

**Содержание общеобразовательных общеразвивающих программ
дополнительного образования МУДО «ДТ»
на 2024-2025 учебный год**



Направленность образовательной программы	Название образовательной программы	Возраст обучающихся, срок обучения	Краткая аннотация общеобразовательной программы	Педагог
Художественная	«Живые камни»	Возраст 5-12 лет Срок реализации – 1 год	<p>Занятия в объединении способствуют раскрытию творческого потенциала детей, их нравственному и эстетическому воспитанию.</p> <p>Одна из задач - помочь детям по - настоящему объединиться, научиться плодотворно взаимодействовать на разных уровнях, создать психологическую основу для взаимопомощи в возрастных и житейских кризисных ситуациях.</p> <p>Комплексная, профессионально-ориентированная программа в контексте заданной цели, интегрирует усилия профессиональной и социальной педагогики. Она предоставляет возможность, помимо получения базовых знаний, эффективно готовить учащихся к освоению накопленного человечеством социально-культурного опыта, безболезненной адаптации в окружающей среде, позитивному самоопределению. Обучение учащихся отличается практической и гуманитарной направленностью.</p> <p>В процессе обучения дети выполняют творческие задания, сами учатся новому, сближаются с другими детьми. Совместная творческая деятельность помогает ученикам больше понять внутренний мир других детей, стать ближе и роднее, а каждому воспитаннику в отдельности – раскрыть и реализовать свои творческие способности.</p>	Иванова О.О.
	«Краски детства»	Возраст 6-13 лет Срок реализации – 1 год	<p>Дизайн-деятельность – это особый вид художественной деятельности, объединяющий в себе различные виды творчества: рисование, лепка, аппликация, конструирование, прикладное творчество. Только в дизайн-деятельности возможна такая интеграция различных видов художественно-творческой деятельности. Интеграция позволяет педагогам формировать интересы детей, их потребности, приобщать к основам культуры, искусства, к различным видам художественной деятельности, развивать творчески самостоятельную личность.</p> <p>Данная программа разработана специально для занятий в объединении. Дает учащимся не только усваивать теоретические знания, но и создавать авторские модели (картины поделки, сувениры).</p> <p>В процессе обучения дети выполняют творческие задания, сами учатся новому, сближаются с другими детьми. Совместная творческая деятельность помогает ученикам больше понять внутренний мир других детей, стать ближе и роднее, а каждому воспитаннику в отдельности – раскрыть и реализовать свои творческие способности.</p> <p>В программу может вводиться реорганизация в содержательный компонент, учебно-тематический план. Содержание корректируется в зависимости от потребностей всех участников воспитательно-образовательного процесса: педагога, обучающихся, родителей, образовательного учреждения.</p> <p>В объединение учащиеся принимаются по желанию.</p>	Иванова О.О.

	«Искорка»	Возраст 5-17 лет. Срок реализации 6 лет	<p>Основная цель : Воспитание хореографической культуры и привития начальных навыков в искусстве танца.</p> <p>Среди основных задач педагога можно выделить: развитие общей физической подготовки (силы, выносливости, ловкости);</p> <ul style="list-style-type: none"> - развитие танцевальных данных (выворотности, гибкости, устойчивости и координации, прыжка, шага), изучение танцевальных элементов; - воспитание трудолюбия, терпения, навыков общения в коллективе. <p>В программе предусматривается система занятий, в процессе которых дети выявляют и развивают свои творческие способности, вырабатывают навыки необходимые при дальнейшем изучении хореографии. Методика организации занятий предусматривает проведение занятий в игровой форме, занимательной форме.</p>	Михайловская Л.В.
	«Искорка»	Возраст 5-18 лет. Срок реализации 6 лет	<p>Данная общеобразовательная программа сориентирована на работу с детьми, независимо от наличия у них специальных физических данных, на воспитание хореографической культуры и привитие начальных навыков в искусстве танца. Совершенно необязательно, чтобы каждый воспитанник связал свою будущую профессию с танцем. Гораздо важнее, чтобы дети потянулись душой к прекрасному, реализовали свой эмоциональный порыв на занятиях и выступлениях, развивали себя физически и получали бы от этого высшее эстетическое удовлетворение.</p> <p>Направленность программы – художественная. Общеобразовательная программа направлена на обучение обучающихся основам хореографического искусства, развитие общефизических, артистических, исполнительских способностей, а также воспитание высоких эстетических критериев, необходимых для достижения гармоничного социального, интеллектуального и нравственного развития индивида.</p>	Синёва Н.В.
	«Радужные краски»	Возраст 5-6 лет. Срок реализации 2 года.	<p>Основная задача программы - развитие не только изобразительных навыков, но речевого и интеллектуального развития детей, через обучение изобразительным навыкам с использованием традиционных и нетрадиционных техник рисования.</p> <p>Главным содержанием видов деятельности в рамках данной методики выступает процесс «открытие мира» с использованием установки говорения на русском языке.</p> <p>Овладение техникой понимается при этом не только как основа возникновения образа, но и средство обобщения ребенком своего представления о том или ином эстетическом объекте и способах передачи впечатления о нем в конкретном продукте.</p> <p>Актуальность. Занятия в объединении позволяют развивать у детей не только художественные способности, но и коммуникативные навыки в процессе рисования. Педагогическая целесообразность программы объясняется формированием высокого интеллекта духовности через мастерство. Целый ряд специальных заданий на наблюдение, сравнение, домысливание, фантазирование служат для достижения этого. Программа направлена на то, чтобы через труд и искусство приобщить детей к творчеству.</p>	Морозова Е.Н.
	«Веселый тритон»	Возраст – 5лет Срок реализации – 1 год	<p>Нетрадиционные техники рисования демонстрируют необычные сочетания материалов и инструментов. Несомненно, достоинством таких техник является универсальность их использования. Технология их выполнения интересна и доступна как взрослому, так и ребенку. Именно поэтому, нетрадиционные методики очень привлекательны для детей, так как они открывают большие возможности выражения собственных фантазий, желаний и самовыражению в целом.</p> <p>В рамках занятий объединения дети неограниченны в возможностях выразить в рисунках свои мысли, чувства, переживания, настроение. Использование различных приемов способствуют выработке умений видеть образы в сочетаниях цветовых пятен и линий и оформлять их до узнаваемых изображений.</p> <p>Занятия объединения не носят форму «изучения и обучения».</p> <p>Дети осваивают художественные приемы и интересные средства познания окружающего мира через ненавязчивое привлечение к процессу рисования. Занятия, проведенные в игровой форме, превращаются</p>	Иванова О.О.

			в созидательный творческий процесс педагога и детей при помощи разнообразного изобразительного материала, который проходит те же стадии, что и творческий процесс художника. Этим занятиям отводится роль источника фантазии, творчества, самостоятельности	
	«Волшебный мир бисера»	Возраст 6-18лет. Срок реализации 1год	Обучение по данной программе создает благоприятные условия для интеллектуального и духовного воспитания личности ребенка, социально- культурного и профессионального самоопределения, развития познавательной активности и творческой самореализации обучающихся. На занятиях идет практическая работа по овладению приемами и навыками низания. С самого раннего возраста дети пытаются отразить свои впечатления об окружающем мире через визуальные ощущения. При этом знакомятся с разными по свойствам и качествам материалам и предметами.	Волкова Н.В.
	«Волшебное тесто»	Возраст 5-6 лет. Срок реализации 1 год.	Тесто – это такой материал, который для детской руки более удобен – он мягкий и для ребенка представляет больший интерес, чем пластилин. Соленое тесто в последние годы стало очень популярным материалом для лепки. Поделки из теста - древняя традиция, им находится место и в современном мире, потому что сейчас ценится все экологически чистое и сделанное своими руками. Тесто – материал очень эластичный, легко приобретает форму и изделия из него достаточно долговечны. Работа с ним доставляет удовольствие и радость. Этому виду творчества придумали современное название - “Тестопластика”. Настоящая программа оригинальна тем, что развивает сенсомоторику, способствует согласованности в работе глаз и рук, совершенствованию координации движения и гибкости; оказывает влияние на умственное развитие, повышает внимание, целеустремленность, трудолюбие, аккуратность, затрагивает проблему гуманного отношения учащихся к окружающему миру, знакомит детей с народным творчеством. Особое внимание уделяется поиску творческих решений при лепке изделий. Педагог знакомит учащихся с приемами лепки из солёного теста.	Волкова Н.В.
	«Волшебная палитра»	Возраст 11 - 13лет. Срок реализации 1 год	Актуальность программы обусловлена тем, что происходит сближение содержания программы с требованиями жизни. В настоящее время возникает необходимость в новых подходах к преподаванию эстетических искусств, способных решать современные задачи творческого восприятия и развития личности в целом. В системе эстетического, творческого воспитания подрастающего поколения особая роль принадлежит изобразительному искусству. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира, способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности. Занятия изобразительным искусством являются эффективным средством приобщения детей к изучению народных традиций. Знания, умения, навыки воспитанники демонстрируют своим сверстникам, выставляя свои работы.	Суслова Н.О.
	«Мир бумажного творчества»	Возраст 6 - 13 лет. Срок реализации 1 год	Программа предполагает развитие у детей художественного вкуса и творческих способностей. Тематика занятий строится с учетом интересов воспитанников, что позволяет проявить себя, как личность, в творческих работах, конкурсах, выставках. В ходе усвоения детьми содержания программы учитывается темп развития специальных умений и навыков, уровень самостоятельности, умение работать в коллективе. Программа позволяет индивидуализировать сложные работы: более сильным детям будет интересна сложная конструкция, менее подготовленным, можно предложить работу проще. При этом обучающий и развивающий смысл работы сохраняется. Это дает возможность предостеречь ребенка от страха перед трудностями, приобщить без боязни творить и создавать. В процессе работы по программе «Мир бумажного творчества», дети постоянно совмещают и объединяют в одно целое все компоненты бумажного образа: материал, изобразительное и цветовое решение, технологию изготовления, назначение и др.	Кириллова Т.В.

	«Волшебная кисточка»	Возраст 7-11 лет. Срок реализации 1 год	<p><u>Новизна программы:</u> предусмотрено расширенное и дополняющее школьный курс содержание трех основных видов художественно-творческой деятельности: диалоги об искусстве; изобразительная деятельность – графика, живопись; декоративно-прикладная деятельность. Они тесно связаны, дополняют друг друга и чередуются в течение всего учебного года. На занятиях делается акцент на самостоятельное экспериментирование и поисковую активность самих детей, что побуждает их к творческому отношению при выполнении заданий. Подача учебного материала, включает нетрадиционные методы и приемы работы, позволяющие получить новые знания. Программа отражает один из основных видов художественного творчества людей, эстетического осмысления ими действительности – изобразительное искусство.</p>	Иванова О.О.
	«Сказка из глины»	Возраст 6-13 лет. Срок реализации 3 года	<p>Данная программа направлена на приобщение детей к миру прикладного творчества, привитие практических навыков работы с глиной и знакомство с истоками русского народного ремесла. Программа занятий лепкой вооружает детей одним из умений, которое пригодится в жизни, может помочь в профессиональной ориентации.</p> <p>Настоящая программа оригинальна тем, что развивает, способствует и культурную традицию, и инновационную направленность. Программа рассчитана для обучения детей с более раннего возраста, дети имеют возможность в течение двух лет заниматься декоративно-прикладным творчеством. Освоение служит целостному развитию ребенка, стимулирует эмоционально-волевою, сенсорную, интеллектуальную стороны и способствует раскрытию индивидуальности ребенка.</p> <p>Занятия лепкой – прекрасное средство развития творчества, умственных способностей, эстетического вкуса, конструкторского мышления.</p>	Смирнова Е.А.
	«Художественная роспись»	Возраст 6-13 лет Срок реализации 1 год	<p>За основу программы взяты творческие современные поиски в различных видах художественного рисования, восприятие образцов репродукций, изделий, созданных народными умельцами, художниками, дизайнерами и просто любителями, как бы хороша не была любая роспись в своей первозданности, она должна приспособиваться к сегодняшнему дню. Такое сочетание способствует более углубленному овладению навыками художественного мастерства у подрастающего поколения, развитию мотивации к познанию и становлению личности через творческое самовыражение. Главное не терять стиль, закон построения орнамента, продолжением прекрасных техник кистевой росписи.</p> <p>В процессе творческой деятельности изменяется форма и способы мышления, личностные качества. Поэтому важно знакомить обучающихся с интересным миром декоративно – прикладного искусства, помочь им реализоваться в деятельности, способствующей духовному развитию.</p> <p>При знакомстве с народным искусством обучающиеся должны сознательно овладевать приёмами художественной деятельности на основе создания образцов, мотивов, сюжетов народного искусства, его основных принципов –повтора, вариации, импровизации.</p> <p>Овладение необходимыми навыками, изучение промыслов народного искусства должно привести к умению создавать художественный образ вещи на основе повтора, вариации, импровизации, к умению выразить своё собственное отношение к искусству и действительности.</p> <p>Образы - типы в народном искусстве концептуальны: в них как бы материализована народная память, которая пронесит через века представления народа о красоте, добре, о торжестве гармонии над хаосом, которая противостоит разрушающей силы времени и забвению. Поэтому важно формировать мировоззрение обучающихся, нравственную позицию, развивать эстетическое восприятие действительности, развивать творчески активную личность, воспитывать особые качества ребенка, как творческого лица, находящегося в определенных связях с коллективным опытом народа.</p>	Смирнова Е.А.

	«Основы хореографии»	Возраст 5-6 лет Срок реализации 1 год	В возрасте 5-6 лет дети уже сравнительно хорошо управляют своими движениями, их действия под музыку более свободны, легки и четки, они без особого труда используют танцевальную импровизацию. Ребята в этом возрасте произвольно владеют навыками выразительного и ритмического движения. Развивается слуховое внимание, более ярко проявляются индивидуальные особенности детей. Они могут передать движениями разнообразный характер музыки, динамику, темп, несложный ритмический рисунок, изменять движения в связи со сменой частей музыкального произведения со вступлением. Детям доступно овладение разнообразными движениями (от ритмичного бега с высоким подъемом ноги и подскоков с ноги на ногу до шага польки, полуприседание и т.д.). Творческая активность детей развивается постепенно путем целенаправленного обучения, расширения музыкального опыта, активизации чувств, воображения и мышления. Реакция детей на прослушанное представляет собой творческое отображение музыки в действии. В этом возрасте эмоции, вызванные музыкой создают определенную двигательную активность, задача педагога заключается в том, чтобы направить ее в нужное русло, подобрав для этого интересный и разнообразный музыкально-танцевальный материал. Развитое чувство ритма характеризуется чутким улавливанием метра, акцентов, пульсации, ритмического рисунка, музыкальной формы, темпа произведения.	Фельберг О.Н.
Социально-гуманитарная	«Юные инспектора дорожного движения»	Возраст 9-10 лет. Срок реализации 3 года.	Новизна программы состоит в том, что: - наряду с образовательными задачами, она решает и задачи воспитания законопослушных граждан нашей страны. Обучение и воспитание базируются на знании психологических и физиологических возрастных особенностей поведения школьников; - программа дополнительного образования создает условия для адаптации школьников при изучении ПДД, вопросов страхования и оказания первой медицинской помощи, и дает возможность сгруппировать и классифицировать большое количество теоретического и практического материала; - в основе программы лежат педагогические закономерности, инновационные и традиционные принципы, формы и методы воспитания и обучения; - изложены организация и содержание работы по профилактике детского дорожно-транспортного травматизма.	Грушецкий Н.К.
	«Основы предпринимательства»	Возраст 14-17 лет Срок реализации 1 год	Общеобразовательная программа поможет обучающимся 9-11 классов сориентироваться в выборе профиля социально-экономической направленности, познакомит с наиболее типичными для наших условий видами трудовой деятельности, даст возможность школьникам проявить себя и добиться успеха в будущем профессиональном самоопределении. Школьники приобретут умения быстро адаптироваться и эффективно действовать в стремительно изменяющейся экономической среде. В рамках курса большое внимание уделяется развитию аналитического мышления, то есть формированию развёрнутых представлений об экономической действительности. Система занятий курса дает возможность обучающимся изучить основы предпринимательской деятельности, оценить свои профессиональные возможности и потребности, проанализировать деятельность предприятий различных видов в условиях рыночных отношений и конкуренции, сориентироваться в выборе будущей профессии. Перечень предлагаемых к изучению тем соответствует необходимому минимуму базовых знаний о предпринимательстве, необходимых успешному молодому человеку в современном обществе.	Лескина А.А.
	« К тайнам слова»	Возраст 10-11 лет Срок реализации – 1 год	Дополнительная общеобразовательная программа «К тайнам слова» создает благоприятные условия для удовлетворения индивидуальных интересов обучающихся и для формирования устойчивых умений коммуникации, интериоризации и интеракции обучающихся в творческой и исследовательской деятельности. На практико-ориентированных занятиях обучающиеся смогут выйти за рамки учебной литературы, научатся самостоятельно подбирать и анализировать материал, пользоваться справочной	Быкова Е.С.

			литературой, вступать в коллективный диалог со сверстниками, аргументировать свою точку зрения юного исследователя, составлять творческую работу по выработанному самостоятельно или в коллективной проектной деятельности алгоритму.	
Естественно научная	«Экология и мы»	Возраст 6-9 класс Срок реализации 2 года.	Основной особенностью данной программы является то, что в нем начинается формирование у учащихся представлений об экологии как комплексной науке о живых организмах. Система биолого-экологической и природоохранной подготовки учащихся должна строиться на продуманном сочетании учебных занятий, исследовательских работ, общественной деятельности и практических занятий. Обучение предусматривает получение знаний не только на специальных занятиях, но и во время прогулок, экскурсий, практической работы и нацелено на общее развитие ребят, предполагает развитие наблюдательности, внимания и т.д. Данный курс призван расширить знания учащихся о растительном мире Костромского края как составной части природы России. Обширность территории, богатство Костромского края растительными ресурсами ставит проблему охраны природы и развития экологической культуры учащихся. Программа предусматривает изучение учащимися флоры и фауны Костромской области, лекарственных растений, исследовательскую деятельность.	Алимова Г.В.
	«Санпост»	Возраст 6-10 класс Срок реализации 2 года	Подростки знакомятся с медицинской деятельностью, направленной на предупреждение болезней, спасение жизни человека, избавление его от страданий или облегчение их, является воплощением гуманистических идей. Основная идея программы – научить ребёнка применять знания данной науки в их жизненной практике. Педагог ставит следующие задачи: научить оказывать первую медицинскую помощь при травмах, ожогах, обморожениях, отравлениях и т.д.; научить способами транспортировки пострадавших, выполнять мероприятия по профилактике инфекционных заболеваний, различать лекарственные растения и их применение. Ориентировать на профессию медицинского работника.	Лебедева Л.В.
	«Занимательная анатомия»	Возраст 13-14 лет Срок реализации 1 год	Дополнительная общеобразовательная программа может поддержать и углубить знания по биологии (анатомии человека), валеологии. Он поможет проверить целесообразность. Содержание программы осуществляется в виде лекционно-практических и исследовательских занятий с оформлением содержания занятия в рабочих тетрадях, выбора профиля дальнейшего обучения и будущей профессии выпускника. Предусмотрено ознакомление с приёмами оказания доврачебной помощи, повышающие понимание важности выполняемого дела. Программа имеет прикладное значение – профориентации. Ребята также могут посещать объединение, с целью получения элементарных знаний об основных вопросах медицины, физиологии и гигиены, о способах сохранения и укрепления здоровья, особенностях влияния вредных привычек и окружающей среды на здоровье человека, навыков оказания первой помощи.	Крылова А.О.
	«Юный исследователь»	возраст 7-8 лет срок реализации 1 год	Актуальность программы обусловлена тем, что знания и умения, необходимые для организации учебно-исследовательской деятельности, в будущем станут основой для реализации учебно-исследовательских проектов в среднем и старшем звене школы. Программа к позволяет реализовать актуальные в настоящее время компетентностный, личностно ориентированный, деятельностный подходы. Развитие личностных качеств и способностей младших школьников опирается на приобретение ими опыта разнообразной деятельности: учебно-познавательной, практической, социальной. Программа «Юный исследователь» носит развивающий характер. <u>Целью</u> является формирование поисково-исследовательских и коммуникативных умений младших школьников. Занятия программы разделены на теоретические и практические. Причём проектная деятельность может носить как групповой, так и индивидуальный характер.	Румянцева А.Н.

Туристско-краеведческая	«Родиноведение»	Возраст -7-10 лет Срок реализации 4 года	Программа объединения «Родиноведение» направлена воспитывать чувство гордости за своих земляков, способствовать развитию: духовной памяти, чувства родства, уважения к живущим рядом. Собирая сведения о своих земляках, записывая биографии горожан, ребята сохраняют историю малой родины для будущего поколения. Предлагаемая программа поможет обучающимся узнать, понять, полюбить родной город, сделать его лучше и живописнее. Кроме того, краеведческий материал, как более близкий и знакомый, усиливает конкретность и наглядность восприятия обучающимися исторического процесса и оказывает воспитывающее воздействие. Программа не только расширяет знания обучающихся о своих земляках, помогает ощутить свою связь с прошлым и настоящим малой родины, она помогает овладеть начальными навыками исследовательской работы.	Ракобольская Л.Л.
Техническая	«Авиамоделирование»	Возраст 5-11 класс Срок реализации 1 год	Цель программы – воспитание подрастающего поколения патриотами России, развитие у школьников интереса к технике, творческих способностей, формирование конструкторских умений и навыков. Ребята учатся применять полученные знания и практические навыки в разработке и изготовлении различных классов моделей. Принцип воспитательной технологии – движение от начальной цели к высокому результату, важность базирования на индивидуальность и уникальность личности. Занятия проходят по индивидуальным планам в зависимости от делового потенциала моделиста.	Корсаков А.А.
	«Судомоделирование»	Возраст -1-6 класс. Срок реализации 1 год	Цель программы – воспитание подрастающего поколения патриотами России, развитие у школьников интереса к технике, творческих способностей, формирование конструкторских умений и навыков. Программа «Судомоделирование» включает в свою деятельность направление – простые резиномоторные модели. Результат работы объединения – подготовка обучающихся для участия в областных соревнованиях.	Корсаков А.А.
	«Робототехника»	Возраст 7 -15 лет Срок реализации 1 год	Образовательная робототехника представляет собой интеграцию физики, информатики, математики, черчения, технологии, естественных наук с научно-техническим творчеством, что позволяет ей быть инструментом, закладывающим у обучающихся прочные основы системного мышления. В связи с этим (273-ФЗ, гл. 1, ст. 2, п. 25) дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Робототехника» относится к технической направленности. Новизна предлагаемой дополнительной общеобразовательной программы технической направленности «Робототехника» заключается в том, что на занятиях используется технология обучения STEM (science, technology, engineering, math), применение которой позволяет развивать в детях стремление к познанию нового в различных научных областях. Актуальность изучения робототехники детьми продиктована временем. На сегодняшний день автономные устройства на базе микропроцессоров, взаимодействующие с окружающим миром без участия человека, используются практически повсеместно. Коммуникационные возможности этих устройств стремительно растут, что позволяет говорить о том, что среда обитания человека изменяется. Воспитание человека, свободно ориентирующегося и гармонично взаимодействующего с этой средой обитания становится актуальной задачей, в том числе и для дополнительного образования.	Канаева А.Ю.
	«Декоративное выпиливание лобзиком и работа с пирографом»	Возраст 8-16 лет. Срок реализации 1 год	Декоративное выпиливание лобзиком и работа с пирографом (с выжигателем) развивает художественный вкус, точность и аккуратность, прививает трудовые навыки при обработке фанеры и дерева, помогает овладеть различными инструментами. Опыт показал, что систематические занятия выпиливания лобзиком и пирография открывают возможность для развития инициативы и творчества, активизируют мысль.	Волкова Н.В.

			<p>Выжигание пирографом неотъемлемо с декоративным выпиливанием, т.к. готовые изделия прорезного выпиливания очень часто декорируются орнаментами выполненными пирографом.</p> <p>Процесс выпиливания и пирография захватывающий, т.к. в каждую деталь вложен личный труд, и готовое изделие оценивается как собственное произведение. Это серьезный шаг на пути полезного труда, радость которого надолго запоминается, а также позволяет рационально использовать свободное время учащихся</p>	
Физкультурно-спортивная	«Шахматы»	<p>Возраст 7-12 лет</p> <p>Срок реализации – 1 год</p>	<p>Шахматы – ценнейшее и очень сильное воспитательное средство. Они развивают умственные способности и фантазию ребенка. Являются хорошим материалом для развития логики, творческого мышления и тренировки памяти. Отличительной чертой шахмат является игровая составляющая. Соперничество с противником, желание выиграть, добиться успеха вкупе с освоением свода правил, помогает формировать и совершенствовать сильные черты личности, такие как: воля, решительность, терпение, сосредоточенность, последовательность, трудолюбие, принятие ответственности за свои поступки. Формирование этих качеств нуждается, безусловно, в мотивации, а в шахматах любой выигрыш (или поражение) и извлеченные из этого уроки способны создать у ребенка сильнейшую мотивацию к выработке у себя определенных свойств характера.</p> <p>Занятия шахматами способствуют повышению усвоения учебного материала и по другим предметам в школе. В этом актуальность и важность популярности шахмат во всем обществе.</p>	Смирнов А.П.
	«Подвижные игры»	<p>Возраст 7 – 12 лет.</p> <p>Срок реализации 1 год</p>	<p>Новизна программы заключается в использовании игровых технологий, что является очевидным признаком соответствия современным требованиям к организации учебно-воспитательного процесса.</p> <p>Актуальность программы обусловлена интересом детей к игровой деятельности. В процессе игры происходит формирование эмоционального мира человека, поэтому она представляет собой большую ценность в учебной и воспитательной деятельности с детьми и молодежью, что является весьма актуальным на сегодняшний день. Среди проблем, связанных с воспитанием личностно и физически здорового ребенка, занятие подвижными играми позволяет педагогам решать социально-значимые задачи, важными из которых являются: воспитание коллективизма и коммуникативности, самоутверждение, самореализация, саморазвитие, чувство долга, ответственность.</p> <p>Педагогическая целесообразность программы заключается в том, что у детей при ее освоении повышается мотивация к занятиям физической культурой и спортом, развиваются физические качества, формируются личностные и волевые качества.</p> <p>Отличительная особенность программы в сравнении с близкими по тематике программами заключается в широком применении игровых технологий при воспитании разносторонне развитой личности</p>	Смирнов А.П.
	«Настольный теннис»	<p>Возраст 7-11 лет.</p> <p>Срок реализации 3 года</p>	<p>В течение первого года обучения: обучающиеся знакомятся с правилами настольного тенниса, приобретают практические навыки работы с теннисной ракеткой, изучают и осваивают простейшие элементы игровых действий, осваивают простейшие игровые схемы.</p> <p>Во второй и третий год обучения устраняются пробелы в технической тактической и подготовке первого года обучения, расширяется наработанная техническая база выполнения игровых элементов, больше внимания уделяется изучению тактики командных действий, в т.ч. в парной игре.</p>	Соколов А.Е.
	«Баскетбол»	<p>Возраст 7-10 лет.</p> <p>Срок реализации 3 года</p>	<p>На занятиях «Баскетбол» обучающиеся знакомятся с правилами баскетбола и особенностями мини-баскетбола, приобретают практические навыки работы с баскетбольным мячом, изучают и осваивают простейшие элементы командных действий, осваивают простейшие игровые схемы.</p>	Соколов А.Е.
	«Пионербол и основы волейбола»	<p>Возраст 7-10 лет.</p> <p>Срок реализации 3 года</p>	<p>На занятиях «Пионербол и основы волейбола», учащиеся изучают правила пионербола, знакомятся с правилами волейбола и пляжного волейбола, осваивают технику выполнения различных игровых приемов, осваивают игровые схемы и схемы розыгрыша комбинаций.</p>	Соколов А.Е.