

Отдел образования администрации городского округа – город Галич Костромской области

Муниципальное учреждение дополнительного образования
«Дом творчества города Галича Костромской области»

Принята
на заседании педагогического совета
«05» сентября 2024 г.
Протокол № 1



УТВЕРЖДАЮ:
Директор МУДО «ДТ»
Кузнецов
06 сентября 2024 г.
Приказ №106

Общеобразовательная образовательная программа
дополнительного обучения
**«Декоративное выпиливание ручным лобзиком
и работа с пирографом»**

Автор-составитель:
Волкова Нина Викторовна
педагог дополнительного образования
МУДО «ДТ»

г. Галич
2024 год

Оглавление

1. Введение

2. Основная часть:

2.1 Стартовый уровень

2.2 Базовый уровень

2.3 Продвинутый уровень

3. Приложение

Введение

Основные характеристики программы:

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Декоративное выпиливание ручным лобзиком и работа с пирографом» (далее - Программа) составлена в соответствии с действующими **нормативными правовыми актами и государственными программными документами** дополнительного образования детей:

- ✓ Концепция дополнительного образования детей до 2030 года
- ✓ Федеральный закон РФ от 29 декабря 2012 года №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ред. от 30.12.2021)
- ✓ Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
- ✓ Федеральный закон от 26 мая 2021 №144 –ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации»
- ✓ Постановление главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»
- ✓ «Рекомендации по реализации внеурочной деятельности, программы воспитания и социализации и дополнительных общеобразовательных программ с применением дистанционных образовательных технологий» Минпросвещения России от 07.05.2020.
- ✓ Конвенция о правах ребенка
- ✓ Примерные требования к дополнительным образовательным программам 06-1844 от 1.12.2006.
- ✓ Федеральный закон от 31.07.2020 №304 – ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации «по вопросам воспитания обучающихся»
- ✓ Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017г № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»
- ✓ Паспорт регионального проекта «Успех каждого ребенка» от 14.12.2018
- ✓ Устав учреждения ДТ
- ✓ Письмо Минобрнауки России от 11.12.2006 г. № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей».
- ✓ Локальные акты учреждения

Программа «Декоративное выпиливание ручным лобзиком и работа с пирографом» рассчитана на детей, проявляющих интерес к обработке древесины и материалов, изготавливаемых из нее с помощью ручного лобзика сувениры, кухонные принадлежности, дизайнерское мастерство.

Несложность оборудования, наличие инструментов и приспособлений, материалов, доступность работы позволяют заниматься выпиливанием и выжиганием обучающимся с семилетнего возраста. Занятия в объединении, сочетающее искусство с техническими операциями по ручной обработке древесины, позволяют существенно влиять на патриотическое, трудовое и эстетическое воспитание, рационально использовать свободное время учащихся.

На занятиях воспитанники получают первоначальные сведения о техническом рисунке, чертеже, эскизе, развивают умения и навыки работы с ручными инструментами.

Очень интересным и полезным видом деятельности является декоративное выпиливание и пирография по фанере.

Занятия с детьми показывают, что этот вид работы доступен и увлекателен для детей, как младшего школьного возраста, так и более старшего возраста – учащихся среднего и даже старшего звена. Оборудование для выполнения изделий несложное, и благодаря этому выпиливанием и выжиганием можно с успехом заниматься в объединении и дома.

Цель программы: развитие технических способностей детей через формирование навыков выпиливания ручным лобзиком, конструирования и работе с пирографом, обучение изготовлению изделий из фанеры.

Задачи:

- ✓ обучение основам мастерства декоративно-прикладного искусства: накопление и закрепление практических умений и навыков по овладению техникой выпиливания ручным лобзиком, приспособлениями для выпиливания и работе с пирографом;
- ✓ развитие фантазии, ассоциативного, образного и технического мышления, творческих индивидуальных способностей и активности;
- ✓ формирование понимания общественного назначения декоративно – прикладного – искусства, как средства патриотического воспитания и отражения духовной жизни народа;
- ✓ знакомство с техническими терминами, рабочими профессиями.
- ✓ воспитание у детей уважения к труду, чувства коллективизма и взаимопомощи, ответственность и дисциплинированность.

Вид программы: адаптированная программа

Направленность программы: техническая

Адресат программы:

Количество часов: недельных – 4; ежемесячных – 16; в год – 144

Возраст участников коллектива:

1 года обучения 7 - 10 лет.	2 года обучения 11 - 12 лет.	3 года обучения 13-16 лет.
-----------------------------	------------------------------	----------------------------

Срок и объем освоения программы:

- ♦ «Стартовый уровень» - 1 год обучения - 144 педагогических часов;
- ♦ «Базовый уровень» - 2 год обучения - 144 педагогических часов;
- ♦ «Продвинутый уровень» - 3 год обучения - 144 педагогических часов

Форма обучения: очная.

Особенности организации образовательной деятельности:

детские группы разновозрастные и смешанные

Состав группы: постоянный в соответствии с Уставом МУДО «ДТ».

Срок реализации - курс рассчитан на 1 год, но по желанию учащиеся могут заниматься и более длительный срок.

Особое внимание в работе объединения уделено вопросам безопасности труда и санитарной гигиены. На занятиях идет практическая работа по овладению приемами и навыками работы с лобзиком и пирографом.

Отдел образования администрации городского округа – город Галич Костромской области

муниципальное учреждение дополнительного образования
«Дом творчества города Галича Костромской области»

Принята
на заседании педагогического совета
«05» сентября 2024 г.
Протокол № 1



УТВЕРЖДАЮ:
Директор МУДО «ДТ»
Сидорова
06 сентября 2024 г.
Приказ №106

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
технической направленности

«Декоративное выпиливание лобзиком и работа с пирографом»

Уровень программы: стартовый

Срок реализации программы: *1 год (144 часа)*

Возрастная категория: *7 - 10 лет*

Вид программы: модифицированная

Автор-составитель:
Волкова Нина Викторовна—
педагог дополнительного
образования

г. Галич 2024 г.

Пояснительная записка

Декоративное выпиливание и работа с пирографом – старинный вид декоративно – прикладного искусства, которым люди занимаются уже не одну сотню лет, традиции которого живы и в наше время.

Несложность оборудования, наличие инструментов и приспособлений, материалов, доступность работы позволяют заниматься выпиливанием и выжиганием обучающимся с семилетнего возраста. Занятия в объединении, сочетающее искусство с техническими операциями по ручной обработке древесины, позволяют существенно влиять на патриотическое, трудовое и эстетическое воспитание, рационально использовать свободное время учащихся.

На занятиях воспитанники получают первоначальные сведения о техническом рисунке, чертеже, эскизе, развивают умения и навыки работы с ручными инструментами.

Работу с древесиной начинаем со знакомства именно с работы пирографом (выжигателем), т.к. ребенку проще научиться зачищать более крупные по размеру куски древесины, нанесению рисунка, потом начинаем работать с более крупными иллюстрациями.

Очень интересным и полезным видом деятельности является декоративное выпиливание и пирография по фанере. Фанера прекрасный материал, который легче приобрести для занятий, проста в обработке, не включает в свой состав вредные смолы и клей. Толщина листа обычно равна 0,3-2 см.

Занятия с детьми показывают, что этот вид работы доступен и увлекателен для детей, как младшего школьного возраста, так и более старшего возраста – учащихся среднего и даже старшего звена. Оборудование для выполнения изделий несложное, и благодаря этому выпиливанием и выжиганием можно с успехом заниматься в объединении и дома.

Нормативно-правовая база

Программа составлена в соответствии с действующими нормативными правовыми актами и государственными программными документами дополнительного образования детей:

- Концепция дополнительного образования детей до 2030 года
- Федеральный закон РФ от 29 декабря 2012 года №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ред. от 30.12.2021)
- Федеральный закон от 26 мая 2021 №144 –ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации»
- Постановление главного государственного санитарного врача РФ от 28 09. 2020 №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»
- Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 “Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам”
- «Рекомендации по реализации внеурочной деятельности, программы воспитания и социализации и дополнительных общеобразовательных программа с применением дистанционных образовательных технологий» Минпросвещения России от 07.05.2020.
- Конвенция о правах ребенка
- Примерные требования к дополнительным образовательным программам 06-1844 от 1.12.2006.
- Федеральный закон от 31.07.2020 №304 – ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации «по вопросам воспитания обучающихся»
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017г № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»
- Паспорт регионального проекта «Успех каждого ребенка» от 14.12.2018
- Устав учреждения ДТ
- Письмо Минобрнауки России от 11.12.2006 г. № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей».
- Локальные акты

Актуальность программы

В настоящее время актуальной стала проблема сохранения культурной и исторической самобытности России, национальных традиций, патриотических и нравственных ценностей народа.

Искусство изготавливать украшения и предметы интерьера древесины, пришедшее к нам из глубокой древности, переживает сейчас новый этап своего развития - изделия вновь вошли в моду и стали необычайно актуальны.

В связи с этим я считаю актуальной работу объединения «Декоративное выпиливание лобзиком и работа с пирографом».

Педагогическая значимость

Декоративное выпиливание лобзиком и работа с пирографом (с выжигателем) развивает художественный вкус, точность и аккуратность, прививает трудовые навыки при обработке фанеры и дерева, помогает овладеть различными инструментами.

Опыт показал, что систематические занятия выпиливания лобзиком и пирография открывают возможность для развития инициативы и творчества, активизируют мысль.

Выжигание пирографом неотъемлемо с декоративным выпиливанием, т.к. готовые изделия прорезного выпиливания очень часто декорируются орнаментами выполненными пирографом.

Процесс выпиливания и пирография захватывают, т.к. в каждую деталь вложен личный труд, и готовое изделие оценивается как собственное произведение. Это серьезный шаг на пути полезного труда, радость которого надолго запоминается, а также позволяет рационально использовать свободное время учащихся.

Дополнительное образование позволяет глубже знакомить обучающихся с различными видами деятельности людей:

- ✓ давать полезные советы по выбору будущей профессии;
- ✓ имеет важное воспитательное и обучающее значение;
- ✓ способствует воспитанию у обучающихся: инициативы, самостоятельности, умения творчески решать различные задачи;
- ✓ воспитанию в них чувства товарищества, взаимопомощи и коллективизма

Основная идея программы

Развитие личности воспитанника, ее духовной и эстетической направленности, творческих способностей и индивидуальных дарований, повышения уровня патриотизма

Данная программа относится к технической направленности.

В объединение «Декоративное выпиливание ручным лобзиком и работа с пирографом» принимаются все желающие. Программа ориентирована на обучающихся с низким уровнем подготовленности, не имеющих первоначальных навыков выпиливания лобзиком.

Обучение начинается с самых азов, т.е. изучение инструментов, приспособлений и материалов, правил работы с ними, соблюдение техники безопасности, умение пользоваться лобзиком, надфилем, наждачной бумагой и другими инструментами необходимыми при выпиливании лобзиком.

Предполагаемый состав групп: одного возраста, но может быть и разновозрастная группа, так как уровень подготовленности может быть сходным у детей разного возраста.

Программа предусмотрена для обучающихся имеющим проблемы со здоровьем и в то же время ориентирована на поддержку талантливых обучающихся.

Вид: декоративно-прикладное творчество.

Новизна программы заключается в последовательном развитии осмысления учащимися ценностей: патриотизма, трудовой деятельности гражданина современного общества, в создании условий для жизненного самоопределения

Цель программы: развитие технических способностей детей через формирование навыков выпиливания ручным лобзиком, конструирования и работе с пирографом, обучение изготовлению изделий из фанеры.

Задачи:

- ✓ обучение основам мастерства декоративно-прикладного искусства: накопление и закрепление практических умений и навыков по овладению техникой выпиливания ручным лобзиком, приспособлениями для выпиливания и работе с пирографом;

- ✓ развитие фантазии, ассоциативного, образного и технического мышления, творческих индивидуальных способностей и активности;
- ✓ формирование понимания общественного назначения декоративно – прикладного – искусства, как средства отражения патриотического воспитания и духовной жизни народа;
- ✓ знакомство с техническими терминами, рабочими профессиями.
- ✓ воспитание у детей уважения к труду, чувства коллективизма и взаимопомощи, ответственность и дисциплинированность.

Вид программы: адаптированный

Количество часов: недельных – 4; ежемесячных – 16; в год – 144

Программа рассчитана для детей общеобразовательных школ города в возрасте 7-10 лет.

Вид детской группы: смешанный (девочки, мальчики)

Состав группы: постоянный

Срок реализации - 1 год

При реализации программы предусмотрено применение и использование электронного обучения, дистанционных образовательных технологий.

Особое внимание в работе объединения уделено вопросам безопасности труда и санитарной гигиены. На занятиях идет практическая работа по овладению приемами и навыками работы с лобзиком и пирографом.

Работа с родителями:

- Проведение открытых занятий с приглашением родителей 1 раз в полугодие.
- Проведение родительских собраний 1 раз в полугодие.
- Совместное участие в подготовке к массовым мероприятиям, проводимых в учреждении (8 Марта, День матери, конкурсы и др.).
- Анкетирование

В ходе занятий используем индивидуальные и групповые формы работы:

- | | |
|--------------|--------------------|
| - беседы; | - экскурсии; |
| - игры; | - интеллектуальные |
| - викторины; | - конкурсы |

В основу программы положены 2 принципа:

- *последовательности* – в основу изложения материала каждой темы положен переход от простого к сложному, от схематизации до обобщения;
- *наглядности* – одно из важнейших условий эффективности занятий по данной программе – это практическое ознакомление с приемами декоративного выпиливания с подкреплением демонстраций наглядного материала.

Критерии и формы оценки качества знаний

В отделе декоративно- прикладного творчества отсутствует система баллов в традиционном понимании, существуют уровни обученности:

▪ **1 уровень – репродуктивный** (выполняется изделие под руководством педагога по принципу «Делай, как Я!», где проводится показ выполнения каждого этапа изготовления изделия), т.е. знания учащимся предлагаются в “готовом” виде.

Критерием усвоения является правильное воспроизведение (репродукция) знаний. Необходимая прочность усвоения обеспечивается путём многократного повторения знаний.

▪ **2 уровень – самостоятельная работа с помощью педагога** (выполняется под руководством педагога по принципу «Делай, как Я!», т.е. проводится полный анализ выполнения изделия, основываясь на знакомой технике работы с фанерой и инструментами, а затем выполнение поделки самостоятельно);

▪ **3 уровень – самостоятельная работа без помощи педагога** (для проверки и закрепления полученных знаний, основываясь на знакомой технике работы с фанерой и инструментами, предлагается выполнить самостоятельно изделие- оцениваю усвояемость полученных, обучающимися знаний);

▪ **4 уровень – творческий** (воспитанник выбирает себе изделие, анализирует чертёж, самостоятельно переносит его на фанеру, показывая выполнением поделки усвояемость полученных знаний, умений, навыков работы с материалом и инструментами).

Конечным результатом выполнения программы предполагается выход обучающихся на 3 и 4 уровни обученности, участие в выставках, конкурсах разных уровней.

По окончании работы по каждому разделу:

- ✓ Проводим подведение итогов и выясняем лучшего умельца
- ✓ Мини-выставки
- ✓ Участие в городских и областных выставках
- ✓ Участия в выставках-конкурсах (в том числе по итогам года) МУДО «ДТ»
- ✓ По успешному завершению учебного года обучения присваивается звание «Подмастерье» с выдачей удостоверения;

Прогнозируемый результат

К концу стартового уровня обучения воспитанники должны знать и уметь:

- ✓ основные правила декоративного выпиливания и работы с пирографом;
- ✓ правила техники безопасности;
- ✓ переводить рисунок на фанеру и производить самостоятельно разметку деталей;
- ✓ планировать и исполнять намеченный план, находить наиболее рациональное решение, создавать оригинальные поделки;
- ✓ знать основные правила обработки фанеры;
- ✓ уметь пользоваться чертежами и инструментами, прослеживая путь от замысла до воплощения его в законченное художественное произведение, приучаться экономно и аккуратно использовать материалы, пользоваться инструментами и хранить их

Оценкой достигнутого уровня является участие детей в выставках декоративно-прикладного творчества.

Работа с пирографом ведётся на протяжении всего года обучения в сочетании с декоративным выпиливанием.

Программа вариативна.

В учебный план могут вноситься изменения и дополнения. Работа по программе идёт блоками, которые в процессе изучения могут меняться местами с целью лучшего усвоения материала

Учебно-тематический план

№	Тема	Теория \ час	Практика\ час
1	Введение	2	-
2	Работа с пирографом (выполнение заданий по образцу и творческих)	2	38
3	Полезные вещицы	2	20
4	Изготовление сувениров, подарков	2	50
5	Работа по интересам	2	20
6	Экскурсии на выставки работ	4	-
7	Итоговое занятие	2	-
	Итого:	16	128
	Всего:	144	

Содержание программы

№	Тема	Формы и методы проведения	Теория час	Практика час
1	Введение - вводное занятие (ознакомление с программой работы на учебный год, знакомство с детьми, правила техники безопасности, показ наглядных пособий, инструменты и приспособления)	Анкетирование. Беседа. Рассказ.	2	-
2	Работа с пирографом 1. Вводное занятие: - правила работы с пирографом; - правила техники безопасности; - показ наглядных пособий, инструменты и приспособления; - связь с декоративным выпиливанием 2. Работа по образцу; 3. Творческая работа	Беседа. Рассказ.	2 - -	38 20 18
3	Полезные вещицы: 1) вводное занятие (знакомство с правилами выпиливания, перевод рисунка на фанеру, получение самостоятельных рисунков для выпиливания, отделка изделий, масштаб рисунков) 2) изготовление изделий из фанеры (<i>используем: фанеру 3-5 мм, лобзик, шило с ручкой, напильники, молоток, плоскогубцы, циркуль, линейка, карандаш, шлифовальная бумага</i>): - Тигр (вешалка); - Игра «Пазлы»; - Игра «Накинь кольцо»; - Игрушки «Новогодние»	Рассказ. Познавательные игры. Практическая работа. Индивидуальная работа.	2	20 4 6 4 6
4	Изготовление сувениров, подарков. 1) Вводное занятие (знакомство с изготовлением настольных предметов, их особенностями) 2) Изготовление изделий: - Подставки под яйца - Вешалки - «Фоторамки» - «Символ года»: - работа по выбору Используем: фанеру 3-5 мм, шило, лобзик, пилки, напильник, надфиль, шлифовальная бумага, плоскогубцы, клей «Момент», лак.	Беседа. КТД. Практическая работа. Работа по группам (КСО)	2	50
5	Работа по интересам (выбор варианта выполнения работы, составление порядка)	Создание творческих микрогрупп. Консультации. Практическая работа.	2	20
6	Экскурсии на выставки работ: - в музей; - на выставки в ДТ	Рассказ. Беседа.	4	-
7	Итоговое занятие (подведение итогов, награждение детей)	Игровая программа	2	-
Итого:			16	128
Всего:			144	

**Календарно-тематическое планирование
по программе: «Декоративное выпиливание лобзиком и работа с пирографом»**

№ п/п	Дата	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1		Беседа. Рассказ	2	Работа с пирографом Вводное занятие: - правила работы с пирографом; - правила техники безопасности; - показ наглядных пособий, инструменты и приспособления; - связь с декоративным выпиливанием	Кабинет мастерской «Умелые руки»	
2-11		Практическая работа	20	Работа с пирографом - Работа по образцу (выбор изделия, подбор фанеры по размеру изделия, подготовка и обработка древесины)	Кабинет мастерской «Умелые руки»	Самоанализ изделия, срезовая работа, мини- выставка изделий
12-20		Практическая работа	18	Работа с пирографом - Творческая работа (выбор изделия по желанию, подбор фанеры по размеру изделия, подготовка и обработка древесины)	Кабинет мастерской «Умелые руки»	Самоанализ изделия, мини- выставка изделий
21		Беседа. Рассказ	2	Полезные вещицы: вводное занятие: знакомство с правилами выпиливания, перевод рисунка на фанеру, получение самостоятельных рисунков для выпиливания, отделка изделий, масштаб рисунков	Кабинет мастерской «Умелые руки»	-
22-31		Познавательные игры. Практическая работа. Индивидуальная работа.	20	Полезные вещицы: изготовление изделий из фанеры по готовому чертежу	Кабинет мастерской «Умелые руки»	Самоанализ изделия, мини- выставка изделий
32		Беседа. Рассказ.	2	Изготовление сувениров, подарков Вводное занятие: знакомство с изготовлением настольных предметов, их особенностями	Кабинет мастерской «Умелые руки»	
33-59		Практическая работа. Индивидуальная работа. Работа по группам.	50	Изготовление сувениров, подарков: изготовление изделий по готовым чертежам, выбор по теме изделия индивидуально и в группе самостоятельно	Кабинет мастерской «Умелые руки»	Самоанализ изделия, работа в группе, срезовая работа, мини- выставка изделий
60		Беседа Рассказ	2	Работа по интересам: Вводное занятие: составление плана изготовления изделия	Кабинет мастерской «Умелые руки»	Анкетирование, самоанализ изделия

61-69		Создание творческих микрогрупп. Консультации. Практическая работа.	20	Работа по интересам: выбор варианта выполнения работы, составление плана изготовления изделия	Кабинет мастерской «Умелые руки»	Создание мини- проекта индивидуально и в группе, мини- выставка изделий
70-71		Беседа. Рассказ.	4	Экскурсии на выставки работ		Беседа
72		Игровая программа	2	Итоговое занятие	зал ДТ	Итоговая выставка работ, награждение детей
Итого: 144 часа						

Методическое обеспечение программы

В процессе реализации программы используются разнообразные **формы занятий**:

- ✓ занятия - объяснения
- ✓ занятия общения и систематизации знаний
- ✓ комбинированные занятия
- ✓ итоговые, контрольные занятия
- ✓ выставка творческих работ.

При проведении занятий учитываются:

- ✓ самостоятельность;
- ✓ активность;
- ✓ индивидуальные особенности;
- ✓ особенности памяти, мышления и познавательные интересы занятия проводятся в

групповой и индивидуальной форме.

К обучающимся применяется личностный подход: к тем, кто выполняет работу быстрее и лучше, предъявляются повышенные требования, а тем детям, которые не справляются с работой, оказывается помощь.

Ребёнок должен быть уверен в помощи педагога, если у него возникают трудности с выполнением изделия. Это позволяет дать детям полную информацию о материале, с которым работаем, возбуждает интерес и развивает у них умственную активность и самостоятельность.

Работа в объединении должна быть пронизана атмосферой творчества.

Используются следующее:

✓ **методы обучения:**

- словесный метод (беседа, лекция, объяснение, консультация, диалог);
- метод показа, или наглядный метод

✓ **технологии:**

- игровые
- здоровьесберегающие
- педагогика сотрудничества
- наличие у обучающихся познавательного мотива (желания узнать, открыть, научиться) и конкретной учебной цели (понимания того, что именно нужно выяснить, освоить);
- ИКТ (для привлечения внимания воспитанников; ускорения передачи знаний и повышения качества обучения);
- проектная технология

Практическим заданиям предшествует изучение теоретических вопросов.

Они освещаются в краткой, доступной форме с учетом возраста учащихся.

Чтобы дети имели целостное представление об изготавливаемом объекте, необходимо использовать различные технические учебные оборудования:

- слайды (показ предмета или явления не в движении, а в статике);
- печатные пособия и демонстрационный стенд (ознакомление с внешним видом поделки, этапы изготовления или проектирования изделия): технологические карты; схемы; проекты, рисунки; образцы изделий
- использование разнообразной литературы для выбора индивидуальной творческой работы.

По окончании изучения темы учебного периода:

- ✓ проводим выставки детских работ;
- ✓ участие в конкурсной программе ДТ.

Все учебные задания кроме формирования навыков и знаний по выпиливанию и работы с выжигателем направлены на общее развитие ребёнка.

Расширяется кругозор ребенка о народных традициях и праздниках во время изготовления подарков, даётся возможность проявить творческие способности обучающегося, воспитывается “деятельная любовь” к близким, а также чужим людям, которым требуется помощь, больным или людям с ограниченными возможностями, например, акции: «Белый цветок»; «Новый год идёт в больницу»; изготовление «Блиндажных свечей» для участников СВО.

Во время обучения у детей формируется осознание необходимости думать и понимать, а не просто повторять определённые движения. И, конечно, весь учебный материал связан с воспитанием у детей художественного вкуса и чувств радости и удовольствия от вида хорошо выполненного изделия. Выполняя практические задания, дети развивают у себя логическое мышление, точность глазомера и движения, которые необходимы для успешного обучения в школе. Обучение детей практическим приёмам неразрывно связано с ознакомлением с теоретическими сведениями.

Организация воспитательного процесса

Организация групповых занятий формирует у учащихся дружеские, доброжелательные отношения, учат сплочению детей, стимулируют взаимопомощь друг другу. Воспитательным моментом является ориентация детей на изготовление сувениров и подарков родным и близким.

В воспитательной работе используются массовые формы работы: участие в познавательных, патриотических и развлекательных мероприятиях («День матери», «Новый год у ворот», Изготовление «Блиндажных свечей», «День Победы»); посвящение в кружковцы, конкурсах чтецов, экскурсии в музеи и на выставки декоративно-прикладного искусства позволяют воспитывать в детях коммуникабельность, умение вести себя в общественных местах, презентовать себя.

Несомненно, большим воспитательным потенциалом обладают занятия – праздники («23 февраля – «День защитника Отечества», «Новогодний огонёк» и др.)

В течение учебного года при необходимости проводятся коллективные и индивидуальные беседы, а также обращение к личному опыту.

Важным является: постоянное усложнение педагогических задач; повышение требовательности к возможностям детей; педагогическая оценка прогресса деятельности ребёнка, а также ориентация ребёнка на социально значимый результат.

В результате постепенно вырабатываются трудолюбие, терпение, аккуратность, адекватная самооценка деятельности. Большое внимание уделяется воспитанию уважения к наследию предков.

Для развития и воспитания эмоциональной сферы воспитывается желание детей изготавливать своими руками подарки близким и друзьям, доставлять им радость и удовольствие.

Диагностика результативности образовательной программы

Во время реализации общеобразовательной программы большое внимание уделяется диагностике наращивания творческого потенциала детей: на вводных, заключительных и вовремя промежуточной аттестации. С целью определения у воспитанника: интересов, мотивации к занятиям в данном объединении, уровня развития знаний, умений и навыков.

В качестве диагностики используются:

- устный опрос;
- срезовые работы по пройденным темам;
- тестирование;
- выставки;
- *постоянная*, которая представляет лучшие работы обучающихся (лучшие работы принимают участие в конкурсной программе разных уровней);
- *по итогам года* – на которой определяется полнота реализации образовательной программы по данному направлению.

В течение всего периода обучения ведется индивидуальное наблюдение за творческим развитием каждого обучаемого. Важными показателями успешности освоения программы являются: проявление обучающимися интереса к занятию данным видом творчества, их участие в конкурсных мероприятиях и жизнедеятельности объединения

Результаты работы по программе фиксируются в журнале:

- ✓ минимальный уровень – 1 балл;
- ✓ средний уровень – 3 балла;
- ✓ высший уровень – 5 баллов.

Материальное обеспечение программы

Кабинет для занятий отвечает всем требованиям безопасности труда.

Столы-верстаки удобны для обучающихся, стулья со спинками.

При проведении занятий воспитанники должны быть одеты в спецодежду (передник).

В кабинете на уровне глаз вывешены правила техники безопасности при работе с ручным инструментом.

Наличие безопасного оборудования и инструментов: ручные лобзики, тиски, карандаши, выжигатели, пилки, игольницы, наждачная бумага, надфили и др.

С учащимися регулярно проводятся инструктажи и беседы по правилам поведения на улице, правилам пожарной безопасности, правилам поведения в случае террористических актов. О проведении бесед производятся записи в учебный журнал.

Особое внимание в работе объединения уделено вопросам безопасности труда и санитарной гигиены.

Литература для педагога

1. А Георгиев «Увлекательные поделки из спичек» Издательство «Клуб семейного досуга» Харьков 2011г

2. Выпиливание лобзиком. Выпуск 1. / . – Издание № 000 –Москва: Издательство «Народное творчество», 2004. – 40 стр.

3. Выпиливание лобзиком. Выпуск 2. / . – Издание № 000 – Москва: Издательство «Народное творчество», 2004, – 40 стр

4 .Л.А. Костина «Выпиливание лобзиком» (выпуск 1, выпуск 2) Москва, Народное творчество, 2006 г.

5. Крулехт М.В, Самоделкино. / , . Ред. . Шеф-ред . – Методическое пособие для педагогов. № 000. – Санкт-Петербург: Издательство «Детство-пресс», 2004. – 112 стр.

6. Оригинальные шкатулки из дерева: Выпиливаем лобзиком/Пер.с англ.-М.: Издательская группа «Контэнт», 2011.

7. И.Г. Майорова, В.И. Романова «Уроки трудового обучения» Москва «Просвещение»

8. А.Мартенссон «Начинаем мастерить из древесины» Москва «Просвещение»

9. С.В.Милюков «Как научиться резьбе по дереву» «Трудрезервиздат»

10. Г.И. Перевертень «Самоделки из разных материалов» Москва «Просвещение»

11. Г.И. Перевертень «Техническое творчество в начальных классах» Москва «Просвещение».

12. Ю.В. Соколов «Художественное выпиливание» Москва «Лесная промышленность»

Интернет-ресурсы:

lobzik.pri.ee sdelaj.com

[Яндекс.Видео](#)

Литература для учащихся

1 А.Кинг «Пасхальные хлопоты» Издательство «АРКАИЛЛ» 2001г.

2. Альбом орнаментов. М.: «Народное творчество», 2004г.

3. Альбом орнаментов. М.:2001г.

4. Выпиливание лобзиком. М.,ТРАСТ 2001г.

5. Забавные поделки к праздникам.М., Айрис прес, 2007г.

6. Б.В. Попов «Учись мастерить» М., «Просвещение»

7. Резьба по дереву. Минск. Современное слово, 2002г.

8. С. Садомская «Веселая мастерская» Государственное издательство Детской литературы министерства просвещения. Москва .

9. Н. Соколова-Кубай «Узоры из бумаги» Издательство «Культура и традиции» 2006г

10. Стефан Пул «Выжигание по дереву» Москва «АСТ-ПРЕСС» 2006г.

11. С. Фегхельм «Выпиливание лобзиком» Издательство «АРТ-РОДЮК» 2007г.

12. Хайди Грунд-Торпе «Выпиливание лобзиком» Москва «Мой мир» 2005г.

13. Е. Чураева «Умей все делать сам» Иркутское книжное издательство

Интернет-ресурсы: lobzik.pri.eesdelaj.com

Приложение

Т.Т.О.- технология тестового обучения применима в детских объединениях, ориентированных на развитие интеллектуальных, умственных способностей или отслеживание результатов обучения.

Т.С.Н.И. – технология совместного научного исследования , реализуемая в разработке моделей , направленных на освоение нового опыта , предусматривают учебно-игровую, коммуникативно-диалоговую , дискуссионную и др. виды деятельности .

Т.Р.И.З. - это творческое решение учебных и социальных задач. Особенностью работы с каждой возрастной группой является выбор объектов изобретательской деятельности, наиболее адекватных для этого возраста.

К.С.О. – коллективный способ обучения – это такая организация обучения, при которой общение осуществляется путем взаимодействия в динамических парах, когда каждый учит каждого.

Итоговое тестирование

по программе «Декоративное выпиливание и работа пирографом»

по теме: «Работа с пирографом (электровыжигателем)»

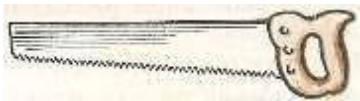
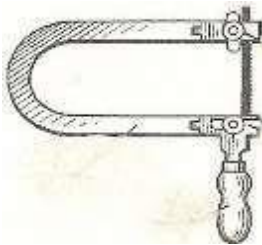
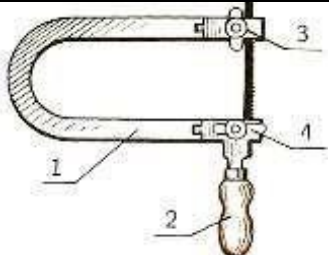
Задание: прочитай вопрос, найди правильный ответ и подчеркни или обведи красным фломастером. Также можно выписать номер ответа, например №1-2.

1. Выжигание – это: А – один из видов столярных работ. Б – один из видов слесарных работ. В – один из видов декоративной отделки поверхности древесины. Г – один из видов укрепления поверхности древесины.	7. Тонкую линию получают при: А – медленном движении пера Б – быстром движении пера В – плавном движении пера Г – движении пера рывками
2. Наилучший материал для выжигания: А – дсп Б – двп В – фанера Г – пластик	8. Толстую линию получают при: А – плавном движении пера Б – медленном движении пера В – быстром движении пера Г – движении пера рывками
3. Перед выжиганием поверхность: А – шлифуют напильником Б – шлифуют наждачной бумагой В – обрабатывают рубанком Г – полируют	9. Рисунок сначала выжигают: А – по внутренним линиям Б – по выпуклым поверхностям В – по внешнему контуру Г – по вогнутым поверхностям
4. Фанеру получают путём: А – поперечного распиливания бревна Б – наклеивания друг на друга трёх (или более) листов шпона В – прессования и склеивания измельчённой древесины Г – прессования пропаренной и измельчённой древесной массы	10. Каким должен быть цвет пера при выжигании? А – красный Б – тёмно-красный В – тёмно-коричневый Г – светло-коричневый
5. Рисунок для выжигания переводят на изделие с помощью: А – кальки Б – ксероксных листов В – копировальной бумаги Г – прозрачной бумаги	11. По какой древесине можно выжигать? А – только по сухой Б – только по влажной В – без разницы Г- только что спиленной для усиления эффекта выжигания
6. Выжигают рисунок с помощью: А – паяльника Б – электровыжигателя В – электронагревателя Г – электровыключателя	12. Как по- другому называется выжигание: А – пирография Б – аэрография В – криптография Г – граффити

Итоговый тест для проверки знаний учащихся по теме

«Выпиливание лобзиком»

Задание: прочитай вопрос, найди правильный ответ и подчеркни или обведи красным фломастером. Также можно выписать номер ответа, например №1-2.

№ п/п	Вопросы	Ответы		
		1	2	3
1	Какой нужен инструмент, чтобы выпилить детали из фанеры?			
2	Из какого материала можно выпиливать детали ручным лобзиком?	Из доски толщиной 30-40 мм	Из фанеры толщиной 3-4мм	Из бруска толщиной 30мм
3	 Как называются детали лобзика? Деталь 1 ? Деталь 2? Деталь 3 - ? Деталь 4 - ?	Пилка	Ручка	Рамка
		Верхний зажим	Рамка	Ручка
		Нижний зажим	Верхний зажим	Пилка
		Нижний зажим	Ручка	Верхний зажим
4	Что нужно для выпиливания деталей лобзиком?	Пилки, выпилочный столик, шило и лобзик	Стол-верстак, чертеж детали и лобзик	Стол-верстак, выпилочный столик, лобзик, пилки, шило, копировальная бумага, чертеж детали
5	Зубья пилки должны быть направлены.....	От ручки лобзика	Вниз, к рамке лобзика	К ручке лобзика
6	Пиление лобзиком происходит при движении пилки	Вправо и влево	Вниз	Вверх
7	Во время выпиливания лобзиком нажимать сильно на пилку.....	Нельзя, потому что пилка сломается	Нужно, чтобы быстро пилить	Нельзя, пилка нагреется
8	При быстром пилении.....	Можно быстро выпилить деталь	Пилка нагреется и сломается	Деталь будет ровной и красивой

9	При выпиливании детали с внутренним контуром выпиливают.....	Сначала внешний контур	Сначала внутренний контур	Можно начинать выпиливать внешний или внутренний контур
10	Чтобы проколоть отверстие шилом для пилки при выпиливании детали с внутренним контуром	Деталь нужно положить на верстак и прокалывать отверстие шилом	Деталь нужно положить на колени и прокалывать отверстие шилом	Деталь нужно держать в руке и прокалывать отверстие шилом
11	Чтобы изменить направление пиления нужно	Повернуть пилку с лобзиком	Повернуть выпиливаемую деталь	Снять пилку и снова её вставить
12	Опилки с верстака.....	Сдуть ртом	Смести рукой	Смести щёткой
13	Если изделие нужно раскрасить, это делают так	Сначала раскрашивают, зачищают шкуркой и покрывают лаком.	Сначала покрывают лаком, раскрашивают и зачищают шкуркой.	Сначала зачищают шкуркой, раскрашивают и покрывают лаком.

Вводное занятие по ПООД
«Декоративное выпиливание ручным лобзиком и работа с пирографом»
по теме: «Выжигание»

Тема занятия:

Работа с пирографом (вводное занятие)

(работа рассчитана на два занятия)

Цель: познакомить с историей пирографии, изучить устройство прибора, научить практическим навыкам работы с пирографом

Задачи:

- *обучающие:* обучить основным техническим приемам работы с пирографом
- *развивающие:* развить глазомер, творческую самостоятельность, вызвать желание фантазировать;
- *воспитывающие:* воспитывать трудолюбие, усидчивость, аккуратность, мотивацию, как залог успешного завершения начатой работы.

Оборудование:

- для педагога: пирограф, фанера, наждачная бумага, трафареты рисунков, образцы изделий изучаемой техники;
- для обучающихся: фанера, пирограф, копировальная бумага, трафарет рисунка, карандаш, канцелярские кнопки для крепления рисунка

Форма проведения: групповое занятие.

Методы:

- *словесный:* объяснения;
- *наглядный:* демонстрация образцов изделий (по теме), трафареты рисунков
- *практический:* изготовление изделия.

Применяемые технологии:

- здоровьесберегающие;
- игровые;
- технология сотрудничества.

Ожидаемые результаты: подбор фанеры в соответствии с трафаретом рисунка, познакомиться с правилами деревообработки, научиться пользоваться пирографом.

Возраст учащихся 7-11 лет

Продолжительность занятия 90 минут (*предусмотрена перемена 10 минут*)

План проведения

- 1. Организационный этап**-2 мин.
- 2. Сообщение темы и цели занятия**-3 мин.
- 3. Изложение нового материала.** —15 мин.
 - знакомство с историей пирографии;
 - демонстрация образцов изделий (по теме);
 - знакомство с правилами работы с пирографом;
 - подготовка фанеры для нанесения рисунка
 - презентация «Выжигание по дереву»
- 4. Практическая работа-работа с пирографом** - 55 мин.
 - мотивация изготовления изделия;
 - работа с пирографом:
 - а) индивидуальный и групповой инструктаж;
 - б) соблюдение культуры труда.
- 5. Подведение итогов** - 3 мин.
 - анализ качества изготовления изделия
- 6. Уборка рабочего места**-2 мин.

Ход занятия.

1. Организационный этап.

- Здравствуйте, ребята. Прежде, чем приступить к занятию наденьте, пожалуйста, фартуки.

2. Сообщение темы и цели занятия.

- Сегодня на занятии мы с вами познакомимся с историей пирографии, научимся работе с выжигательным прибором.

3. Изложение нового материала (используем презентацию «Выжигание по дереву»)

- Термин «пирография» появился в Англии в Викторианскую эпоху, так называлось раньше рисование узоров по дереву кочергой. Пирографией или выжиганием по дереву люди занимаются уже не одну сотню лет.

Использовать огонь для создания узоров на дереве начал человек, едва научившись управляться с ним. Еще первобытные люди поняли, что дерево является прекрасным материалом для рисования, благодаря этому наблюдению зародилась пирография.

В 17 веке выжигание по дереву стало очень распространенным в Европе художественным ремеслом. Пиромастера украшали предметы интерьера, используя традиционные трафареты, которыми украшали серебряную утварь, и расшивалась одежда.

Однако выжиганием занимались в основном для своего удовольствия.

Причиной было отсутствие специальных инструментов, типичный набор пиромастера состоял из переносного горшка или жаровни с отверстиями вдоль верхнего края и кочерг. Через отверстия вставлялись кочерги в жаровню, где разогревались на раскалённых углях, на кочергу одевался специальный наконечник. Обычно у каждого мастера было их несколько разных размеров. Поразительно, качество работ было очень высоким.

Постепенно на помощь мастерам пришли газовые горелки. Использовалась некая «выжигательная машина, которая действовала по принципу вулкана». Эта машина состояла из баллона, похожего на большой аэрозольный флакон. К машине прилагался целый набор наконечников разной формы, которые можно было заменять при необходимости.

Лишь в 20 веке был изобретён пирографический прибор, похожий на паяльник, до сих пор используется некоторыми мастерами. Несмотря на свою громозкость, и на то, что при продолжительном использовании его ручка разогревается до такой степени, что её невозможно держать.

В 1962 году Рой Чайлд, сын токаря по дереву, решил усовершенствовать этот прибор. Пятнадцатилетний мальчик разработал новую конструкцию выжигающей части прибора. К 1973 году был налажен промышленный выпуск пирографов, выжигающих раскалённой проволокой. Проволочный наконечник специальной формы вставляется в держатель, что в совокупности минимизирует нагревание рукоятки.

В 1975 году был запущен в производство пирографический прибор с твёрдым наконечником. Два этих прибора во многом дополняют друг друга, и современные пиромастера пользуются ими обоими.

Пирографией может заниматься любой желающий, даже не имеющий художественного образования. Она может стать не только увлечением, но и способом зарабатывать деньги. Украшенные пирографией изделия пользуются спросом во все времена.

4. Практическая работа - работа с пирографом, текущий инструктаж (индивидуально), целевые обходы -55мин.

- Что же касается выжигающего оборудования, оно просто в применении. Если вы не лишены фантазии, терпеливы, готовы учиться, выжигание по дереву доставит удовольствие не только вам самим, но и вашим близким людям, которым вы сможете сделать приятное, подарив своё изделие.

Для того, чтобы заняться выжиганием необходимо знать правила пользования специальным оборудованием и инструментами.

Пирография, вполне безопасна, однако следует соблюдать основные меры предосторожности.

Пирограф (электровыжигатель) состоит из: вилки с электрокабелем, корпуса, регулятора накала, рукоятки и насадки.

Техника безопасности:



1. Включать электровыжигатель в сеть, удостоверившись, в исправности розетки и прибора, только с разрешения педагога.

Работать строго исправным прибором.

2. Дым от древесины безопасен, однако не следует наклоняться близко к месту выжигания, спина прямая.

3. Не прилагать усилий при выжигании на рукоятку прибора, вести перо следует без нажима.

4. Каждые 10-15 минут делаются паузы с целью предохранения перегрева рукоятки прибора.

5. Не оставлять прибор включенным в сеть. Никогда не

допускайте контакта раскалённой насадки с проводами, находящимися под напряжением.

6. Во время пауз в работе помещайте рукоятку пирогrafa в специальный держатель.



Наиболее распространенным и доступным материалом, который даёт широкие возможности для пирогграфии - является древесина.

Чаще всего для этого занятия используется фанера, она не содержит вредных смол и клеев, она изготавливается из березы. Толщина обычно равна 0,3-2 см.

Для работы можно также использовать готовые изделия: разделочные доски, шкатулки, ложки и другие.

Прежде, чем начать выжигать, нужно нанести при помощи карандаша или не пишущей ручки и копировальной бумаги (ложится лицевой (блестящей) стороной вниз) на деревянной заготовке контур желаемого рисунка: раскраски, собственные рисунки, старые книги и журналы.

Для закрепления рисунка используются, чаще всего канцелярские кнопки, которые крепятся на два угла по диагонали (чтобы проверить, пока рисунок не отсоединён, все ли детали прорисованы).

Перед нанесением рисунка доску обязательно подготавливают для последующей работы. Начинать обработку следует с боковых сторон доски, затем лицевую сторону, на которую будет наноситься рисунок.

Для шлифовки лучше пользоваться мелкой наждачной бумагой, при этом следует помнить, что более гладкой получается поверхность древесины при зачистке ее вдоль волокон.

Для более безопасного пользования шлифовальную бумагу следует использовать на тканой основе.

Выжигать можно только по сухой древесине. Рукоятку с насадкой берут в рабочую руку. Чтобы получить тонкую линию, насадку пирогrafa следует передвигать быстро, более толстую линию получают при медленном движении. Рисунок сначала выжигают по внешнему контуру, а потом переходят к внутренним линиям.

(демонстрация образцов изделий)

- У вас на столах находятся необходимые материалы и инструменты.

Перед каждым из вас лежат: фанера; наждачная бумага; канцелярские кнопки; копировальная бумага; карандаши; трафареты рисунков попросу выбрать рисунок в соответствии с размером фанеры.

Приступаем к работе.



- 1.Разбор технологических операций.
- 2.Показ трудовых операций по выжиганию.
- 3.Проверка правильности выполнения трудовых приёмов (обход детей во время работы).
(во время работы проводится физкультминутка)

5. Подведение итогов

- Сейчас я проверю качество вашей работы. В ходе нашего занятия вы познакомились с техникой выжигания по дереву. Понравилось ли вам занятие? Если понравилось, поднимите, пожалуйста, улыбающийся смайлик. Наше занятие подходит к концу, работу закончим выполнять на следующем занятии.

6.Уборка рабочего места

- Убираем свое рабочее место. До свидания.

Список литературы:

- 1.Стефан Пул «Выжигание по дереву» Москва «АСТ-ПРЕСС» 2006год
- 2.Интернет-ресурсы (иллюстрации)

Отдел образования администрации городского округа – город Галич Костромской области

муниципальное учреждение дополнительного образования
«Дом творчества города Галича Костромской области»

Принята
на заседании педагогического совета
«05» сентября 2024 г.
Протокол № 1



УТВЕРЖДАЮ:
Директор МУДО «ДТ»
Курдюмов
06 сентября 2024 г.
Приказ №106

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программатехнической направленности

«Декоративное выпиливание лобзиком работа с пирографом»

Уровень программы: базовый

Срок реализации программы: *1 год (144 часа)*

Возрастная категория: *11- 12 лет*

Вид программы: модифицированная

Автор-составитель:
Волкова Нина Викторовна—
педагог дополнительного
образования

г. Галич

2024 г.

Пояснительная записка

Декоративное выпиливание и работа с пирографом – старинный вид декоративно – прикладного искусства, которым люди занимаются уже не одну сотню лет, традиции которого живы и ценны в наше время.

Несложность оборудования, наличие инструментов и приспособлений, материалов, доступность работы позволяют заниматься выпиливанием и выжиганием обучающимся с семилетнего возраста. Занятия в объединении, сочетающее искусство с техническими операциями по ручной обработке древесины, позволяют существенно влиять на патриотическое, трудовое и эстетическое воспитание, рационально использовать свободное время учащихся.

На занятиях воспитанники получают первоначальные сведения о техническом рисунке, чертеже, эскизе, развивают умения и навыки работы с ручными инструментами.

Работу с древесиной начинаем со знакомства именно с работы пирографом (выжигателем), т.к. ребенку проще научиться зачищать более крупные по размеру куски древесины, нанесению рисунка, потом начинаем работать с более крупными иллюстрациями.

Очень интересным и полезным видом деятельности является декоративное выпиливание и пирография по фанере. Фанера прекрасный материал, который легче приобрести для занятий, проста в обработке, не включает в свой состав вредные смолы и клей.

Толщина листа обычно равна 0,3-2 см. Занятия с детьми показывают, что этот вид работы доступен и увлекателен для детей, как младшего школьного возраста, так и более старшего возраста – учащихся среднего и даже старшего звена. Оборудование для выполнения изделий несложное, и благодаря этому выпиливанием и выжиганием можно с успехом заниматься в объединении и дома.

Нормативно-правовая база

Программа составлена в соответствии с действующими нормативными правовыми актами и государственными программными документами дополнительного образования детей:

- Концепция дополнительного образования детей до 2030 года
- Федеральный закон РФ от 29 декабря 2012 года №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ред. от 30.12.2021)
- Федеральный закон от 26 мая 2021 №144 –ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации»
- Постановление главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»
- Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 “Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам”
- «Рекомендации по реализации внеурочной деятельности, программы воспитания и социализации и дополнительных общеобразовательных программ с применением дистанционных образовательных технологий» Минпросвещения России от 07.05.2020.
- Конвенция о правах ребенка
- Примерные требования к дополнительным образовательным программам 06-1844 от 1.12.2006.
- Федеральный закон от 31.07.2020 №304 – ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации «по вопросам воспитания обучающихся»
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017г № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»
- Паспорт регионального проекта «Успех каждого ребенка» от 14.12.2018 г.
- Устав учреждения ДТ;
- Локальные акты учреждения
- Письмо Минобрнауки России от 11.12.2006 г. № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей».

Актуальность программы

В настоящее время актуальной стала проблема сохранения культурной и исторической самобытности России, национальных традиций, патриотизма, нравственных ценностей народа.

Искусство изготавливать украшения и предметы интерьера древесины, пришедшее к нам из глубокой древности, переживает сейчас новый этап своего развития - изделия вновь вошли в моду и стали необычайно актуальны, позволяя повышать уровня гордости за своё Отечество

В связи с этим я считаю актуальной работу объединения «Декоративное выпиливание лобзиком и работа с пирографом».

Педагогическая значимость

Декоративное выпиливание лобзиком и работа с пирографом (с выжигателем) развивает художественный вкус, точность и аккуратность, прививает трудовые навыки при обработке фанеры и дерева, помогает овладеть различными инструментами.

Опыт показал, что систематические занятия выпиливания лобзиком и пирогRAFIA открывают возможность для развития инициативы и творчества, активизируют мысль. Выжигание пирографом неотъемлемо с декоративным выпиливанием, т.к. готовые изделия прорезного выпиливания очень часто декорируются орнаментами выполненными пирографом.

Процесс выпиливания и пирогRAFIA захватывают, т.к. в каждую деталь вложен личный труд, и готовое изделие оценивается как собственное произведение.

Это серьезный шаг на пути полезного труда, радость которого надолго запоминается, а также позволяет рационально использовать свободное время учащихся.

Дополнительное образование позволяет глубже знакомить обучающихся с различными видами деятельности людей:

- ✓ давать полезные советы по выбору будущей профессии;
- ✓ имеет важное воспитательное и обучающее значение;
- ✓ способствует воспитанию у обучающихся: инициативы, самостоятельности, умения творчески решать различные задачи;
- ✓ воспитанию в них чувства товарищества, взаимопомощи и коллективизма

Основная идея программы

Развитие личности воспитанника, патриотической, духовной и эстетической направленности, творческих способностей и индивидуальных дарований.

Данная программа относится к технической направленности.

В объединение «Декоративное выпиливание ручным лобзиком и работа с пирографом» принимаются все желающие. Программа ориентирована на обучающихся с низким уровнем подготовленности, не имеющих первоначальных навыков выпиливания лобзиком.

Программа соответствует обучающимся с различными возможностями и потребностями: ориентирована на разный уровень подготовленности обучающихся

Обучение начинается с детьми, изучившими стартовый уровень.

Знающие терминологию и применение инструментов, приспособлений и материалов, правил работы с ними, соблюдение техники безопасности, умение пользоваться лобзиком, надфилем, наждачной бумагой и другими инструментами необходимыми при выпиливании лобзиком.

Предполагаемый состав групп: одного возраста, но может быть и разновозрастная группа, так как уровень подготовленности может быть сходным у детей разного возраста.

Программа предусмотрена для обучающихся имеющих проблемы со здоровьем и в то же время ориентирована на поддержку талантливых обучающихся (одарённых).

Вид: декоративно-прикладное творчество.

Новизна программы заключается в последовательном развитии осмысления учащимися ценностей трудовой деятельности гражданина современного общества, в создании условий для жизненного самоопределения.

Отличительными особенностями программы является то, что она предполагает не подражание, а творчество - овладение приемами и техниками творчества не на уровне повтора и создании копии, а на уровне творческого подхода и авторского замысла обучающихся.

Цель программы: развитие технических способностей детей через формирование навыков выпиливания ручным лобзиком, конструирования и работе с пирографом, обучение изготовлению изделий из фанеры.

Задачи:

- обучение основам мастерства декоративно-прикладного искусства: накопление и закрепление практических умений и навыков по овладению техникой выпиливания ручным лобзиком, приспособлениями для выпиливания и работе с пирографом;
- развитие фантазии, ассоциативного, образного и технического мышления, творческих индивидуальных способностей и активности;
- формирование понимания общественного назначения декоративно – прикладного – искусства, как средства патриотического воспитания и отражения духовной жизни народа;
- знакомство с техническими терминами, рабочими профессиями.
- воспитание у детей уважения к труду, чувства коллективизма и взаимопомощи, ответственность и дисциплинированность.

Вид программы: адаптированный

Количество часов: недельных – 4; ежемесячных – 16; в год – 144

Программа рассчитана для детей общеобразовательных школ города в возрасте 11-12 лет.

Вид детской группы: смешанный (девочки, мальчики)

Состав группы: постоянный - 9-12 человек (второй год обучения) в соответствии с Уставом МУДО «ДТ».

При реализации программы предусмотрено применение и использование электронного обучения, дистанционных образовательных технологий.

Срок реализации - курс рассчитан на 1 год, но по желанию учащиеся могут заниматься и более длительный срок.

Особое внимание в работе объединения уделено вопросам безопасности труда и санитарной гигиены. На занятиях идет практическая работа по овладению приемами и навыками работы с лобзиком и пирографом.

Работа с родителями:

- Проведение открытых занятий с приглашением родителей 1 раз в полугодие;
- Проведение родительских собраний 1 раз в полугодие;
- Совместное участие в подготовке к массовым мероприятиям, проводимых в ДТ (8 Марта, День матери, конкурсы и др.);
- Анкетирование

В ходе занятий используем индивидуальные и групповые формы работы:

- | | |
|--------------|--------------------|
| - беседы; | - экскурсии; |
| - игры; | - интеллектуальные |
| - викторины; | - конкурсы |

В основу программы положены 2 принципа:

- *последовательности* – в основу изложения материала каждой темы положен переход от простого к сложному, от схематизации до обобщения;
- *наглядности* – одно из важнейших условий эффективности занятий по данной программе – это практическое ознакомление с приемами декоративного выпиливания с подкреплением демонстраций наглядного материала.

Критерии и формы оценки качества знаний:

В отделе декоративно - прикладного творчества отсутствует система баллов в традиционном понимании, поэтому проводится текущий контроль.

Проведение текущего контроля успеваемости направлено на обеспечение выстраивания образовательного процесса и является эффективным для достижения результатов освоения дополнительной общеобразовательной программы.

Текущий контроль проводится в течение всего учебного года для отслеживания уровня усвоения теоретических знаний, практических умений и навыков, а также своевременной корректировки образовательного процесса в форме:

- ✓ совместного просмотра выполненных изделий;
- ✓ коллективного обсуждения;
- ✓ выявление лучших работ обучающихся

В течение всего учебного периода ведётся наблюдение за творческим развитием каждого воспитанника.

Промежуточная аттестация проводится по учебным четвертям, итоговая в мае по окончании полного годичного курса обучения по общеобразовательной программе.

Конечным результатом выполнения программы предполагается выход обучающихся: участие в выставках, конкурсах разных уровней.

По окончании работы по каждому разделу:

- ✓ Проводим подведение итогов и выясняем лучшего умельца
- ✓ Мини-выставки
- ✓ Участие в городских и областных выставках
- ✓ Участия в выставках-конкурсах (в том числе по итогам года) ДТ
- ✓ По успешному завершению учебного года обучения присваивается звание

«Мастерской» с выдачей удостоверения;

Прогнозируемый результат:

к концу базового уровня обучения воспитанники должны знать и уметь:

- ✓ Основные правила декоративного выпиливания и работы с пирографом
- ✓ Правила техники безопасности
- ✓ Уметь пользоваться чертежами и инструментами, прослеживая путь от замысла до воплощения его в законченное художественное произведение
- ✓ Самостоятельно выполнять отделку изделий
- ✓ Изготавливать самостоятельно настенные и настольные предметы
- ✓ Иметь целостное представление об изготавливаемом объекте
- ✓ Уметь экономно и аккуратно использовать материал
- ✓ Уметь пользоваться инструментами и хранить их
- ✓ Владение культурой дружеского общения со сверстниками и взрослыми, культурой речи.

Оценкой достигнутого уровня является участие детей в выставках и конкурсах декоративно-прикладного творчества разных уровней

Работа с пирографом ведётся на протяжении всего года обучения в сочетании с декоративным выпиливанием.

Программа вариативна.

В учебный план могут вноситься изменения и дополнения.

Работа по программе идёт блоками, которые в процессе изучения могут меняться местами с целью лучшего усвоения материала.

Учебно-тематический план

№	Тема	Теория/час	Практика/час	Всего
1	Введение	2	-	2
2	Мои друзья лобзик и пирограф	2	16	18
3	Настольные и настенные предметы	4	30	34
4	Подсвечники	2	20	22
5	Выполнение творческих работ	2	60	62
6	Экскурсии на выставки	4	-	4
7	Итоговое занятие	2	-	2
Итого:		18	126	144

Содержание программы

№	Тема	Формы проведения	Теория час	Практика Час
1	Введение (ознакомление с программой работы на учебный год, правила техники безопасности, показ наглядных пособий, выявление интересов детей)	Беседа Анкетирование	2	-
2	Мои друзья лобзик и пирограф - вводное занятие (повторение и закрепление изученного в прошлом году). - Изготовление изделий (используем: фанера 3-5 мм, лобзик, пилки, шило, клей «Момент», лак, напильники, плоскогубцы): - по выбору учащегося	Беседа. Рассказ КТД КСО Консультации	2	16
3	Настольные и настенные предметы - вводное занятие (<i>знакомство с изготовлением и скреплением деталей настольных и настенных предметов и их особенностями</i>); - изготовление изделий (используем: фанера 3-5 мм, лак, клей «Момент», лобзик, пилки, плоскогубцы, линейка, карандаш, калька, бумага писчая): -шкатулки - фоторамки - по желанию выбор изделия	Развивающие Игры Практическая работа Индивидуальная работа	4	30
4	Подсвечники и светильники 1. Вводное занятие (<i>знакомство с особенностями выполнения подсвечников и светильника</i>) 2. Изготовление изделий (используем: фанера 3-5 мм, лак, клей «Момент», лобзик, пилки, плоскогубцы, линейка, карандаш, калька, бумага писчая): - подсвечник по выбору; светильник по выбору	Индивидуальная работа Работа в группах	2	20
5	Выполнение творческих работ , в том числе изготовление сувениров, подарков (<i>учащиеся выбирают изделия, самостоятельно производят разметку, составляют план работы, изготавливают поделку самостоятельно под наблюдением педагога</i>)	Создание творческих микрогрупп Самостоятельная творческая работа	2	60
6	Экскурсии на выставки: - в музей; - в ДТ	Беседа. Рассказ	4	-
7	Итоговое занятие (подведение итогов, награждение лучших работ)	Массовое мероприятие «Посиделки»	2	-
	Итого:		18	126
	Всего:		144	

**Календарно-тематическое планирование базового года обучения
по программе: «Декоративное выпиливание лобзиком и работа с
пирографом»**

№ п/п учебного занятия	Месяц число	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Форма контроля
1		Беседа, рассказ	2	Введение вводное занятие: ознакомление с программой работы на учебный год, правила техники безопасности, инструменты и приспособления, показ наглядных пособий, выявление интересов детей	Анкетирование
2		Беседа, рассказ	2	Мои друзья лобзик и пирограф вводное занятие: история возникновения пирографии, повторение и закрепление изученного в прошлом году	Диагностика
3-7		Практическая работа	10	Мои друзья лобзик и пирограф Изготовление изделий: - работа по образцу (изготовление изделий из фанеры по готовому чертежу)	Самоанализ изделия, срезовая работа, мини-выставка изделий
8-10		Практическая работа	6	Мои друзья лобзик и пирограф по выбору учащегося (выбор изделия, подбор фанеры по размеру изделия, подготовка и обработка древесины)	Самоанализ изделия, мини- выставка изделий
11-12		Беседа, рассказ. практическая работа	4	Настольные и настенные предметы - вводное занятие знакомство с изготовлением и скреплением деталей настольных и настенных предметов и их особенностями	Самоанализ изделия, мини- выставка изделий
13-22		Практическая работа. Индивидуальная работа	20	Настольные и настенные предметы Изготовление изделий: - работа по образцу (изготовление изделий из фанеры по готовому чертежу) - подсвечник по выбору; - светильник по выбору	Самоанализ изделия, мини- выставка изделий
23-27		Практическая работа Индивидуальная работа	10	Настольные и настенные предметы по желанию выбор изделия (выбор изделия, подбор фанеры по размеру изделия, выполнение работы)	Самоанализ изделия, мини-выставка изделий
28		Беседа, рассказ	2	Подсвечники и светильники 1. Вводное занятие (знакомство с особенностями выполнения подсвечников и светильника)	

29-38		Практическая работа. Индивидуальная работа. Работа по группам	20	Подсвечники и светильники 2. Изготовление изделий (используем: фанера 3-5 мм, лак, клей «Момент», лобзик, пилки, плоскогубцы, линейка, карандаш, калька, бумага писчая): - подсвечник по выбору; -светильник по выбору	Самоанализ изделия, работав группе, срезовая работа,мини- выставка изделий
39		Беседа.Рассказ.	2	Работа по интересам: Вводное занятие: составление плана изготовления изделия	
40-70		Консультации. Практическая работа. Создание творческих микрогрупп Самостоятельная творческая работа	60	Выполнение творческих работ: учащиеся выбирают изделия, самостоятельно производят разметку, составляют план работы, изготавливают поделку самостоятельно поднаблюдением педагога	Анкетирование,самоанализ изделия, Создание мини-проекта индивидуально и в группе
71		Беседа. Рассказ	2	Экскурсии на выставки работ	
72		Мероприятие ДТ	2	Итоговое занятие	Итоговая выставкаработ. Награждение детей
Итого: 144 часа					

Методическое обеспечение программы

В процессе реализации программы используются разнообразные **формы занятий:**

- ✓ занятия - объяснения;
- ✓ занятия общения и систематизации знаний;
- ✓ комбинированные занятия;
- ✓ итоговые, контрольные занятия;
- ✓ выставка творческих работ.

При проведении занятий учитываются:

- ✓ самостоятельность;
- ✓ активность;
- ✓ индивидуальные особенности;
- ✓ особенности памяти, мышления и познавательные интересы

(что позволяет дать обучающимся более полную информацию о материале, с которым работаем).

Занятия проводятся в групповой и индивидуальной форме. К обучающимся применяется личностный подход: к тем, кто выполняет работу быстрее и лучше, предъявляются повышенные требования, а тем детям, которые не справляются с работой, оказывается помощь. Ребёнок должен быть уверен в помощи педагога, если у него возникают трудности с выполнением изделия. Это позволяет дать детям полную информацию о материале, с которым работаем, возбуждает интерес и развивает у них умственную активность и самостоятельность.

Работа в объединении должна быть пронизана атмосферой творчества.

Используется следующее:

✓ **методы обучения:**

- словесный метод (беседа, лекция, объяснение, консультация, диалог);
- метод показа, или наглядный метод

✓ **технологии:**

- игровые
- здоровьесберегающие
- педагогика сотрудничества
- наличие у обучающихся познавательного мотива (желания узнать, открыть, научиться) и конкретной учебной цели (понимания того, что именно нужно выяснить, освоить);
- ИКТ (для привлечения внимания воспитанников; ускорения передачи знаний и повышения качества обучения);
- проектная технология

Практическим заданиям предшествует изучение теоретических вопросов. Они освещаются в краткой, доступной форме с учетом возраста учащихся.

Чтобы дети имели целостное представление об изготавливаемом объекте, необходимо использовать различные технические учебные оборудования:

- слайды (показ предмета или явления не в движении, а в статике);
- печатные пособия и демонстрационный стенд (ознакомление с внешним видом поделки, этапы изготовления или проектирования изделия): технологические карты; схемы; проекты, рисунки; образцы изделий
- использование разнообразной литературы для выбора индивидуальной творческой работы.

По окончании изучения темы учебного периода:

- ✓ проводим выставки детских работ;
- ✓ участие в конкурсной программе ДТ.

Все учебные задания кроме формирования навыков и знаний по выпиливанию и работы с выжигателем направлены на общее развитие ребёнка. Расширяется кругозор ребенка о народных традициях и праздниках во время изготовления подарков, даётся возможность проявить творческие способности обучающегося, воспитывается “деятельная любовь” к близким, а также чужим людям, которым требуется помощь, больным или людям с ограниченными возможностями, например, акции: «Белый цветок»; «Новый год идёт в больницу», изготовление «Блиндажных свечей для участников СВО»

Во время обучения у детей формируется осознание необходимости думать и понимать, а не просто повторять определённые движения. И, конечно, весь учебный материал связан с воспитанием у детей художественного вкуса и чувств радости и удовольствия от вида хорошо выполненного изделия. Выполняя практические задания, дети развивают у себя логическое мышление, точность глазомера и движения, которые необходимы для успешного обучения в школе. Обучение детей практическим приёмам неразрывно связано с ознакомлением с теоретическими сведениями.

Теоретический материал усваивается в сочетании с упражнениями и практическими работами, в процессе которых обучающиеся создают собственные композиции художественных, готовят творческие проекты.

Организация воспитательного процесса

Организация групповых занятий формирует у учащихся дружеские, доброжелательные отношения, учат сплочению детей, стимулируют взаимопомощь друг другу. Воспитательным моментом является ориентация детей на изготовление сувениров и подарков родным и близким.

В воспитательной работе используются массовые формы работы: участие в познавательных и развлекательных мероприятиях: «День матери», «Новый год у ворот», «День Победы», посвящение в кружковцы, конкурсах чтецов, экскурсии в музеи и на выставки декоративно-прикладного искусства, которые позволяют воспитывать в детях чувство гордости за своё Отечество, коммуникабельность, умение вести себя в общественных местах, презентовать себя.

Несомненно, большим воспитательным потенциалом обладают занятия – праздники «23 февраля – «День защитника Отечества», «День Победы», «Новогодний огонёк» и др.

В течение учебного года при необходимости проводятся коллективные и индивидуальные беседы, а также обращение к личному опыту. Важным является: постоянное усложнение педагогических задач; повышение требовательности к возможностям детей; педагогическая оценка прогресса деятельности ребёнка, а также ориентация ребёнка на социально значимый результат. В результате постепенно вырабатываются трудолюбие, терпение, аккуратность, адекватная самооценка деятельности.

Большое внимание уделяется воспитанию уважения к наследию предков. Для развития и воспитания эмоциональной сферы воспитывается желание детей изготавливать своими руками подарки близким и друзьям, доставлять им радость и удовольствие.

Диагностика результативности образовательной программы

Во время реализации образовательной программы большое внимание уделяется диагностике наращивания творческого потенциала детей: на вводных, заключительных и вовремя промежуточной аттестации. С целью определения у воспитанника: интересов, мотивации к занятиям в данном объединении, уровня развития знаний, умений и навыков.

В качестве диагностики используются:

- ✓ устный опрос;
- ✓ срезовые работы по пройденным темам;
- ✓ тестирование;
- ✓ выставки:

постоянная - которая представляет лучшие работы обучающихся (лучшие работы принимают участие в конкурсной программе разных уровней);

по итогам года – на которой определяется полнота реализации образовательной программы по данному направлению.

В течение всего периода обучения ведется индивидуальное наблюдение за творческим развитием каждого обучаемого.

Важными показателями успешности освоения программы являются: проявление обучающимися интереса к занятию данным видом творчества, их участие в конкурсных мероприятиях и жизнедеятельности объединения

Результаты работы по программе фиксируются в журнале:

- ✓ минимальный уровень – 1 балл;
- ✓ средний уровень - 3 балла;
- ✓ высший уровень – 5 баллов.

Материальное обеспечение программы

Кабинет для занятий отвечает всем требованиям безопасности труда. Столы-верстаки удобны для обучающихся, стулья со спинками.

При проведении занятий воспитанники должны быть одеты в спецодежду (передник).

В кабинете на уровне глаз вывешены правила техники безопасности при работе с ручным инструментом.

Наличие безопасного оборудования и инструментов: ручные лобзики, тиски, карандаши, выжигатели, пилки, игельницы, наждачная бумага, надфили и др.

С учащимися регулярно проводятся инструктажи и беседы по правилам поведения на улице, правилам пожарной безопасности, правилам поведения в случае террористических актов. О проведении бесед производятся записи в учебный журнал.

Особое внимание в работе объединения уделено вопросам безопасности труда и санитарной гигиены.

Литература для педагога

1. А. Георгиев «Увлекательные поделки из спичек» Издательство «Клуб семейного досуга» Харьков 2011 г.
2. Выпиливание лобзиком. Выпуск 1. / . – Издание № 000 – Москва: Издательство «Народноетворчество», 2004. – 40 стр.
3. Выпиливание лобзиком. Выпуск 2. / . – Издание № 000 – Москва: Издательство «Народноетворчество», 2004, – 40 стр.
4. Л.А. Костина «Выпиливание лобзиком» (выпуск 1, выпуск 2) Москва, Народноетворчество, 2006 г.
5. Крулехт М.В, Самоделкино. / , . Ред. . Шеф-ред. – Методическое пособие для педагогов. № 000. – Санкт-Петербург: Издательство «Детство-пресс», 2004. – 112 стр.
6. Оригинальные шкатулки из дерева: Выпиливаем лобзиком/Пер.с англ.-М.: Издательская группа «Контэнт», 2011.
7. И.Г. Майорова, В.И. Романова «Уроки трудового обучения» Москва «Просвещение»
8. А. Мартенссон «Начинаем мастерить из древесины» Москва «Просвещение»
9. С.В. Милюков «Как научиться резьбе по дереву» «Трудрезервиздат»
10. Г.И. Перевертень «Самоделки из разных материалов» Москва «Просвещение».
11. Г.И. Перевертень «Техническое творчество в начальных классах» Москва «Просвещение»
12. Ю.В. Соколов «Художественное выпиливание», Москва «Лесная промышленность»

Интернет-ресурсы:

1. lobzik.pri.ee
2. sdelaj.com
3. [Яндекс.Видео](#)

Литература для учащихся

1. А. Кинг «Пасхальные хлопоты» Издательство «АРКАИЛЛ» 2001 г.
2. Альбом орнаментов. М.: «Народное творчество», 2004 г.
3. Альбом орнаментов. М.: 2001 г.
4. Выпиливание лобзиком. М., ТРАСТ 2001 г.
5. Забавные поделки к праздникам .М., Айрис прес, 2007 г.
6. Б.В. Попов «Учись мастерить» М., «Просвещение»
7. Резьба по дереву. Минск. Современное слово, 2002 г.
8. С. Садовская «Веселая мастерская» Государственное издательство Детской литературы министерства просвещения. Москва
9. Н. Соколова-Кубай «Узоры из бумаги» Издательство «Культура и традиции» 2006 г.
10. Стефан Пул «Выжигание по дереву» Москва «АСТ-ПРЕСС» 2006 г.
11. С. Фегхельм «Выпиливание лобзиком» Издательство «АРТ-РОДИОК» 2007 г.
12. Хайди Грунд-Торпе «Выпиливание лобзиком» Москва «Мой мир» 2005 г.
13. Е. Чураева «Умей все делать сам» Иркутское книжное издательство .

Интернет-ресурсы: lobzik.pri.eesdelaj.com

Приложение

▪ **Т.Т.О.** - технология тестового обучения применима в детских объединениях, ориентированных на развитие интеллектуальных, умственных способностей или отслеживание результатов обучения.

▪ **Т.С.Н.И.** – технология совместного научного исследования, реализуемая в разработке моделей , направленных на освоение нового опыта , предусматривают учебно-игровую , коммуникативно-диалоговую , дискуссионную и др. виды деятельности .

▪ **Т.Р.И.З.** - это творческое решение учебных и социальных задач. Особенностью работы с каждой возрастной группой является выбор объектов изобретательской деятельности ,наиболее адекватных для этого возраста .

▪ **К.С.О.** – коллективный способ обучения – это такая организация обучения , при которой общение осуществляется путем взаимодействия в динамических парах , когда каждый учит каждого .

Тест итоговый: Выпиливание по дереву:

https://docs.google.com/forms/d/1cSdyOhE97gyreNBY4E2VUTWJY77b3RAButbd2hO_YSI/edit

**Промежуточный тест для проверки знаний
по теме : Работа с пирографом (электровыжигателем)
по программе
«Декоративное выпиливание и работа с пирографом»**

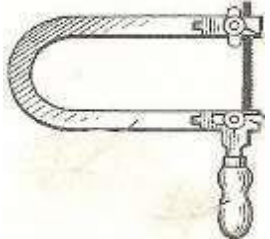
Задание:

*прочитай вопрос, найди правильный ответ и подчеркни или обведи красным фломастером.
Также можно выписать номер ответа, например №1-2.*

1. Выжигание – это: А – один из видов столярных работ. Б – один из видов слесарных работ. В – один из видов декоративной отделки поверхности древесины. Г – один из видов укрепления поверхности древесины.	7. Тонкую линию получают при: А – медленном движении пера Б – быстром движении пера В – плавном движении пера Г – движении пера рывками
2. Наилучший материал для выжигания: А – дсп Б – двп В – фанера Г – ластик	8. Толстую линию получают при: А – плавном движении пера Б – медленном движении пера В – быстром движении пера Г – движении пера рывками
3. Перед выжиганием поверхность: А – шлифуют напильником Б – шлифуют наждачной бумагой В – обрабатывают рубанком Г – полируют	9. Рисунок сначала выжигают: А – по внутренним линиям Б – по выпуклым поверхностям В – по внешнему контуру Г – по вогнутым поверхностям
4. Фанеру получают путём: А – поперечного распиливания бревна Б – наклеивания друг на друга трёх (или более) листов шпона В – прессования и склеивания измельчённой древесины Г – прессования пропаренной и измельчённой древесной массы	10. Каким должен быть цвет пера при выжигании? А – красный Б – тёмно-красный В – тёмно-коричневый Г – светло-коричневый
5. Рисунок для выжигания переводят на изделие с помощью: А – кальки Б – ксероксных листов В – копировальной бумаги Г – прозрачной бумаги	11. По какой древесине можно выжигать? А – только по сухой Б – только по влажной В – без разницы Г - только что спиленной для усиления эффекта выжигания
6. Выжигают рисунок с помощью: А – паяльника Б – электровыжигателя В – электронагревателя Г – электровыключателя	12. Как по-другому называется выжигание: А – пирография Б – аэрография В – криптография Г – граффити

Тест промежуточный для проверки знаний учащихся по теме «Выпиливание лобзиком»

Задание: прочитай вопрос, найди правильный ответ и подчеркни или обведи красным фломастером. Также можно выписать номер ответа, например №1-2.

№ п/п	Вопросы	Ответы		
		1	2	3
1	Какой нужен инструмент, чтобы выпилить детали из фанеры?			
2	Из какого материала можно выпиливать детали ручным лобзиком?	Из доски толщиной 30-40 мм	Из фанеры толщиной 3-4мм	Из бруска толщиной 30мм
3	Как называются детали лобзика?	Пилка	Ручка	Рамка
	Деталь 1 ?	Верхний зажим	Рамка	Ручка
	Деталь 2 ?	Нижний зажим	Верхний зажим	Пилка
	Деталь 3 - ?	Нижний зажим	Ручка	Верхний зажим
4	Что нужно для выпиливания деталей лобзиком?	Пилки, выпилочный столик, шило и лобзик	Стол-верстак, чертеж детали и лобзик	Стол-верстак, выпилочный столик, лобзик, пилки, шило, копировальная бумага, чертеж детали
5	Зубья пилки должны быть направлены.....	От ручки лобзика	Вниз, к рамке лобзика	К ручке лобзика
6	Пиление лобзиком происходит при движении пилки	Вправо и влево	Вниз	Вверх
7	Во время выпиливания лобзиком нажимать сильно на пилку.....	Нельзя, потому что пилка сломается	Нужно, чтобы быстро пилить	Нельзя, пилка нагреется
8	При быстром пилении.....	Можно быстро выпилить деталь	Пилка нагреется и сломается	Деталь будет ровной и красивой
9	При выпиливании детали с внутренним контуром выпиливают.....	Сначала внешний контур	Сначала внутренний контур	Можно начинать выпиливать внешний или внутренний контур
10	Чтобы проколоть отверстие шилом для пилки при выпиливании детали с внутренним контуром	Деталь нужно положить на верстак и прокалывать отверстие шилом	Деталь нужно положить на колени и прокалывать отверстие шилом	Деталь нужно держать в руке и прокалывать отверстие шилом

11	Чтобы изменить направление пиления нужно	Повернуть пилку с лобзиком	Повернуть выпиливаемую деталь	Снять пилку и снова её вставить
12	Опилки с верстака.....	Сдуть ртом	Смести рукой	Смести щёткой
13	Если изделие нужно раскрасить, это делают так	Сначала раскрашивают, зачищают шкуркой и покрывают лаком.	Сначала покрывают лаком, раскрашивают и зачищают шкуркой.	Сначала зачищают шкуркой, раскрашивают и покрывают лаком.

Анкета «Мое объединение»

№	Вопросы	результат		Общий результат
		7-11 лет	12-16 лет	
1	Я прихожу в мастерскую «Умелые руки», потому, что мне:			
	а) интересно			
	б) каждый должен иметь дополнительное образование			
	в) заставляют родители			
	г) интересно общаться со сверстниками			
	д) у нас дружный коллектив и я комфортно в нём себя чувствую			
	е) затрудняюсь ответить			
2	Какие чувства ты чаще всего испытываешь, занимаясь в мастерской «Умелые руки»:			
	а) удовлетворение от общения со сверстниками			
	б) удовлетворение от общения с педагогом			
	в) ничего не испытываю			
	г) испытываю неприятные чувства от затруднения в общении			
	д) испытываю неприятные чувства от общения со сверстниками и педагогом			
3	Ты сам решаешь ходить или не ходить на занятия в мастерскую «Умелые руки»:			
	а) посещаю из-за друга (подруги)			
	б) заставляют родители			
	в) по собственному желанию			
	г) другое			
4	Напиши: какие работы ты хотел бы выполнить в следующем учебном году. Чему хотел бы научиться новому?			

Отдел образования администрации городского округа – город Галич Костромской области

муниципальное учреждение дополнительного образования
«Дом творчества города Галича Костромской области»

Принята
на заседании педагогического совета
«05» сентября 2024 г.
Протокол № 1



УТВЕРЖДАЮ:
Директор МУДО «ДТ»

Е.А. Кудряшова
Е.А. Кудряшова
06 сентября 2024 г.
Приказ №106

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программатехнической направленности

«Декоративное выпиливание лобзиками работа с пирографом»

Уровень программы: продвинутый

Срок реализации программы: 1 год (144 часа)

Возрастная категория: 13- 16 лет

Вид программы: модифицированная

Автор-составитель:
Волкова Нина Викторовна—
педагог дополнительного
образования

г. Галич
2024 г.

Пояснительная записка

Декоративное выпиливание и работа с пирографом – старинный вид декоративно – прикладного искусства, которым люди занимаются уже не одну сотню лет, традиции которого живы и в наше время, вызывая гордость за свою Родину.

Несложность оборудования, наличие инструментов и приспособлений, материалов, доступность работы позволяют заниматься выпиливанием и выжиганием обучающимся с семилетнего возраста. Занятия в объединении, сочетающее искусство с техническими операциями по ручной обработке древесины, позволяют существенно влиять на трудовое, патриотическое и эстетическое воспитание, рационально использовать свободное время учащихся.

На занятиях воспитанники получают первоначальные сведения о техническом рисунке, чертеже, эскизе, развивают умения и навыки работы с ручными инструментами.

Работу с древесиной начинаем со знакомства именно с работы пирографом (выжигателем), т.к. ребенку проще научиться зачищать более крупные по размеру куски древесины, нанесению рисунка, потом начинаем работать с более крупными иллюстрациями.

Очень интересным и полезным видом деятельности является декоративное выпиливание и пирография по фанере. Фанера прекрасный материал, который легче приобрести для занятий, проста в обработке, не включает в свой состав вредные смолы и клей. Толщина листа обычно равна 0,3-2 см. Занятия с детьми показывают, что этот вид работы доступен и увлекателен для детей, как младшего школьного возраста, так и более старшего возраста – учащихся среднего и даже старшего звена. Оборудование для выполнения изделий несложное, и благодаря этому выпиливанием и выжиганием можно с успехом заниматься в объединении и дома.

Нормативно-правовая база

Программа составлена в соответствии с действующими нормативными правовыми актами и государственными программными документами дополнительного образования детей:

- Концепция дополнительного образования детей до 2030 года
- Федеральный закон РФ от 29 декабря 2012 года №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ред. от 30.12.2021)
- Федеральный закон от 26 мая 2021 №144 –ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации»
- Постановление главного государственного санитарного врача РФ от 28 09. 2020 №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»
- Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 “Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам”
- «Рекомендации по реализации внеурочной деятельности, программы воспитания и социализации и дополнительных общеобразовательных программа с применением дистанционных образовательных технологий» Минпросвещения России от 07.05.2020.
- Конвенция о правах ребенка
- Примерные требования к дополнительным образовательным программам 06-1844 от 1.12.2006.
- Федеральный закон от 31.07.2020 №304 – ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации «по вопросам воспитания обучающихся»
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017г № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»
- Паспорт регионального проекта «Успех каждого ребенка» от 14.12.2018
- Устав учреждения ДТ
- Письмо Минобрнауки России от 11.12.2006 г. № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей».
- Локальные акты учреждения

Актуальность программы

В настоящее время актуальной стала проблема сохранения культурной и исторической самобытности России, национальных традиций, нравственных ценностей народа, повышения уровня патриотизма. Искусство изготавливать украшения и предметы интерьера древесины, пришедшее к нам из глубокой древности, переживает сейчас новый этап своего развития - изделия вновь вошли в моду и стали необычайно актуальны.

В связи с этим я считаю актуальной работу объединения «Декоративное выпиливание лобзиком и работа с пирогографом»

Педагогическая значимость

Декоративное выпиливание лобзиком и работа с пирогографом (с выжигателем) развивает художественный вкус, точность и аккуратность, прививает трудовые навыки при обработке фанеры и дерева, помогает овладеть различными инструментами.

Опыт показал, что систематические занятия выпиливания лобзиком и пирогография открывают возможность для развития инициативы и творчества, активизируют мысль. Выжигание пирогографом неотъемлемо с декоративным выпиливанием, т.к. готовые изделия прорезного выпиливания очень часто декорируются орнаментами выполненными пирогографом.

Процесс выпиливания и пирогография захватывают, т.к. в каждую деталь вложен личный труд, и готовое изделие оценивается как собственное произведение.

Это серьезный шаг на пути полезного труда, радость которого надолго запоминается, а также позволяет рационально использовать свободное время учащихся.

Дополнительное образование позволяет глубже знакомить обучающихся с различными видами деятельности людей:

- давать полезные советы по выбору будущей профессии;
- имеет важное воспитательное и обучающее значение;
- способствует воспитанию у обучающихся: инициативы, самостоятельности, умения творчески решать различные задачи;
- воспитанию в них чувства товарищества, взаимопомощи и коллективизма

Основная идея программы

Развитие личности воспитанника патриотичной, духовной и эстетической направленности, творческих способностей и индивидуальных дарований.

Данная программа относится к технической направленности.

В объединение «Декоративное выпиливание ручным лобзиком и работа с пирогографом» принимаются все желающие. Программа ориентирована на обучающихся с низким уровнем подготовленности, не имеющих первоначальных навыков выпиливания лобзиком.

Программа соответствует обучающимся с различными возможностями и потребностями: ориентирована на разный уровень подготовленности обучающихся

Обучение начинается с детьми, изучившими стартовый уровень. Знающие терминологию и применение инструментов, приспособлений и материалов, правил работы с ними, соблюдение техники безопасности, умение пользоваться лобзиком, надфилем, наждачной бумагой и другими инструментами необходимыми при выпиливании лобзиком.

Предполагаемый состав групп: 6-9 человек одного возраста, но может быть и разновозрастная группа, так как уровень подготовленности может быть сходным у детей разного возраста.

Программа предусмотрена для обучающихся имеющим проблемы со здоровьем и в то же время ориентирована на поддержку талантливых обучающихся.

Вид: декоративно-прикладное творчество.

Новизна программы заключается в последовательном развитии осмысления учащимися патриотизма, ценностей трудовой деятельности гражданина современного общества, в создании условий для жизненного самоопределения.

Отличительными особенностями программы является то, что она предполагает не подражание, а творчество - овладение приемами и техниками творчества не на уровне повтора и создании копии, а на уровне творческого подхода и авторского замысла обучающихся.

При реализации программы предусмотрено применение и использование электронного обучения, дистанционных образовательных технологий.

Цель программы: развитие технических способностей детей через формирование навыков выпиливания ручным лобзиком, конструирования и работе с пирографом, обучение изготовлению изделий из фанеры.

Задачи:

- обучение основам мастерства декоративно-прикладного искусства: накопление и закрепление практических умений и навыков по овладению техникой выпиливания ручным лобзиком, приспособлениями для выпиливания и работе с пирографом;
- развитие фантазии, ассоциативного, образного и технического мышления, творческих индивидуальных способностей и активности;
- формирование понимания общественного назначения декоративно – прикладного – искусства, как средства патриотического воспитания и отражения духовной жизни народа;
- знакомство с техническими терминами, рабочими профессиями.
- воспитание у детей уважения к труду, чувства коллективизма и взаимопомощи, ответственность и дисциплинированность.

Вид программы: адаптированный

Количество часов: недельных – 4; ежемесячных 16; в год – 144

Программа рассчитана для детей общеобразовательных школ города в возрасте 13-16 лет.

Вид детской группы: смешанный (девочки, мальчики)

Состав группы: постоянный -6-9 человек (третий и более год обучения) в соответствии с Уставом МУДО «ДТ».

Срок реализации - курс рассчитан на 1 год, но по желанию учащиеся могут заниматься и более длительный срок.

Особое внимание в работе объединения уделено вопросам безопасности труда и санитарной гигиены. На занятиях идет практическая работа по овладению приемами и навыками работы с лобзиком и пирографом.

Работа с родителями:

- Проведение открытых занятий с приглашением родителей 1 раз в полугодие;
- Проведение родительских собраний 1 раз в полугодие;
- Совместное участие в подготовке к массовым мероприятиям, проводимых в Доме творчества (8марта, День матери, конкурсы и др.);
- Анкетирование

В ходе занятий используем индивидуальные и групповые формы работы:

- | | |
|--------------|--------------------|
| - беседы; | - экскурсии; |
| - игры; | - интеллектуальные |
| - викторины; | - конкурсы |

В основу программы положены 2 принципа:

✓ *последовательности* – в основу изложения материала каждой темы положен переход от простого к сложному, от схематизации до обобщения;

✓ *наглядности* – одно из важнейших условий эффективности занятий по данной программе – это практическое ознакомление с приемами декоративного выпиливания с подкреплением демонстраций наглядного материала.

Критерии и формы оценки качества знаний:

В отделе декоративно - прикладного творчества отсутствует система баллов в традиционном понимании, поэтому проводится текущий контроль.

Проведение текущего контроля успеваемости направлено на обеспечение выстраивания образовательного процесса и является эффективным для достижения результатов освоения дополнительной общеобразовательной программы.

Текущий контроль проводится в течение всего учебного года для отслеживания уровня усвоения теоретических знаний, практических умений и навыков, а также своевременной корректировки образовательного процесса в форме:

- ✓ совместного просмотра выполненных изделий;
- ✓ коллективного обсуждения;
- ✓ выявление лучших работ обучающихся

В течение всего учебного периода ведётся наблюдение за творческим развитием каждого воспитанника.

Промежуточная аттестация проводится по учебным четвертям, итоговая в мае по окончании полного годичного курса обучения по общеобразовательной программе.

Конечным результатом выполнения программы предполагается выход обучающихся на 3 и 4 уровни обученности, участие в выставках, конкурсах разных уровней.

По окончании работы по каждому разделу:

- ✓ проводим подведение итогов и выясняем лучшего умельца;
- ✓ мини-выставки;
- ✓ участие в городских и областных выставках;
- ✓ участия в выставках-конкурсах (в том числе по итогам года) МУДО «ДТ»;
- ✓ по успешному завершению учебного года обучения присваивается звание «Мастер» с выдачей удостоверения.

Прогнозируемый результат:

к концу продвинутого уровня обучения воспитанники должны знать и уметь:

- ✓ основные правила декоративного выпиливания и работы с пирографом;
- ✓ рационально организовывать рабочее место, соблюдать правила техники безопасности;
- ✓ знать правила обработки фанеры;
- ✓ переводить рисунок на фанеру и производить самостоятельно разметку деталей;
- ✓ уметь составлять проект изделия и выполнить его;
- ✓ уметь пользоваться чертежами и инструментами, прослеживая путь от замысла до воплощения его в законченное художественное произведение. Приучаться экономно и аккуратно использовать материалы, пользоваться инструментами и хранить их
- ✓ правила безопасности труда, производственной санитарии, пожарной безопасности и внутреннего распорядка в процессе выполнения работ

Оценкой достигнутого уровня является участие детей в выставках декоративно-прикладного творчества.

Работа с пирографом ведётся на протяжении всего года обучения в сочетании с декоративным выпиливанием.

Программа вариативна. В учебный план могут вноситься изменения и дополнения. Работа по программе идёт блоками, которые в процессе изучения могут меняться местами с целью лучшего усвоения материала

Учебно-тематический план

№	Тема	Теория час	Практика час
1	Введение	2	-
2	Мои друзья лобзик и пирограф	2	16
3	Полезные вещицы	2	48
4	Выполнен творческих работ Экскурсии	-	70
5		2	-
6	Итоговое занятие	2	-
	ИТОГО	10	134
	ВСЕГО	144	

Содержание программы

№	Тема	Формы проведения	Теория час	Практика час
1	Введение (ознакомление с программой работы на учебный год, правила техники безопасности, показ наглядных пособий, выявление интересов)	Рассказ. Беседа. Анкетирование	2	-
2	Мои друзья лобзик и пирогрф - Вводное занятие (повторение и закрепление ранее изученного) - Изготовление изделий (используем: фанера 3-10мм, лобзик, пилки, шило, клей «Супер-Момент», лак, тиски, плоскогубцы, шлифовальная бумага): - работа по образцу; - выполнение творческой работы		2 - -	- 16 8 8
3	Полезные вещицы: - вводное занятие (знакомство с техникой выполнения изделий из мелких деталей и их особенностями) - изготовление изделий (используем: фанера 3-10 мм, лак, клей «Супер-Момент», лобзик, пилки, плоскогубцы, карандаш, калька, бумага писчая, чертежи и схемы изделий): - работа по образцу; - «Символ года»; - творческая работа (индивидуальная)	Беседа. Проектная деятельность. Составление схем. Консультации. КТД. Работа с картами, схемами	2 - - - -	48 8 16 24
4	Выполнение творческих работ (выбор изделия индивидуально, также количество часов на выполнение изделия тоже индивидуально): - работа по выбору; - работа по конкурсной программе; - работа по собственной схеме (проекту) (учащиеся самостоятельно разрабатывают схему изделия, составляют и разметку и план работы, изготавливают поделку самостоятельно под наблюдением педагога)	Создание творческих микрогрупп. Самостоятельная творческая работа. Составление схем и чертежей. Индивидуальная работа	-	70
5	Экскурсии на выставки: - в музей; - в ДТ	Беседа. Рассказ	2	-
6	Итоговое занятие (подведение итогов, награждение лучших работ)	Массовое мероприятие	2	-
	Итого:		10	134
	Всего:			144

Календарно-тематическое планирование

продвинутого уровня обучения

по программе: «Декоративное выпиливание лобзиком и работа с пирографом»

№ п/п занятия	Месяц, число	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1		Беседа, рассказ	2	Введение - вводное занятие: ознакомление с программой работы на учебный год, правила техники безопасности, инструменты и приспособления, показ наглядных пособий, выявление интересов детей	Кабинет мастерской «Умелые руки»	Анкетирование
2		Беседа, рассказ	2	Мои друзья лобзик и пирограф вводное занятие: история возникновения пирографии, повторение и закрепление изученного в прошлом году	Кабинет мастерской «Умелые руки»	Диагностика
3-10		Практическая работа	16	Мои друзья лобзик и пирограф - изготовление изделий (используем: фанера 3-10мм, лобзик, пилки, шило, клей «Супер-Момент», лак, тиски, плоскогубцы, шлифовальная бумага): - работа по образцу; - выполнение творческой работы	Кабинет мастерской «Умелые руки»	Самоанализ изделия, срезовая работа, мини-выставка изделий
11		Беседа, рассказ, практическая работа	2	Полезные вещицы: - вводное занятие (знакомство с техникой выполнения изделий из мелких деталей и их особенностями) - изготовление изделий (используем: фанера 3-10 мм, лак, клей «Супер-Момент», лобзик, пилки, плоскогубцы, карандаш, калька, бумага писчая, чертежи и схемы изделий): - работа по образцу	Кабинет мастерской «Умелые руки»	Самоанализ изделия, мини-выставка изделий
12-35		Практическая работа Индивидуальная работа	48	Полезные вещицы: изготовление изделий (используем: фанера 3-10 мм, лак, клей «Супер-Момент», лобзик, пилки, плоскогубцы, карандаш, калька, бумага писчая, чертежи и схемы изделий): - «Символ года»; - Творческая работа (индивидуальная)	Кабинет мастерской «Умелые руки»	Самоанализ изделия, мини-выставка изделий

36 -70		Консультации. Практическая работа Создание творческих микрогрупп Самостоятельная творческая работа	7 0	Выполнение творческих работ (выбор изделия индивидуально, также количество часов на выполнение изделия тоже индивидуально): -работа по выбору; -работа по конкурсной программе; -работа по собственной схеме (проекту) (учащиеся самостоятельно разрабатывают схему изделия, составляют и разметку и план работы, изготавливают поделку самостоятельно под наблюдением педагога)	Кабинет мастерской «Умелые руки»	Анкетирование, самоанализ изделия, создание мини-проекта индивидуально и в группе, мини- выставка изделий
71		Беседа. Рассказ	2	Экскурсии на выставки работ		
72		Мероприятие ДТ	2	Итоговое занятие	Зал «ДТ»	Итоговая выставка работ, награждение детей
Итого: 144 часа						

Методическое обеспечение программы

В процессе реализации программы используются разнообразные **формы занятий**:

- ✓ занятия - объяснения;
- ✓ занятия общения и систематизации знаний;
- ✓ комбинированные занятия;
- ✓ итоговые, контрольные занятия;
- ✓ выставка творческих работ.

При проведении занятий учитываются:

- ✓ самостоятельность;
- ✓ активность;
- ✓ индивидуальные особенности;
- ✓ особенности памяти, мышления и познавательные интересы.

Занятия проводятся в групповой и индивидуальной форме. К обучающимся применяется личностный подход: к тем, кто выполняет работу быстрее и лучше, предъявляются повышенные требования, а тем детям, которые не справляются с работой, оказывается помощь. Ребёнок должен быть уверен в помощи педагога, если у него возникают трудности с выполнением изделия. Это позволяет дать детям полную информацию о материале, с которым работаем, возбуждает интерес и развивает у них умственную активность и самостоятельность. Работа в объединении должна быть пронизана атмосферой творчества. Используется следующее:

✓ **методы обучения:**

- словесный метод (беседа, лекция, объяснение, консультация, диалог)
- метод показа, или наглядный метод

✓ **технологии:**

- игровые
- здоровьесберегающие
- педагогика сотрудничества
- наличие у обучающихся познавательного мотива (желания узнать, открыть, научиться) и конкретной учебной цели (понимания того, что именно нужно выяснить, освоить);
- ИКТ (для привлечения внимания воспитанников; ускорения передачи знаний и повышения качества обучения);
- проектная технология

Практическим заданиям предшествует изучение теоретических вопросов.

Они освещаются в краткой, доступной форме с учетом возраста учащихся

Чтобы дети имели целостное представление об изготавливаемом объекте, необходимо использовать различные технические учебные оборудования:

- слайды (показ предмета или явления не в движении, а в статике);
- печатные пособия и демонстрационный стенд (ознакомление с внешним видом поделки, этапы изготовления или проектирования изделия): технологические карты; схемы; проекты, рисунки; образцы изделий
- использование разнообразной литературы для выбора индивидуальной творческой работы.

По окончании изучения темы учебного периода:

- проводим выставки детских работ;
- участие в конкурсной программе ДТ.

Все учебные задания кроме формирования навыков и знаний по выпиливанию и работы с выжигателем направлены на общее развитие ребёнка. Расширяется кругозор ребенка о народных традициях и праздниках во время изготовления подарков, даётся возможность проявить творческие способности обучающегося, воспитывается “деятельная любовь” к близким, а также чужим людям, которым требуется помощь, больным или людям с ограниченными возможностями, например, акции: «Белый цветок»; «Новый год идёт в больницу».

Во время обучения у детей формируется осознание необходимости думать и понимать, а не просто повторять определённые движения. И, конечно, весь учебный материал связан с воспитанием у детей патриотичности, художественного вкуса и чувств радости и удовольствия от вида хорошо выполненного изделия. Выполняя практические задания, дети развивают у себя логическое мышление, точность глазомера и движения, которые необходимы для успешного

обучения в школе. Обучение детей практическим приёмам неразрывно связано с ознакомлением с теоретическими сведениями.

Теоретический материал усваивается в сочетании с упражнениями и практическими работами, в процессе которых обучающиеся создают собственные композиции художественных, готовят творческие проекты.

Организация воспитательного процесса

Организация групповых занятий формирует у учащихся дружеские, доброжелательные отношения, учат сплочению детей, стимулируют взаимопомощь друг другу. Воспитательным моментом является ориентация детей на изготовление сувениров и подарков родным и близким.

В воспитательной работе используются массовые формы работы: участие в познавательных и развлекательных мероприятиях «День матери», «Новый год у ворот»; посвящение в кружковцы, конкурсах чтецов, экскурсии в музеи и на выставки декоративно-прикладного искусства позволяют воспитывать в детях коммуникабельность, умение вести себя в общественных местах, презентовать себя.

Несомненно, большим воспитательным потенциалом обладают занятия – праздники «23 февраля – «День защитника Отечества», «Новогодний огонёк», «День Победы», Изготовление «Блиндажных свечей для участников СВО» и др.

В течение учебного года при необходимости проводятся коллективные и индивидуальные беседы, а также обращение к личному опыту. Важным является: постоянное усложнение педагогических задач; повышение требовательности к возможностям детей; педагогическая оценка прогресса деятельности ребёнка, а также ориентация ребёнка на социально значимый результат. В результате постепенно вырабатываются трудолюбие, терпение, аккуратность, адекватная самооценка деятельности. Большое внимание уделяется воспитанию уважения к наследия предков. Для развития и воспитания эмоциональной сферы воспитывается желание детей изготавливать своими руками подарки близким и друзьям, доставлять им радость и удовольствие.

Диагностика результативности образовательной программы

Во время реализации общеобразовательной программы большое внимание уделяется диагностике наращивания творческого потенциала детей: на вводных, заключительных и вовремя промежуточной аттестации. С целью определения у воспитанника: интересов, мотивации к занятиям в данном объединении, уровня развития знаний, умений и навыков.

В качестве диагностики используются:

- ✓ устный опрос;
- ✓ срезовые работы по пройденным темам;
- ✓ тестирование;
- ✓ выставки:

постоянная - представляет лучшие работы обучающихся (лучшие работы принимают участие в конкурсной программе разных уровней);

по итогам года – на которой определяется полнота реализации образовательной программы по данному направлению.

Результаты работы по программе фиксируются в журнале:

- минимальный уровень – 1 балл;
- средний уровень - 3 балла;
- высший уровень – 5 баллов.

Материальное обеспечение программы

Кабинет для занятий отвечает всем требованиям безопасности труда. Столы-верстаки удобны для обучающихся, стулья со спинками.

При проведении занятий воспитанники должны быть одеты в спецодежду (передник). В кабинете на уровне глаз вывешены правила техники безопасности при работе с ручным инструментом.

Наличие безопасного оборудования и инструментов: ручные лобзики, тиски, карандаши, выжигатели, пилки, игольницы, наждачная бумага, надфили и др.

С учащимися регулярно проводятся инструктажи и беседы по правилам поведения на улице, правилам пожарной безопасности, правилам поведения в случае террористических актов. О проведении бесед производятся записи в учебный журнал.

Особое внимание в работе объединения уделено вопросам безопасности труда и санитарной гигиены.

Литература для педагога

1. А Георгиев «Увлекательные поделки из спичек» Издательство «Клуб семейного досуга» Харьков 2011г
2. Выпиливание лобзиком. Выпуск 1. / . – Издание № 000 –Москва: Издательство «Народное творчество», 2004. – 40 стр.
3. Выпиливание лобзиком. Выпуск 2. / . – Издание № 000 – Москва: Издательство «Народное творчество», 2004, – 40 стр.
4. Л.А. Костина «Выпиливание лобзиком» (выпуск 1, выпуск 2) Москва, Народное творчество, 2006 г.
5. Крулехт М.В, Самоделкино. / , . Ред. . Шеф-ред . – Методическое пособие для педагогов. № 000. – Санкт-Петербург: Издательство «Детство-пресс», 2004. – 112 стр.
6. Оригинальные шкатулки из дерева: Выпиливаем лобзиком/Пер.с англ.-М.: Издательская группа «Контэнт», 2011.
7. И.Г. Майорова, В.И. Романова «Уроки трудового обучения» Москва «Просвещение»
8. А.Мартенссон «Начинаем мастерить из древесины» Москва «Просвещение»
9. С.В.Милуков «Как научиться резьбе по дереву» «Трудрезервиздат»
10. Г.И. Перевертень «Самоделки из разных материалов» Москва «Просвещение»
11. Г.И. Перевертень «Техническое творчество в начальных классах» Москва «Просвещение»
12. Ю.В. Соколов «Художественное выпиливание» Москва «Лесная промышленность»

Интернет-ресурсы:

lobzik.pri.ee
sdelaj.com
[Яндекс.Видео](#)

Литература для учащихся

1. А.Кинг «Пасхальные хлопоты» Издательство «АРКАИЛЛ» 2001г.
2. Альбом орнаментов. М.: «Народное творчество», 2004г.
3. Альбом орнаментов. М.:2001г.
4. Выпиливание лобзиком. М.,ТРАСТ 2001г.
5. Забавные поделки к праздникам.М., Айрис прес, 2007г.
6. Б.В. Попов «Учись мастерить» М., «Просвещение»
7. Резьба по дереву. Минск. Современное слово, 2002г.
8. С. Садомская «Веселая мастерская» Государственное издательство Детской литературы министерства просвещения. Москва.
9. Н. Соколова-Кубай «Узоры из бумаги» Издательство «Культура и традиции» 2006г
10. Стефан Пул «Выжигание по дереву» Москва « АСТ-ПРЕСС» 2006г.
11. С. Фегхельм «Выпиливание лобзиком» Издательство «АРТ-РОДЮК» 2007г.
12. Хайди Грунд-Торпе «Выпиливание лобзиком» Москва «Мой мир» 2005г.
13. Е. Чураева «Умей все делать сам» Иркутское книжное издательство

Интернет-ресурсы:

lobzik.pri.ee
sdelaj.com

Приложение

Т.Т.О.- технология тестового обучения применима в детских объединениях, ориентированных на развитие интеллектуальных, умственных способностей или отслеживание результатов обучения.

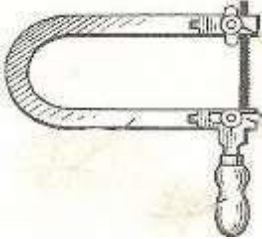
Т.С.Н.И. – технология совместного научного исследования , реализуемая в разработке моделей , направленных на освоение нового опыта , предусматривают учебно-игровую , коммуникативно-диалоговую , дискуссионную и др. виды деятельности .

Т.Р.И.З. - это творческое решение учебных и социальных задач .Особенностью работы с каждой возрастной группой является выбор объектов изобретательской деятельности , наиболее адекватных для этого возраста .

К.С.О. – коллективный способ обучения – это такая организация обучения , при которой общение осуществляется путем взаимодействия в динамических парах , когда каждый учит каждого .

Промежуточный тест для проверки знаний учащихся по теме «Выпиливание лобзиком»

Задание: прочитай вопрос, найди правильный ответ и подчеркни или обведи красным фломастером.
Также можно выписать номер ответа, например №1-2.

№ п/п	Вопросы	Ответы		
		1	2	3
1	Какой нужен инструмент, чтобы выпилить детали из фанеры?			
2	Из какого материала можно выпиливать детали ручным лобзиком?	Из доски толщиной 30-40 мм	Из фанеры толщиной 3-4мм	Из бруска толщиной 30мм
3	 Как называются детали лобзика? Деталь 1 ? Деталь 2? Деталь 3 - ? Деталь 4 - ?	Пилка	Ручка	Рамка
		Верхний зажим	Рамка	Ручка
		Нижний зажим	Верхний зажим	Пилка
		Нижний зажим	Ручка	Верхний зажим
4	Что нужно для выпиливания деталей лобзиком?	Пилки, выпилочный столик, шило и лобзик	Стол-верстак, чертеж детали и лобзик	Стол-верстак, выпилочный столик, лобзик, пилки, шило, копировальная бумага, чертеж детали
5	Зубья пилки должны быть направлены.....	От ручки лобзика	Вниз, к рамке лобзика	К ручке лобзика
6	Пиление лобзиком происходит при движении пилки	Вправо и влево	Вниз	Вверх
7	Во время выпиливания лобзиком нажимать сильно на пилку.....	Нельзя, потому что пилка сломается	Нужно, чтобы быстропилить	Нельзя, пилка нагреется
8	При быстром пилении.....	Можно быстро выпилить деталь	Пилка нагреется и сломается	Деталь будет ровной и красивой
9	При выпиливании детали с внутренним контуром выпиливают.....	Сначала внешний контур	Сначала внутренний контур	Можно начинать выпиливать внешний или внутренний контур

10	Чтобы проколоть отверстие шилом для пилки при выпиливании детали с внутренним контуром	Деталь нужно положить на верстак и прокалывать отверстие шилом	Деталь нужно положить на колени и прокалывать отверстие шилом	Деталь нужно держать в руке и прокалывать отверстие шилом
11	Чтобы изменить направление пиления нужно	Повернуть пилку с лобзиком	Повернуть выпиливаемую деталь	Снять пилку и снова её вставить
12	Опилки с верстака.....	Сдуть ртом	Смести рукой	Смести щёткой
13	Если изделие нужно раскрасить, это делают так	Сначала раскрашивают, зачищают шкуркой и покрывают лаком.	Сначала покрывают лаком, раскрашивают и зачищают шкуркой.	Сначала зачищают шкуркой, раскрашивают и покрывают лаком.

**Итоговая аттестация
по ДООП технической направленности
«Декоративное выпиливание ручным лобзиком и работа с пирографом»**

Форма проведения итоговой аттестации: итоговый проект.

Форма предоставления проекта: изделие, выполненное ручным лобзиком с использованием дополнительных инструментов.

Задание:

- изготовить изделие с прорезными элементами по выбору воспитанника;
- сделать краткое устное обоснование выбора техники выпиливания лобзиком;
- выполнить экономический расчет по изготовлению изделия и провести экологическое заключение.

Критерии оценки при выполнении итогового проекта:

Зачтено

изделие выполнено:

- по технологической карте в соответствии с технической последовательности;
- оригинально, качественно, в соответствии с назначением (соблюдением пропорций);
- с соблюдением правил техники безопасности.
- произведена обоснованность выбора техники выпиливания лобзиком для изготовления изделия;
- произведены экономические затраты по изготовлению изделия;
- проведено экологическое заключение.

Незачтено:

Изделие не изготовлено.

Анкета «Мое объединение»

№	Вопрос	результат		Общий результат
		7-11 лет	12-16 лет	
1	Я прихожу в мастерскую «Умелые руки», потому, что мне:			
	а) интересно			
	б) каждый должен иметь дополнительное образование			
	в) заставляют родители			
	г) интересно общаться со сверстниками			
	д) у нас дружный коллектив и я комфортно в нём себя чувствую			
	е) затрудняюсь ответить			
2	Какие чувства ты чаще всего испытываешь, занимаясь в мастерской «Умелые руки»:			
	а) удовлетворение от общения со сверстниками			
	б) удовлетворение от общения с педагогом			
	в) ничего не испытываю			
	г) испытываю неприятные чувства от затруднения в общении			
	д) испытываю неприятные чувства от общения со сверстниками и педагогом			
3	Ты сам решаешь ходить или не ходить на занятия в мастерскую «Умелые руки»:			
	а) посещаю из-за друга (подруги)			
	б) заставляют родители			
	в) по собственному желанию			
	г) другое			
4	Напиши: какие работы ты хотел бы выполнить в следующем учебном году. Чему хотел бы научиться новому?			