы.

По окончании изучения темы учебного периода:

- проводим выставки детских работ;
- участие в конкурсной программе ДТ.

Все учебные задания кроме формирования навыков и знаний по выпиливанию и работы с выжигателем направлены на общее развитие ребёнка. Расширяется кругозор ребенка о народных традициях и праздниках во время изготовления подарков, даётся возможность проявить творческие способности обучающегося, воспитывается “деятельная любовь” к близким, а также чужим людям, которым требуется помощь, больным или людям с ограниченными возможностями, например, акции: «Белый цветок»; «Новый год идёт в больницу».

Во время обучения у детей формируется осознание необходимости думать и понимать, а не просто повторять определённые движения. И, конечно, весь учебный материал связан с воспитанием у детей художественного вкуса и чувств радости и удовольствия от вида хорошо выполненного изделия. Выполняя практические задания, дети развивают у себя логическое мышление, точность глазомера и движения, которые необходимы для успешного обучения в школе. Обучение детей практическим приёмам неразрывно связано с ознакомлением с теоретическими сведениями.

Теоретический материал усваивается в сочетании с упражнениями и практическими работами, в процессе которых обучающиеся создают собственные композиции художественных, готовят творческие проекты.

Организация воспитательного процесса

Организация групповых занятий формирует у учащихся дружеские, доброжелательные отношения, учат сплочению детей, стимулируют взаимопомощь друг другу. Воспитательным моментом является ориентация детей на изготовление сувениров и подарков родным и близким.

В воспитательной работе используются массовые формы работы: участие в познавательных и развлекательных мероприятиях («День матери», «Новый год у ворот»; посвящение в кружковцы, конкурсах чтецов, экскурсии в музеи и на выставки декоративно-прикладного искусства позволяют воспитывать в детях коммуникабельность, умение вести себя в общественных местах, презентовать себя.

Несомненно, большим воспитательным потенциалом обладают занятия – праздники («23 февраля – «День защитника Отечества», «Новогодний огонёк» и др.)

В течение учебного года при необходимости проводятся коллективные и индивидуальные беседы, а также обращение к личному опыту. Важным является: постоянное усложнение педагогических задач; повышение требовательности к возможностям детей; педагогическая оценка прогресса деятельности ребёнка, а также ориентация ребёнка на социально значимый результат. В результате постепенно вырабатываются трудолюбие, терпение, аккуратность, адекватная самооценка деятельности. Большое внимание уделяется воспитанию уважения к наследию предков. Для развития и воспитания эмоциональной сферы воспитывается желание детей изготавливать своими руками подарки близким и друзьям, доставлять им радость и удовольствие.

Диагностика результативности образовательной программы

Во время реализации образовательной программы большое внимание уделяется диагностике наращивания творческого потенциала детей: на вводных, заключительных и вовремя промежуточной аттестации. С целью определения у воспитанника: интересов, мотивации к занятиям в данном объединении, уровня развития знаний, умений и навыков.

В качестве диагностики используются:

- устный опрос;
- срезовые работы по пройденным темам;
- тестирование;
- выставки:
- постоянная - которая представляет лучшие работы обучающихся (лучшие работы принимают участие в конкурсной программе разных уровней);
- по итогам года – на которой определяется полнота реализации образовательной программы по данному направлению.

Результаты работы по программе фиксируются в журнале:

- минимальный уровень – 1 балл;
- средний уровень-3 балла;
- высший уровень – 5 баллов.

Материальное обеспечение программы

Кабинет для занятий отвечает всем требованиям безопасности труда. Столы-верстаки удобны для обучающихся, стулья со спинками.

При проведении занятий воспитанники должны быть одеты в спецодежду (передник). В кабинете на уровне глаз вывешены правила техники безопасности при работе с ручным инструментом.

Наличие безопасного оборудования и инструментов: ручные лобзики, тиски, карандаши, выжигатели, пилки, игольницы, наждачная бумага, натфили и др.

С учащимися регулярно проводятся инструктажи и беседы по правилам поведения на улице, правилам пожарной безопасности, правилам поведения в случае террористических актов. О проведении бесед производятся записи в учебный журнал.

Особое внимание в работе объединения уделено вопросам безопасности труда и санитарной гигиены.

Литература для педагога:

1. А. Георгиев « Увлекательные поделки из спичек» Издательство « Клуб семейного досуга» Харьков 2011г
2. Выпиливание лобзиком. Выпуск 1. / . – Издание № 000 –Москва: Издательство «Народное творчество», 2004. – 40 стр.
3. Выпиливание лобзиком. Выпуск 2. / . – Издание № 000 – Москва: Издательство «Народное творчество», 2004, – 40 стр
4. Л.А. Костина «Выпиливание лобзиком» (выпуск 1, выпуск 2) Москва, Народное творчество, 2006 г.
5. Крулехт М.В, Самоделкино. / , . Ред. . Шеф-ред . – Методическое пособие для педагогов. № 000. – Санкт-Петербург: Издательство «Детство-пресс», 2004. – 112 стр.
6. Оригинальные шкатулки из дерева: Выпиливаем лобзиком/Пер.с англ.-М.: Издательская группа «Контэнт», 2011.
7. И.Г. Майорова, В.И. Романова «Уроки трудового обучения» Москва «Просвещение» 1982
8. А. Мартенссон « Начинаем мастерить из древесины» Москва « Просвещение» 1991г.
9. С.В. Милюков « Как научиться резьбе по дереву» «Трудрезервиздат» 1957г.
10. Г.И. Перевертень «Самodelки из разных материалов» Москва «Просвещение» 1985 г.
11. Г.И. Перевертень «Техническое творчество в начальных классах» Москва «Просвещение» 1988 г.
12. Ю.В. Соколов «Художественное выпиление» Москва «Лесная промышленность» 1987
13. Интернет-ресурсы:

lobzik.pri.ee

sdelaj.com

[Яндекс.Видео](#)

Литература для учащихся:

1. А.Кинг «Пасхальные хлопоты» Издательство «АРКАИЛЛ» 2001г.
2. Альбом орнаментов. М.: «Народное творчество», 2004г.
3. Альбом орнаментов. М.:2001г.
4. Выпиливание лобзиком. М.,ТРАСТ 2001г.
- 5.Забавные поделки к праздникам.М., Айрис прес, 2007г.
6. Б.В. Попов « Учись мастерить» М., « Просвещение» 1977г.
7. Резьба по дереву. Минск. Современное слово, 2002г.
- 8.С. Садомская «Веселая мастерская» Государственное издательство Детской литературы министерства просвещения. Москва 1958 г.
- 9.Н. Соколова-Кубай «Узоры из бумаги» Издательство « Культура и традиции» 2006г
- 10.Стефан Пул « Выжигание по дереву» Москва « АСТ-ПРЕСС» 2006г.
- 11.С. Фегхельм « Выпиливание лобзиком» Издательство «АРТ-РОДЮК» 2007г.
12. Хайди Грунд-Торпе « Выпиливание лобзиком» Москва « Мой мир» 2005г.
- 13.Е. Чураева « Умей все делать сам» Иркутское книжное издательство 1959
14. Интернет-ресурсы:

lobzik.pri.ee

sdelaj.com

Приложение

Т.Т.О.-технология тестового обучения применима в детских объединениях , ориентированных на развитие интеллектуальных, умственных способностей или отслеживание результатов обучения.

Т.С.Н.И. – технология совместного научного исследования , реализуемая в разработке моделей , направленных на освоение нового опыта , предусматривают учебно-игровую , коммуникативно-диалоговую , дискуссионную и др. виды деятельности .

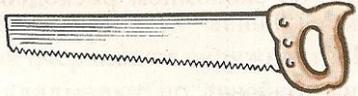
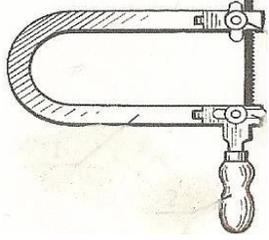
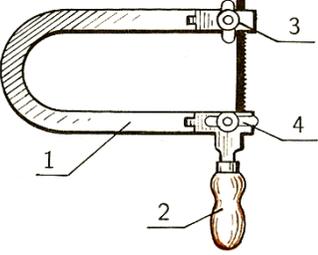
Т.Р.И.З. - это творческое решение учебных и социальных задач .Особенностью работы с каждой возрастной группой является выбор объектов изобретательской деятельности , наиболее адекватных для этого возраста .

К.С.О. – коллективный способ обучения – это такая организация обучения , при которой общение осуществляется путем взаимодействия в динамических парах , когда каждый учит каждого .

Тест для проверки знаний учащихся по теме

«Выпиливание лобзиком»

Задание: прочитай вопрос, найди правильный ответ и подчеркни или обведи красным фломастером. Также можно выписать номер ответа, например №1-2.

| № п/п | Вопросы | Ответы | | |
|----------|---|--|---|---|
| | | 1 | 2 | 3 |
| 1 | Какой нужен инструмент, чтобы выпилить детали из фанеры? |  |  |  |
| 2 | Из какого материала можно выпилить детали ручным лобзиком? | Из доски толщиной 30-40 мм | Из фанеры толщиной 3-4мм | Из бруска толщиной 30мм |
| 3 |  <p>Как называются детали лобзика?</p> <p>Деталь 1 ?</p> <p>Деталь 2?</p> <p>Деталь 3 - ?</p> <p>Деталь 4 - ?</p> | Пилка | Ручка | Рамка |
| | | Верхний зажим | Рамка | Ручка |
| | | Нижний зажим | Верхний зажим | Пилка |
| | | Нижний зажим | Ручка | Верхний зажим |
| 4 | Что нужно для выпиливания деталей лобзиком? | Пилки, выпилочный столик, шило и лобзик | Стол-верстак, чертеж детали и лобзик | Стол-верстак, выпилочный столик, лобзик, пилки, шило, копировальная бумага, чертеж детали |
| 5 | Зубья пилки должны быть направлены..... | От ручки лобзика | Вниз, к рамке лобзика | К ручке лобзика |
| 6 | Пиление лобзиком происходит при движении пилки | Вправо и влево | Вниз | Вверх |

| | | | | |
|----|--|--|---|---|
| 7 | Во время выпиливания лобзиком нажимать сильно на пилку..... | Нельзя, потому что пилка сломается | Нужно, чтобы быстро пилить | Нельзя, пилка нагреется |
| 8 | При быстром пилении..... | Можно быстро выпилить деталь | Пилка нагреется и сломается | Деталь будет ровной и красивой |
| 9 | При выпиливании детали с внутренним контуром выпиливают..... | Сначала внешний контур | Сначала внутренний контур | Можно начинать выпиливать внешний или внутренний контур |
| 10 | Чтобы проколоть отверстие шилом для пилки при выпиливании детали с внутренним контуром | Деталь нужно положить на верстак и прокалывать отверстие шилом | Деталь нужно положить на колени и прокалывать отверстие шилом | Деталь нужно держать в руке и прокалывать отверстие шилом |
| 11 | Чтобы изменить направление пиления нужно | Повернуть пилку с лобзиком | Повернуть выпиливаемую деталь | Снять пилку и снова её вставить |
| 12 | Опилки с верстака..... | Сдуть ртом | Смести рукой | Смести щёткой |
| 13 | Если изделие нужно раскрасить, это делают так | Сначала раскрашивают, зачищают шкуркой и покрывают лаком. | Сначала покрывают лаком, раскрашивают и зачищают шкуркой. | Сначала зачищают шкуркой, раскрашивают и покрывают лаком. |

Анкета «Мое объединение»

| № | Вопрос | результат | | Общий результат |
|---|---|-----------|-----------|-----------------|
| | | 7-11 лет | 12-16 лет | |
| 1 | Я прихожу в мастерскую «Умелые руки», потому, что мне: | | | |
| | а) интересно | | | |
| | б) каждый должен иметь дополнительное образование | | | |
| | в) заставляют родители | | | |
| | г) интересно общаться со сверстниками | | | |
| | д) у нас дружный коллектив и я комфортно в нём себя чувствую | | | |
| | е) затрудняюсь ответить | | | |
| 2 | Какие чувства ты чаще всего испытываешь, занимаясь в мастерской «Умелые руки»: | | | |
| | а) удовлетворение от общения со сверстниками | | | |
| | б) удовлетворение от общения с педагогом | | | |
| | в) ничего не испытываю | | | |
| | г) испытываю неприятные чувства от затруднения в общении | | | |
| | д) испытываю неприятные чувства от общения со сверстниками и педагогом | | | |
| 3 | Ты сам решаешь ходить или не ходить на занятия в мастерскую «Умелые руки»: | | | |
| | а) посещаю из-за друга (подруги) | | | |
| | б) заставляют родители | | | |
| | в) по собственному желанию | | | |
| | г) другое | | | |
| 4 | Напиши какие работы ты хотел бы выполнить в следующем учебном году. Чему хотел бы научиться новому? | | | |