

Отдел образования администрации городского округа –
город Галич Костромской области

муниципальное учреждение дополнительного образования
«Дом творчества города Галича Костромской области»

Принята
на заседании педагогического совета
13 сентября 2023г
Протокол № 1

Утверждаю
Директор
МУДО «ДТ» *Кудряшова* Е.А.Кудряшова
Приказ №86
13.09. 2023г.



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности

«Мир бумажного творчества»

Возраст обучающихся: 6 -13лет

Срок реализации: 1 года

Автор-составитель:
Кириллова Татьяна Вениаминовна –
педагог дополнительного
образования

г. Галич
2023г.

Пояснительная записка

*Всегда найдется дело для умелых рук,
Если хорошенько посмотреть вокруг
Мы чудо сотворить сумеем сами
Вот этими умелыми руками.*

Программа «Мир бумажного творчества» является модифицированной образовательной программой дополнительного образования детей, имеет художественную направленность, которая является важным направлением в развитии и воспитании подрастающего поколения на современном этапе развития общества.

По форме организации – объединение, по времени реализации работает в течение одного учебного года.

Программа разработана с учетом основных нормативных документов:

- ◆ Концепция дополнительного образования детей до 2030 года
- ◆ Федеральный закон РФ от 29 декабря 2012 года №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ред. от 30.12.2021)
- ◆ Федеральный закон от 26 мая 2021 №144 –ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации»
- ◆ Постановление главного государственного санитарного врача РФ от 28 09. 2020 №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»
- ◆ Приказ Министерства Просвещения РФ от 30 сентября №533 «О внесении изменений в порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам...»
- ◆ «Рекомендации по реализации внеурочной деятельности, программы воспитания и социализации и дополнительных общеобразовательных программа с применением дистанционных образовательных технологий» Минпросвещения России от 07.05.2020.
- ◆ Конвенция о правах ребенка
- ◆ Примерные требования к дополнительным образовательным программам 06-1844 от 1.12.2006.
- ◆ Федеральный закон от 31.07.2020 №304 – ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации «по вопросам воспитания обучающихся»
- ◆ Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017г № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»
- ◆ Приказ Минпросвещения от 09.11.2018 №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
- ◆ Паспорт регионального проекта «Успех каждого ребенка» от 14.12.2018
- ◆ Устав учреждения ДТ
- ◆ Письмо Минобрнауки России от 11.12.2006 г. № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей».
- ◆ Локальные акты учреждения.

Данная общеобразовательная программа весьма актуальна и современна, поскольку ситуация в стране предъявляет системе дополнительного образования социальный заказ на формирование целостной личности, обладающей широким кругозором, запасом необходимых нравственных, творческих, бытовых, семейных, гражданских, патриотических ориентиров, без которых невозможно органичное существование человека в окружающем мире.

Программа предполагает развитие у детей художественного вкуса и творческих способностей

Ручной труд – универсальное образовательное средство, способное уравновесить одностороннюю интеллектуальную деятельность.

Давно известно о взаимосвязи развития рук и интеллекта. Даже простейшие ручные работы требуют постоянного внимания и заставляют думать ребёнка. Искусная работа руками ещё более способствует совершенствованию мозга.

Изготовление поделки – это не только выполнение определённых движений. Это позволяет работать над развитием практического интеллекта: учит детей анализировать задание, планировать ход его выполнения.

Бумага остается инструментом творчества, который доступен каждому.

Это – первый материал, из которого дети начинают мастерить, творить, создавать неповторимые изделия. Она известна всем с раннего детства. Интерес детей к творчеству из бумаги объясняется ещё и тем, что данный материал даёт большой простор творчеству. Любая работа с бумагой – складывание, вырезание, плетение – не только увлекательна, но и познавательна. Дети увидят, что бумага универсальна, знакомятся с самыми простыми поделками из бумаги и с приготовлениями более сложных, трудоемких и, вместе с тем, интересных изделий. Кроме того, дети приобретают опыт работы в коллективе, умение выслушивать и воспринимать чужую точку зрения.

При работе с бумагой обучающиеся познакомятся со следующей техникой:

Айрис - фолдинг (IrisFolding) – техника складывания полос цветной бумаги под углом в виде закручивающейся спирали. Работы, выполненные с применением данной техники, зачастую похожи на диафрагму фотокамеры или радужную оболочку глаза. Оттуда идёт и название техники. Зародилась она в Голландии (Нидерланды), местные мастера выполняли свои работы из цветной бумаги. В настоящее время для работы в данной технике используются не только различные виды цветной бумаги и картона, но и ленты. Сегодня IrisFolding применяют для украшения открыток, записок, книг, фотоальбомов, коллажей и т.д.

Ведущая идея программы — создание комфортной среды общения, развитие способностей, творческого потенциала каждого ребенка и его самореализации. Она предусматривает развитие у детей изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности.

Новизна программы.

Тематика занятий строится с учетом интересов воспитанников, что позволяет проявить себя, как личность, в творческих работах, конкурсах, выставках.

В ходе усвоения детьми содержания программы учитывается темп развития специальных умений и навыков, уровень самостоятельности, умение работать в коллективе.

Программа позволяет индивидуализировать сложные работы: более сильным детям будет интересна сложная конструкция, менее подготовленным, можно предложить работу проще. При этом обучающий и развивающий смысл работы сохраняется. Это дает возможность предостеречь ребенка от страха перед трудностями, приобщить без боязни творить и создавать.

В процессе работы по программе «Мир бумажного творчества», дети постоянно совмещают и объединяют в одно целое все компоненты бумажного образа: материал, изобразительное и цветовое решение, технологию изготовления, назначение и др.

Во время занятий для снятия излишней возбудимости детей, создание непринужденной и творческой атмосферы используются аудиокассеты с записями звуков живой природы и музыки. В результате этого, у детей происходит выравнивание психомоторных процессов, изменение их поведения, улучшение личных взаимоотношений. Ведь всем известно, что музыка влияет на эмоциональное состояние и настроение человека.

Цель программы: творческое развитие личности ребенка, через освоение разнообразных приемов работы в технике айрис фолдинг.

Задачи программы:

Обучающие:

- ✓ обучать приемам работы в технике айрисфолдинг для создания разнообразных поделок, композиций из бумажных полосок .
- ✓ формировать умения следовать устным инструкциям и схемам;

- ✓ обогащать словарь ребенка специальными терминами;
- ✓ обучать создавать композиции с изделиями, выполненными в технике айрисфолдинг.

Развивающие:

- ✓ развивать внимание, память, логическое и пространственное воображения;
- ✓ развивать мелкую моторику рук и глазомер;
- ✓ развивать художественный вкус, творческие способности и фантазии детей;
- ✓ развивать у детей способность работать руками, приучать к точным движениям пальцев, совершенствовать мелкую моторику рук, развивать глазомер;
- ✓ развивать пространственное воображение.

Воспитательные:

- ✓ воспитывать интерес к декоративно-прикладному искусству;
- ✓ формировать культуру труда и совершенствовать трудовые навыки;
- ✓ совершенствовать трудовые навыки, формировать культуру труда, учить аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.

Сроки реализации программы.

Программа «Мир бумажного творчества» рассчитана на детей 6-13 лет.

(обучающихся можно разделить на подгруппы по возрасту, учитывая возрастные особенности подростков).

Предварительная подготовка детей к занятиям не имеет значения.

В одной группе могут обучаться разновозрастные дети и дети с ОВЗ.

Для воспитанников с ОВЗ педагог по необходимости может разработать индивидуальный календарно тематический план занятий.

Продолжительность образовательного процесса составляет 216 часа.

1 год обучения – 216 часа

В неделю – 6 часа

В месяц- 24 часов

В год – 216 часов

Продолжительность занятий для детей 40 минут, с перерывом 10 минут.

Для воспитанников с ОВЗ длительность занятий 30 минут, с перерывом 10 минут, в зависимости от заболевания. Временной отрезок устанавливается на основании Устава Дома творчества, Санитарно-эпидемиологических правил и нормативов СанПиН 2.4.4.2599-10.

Лучшие работы воспитанников представляются на учрежденческие, муниципальные, областные выставки детского художественного творчества. Работы детей отмечаются дипломами и грамотами, поощрительными призами и благодарственными письмами.

Педагогическая целесообразность программы

Занятия по программе «Мир бумажного творчества» помогают сформировать у ребенка новое мышление, способствуют развитию визуальной культуры, навыками и умениями художественного творчества. Ребенок с детских лет учится находиться в гармонии с природой, начинает ценить и беречь культуру прошлого и настоящего, художественно преобразовывать окружающий мир. Во время работы по программе, обучающиеся знакомятся с историей появления техники айрис фолдинг, основами цветоведения, законами композиции и приемами работы с бумагой.

Самое главное, они изучают источники идей, взятых как из мира естественных природных форм, так и искусственно созданных человеком, происходящих из мира художественной культуры. В первую очередь, они учатся видеть и мыслить, а затем – творить.

Необходимые условия реализации программы

- Наличие материально-технического обеспечения;
- Систематичность посещения объединения «Фантазеры»;
- Регулярные отчетные выставки объединения для родителей, детей, педагогов;
- Участие детей, посещающих объединение, в конкурсах детского творчества разного значения.

Для занятий по программе необходимо иметь:

А) инструменты:

- двусторонняя цветная бумага для принтеров, двусторонняя цветная бумага с рисунками;
- гофрированный картон; - картон белый и цветной,
- клей (наилучшим является клей ПВА),
- зубочистка, - линейка,
- бумажные полоски шириной 5-7, 1,5мм, - кисточки для клея,
- готовые схемы для техники айрис фолдинг; - салфетки,
- ножницы, - клеенка.
- карандаши простые,

Б) оборудование:

- столы, стулья, доска, плакаты, образцы объектов труда, инструкционные карты

Ожидаемые результаты:

В результате обучения и воспитания по программе «Мир бумажного творчества» обучающиеся овладеют знаниями и умениями:

- ✓ познакомятся с искусством айрис-фолдинг;
- ✓ различным приемам работы с бумагой;
- ✓ научатся следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий;
- ✓ создавать изделия в технике айрис-фолдинг;
- ✓ пользоваться инструкционными картами и схемами;
- ✓ разовьют внимание, память, мышление, пространственное воображение;
- ✓ мелкую моторику рук и глазомер; художественный вкус, творческие способности и фантазию.
- ✓ овладеют навыками культуры труда;
- ✓ улучшат свои коммуникативные способности и приобретут навыки работы.

Формы проверки и контроля по образовательной программе:

- ✓ Текущие и отчетные работы представляются на отчетных выставках в МУДО «ДТ».
- ✓ Составление альбома лучших работ.
- ✓ Проведение выставок работ обучающихся после прохождения каждой теме. Выполнение тестовой работы по курсу за первый год обучения – Приложение №1
- ✓ Выполнение отчетной творческой работы самостоятельно по окончании
 - всего курса обучения за второй год.
- ✓ Участие в конкурсах разного уровня по декоративно-прикладному творчеству – в течение года.

**Содержание образовательной программы
«Мир бумажного творчества»**

Учебно-тематический план

№ п/п	Названия разделов и тем	Количество часов		
		Теория	Практика	Всего
1	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ. Знакомство с планом работы.	2ч		2ч
2	Цветоведение и колористика.	2ч	10ч	12ч
3	История возникновения техники айрис фолдинг. Основные приемы работы.	5ч	25ч	30ч
4	Животные в технике айрис фолдинг	15ч	30ч	45ч
5	Цикл занятий «Новый год шагает по планете»	8ч	40ч	48ч
6	Транспорт в технике айрис фолдинг	3ч	17ч	30ч
7	Сувениры к праздникам в технике айрис фолдинг	8ч	37ч	45ч
8	Креативный сувенир	3ч	17ч	20ч
Всего: 216ч		45ч	167ч	216ч

**Содержание занятий по программе
«Мир бумажного творчества»**

№ занятия	Тема занятия	Количество часов	
		теория	практика
Вводное занятие. Инструктаж по ТБ. Знакомство с планом работы.			
<i>Занятие №1</i>	Тема: Знакомство с детьми “Круг общения”. Беседа по технике безопасности, пожарной безопасности, на случай ЧС. Беседа по организации рабочего места. Знакомство с планом работы на год.	2ч	
Раздел I. Основы цветоведение и колористики.		2ч	10ч
<i>Занятие №2,3,4</i>	Знакомство с основными цветами. Цветовой круг. Теплые и холодные цвета. Дополнительные цвета. Работы в рисунках: «Осенние листья», «Осеннее небо».	1ч	5ч
<i>Занятие №5,6,7</i>	Основы цветоведение и колористики. Выполнение творческих работ на тему «Загадочный мир космоса».	1ч	5ч
Раздел II. Основные приемы работы в технике айрис фолдинг		5ч	25ч
<i>Занятие №8,9,10</i>	Знакомство с техникой айрис-фолдинг. Просмотр презентации работ в этой технике. Знакомство с приемом «спираль». Чтение готовых схем. Выполнение работ: «Осеннее яблоко», «Осенние листья в вазе», «Грибок»	1ч	5ч
<i>Занятие №11,12,13</i>	Знакомство с приемом «веер». Изготовление поделки «Колокольчики», панно «Цыпленок с зонтиком», используем прием «веера». «Галстук» приемом «веер», «Гном»	1ч	5ч
<i>Занятие №14,15,16</i>	Знакомство с приемами укладки полосок на работе путем «вертикального и горизонтального» направления. «Куколка», «Скатерть самобранка»	1ч	5ч
<i>Занятие №17,18,19</i>	Знакомство с приемом «зигзаг». Изготовление поделки «Ящерка», «Закладка»	1ч	5ч
<i>Занятие №20,21,22</i>	Знакомство с приемом «елочка». Изготовление поделки «Мороженка», «Воздушный шар», «Стратостат».	1ч	5ч
Раздел III. Животные в технике айрисфолдинг		15ч	30ч
<i>Занятие №23</i>	Изготовление животных разными приемами в технике айрисфолдинг: «Зайка» - прием «спирали»	1ч	1ч
<i>Занятие №24</i>	Айрис фолдинг - «Мишка» прием «спирали»	1ч	1ч
<i>Занятие №25</i>	Айрис фолдинг «Кошка» прием «спирали»	1ч	1ч
<i>Занятие №26</i>	Айрис фолдинг «Птичка на ветке» прием «спираль»	1ч	1ч
<i>Занятие №27</i>	Айрис фолдинг «Белка» прием «веер» и «спираль»	1ч	1ч
<i>Занятие №28</i>	Айрис фолдинг «Сова» - прием «спираль»	1ч	1ч
<i>Занятие №29</i>	Айрис фолдинг «Мышка»-прием «спираль»	1ч	1ч
<i>Занятие №30</i>	Айрис фолдинг «Лебедь»-прием «веер и спираль»	1ч	1ч
<i>Занятие №31</i>	Промежуточная аттестация - тестирование		2ч
<i>Занятие №32,33,34</i>	Айрис фолдинг «Лошадь» - прием «зигзаг»	1ч	5ч
<i>Занятие №35,36,37</i>	Знакомство с подводным миром морей и рек. Изготовление работы «Рыбка», используем прием «спирали». «Дельфин», «Морской конек».	1ч	5ч
<i>Занятие №38,39,40</i>	Айрис фолдинг «Черепашка». Творческая работа.	1ч	5ч
<i>Занятие №45,46,47</i>	Мир насекомых. «Бабочка», «Божья коровка» прием «спираль»	1ч	5ч
<i>Занятие №48,49,50</i>	Айрис фолдинг «Коала». Творческая работа	3ч	3ч
<i>Занятие №51</i>	Промежуточная аттестация по блоку «Животные»	1ч	1ч
Раздел IV. Цикл занятий «Новый год стучится в гости» История и традиции праздника.		8ч	40ч
<i>Занятие №52,53,54</i>	Айрис фолдинг «Новогодняя ель» - прием «елочка»	1ч	5ч

Занятие №55,56,57	Айрис фолдинг «Новогодний шар на ветке»	1ч	5ч
Занятие №58,59,60	Айрис фолдинг «Символ года 2023»	1ч	5ч
Занятие №61,62,63	Айрис фолдинг «Снеговик»	1ч	5ч
Занятие №64,65,66	Айрис фолдинг «Варежка желаний», «Сапожок желаний»	1ч	5ч
Раздел V. Транспорт в технике айрисфолдинг		3ч	17ч
Занятие №67,68,69	Знакомство с видами транспорта. Просмотр презентации. Изготовление работы водный транспорт- «Парусник».	1ч	5ч
Занятие №70,71,72	Изготовление работы «Паровоз». Знакомство с историей образования железнодорожного транспорта.	1ч	5ч
Занятие №73,74,75	Спец транспорт. «Пожарная машина», «Самолет», «Танк»	1ч	5ч
Занятие №76	Промежуточная аттестация. Творческая работа на выбор по готовому шаблону и схеме.		2ч
Раздел VI. Сувениры к праздникам в технике айрис фолдинг		7ч	37ч
Занятие №78,79,80	Изготовление подарков к Дню матери: открытка «Платье для мамы», «Роза, Тюльпан»(на выбор детей)	1ч	5ч
Занятие №81,82,83	Сувенир к празднику «День святого Валентина». Красивая валентинка в форме сердечка.	1ч	5ч
Занятие №84,85,86	Конкур - выставка «Защитник в моей семье» работа к 23 февраля.	1ч	5ч
Занятие №87,88,89	«Весенние фантазии» - творческие работы к Международному Женскому дню - 8 Марта.	1ч	5ч
Занятие №90,91,92	«Пасхальное яйцо» - работы к празднику «Пасха»	1ч	5ч
Занятие №93,94,95	Национальный русский сувенир «Матрешка»	1ч	5ч
Занятие №96.	«День рождения - праздник детства» изготовление сувениров своими руками.	1ч	5ч
Занятие №97	Итоговое тестирование за учебный год		2ч
Раздел VII. Креативный сувенир		5ч	25ч
Занятие №98,99,100	Знакомство с термином «креативный». Просмотр видеоматериалов по теме. Изготовление сувениров.	1ч	5ч
Занятие №101,102,103	«Пион с конфетой» — это изящный и вкусный подарок. Просмотр презентации «Цветы»	1ч	5ч
Занятие №104,105,106	Коробка «Шоколадный торт». Выполняется в технике объемной аппликации с элементами квиллинг.	1ч	5ч
Занятие №107	Подвижные игры по ПДД на улице.		2ч
Занятие №108	Итоговое занятие. Выставка работ воспитанников с приглашением родителей.		2ч
Всего:216ч		55ч	171ч

**Календарный график занятий
по общеобразовательной общеразвивающей программе «Мир бумажного творчества»
Первый год обучения (группа 1 -1) -216 часов**

№ занятия	Тема занятия	Количество часов	
		теория	практика
Вводное занятие. Инструктаж по ТБ. Знакомство с планом работы.			
Занятие №1 Дата 18.09.2023	Тема: Знакомство с детьми “Круг общения”. Беседа по технике безопасности, пожарной безопасности, на случай ЧС. Беседа по организации рабочего места. Знакомство с планом работы на год.	1ч	1ч
Раздел I. Основы цветоведение и колористики.		2ч	10ч
Занятие № 2,3,4 20.09.2023. 21.09.2023 25.09.2023	Знакомство с основными цветами. Цветовой круг. Теплые и холодные цвета. Дополнительные цвета. Рисуем радугу. Осенние листья. Осеннее небо.	1ч	5ч
Занятие № 5,6,7 27.09.2023 28.09.2023 02.10.2023	Основы цветоведение и колористики. Выполнение творческих работ на тему «Загадочный мир космоса».	1ч	5ч
Раздел II . Основные приемы работы в технике айрис фолдинг		5ч	25ч
Занятие №8,9,10 04.10.2023 05.10.2023 09.10.2023	Знакомство с техникой айрис-фолдинг. Просмотр презентации работ в этой технике. Знакомство с приемом «спираль». Чтение готовых схем. Выполнение работ: «Осеннее яблоко»; «Осенние листья в вазе»; «Грибок»	1ч	5ч
Занятие №11,12,13 11.10.2023 12.10.2023 16.10.2023	Знакомство с приемом работы в технике айрис фолдинг - «веер». Изготовление поделок: «Колокольчики»; «Цыпленок с зонтиком» «Галстук».	1ч	5ч
Занятие №14,15,16 18.10.2023 19.10.2023 23.10.2023	Знакомство с приемами укладки полосок в технике айрис фолдинг путем «вертикального и горизонтального» направления. «Куколка», «Скатерть самобранка», «Ромашка»	1ч	5ч
Занятие №17,18,19 25.10.2023 26.10.2023 30.10.2023	Знакомство с приемом работы в технике айрис фолдинг- «зигзаг». Изготовление поделки «Ящерка», «Закладка», «Ель»	1ч	5ч
Занятие №20,21,22 01.11.2023 02.11.2023 06.11.2023	Знакомство с приемом работы в технике айрис фолдинг «елочка». Изготовление поделки «Мороженка», «Гном», «Шар с корзиной».	1ч	5ч
Раздел III Цикл занятий «Новый год стучится в гости» История и традиции праздника		8ч	40ч
Занятие №23,24,25 08.11.2023 09.11.2023 13.11.2023	Айрис фолдинг «Новогодняя ель»- прием «елочка». Творческая работа.	1ч	5ч
Занятие №26,27,28 15.11.2023 16.11.2023 20.11.2023	Айрис фолдинг «Новогодние игрушки» разными приемами. Творческая работа.	1ч	5ч
Занятие №29,30,31 22.11.2023 23.11.2023 27.12.2023	Айрис фолдинг «Символ года 2023» «Кот, Кролик» Творческая работа.	1ч	5ч
Занятие №32,33,34 29.11.2023 30.11.2023 04.12.2023	Айрис фолдинг «Варежка желаний» Творческая работа.	1ч	5ч
Занятие №35,36,37 06.12.2023		1ч	5ч

07.12.2023 11.12.2023	Айрис фолдинг «Снеговик» Творческая работа.		
Занятие №38,39,40 13.12.2023 14.12.2023 18.12.2023	Промежуточная аттестация - тестирование Творческая работа.	1ч	5ч
Занятие №41,42,43 20.12.2023 21.12.2023 25.12.2023	Айрис фолдинг «Рождественский пряник» Творческая работа.	1ч	5ч
Занятие №44,45,46 27.12.2023 28.12.2023 10.01.2024	Айрис фолдинг «Сапожок желаний» Творческая работа.	1ч	5ч
Раздел IV. Животные в технике айрис фолдинг		15ч	30ч
Занятие №47 11.01.2024	Изготовление животных разными приемами в работа.	1ч	1ч
Занятие №48 15.01.2024	Айрис фолдинг - «Мишка» - прием «спирали». Творческая работа.	1ч	1ч
Занятие №49 17.01.2024	Айрис фолдинг «Кошка» - прием «спирали» техники айрис фолдинг: «Зайка» - прием «спирали». Творческая работа.	1ч	1ч
Занятие №50 18.01.2024	Айрис фолдинг «Птичка на ветке» - прием «спираль». Творческая работа.	1ч	1ч
Занятие №51 22.01.2024	Айрис фолдинг «Белка» - прием «веер» и «спираль». Творческая работа.	1ч	1ч
Занятие №52 24.01.2024	Айрис фолдинг «Сова» - прием «спираль». Творческая работа.	1ч	1ч
Занятие №53 25.01.2024	Айрис фолдинг «Мышка» - прием «спираль». Творческая работа.	1ч	1ч
Занятие №54 29.02.2024	Айрис фолдинг «Лебедь» - прием «веер и спираль». Творческая работа.	1ч	1ч
Занятие №55 01.02.2024	Айрис фолдинг «Лошадь» - прием «зигзаг». Творческая работа.		2ч
Занятие №56,57,58 05.02.2024 07.02.2024 08.02.2024	Подводный мир морей и рек. Изготовление работы «Рыбка», используем прием «спирали». «Дельфин», «Морской конек»	1ч	5ч
Занятие №59,60,61 12.02.2024 14.02.2024 15.02.2024	Айрис фолдинг «Черепашка». Творческая работа на выбор.	1ч	5ч
Занятие №62,63,64 19.02.2024 21.02.2024 22.02.2024	Мир насекомых. Работа в технике фолдинг «Бабочка», «Божья коровка» - прием «спираль»;	1ч	5ч
Занятие №65,66,67 26.02.2024 28.02.2024 29.02.2024	Айрис фолдинг «Коала». Творческая работа	3ч	3ч
Занятие №68 04.03.2024	Промежуточная аттестация по блоку «Животные»	1ч	1ч
Раздел V. Транспорт в технике айрис фолдинг		3ч	17ч
Занятие №69,70,71 06.03.2024 07.03.2024 11.03.2024	Знакомство с видами транспорта. Просмотр презентации. Изготовление работы водный транспорт- «Парусник».	1ч	5ч
Занятие №72,73,74 13.03.2024 14.03.2024 18.03.2024	Изготовление работы «Паровоз». Знакомство с историей образования железнодорожного транспорта.	1ч	5ч

Занятие №75,76,77 20.03.2024 21.03.2024 25.03.2024	Спецтранспорт. «Пожарная машина», «Самолет», «Танк».	1ч	5ч
Занятие №78 27.03.2024	Промежуточная аттестация. Творческая работа на выбор по готовому шаблону и схеме.		2ч
Раздел VI. Сувениры к праздникам в технике айрис фолдинг		8ч	37ч
Занятие №79,80,81 28.03.2024 01.04.2024 03.04.2024	Сувенир к празднику «День святого Валентина». «Валентинка в форме сердечка»	1ч	5ч
Занятие №82,83,84 04.04.2024 08.04.2024 10.04.2024	Конкур - выставка «Защитник в моей семье» работа к 23 февраля	1ч	5ч
Занятие №85,86,87 11.04.2024 15.04.2024 17.04.2024	Изготовление подарков к Дню матери: открытка «Платье для мамы», «Роза, Тюльпан» (на выбор детей)	1ч	5ч
Занятие №88,89,90 18.04.2024 22.04.2024 24.04.2024	«Весенние фантазии» - творческие работы посвященные Международному Женскому дню – 8 Марта.	1ч	5ч
Занятие №91,92,93 25.04.2024 29.04.2024 01.05.2024	«Пасхальное яйцо» - работы к празднику «Пасха»	1ч	5ч
Занятие №94,95,96 02.05.2024 06.05.2024 08.05.2024	Национальный русский сувенир «Матрешка»	1ч	5ч
Занятие №97,98,100 09.05.2024 13.05.2024 15.05.2024	«День рождения - праздник детства» изготовление сувениров своими руками.	1ч	5ч
Занятие №101 16.05.2024	Итоговое тестирование за учебный год		2ч
Раздел VI I. Креативный сувенир		2ч	12ч
Занятие 102,103,104 20.05.2024 22.05.2024 23.05.2024	Знакомство с термином «креативный». Просмотр видеоматериалов по теме. Изготовление сувениров.	1ч	5ч
Занятие 105,106,107 27.05.2024 29.05.2024 30.05.2024	«Пион с конфетой» - это изящный и вкусный подарок. Просмотр презентации «Цветы»	1ч	5ч
Занятие №108 07.06.2023	Итоговое занятие. Выставка работ воспитанников с приглашением родителей.		2ч
Всего: 216ч		55ч	171ч

Методическое обеспечение

Принципы, лежащие в основе программы:

- доступности (простота, соответствие возрастным и индивидуальным особенностям);
- наглядности (иллюстративность, наличие дидактических материалов);
- демократичности и гуманизма (взаимодействие педагога и воспитанников в социуме, реализация собственных творческих потребностей);
- научности (обоснованность, наличие методологической базы и теоретической основы);
- “от простого к сложному” (научившись элементарным навыкам работы, ребенок применяет свои знания в выполнении сложных творческих работ).

Методы:

I. Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ.)
- наглядный (иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.)
- практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.)

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

- объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию
- репродуктивный – учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности
- частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом
- исследовательский – самостоятельная творческая работа детей.

II. Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности детей на занятиях:

- фронтальный – одновременная работа со всеми учащимися
- индивидуально-фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы
- групповой – организация работы в группах.
- индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.
- и другие.

III. Среди приемов, используемых в процессе реализации кружковой деятельности, усиливающих мотивацию обучения, следует назвать:

- активизация и индивидуализация обучения;
- игры и игровые ситуации;
- творческие работы и т.д.

Формы работы:

- индивидуальная (каждый ребенок должен сделать свою поделку);
- групповая (при выполнении коллективных работ каждая группа выполняет определенное задание);
- коллективная (в процессе подготовки и выполнения коллективной композиции дети работают все вместе, не разделяя обязанности)

Формы и методы занятий.

В процессе занятий используются различные формы занятий: традиционные, комбинированные и практические занятия; игры, конкурсы, соревнования и другие.

1. Учебные и методические пособия.
2. Инструкционные карты и схемы изготовления поделок.
3. Инструкционные карты сборки изделий.
4. Образцы изделий
5. Таблица рекомендуемых цветовых сочетаний.
6. Диагностическая карта «Оценка результатов освоения программы объединения «Магия бумажных лент». Приложение №1

7. Педагогом регулярно используются ИКТ:

- ✓ Просмотр учебных презентаций, видео-занятий, мастер-классов;
- ✓ Прослушивание аудиосказок, музыкальных композиций, физкультминуток;
- ✓ Работа с онлайн – викторинами, загадками, ребусами, кроссвордами;
- ✓ Составление схем, шаблонов.

Интернет ресурсы:

<http://stranamasterov.ru/node/96399?c=favorite> Страна мастеров;
<http://www.liveinternet.ru/users/sergitschko/post115313514/> Бумажная пластика квиллинг;
<http://www.playcast.ru/view/1426937/5af095ceb00d7451d29a314ce88af8757f8e722pl;>
<http://www.playcast.ru/view/1426906/531b2b79baa46cc4b2d75a92195c83ae0ee739a4pl> А вы верите в чудеса; <http://www.playcast.ru/view/1426834/b6d4164009180066d06c557e8459f128a3a4b359pl> Засыпает снегом мою любовь;
<http://www.playcast.ru/view/1425232/575993987da28948bac5ff9147e07c0224ffc6cfpl> откуда он приходит этот новый год
<http://www.playcast.ru/view/1426594/854b084bab120640dae501066265d7efc7510b20pl> конь любэ
<http://www.playcast.ru/view/1426588/577247d3df60064b5ec334b801ac298d433e0bf5pl> новогодние волшебство <http://www.playcast.ru/view/1426538/c94d9b3c1f654fd9e02d799ddf0f0c89c770e48fpl> в <http://www.playcast.ru/forum/index.php?showtopic=3882> в ожидании волшебства.

Литература к разделу айрис-фолдинг

http://*****/beginners-scrapbooking/iris-folding-in-scrapbooking
http://*****/nachalnaja-shkola/uroki-tvorchestva/airis-folding-master-klas. html
http://*****/technics/iris-fir
http://*****/technics/parting-off
http://*****/node/224175
http://*****/rukodelie/ayris-folding/1238-tehnika-ayris-folding. html
<http://masterclassy. /torcevanie-5/>
<http://hobbies/rukodelie/5474-paper-trimming. html>
http://*****/shkola/vneklassnaya-rabota/library/master-klas-po-tehnike-vytykanka
<http://scraphouse.ru/beginners-scrapbooking/iris-folding-in-scrapbooking>
<http://ped-kopilka.ru/nachalnaja-shkola/uroki-tvorchestva/airis-folding-master-klas.html>
<http://stranamasterov.ru/technics/iris-fir>
<http://stranamasterov.ru/technics/parting-off>
<http://stranamasterov.ru/node/224175>
<http://masterclassy.ru/rukodelie/ayris-folding/1238-tehnika-ayris-folding.html>
<http://masterclassy.masterpodelok.com/torcevanie-5/>
<http://strana-sovetov.com/hobbies/rukodelie/5474-paper-trimming.html>
<http://nsportal.ru/shkola/vneklassnaya-rabota/library/master-klas-po-tehnike-vytykanka>
<http://urokizo.ru/> (уроки изо –цветоведение)
Методические пособия: Давыдовой Г.Н., Хелен Уолтер., Д.Чиотти. Ханны Линд, А. Быстрицкая, Джейн Дженкинс, О.С. Кузнецовой, Докучаевой Н.

Педагогические технологии

При выборе педагогической технологии учитываю уровень подготовки детей, возраст, индивидуальные особенности и способности детей.

Технология сотрудничества – технология совместной развивающей деятельности взрослых и детей, скреплённой взаимопониманием, проникновением в духовный мир друг друга, совместным анализом хода и результата этой деятельности.

Личностно-ориентированное обучение – в центре внимания - личность ребёнка, который должен реализовать свои возможности. Содержание, методы и приёмы личностно-ориентированных технологий обучения направлены, прежде всего, на то, чтобы раскрыть и развить способности каждого ребёнка.

Игровые технологии – в основу положена педагогическая игра как вид деятельности в условиях ситуаций, направленная на воссоздание и усвоение общественного опыта.

Здоровье сберегающие технологии – система по сохранению и развитию здоровья всех участников – взрослых и детей, представлены в виде комплексов упражнений и подвижных игр для физкультминутки.

Модульное обучение – направленность – индивидуальное обучение, при котором используется учебная программа, составленная из модулей.

Развивающее обучение – создание условий для развития психологических особенностей: способностей, интересов, личностных качеств и отношений между людьми, при котором учитываю и использую закономерности развития, уровень и особенности индивидуума.

Внеурочная деятельность в объединении «Фантазеры» на 2023-2024 учебный год с группой 1а класс гимназии №1.

1. Игровая программа по ПДД-«Азбука дорожной безопасности» -14.09.2023г;
2. Викторины, конкурсы по направлению деятельности с приглашением родителей - в течение года
3. Мастер-класс закладка из фетра «Лисичка» для воспитанников 1-2 ступени МУДО «ДТ» - 12.04.2024г.

Список литературы рекомендуемой и используемой для детей:

1. *А.Быстрицкая.* “Бумажная филигрань”. – “Просвещение”, Москва 1982.
2. *Р.Гибсон.* Поделки. Папье-маше. Бумажные цветы. – “Росмэн”, Москва 1996.
3. *Хелен Уолтер.* “Узоры из бумажных лент”. – “Университет”, Москва 2000.
4. *Д.Чиотти.* “Оригинальные поделки из бумаги”. – Полигон С.-Петербург 1998.

Список литературы рекомендуемой и используемой для учителя:

1. *Бич Р.* Большая иллюстрированная энциклопедия (Перевод с английского – М: Издательство Эксмо, 2006 – 256 с.
2. *Выготский Л.С.* Воображение и творчество в детском возрасте. – “Просвещение”, Москва 1991.
3. *Джейн Дженкинс.* “Поделки и сувениры из бумажных ленточек”. – “Просвещение”, Москва 1982.
4. *Мелик-Пашаев А.А., Новлянская З.Н.* Ступеньки к творчеству. – “Искусство в школе”, Москва 1995.
5. *С. Соколова.* Аппликация и мозаика. – М.:Издательство Эксмо; СПб.; Валерии СПД, 2003.– 176 с.
6. *С. Соколова.* Игрушки из бумаги. М.: Издательство Эксмо; СПб.: Валерии СПД; 2003. –240

Тест
по программе «Мир бумажного творчества»
Тема занятия «Техника айрис фолдинг»

Теоретическая часть.

Ф.И. _____

1. Как переводится техника айрис фолдинг? *Ответ подчеркни или отметь цветным карандашом.*
 - радужное складывание (обертывание);
 - бумагопластика;
 - бумажная филигрань;
 - радужное настроение

2. Где зародилась техника айрис фолдинг? *Ответ подчеркни или отметь цветным карандашом.*
 - в Америке;
 - в Голландии;
 - в Англии;
 - в России.

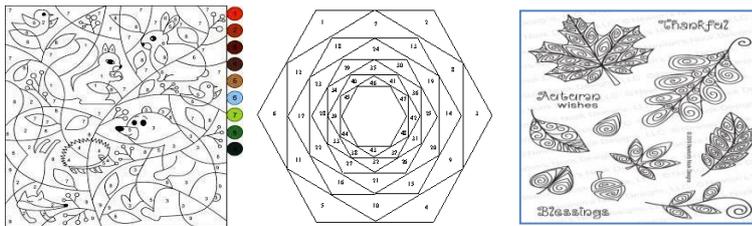
3. Какой материал используется при работе в технике айрис фолдинг? *Ответ подчеркни или отметь цветным карандашом.*
 - бумага;
 - картон;
 - пластилин;
 - ленты;
 - бисер;
 - ткань.

4. Где применяется техника айрис фолдинг? *Ответ подчеркни или отметь цветным карандашом.*
 - в оформлении фотоальбомов;
 - в живописи;
 - в украшении витрин;
 - в строительстве.
 - для изготовления сувениров;

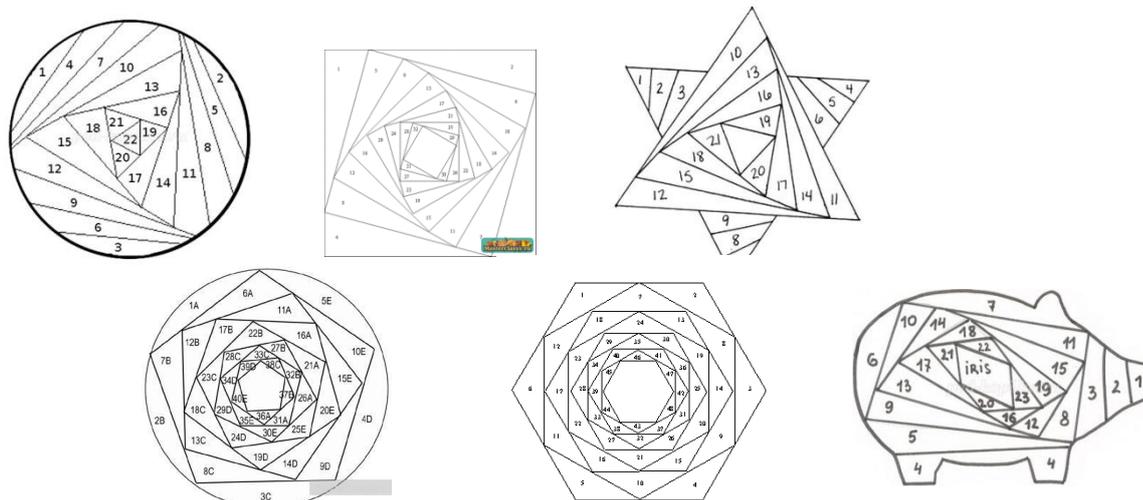
5. Подчеркните способы укладки полос в технике айрис фолдинг: *Ответ подчеркни или отметь цветным карандашом.*
 - по спирали;
 - сверху вниз;
 - горизонтально;
 - справа налево;
 - веером;
 - елочкой

6. С помощью чего крепятся полоски в технике айрис фолдинг? *Ответ подчеркни или отметь цветным карандашом.*
 - жидким клеем ПВА-М;
 - цветным скотчем;
 - клеем пистолетом;
 - бумажным скотчем.
 - клеем карандашом;

7. Подчеркните схему для техники айрис фолдинг.



8. Какая геометрическая фигура лежит в основном способе укладки полос? Подпиши.



9. Какой ширины необходимо нарезать полоски для техники айрис фолдинг?

Ответ подчеркни или отметь цветным карандашом.

- 15см;
- 10см;
- 0,5см;
- 1,5см;
- 2см.

10. На каждой айрис - схеме есть линии и цифры.

Что означает линия? напиши _____

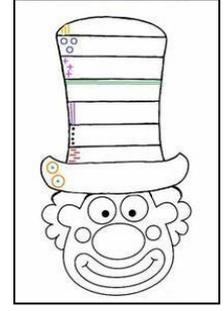
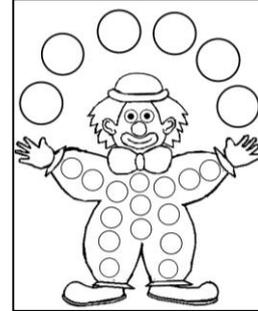
Что означает цифра? Напиши _____

Практическая часть.

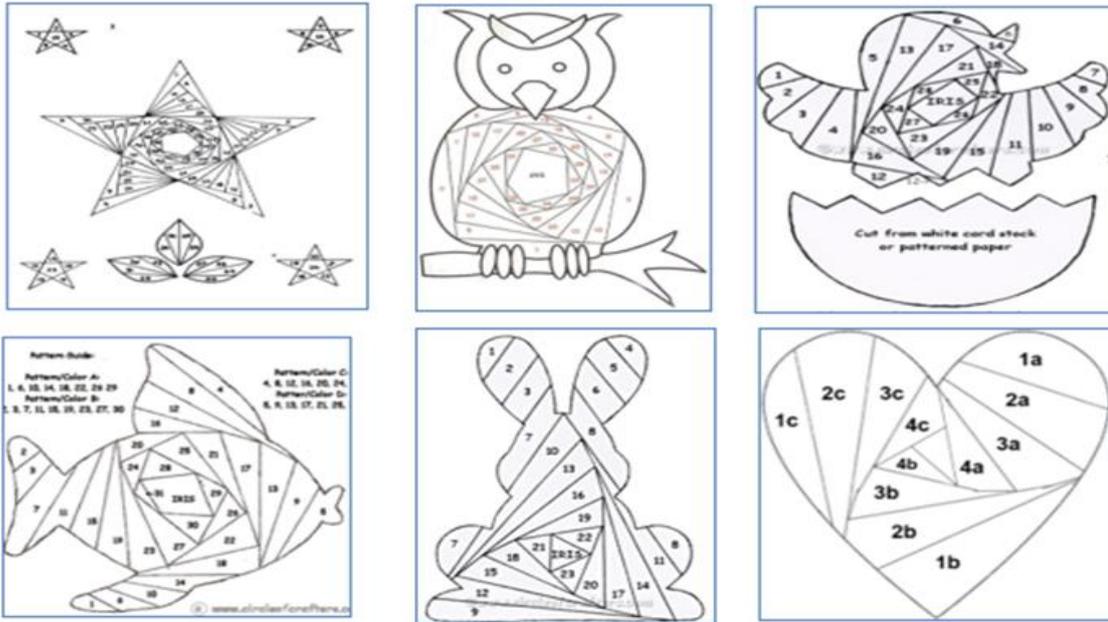
Выполни работу «Клоун» в технике айрис фолдинг.

Работу вышли на почту.

Образец любой.

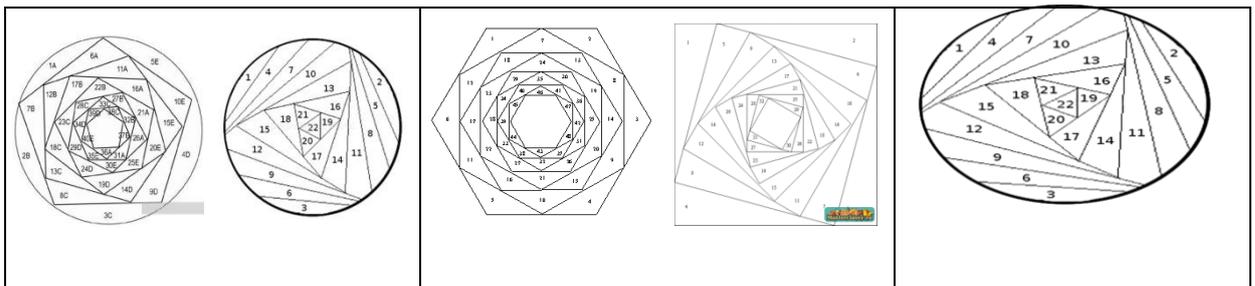


Приложение №2



Приложение №3

Перед вами схемы в технике айрис фолдинг. Посмотрите внимательно, и выполни задания.



1. На какой предмет или объект природы похожа каждая айрис-схема? Подпиши.
2. Выбери любую схему и сделай красивую работу в технике айрис фолдинг.