

Отдел образования администрации городского округа – город Галич Костромской области

муниципальное учреждение дополнительного образования  
«Дом творчества города Галича Костромской области»

Принята  
на заседании педагогического совета  
13.09.2023г.  
Протокол №1

Утверждаю  
Директор  
МУДО «ДТ» *Кудряшова Е.А.* Кудряшова Е.А.  
Приказ №86  
13.09.2023г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
художественной направленности  
**«МАГИЯ БУМАЖНЫХ ЛЕНТ»**

Возраст обучающихся: 7-12 лет

Срок реализации: 1год

Автор-составитель:  
Кириллова Татьяна  
Вениаминовна – педагог  
дополнительного образования

г. Галич  
2023г.

## Пояснительная записка

*Всегда найдется дело для умелых рук,  
Если хорошенько посмотреть вокруг  
Мы чудо сотворить сумеем сами  
Вот этими умелыми руками.*

Программа «Магия бумажных лент» является модифицированной образовательной программой дополнительного образования детей, имеет художественную направленность, которая является важным направлением в развитии и воспитании подрастающего поколения на современном этапе развития общества.

По форме организации – объединение, по времени реализации - одногодичная.

Программа разработана с учетом основных нормативных документов:

- ◆ Концепция дополнительного образования детей до 2030года
- ◆ Федеральный закон РФ от 29 декабря 2012 года №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ред. от 30.12.2021)
- ◆ Федеральный закон от 26 мая 2021 №144 –ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации»
- ◆ Постановление главного государственного санитарного врача РФ от 28 09. 2020 №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»
- ◆ Приказ Министерства Просвещения РФ от 30 сентября №533 «О внесении изменений в порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам...»
- ◆ «Рекомендации по реализации внеурочной деятельности, программы воспитания и социализации и дополнительных общеобразовательных программа с применением дистанционных образовательных технологий» Минпросвещения России от 07.05.2020.
- ◆ Конвенция о правах ребенка
- ◆ Примерные требования к дополнительным образовательным программам 06-1844 от 01.12.2006.
- ◆ Федеральный закон от 31.07.2020 №304 – ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации «по вопросам воспитания обучающихся»
- ◆ Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017г № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»
- ◆ Приказ Минпросвещения от 09.11.2018 №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
- ◆ Паспорт регионального проекта «Успех каждого ребенка» от 14.12.2018
- ◆ Устав учреждения ДТ
- ◆ Письмо Минобрнауки России от 11.12.2006 г. № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей».
- ◆ Локальные акты учреждения.

Данная общеобразовательная программа весьма актуальна и современна, поскольку ситуация в стране предъявляет системе дополнительного образования социальный заказ на формирование целостной личности, обладающей широким кругозором, запасом необходимых

нравственных, творческих, бытовых, семейных, гражданских, патриотических ориентиров, без которых невозможно органичное существование человека в окружающем мире.

Программа «Магия бумажных лент» предполагает развитие у детей художественного вкуса и творческих способностей. Ручной труд – универсальное образовательное средство, способное уравновесить одностороннюю интеллектуальную деятельность.

Давно известно о взаимосвязи развития рук и интеллекта. Даже простейшие ручные работы требуют постоянного внимания и заставляют думать ребёнка. Искусная работа руками ещё более способствует совершенствованию мозга. Изготовление поделки – это не только выполнение определённых движений. Это позволяет работать над развитием практического интеллекта: учит детей анализировать задание, планировать ход его выполнения.

### **Актуальность программы**

Бумага остается инструментом творчества, который доступен каждому.

Это – первый материал, из которого дети начинают мастерить, творить, создавать неповторимые изделия. Она известна всем с раннего детства. Интерес детей к творчеству из бумаги объясняется ещё и тем, что данный материал даёт большой простор творчеству.

Любая работа с бумагой – складывание, вырезание, плетение – не только увлекательна, но и познавательна. Дети увидят, что бумага универсальна, знакомятся с самыми простыми поделками из бумаги и с приготовлениями более сложных, трудоемких и, вместе с тем, интересных изделий. Кроме того, дети приобретают опыт работы в коллективе, умение выслушивать и воспринимать чужую точку зрения.

При работе с бумагой обучающиеся знакомятся с техникой квиллинг.

**Бумажная филигрань** - старинная техника обработки бумаги. В наше время получившая название - “квиллинг”.

Квиллинг” открывает детям путь к творчеству, развивает их фантазию и художественные возможности.

Техника эта имеет ряд положительных сторон:

- ✓ дешевый и доступный материал (цветная плотная бумага и клей ПВА);
- ✓ приспособления для работы легко сделать своими руками;
- ✓ приемы работы в этой технике доступны для детей и развивают мелкую моторику;
- ✓ предоставлена возможность для творческого самовыражения;
- ✓ изделия в технике квиллинга очень красивы и востребованы в обществе.

Программа построена “от простого к сложному”. Рассматриваются различные методики выполнения изделий из бумаги и картона с использованием самых разнообразных техник (*бумагокручение, конструирование, аппликации, мозаики*).

“Магия бумажных лент” - предлагает развитие ребенка в самых различных направлениях: конструкторское мышление, художественно-эстетический вкус, образное и пространственное мышление. Все это необходимо современному человеку, чтобы осознать себя гармонично развитой личностью.

**Ведущая идея программы** — создание комфортной среды общения, развитие способностей, творческого потенциала каждого ребенка и его самореализации. Она предусматривает развитие у детей изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности.

### **Новизна программы**

Тематика занятий строится с учетом интересов учащихся, возможности их самовыражения.

В ходе усвоения детьми содержания программы учитывается темп развития специальных умений и навыков, уровень самостоятельности, умение работать в коллективе.

Программа позволяет индивидуализировать сложные работы: более сильным детям будет интересна сложная конструкция, менее подготовленным, можно предложить работу проще.

При этом обучающий и развивающий смысл работы сохраняется. Это дает возможность предостеречь ребенка от страха перед трудностями, приобщить без боязни творить и создавать.

В процессе работы по программе “ Магия бумажных лент ”, дети постоянно совмещают и объединяют в одно целое все компоненты бумажного образа: материал, изобразительное и цветное решение, технологию изготовления, назначение и др.

Во время занятий для снятия излишней возбудимости детей, создание непринужденной и творческой атмосферы используются аудиокассеты с записями звуков живой природы и музыки. В результате этого, у детей происходит выравнивание психомоторных процессов, изменение их поведения, улучшение личных взаимоотношений. Ведь всем известно, что музыка влияет на эмоциональное состояние и настроение человека.

**Цель программы:** творческое развитие личности, через освоение техники квиллинг.

**Задачи программы:**

*Обучающие:*

- ✓ познакомить детей с основными понятиями и базовыми формами техники квиллинг;
- ✓ формировать умения следовать устным инструкциям и схемам;
- ✓ обогащать словарь ребенка специальными терминами;
- ✓ обучать создавать композиции с изделиями, выполненными в технике квиллинг.

*Развивающие:*

- ✓ развивать внимание, память, логическое и пространственное воображения;
- ✓ развивать мелкую моторику рук и глазомер;
- ✓ развивать художественный вкус, творческие способности и фантазии детей;
- ✓ развивать у детей способность работать руками, приучать к точным движениям пальцев, совершенствовать мелкую моторику рук, развивать глазомер;
- ✓ развивать пространственное воображение.

*Воспитательные:*

- ✓ воспитывать интерес к декоративно-прикладному искусству;
- ✓ формировать культуру труда и совершенствовать трудовые навыки;
- ✓ совершенствовать трудовые навыки, формировать культуру труда, учить аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.

### **Сроки реализации программы**

Программа «Магия бумажных лент» рассчитана на детей 7-12 лет.

Предварительная подготовка детей к занятиям не имеет значения.

В одной группе могут обучаться разновозрастные дети.

Для детей с ОВЗ данная программа не подходит.

Продолжительность образовательного процесса составляет 144 часа.

1 год обучения – 144 часа

В неделю – 4 часа

В месяц- 16 часов

В год – 144 часа

Продолжительность занятий 40 минут, с перерывом 10 минут на основании Устава Дома творчества, Санитарно-эпидемиологических правил и нормативов СанПиН 2.4.4.2599-10.

Лучшие работы воспитанников представляются на учрежденные, муниципальные, областные выставки детского художественного творчества.

Работы детей отмечаются дипломами и грамотами, поощрительными призами и благодарственными письмами.

### **Педагогическая целесообразность программы**

Занятия по программе «Магия бумажных лент» помогают сформировать у ребенка новое мышление, способствуют развитию визуальной культуры, навыками и умениями художественного творчества.

Ребенок с детских лет учится находиться в гармонии с природой, начинает ценить и беречь культуру прошлого и настоящего, художественно преобразовывать окружающий мир. Во время

работы по программе, обучающиеся знакомятся с историей возникновения техники квиллинг, основами цветоведения, законами композиции и приемами работы с бумагой.

Самое главное, они изучают источники идей, взятых как из мира естественных природных форм, так и искусственно созданных человеком, происходящих из мира художественной культуры. В первую очередь, они учатся видеть и мыслить, а затем – творить.

### **Необходимые условия реализации программы**

- Наличие материально-технического обеспечения;
- Систематичность посещения объединения «Фантазеры»;
- Регулярные отчетные выставки объединения для родителей, детей, педагогов;
- Участие детей, посещающих объединение, в конкурсах детского творчества разного значения.

Для занятий по программе необходимо иметь:

#### *А) инструменты:*

- |                                              |                                 |
|----------------------------------------------|---------------------------------|
| - двусторонняя цветная бумага для принтеров, | - стержни для шариковой ручки с |
| двусторонняя цветная бумага с рисунками;     | расщепленным концом,            |
| - гофрированный картон;                      | - ножницы,                      |
| - картон белый и цветной,                    | - карандаши простые,            |
| - клей (наилучшим является клей ПВА),        | - линейка,                      |
| - зубочистка,                                | - кисточки для клея,            |
| - бумажные полоски шириной 5-7, 1,5мм,       | - салфетки,                     |
| готовые схемы к технике квиллинг;            | - клеечка.                      |

#### *Б) оборудование:*

- столы, стулья, доска, плакаты, образцы объектов труда, инструкционные карты.

### **Ожидаемые результаты**

В результате обучения по программе «Магия бумажных лент» воспитанники научатся:

- ✓ познакомятся с искусством бумагокручения - квиллинг;
- ✓ различным приемам работы с бумагой;
- ✓ будут знать основные базовые формы квиллинга;
- ✓ научатся следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий;
- ✓ создавать изделия в технике квиллинг;
- ✓ пользоваться инструкционными картами и схемами;
- ✓ разовьют внимание, память, мышление, пространственное воображение; мелкую моторику рук и глазомер; художественный вкус, творческие способности и фантазию.
- ✓ овладеют навыками культуры труда;
- ✓ улучшат свои коммуникативные способности и приобретут навыки работы.

### **Формы проверки и контроля по образовательной программе**

- ✓ Текущие и отчетные работы представляются на отчетных выставках в МУ
- ✓ Проведение выставок работ обучающихся после прохождения каждой теме.
- ✓ Составление альбома лучших работ. Выполнение тестовой работы по курсу обучения – Приложение №1
- ✓ Выполнение отчетной творческой работы самостоятельно по окончании всего курса обучения за второй год.
- ✓ Участие в конкурсах разного уровня по декоративно-прикладному творчеству – в течение года.

## Содержание образовательной программы

### Учебно-тематический план

№ п/п	Названия разделов и тем	Количество часов		
		Теория	Практика	Всего
1	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ. Знакомство с планом работы. Игры на знакомство.	2ч		2ч
2	Цветоведение и колористика.	2	2	4
3	История возникновения техники квиллинг. Основные элементы техники квиллинг.	17	43	50
4	Изготовление объёмных композиций	21	39	58
5	Знакомство с петельчатой техникой квиллинг	8	10	18
<b>Всего: 144 час.</b>		<b>50</b>	<b>94</b>	<b>144</b>

### Содержание занятий

№ занятия	Тема занятия	Количество часов	
		теория	практика
<b>Раздел I.</b>			
<b>Вводное занятие. Инструктаж по ТБ. Знакомство с планом работы.</b>			
Занятие 1	<b>Тема:</b> Знакомство с детьми “Круг общения”. Беседа по технике безопасности, пожарной безопасности, на случай ЧС. Беседа по организации рабочего места. Знакомство с планом работы на год.	2ч	
<b>Раздел II. Основы цветоведение и колористики.</b>		<b>2ч</b>	<b>2ч</b>
Занятие 2	Знакомство с основными цветами. Цветовой круг. Теплые и холодные цвета. Дополнительные цвета. Рисуем радугу.	1ч	1ч
Занятие 3	Рисуем цветик –шестицветик; свое настроение.	1ч	1ч
<b>Раздел III.</b>		<b>17ч</b>	<b>43ч</b>
<b>История возникновения техники квиллинг. Основные элементы техники квиллинг.</b>			
Занятие 4	<b>Тема:</b> История возникновения технологии квиллинг или бумагокручение. Знакомство с материалами и инструментами для квиллинга. Вырезание полосок для квиллинга. Основные правила работы. Основные элементы техники квиллинг.	1ч	1ч
Занятие 5	<b>Тема: «Волшебные свойства бумаги».</b> Знакомство с материалом бумага. Свойства и качества бумаги. Виды бумаги для квиллинга.	1ч	1ч
Занятие 6	<b>Тема: «Базовые и дополнительные элементы техники квиллинг».</b> Познакомить детей с формами техники квиллинг: «капля», «глаз» «треугольник», «долька», «квадрат», «прямоугольник». Конструирование из основных форм небольших работ.	1ч	1ч
Занятие 7-8	<b>Тема: «Осеннее дерево».</b> Обучить детей скручивать свободную спираль с использованием линейки и превращать «свободные ролы» в листья.	2ч	2ч
Занятие 9-10	<b>Тема: «Веселая овечка»</b> Продолжить учить детей скручивать базовый элемент «свободная спираль».	2ч	2ч
Занятие 11,12,13	<b>Тема: «Виноград».</b> Знакомство с культурным растением виноград. Чтение сказки- притчи о винограде. Продолжить учить детей скручивать базовый элемент «свободная спираль» и превращать их в ягоды винограда.	1ч	5ч
Занятие 14-15	<b>Тема: «Птичка на ветке»</b> Знакомство с базовым элементом квиллинга «глаз»; продолжать учить выполнять форму «разрезанный круг»		4ч

Занятие 16,17,18	<b>Тема: «Ёлочка красавица»</b> Выполнение поделки «Ёлочка красавица» из базовых элементов «капля», «плотная спираль» и другие.	1ч	5ч
Занятие 19-20	<b>Тема: «Снеговик»</b> - аттестация за первое полугодие. Творческая работа в технике квиллинг.	1ч	3ч
Занятие 21-22	<b>Тема: «Рождество».</b> Познакомить с праздником Рождество и его традициями. Продолжить учить детей выполнять формы «свободная спираль», «глаз», «плотная спираль».	2ч	2ч
Занятие 23,24,25, 26,27, 28	<b>Тема: «Животные в квиллинге»:</b> лягушата, зайчата, лисичка, ежик, обезьянка, свинка. Отработка изученных элементов. Конструирование фигур животных и составление из них композиции. Коллективные работы.	1ч	11ч
Занятие 29,30,31	<b>Тема: «Открытка к 23 февраля».</b> Выполнение работы в двух техниках, айрис- фолдинг и квиллинг. Закреплять умение составлять композицию.	2ч	4ч
Занятие 32,33,34	<b>Тема: «Сюрприз для мамы».</b> Изготовление фото-рамки. Декорирование предмета элементами квиллинга.	2ч	4ч
<b>Раздел IV. Изготовление объёмных композиций</b>		<b>21ч</b>	<b>41ч</b>
Занятие 35-36	<b>Тема: «Весенние фантазии»</b> Закрепить умение детей составлять из знакомых элементов квиллинга композицию.	2ч	2ч
Занятие №37-38	<b>Тема: «Веточка мимозы».</b> Продолжать учить выполнять форму «разрезанный круг», закрепить умение детей обводить трафарет на цветную бумагу и вырезать по контуру. Учить составлять композицию по образцу.	2ч	2ч
Занятие 39,40,41	<b>Тема: «Аквариум»</b> коллективная работа. Закрепить умение детей составлять из знакомых элементов квиллинга композицию.	1ч	5ч
Занятие 42-43	<b>Тема: «Совенок»</b> закрепить умение детей составлять из знакомых элементов квиллинга композицию.	2ч	2ч
Занятие 44	<b>Тема: промежуточная аттестация.</b> Повторение ранее изученных элементов. Тестирование		2ч
Занятие 45-46	<b>Тема: «Тюльпаны».</b> Учить детей выполнять новую форму «изогнутая капля», составлять объёмные предметы. Продолжать учить собирать полученные элементы в объёмную композицию (цветок).	2ч	2ч
Занятие 47-48	<b>Тема: «Разноцветная гусеница».</b> Работа в технике оригами, квиллинг. Закрепление ранее изученного материала.	2ч	2ч
Занятие 49-50	<b>Тема: «Клоун»</b> коллективная работа. Закреплять умение составлять композицию по образцу. Работа в технике квиллинг.	2ч	2ч
Занятие № 51-52	<b>Тема:</b> коллективная работа <b>«Рамка для фотографии».</b> выполнение панно в технике аппликация с элементами квиллинга.	2ч	2ч
Занятие 53,54,55	<b>Тема: «День победы»</b> - выполнение панно в технике аппликация с элементами квиллинга и айрис-фолдинга	2ч	4ч
Занятие 56	<b>Тема:</b> Мастер – класс для родителей <b>«Наш мир».</b> Изготовление поделки в технике айрис-фолдинг.		2ч
Занятие 57-58	<b>Тема:</b> Итоговая аттестация воспитанников. Тестирование и изготовление работы	2ч	2ч
Занятие 59-60	<b>Тема: «Мир насекомых»</b> - коллективная работа. Выполнение панно в технике аппликация с элементами квиллинга.	2ч	2ч
Занятие 61,62,63	<b>Тема:</b> Изготовление сувениров в технике квиллинг.	2	4ч

<b>Раздел V. Знакомство с петельчатой техникой квиллинг</b>		<b>8ч</b>	<b>10ч</b>
Занятие 64-65	<b>Тема: Петельчатая техника квиллинг.</b> Знакомство, с основными приемами работы в этой технике. Способы и правила составления работ с помощью петельчатой техники квиллинг.	2ч	2ч
Занятие 66,67,68	<b>Тема: «Панно»</b> Познакомить с основными приемами работы с петельчатой техникой квиллинга. Обучать собирать отдельные элементы в композицию.	2ч	4ч
Занятие 69,70	<b>Тема: «Поздравительная открытка»</b> Способы и правила её составления. Использование петельчатой техники квиллинг.	2ч	2ч
Занятие 71-72	<b>Тема: Коллективная работа « Дерево счастья».</b> Закрепление пройденного материала. Аттестация	2ч	2ч
<b>Итого: 144 часа</b>		<b>50ч</b>	<b>94ч</b>

## Методическое обеспечение

### Принципы, лежащие в основе программы:

- *доступности* (простота, соответствие возрастным и индивидуальным особенностям);
  - *наглядности* (иллюстративность, наличие дидактических материалов);
  - *демократичности и гуманизма* (взаимодействие педагога и воспитанников в социуме, реализация собственных творческих потребностей);
  - *научности* (обоснованность, наличие методологической базы и теоретической основы);
- “от простого к сложному” (научившись элементарным навыкам работы, ребенок применяет свои знания в выполнении сложных творческих работ).

## Методы

### I. Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

- ✓ *Словесный* (устное изложение, беседа, рассказ.)
- ✓ *Наглядный* (иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.)
- ✓ *Практический* (выполнение работ по инструкционным картам)
- ✓ *Исследовательский* – самостоятельная творческая работа детей, схемам и др.)

### Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей

- ✓ *Объяснительно-иллюстративный* – дети воспринимают и усваивают готовую информацию
- ✓ *Репродуктивный* – учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности
- ✓ *Частично-поисковый* – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом

### II. Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности детей на занятиях:

- ✓ *фронтальный* – одновременная работа со всеми учащимися
- ✓ *индивидуально-фронтальный* – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы
- ✓ *групповой* – организация работы в группах.
- ✓ *индивидуальный* – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.
- ✓ *и другие.*

### **III. Среди приемов, используемых в процессе реализации кружковой деятельности, усиливающих мотивацию обучения, следует назвать:**

- ✓ активизация и индивидуализация обучения;
- ✓ игры и игровые ситуации; □ творческие работы и т.д.

#### **Формы работы:**

- *Индивидуальная* (каждый ребенок должен сделать свою поделку);
- *Групповая* (при выполнении коллективных работ каждая группа выполняет определенное задание);
- *Коллективная* (в процессе подготовки и выполнения коллективной композиции дети работают все вместе, не разделяя обязанности)

#### **Формы и методы занятий**

В процессе занятий используются различные формы занятий: традиционные, комбинированные, практические занятия; игры, конкурсы, соревнования и другие.

1. Учебные и методические пособия.
2. Инструкционные карты и схемы изготовления поделок.
3. Инструкционные карты сборки изделий.
4. Образцы изделий
5. Таблица рекомендуемых цветовых сочетаний.
6. Диагностическая карта «Оценка результатов освоения программы объединения «Магия бумажных лент». Приложение №1
7. **Педагогом регулярно используются ИКТ:**

Просмотр учебных презентаций, видео-занятий, мастер-классов.

Прослушивание аудио сказок, музыкальных композиций, физкультминуток.

Работа с онлайн-викторинами, загадками, ребусами, кроссвордами.

Составление схем, шаблонов.

#### **Интернет ресурсы:**

<http://stranamasterov.ru/node/96399?c=favorite> - Страна мастеров;

<http://www.liveinternet.ru/users/sergitschko/post115313514/> - Бумажная пластика квиллинг;

<http://www.playcast.ru/view/1426937/5af095ceb00d7451d29a314ce88af8757f8e722pl;>

<http://www.playcast.ru/view/1426906/531b2b79baa46cc4b2d75a92195c83ae0ee739a4pl> -

А вы верите в чудеса;

<http://www.playcast.ru/view/1426834/b6d4164009180066d06c557e8459f128a3a4b359pl>-

Засыпает снегом мою любовь;

<http://www.playcast.ru/view/1425232/575993987da28948bac5ff9147e07c0224ffc6c6fpl>-

Откуда он приходит этот новый год

<http://www.playcast.ru/view/1426594/854b084bab120640dae501066265d7efc7510b20pl>

-Конь любэ

<http://www.playcast.ru/view/1426588/577247d3df60064b5ec334b801ac298d433e0bf5pl>

-Новогодние волшебство

<http://www.playcast.ru/view/1426538/c94d9b3c1f654fd9e02d799ddf0f0c89c770e48fpl> -

В ожидании волшебства.

## *Педагогические технологии*

При выборе педагогической технологии учитываю уровень подготовки детей, возраст, индивидуальные особенности и способности детей.

- *Технология сотрудничества* – технология совместной развивающей деятельности взрослых и детей, скреплённой взаимопониманием, проникновением в духовный мир друг друга, совместным анализом хода и результата этой деятельности.

- *Личностно-ориентированное обучение* – в центре внимания - личность ребёнка, который должен реализовать свои возможности. Содержание, методы и приёмы личностноориентированных технологий обучения направлены, прежде всего, на то, чтобы раскрыть и развить способности каждого ребёнка.

- *Игровые технологии* – в основу положена педагогическая игра как вид деятельности в условиях ситуаций, направленная на воссоздание и усвоение общественного опыта.

- *Здоровье сберегающие технологии* – система по сохранению и развитию здоровья всех участников – взрослых и детей, представлены в виде комплексов упражнений и подвижных игр для физкультминутки.

- *Модульное обучение* – направленность – индивидуальное обучение, при котором используется учебная программа, составленная из модулей.

- *Развивающее обучение* – создание условий для развития психологических особенностей: способностей, интересов, личностных качеств и отношений между людьми, при котором учитываю и использую закономерности развития, уровень и особенности индивидуума.

### **Календарный график занятий**

#### **по общеобразовательной общеразвивающей программе «Магия бумажных лент»**

№ занятия	Тема занятия	Количество часов	
		теория	практика
<b>Раздел I</b> <b>Вводное занятие. Инструктаж по ТБ. Знакомство с планом работы.</b>		теория	практика
<i>Занятие 1</i>	<b>Тема:</b> Знакомство с детьми “Круг общения”. Беседа по технике безопасности, пожарной безопасности, на случай ЧС. Беседа по организации рабочего места. Знакомство с планом работы на год.	2ч	
<b>Раздел II</b>	<b>Основы цветоведение и колористики</b>	<b>2ч</b>	<b>2ч</b>
<i>Занятие 2</i>	Знакомство с основными цветами. Цветовой круг. Теплые и холодные цвета. Дополнительные цвета. Рисуем радугу.	1ч	1ч
<i>Занятие 3</i>	Рисуем цветик –шестицветик; свое настроение.	1ч	1ч
<b>Раздел III</b> <b>История возникновения техники квиллинг. Основные элементы техники квиллинг.</b>		<b>17ч</b>	<b>43ч</b>
<i>Занятие 4</i>	<b>Тема:</b> История возникновения технологии квиллинг или бумагокручение. Знакомство с материалами и инструментами для квиллинга. Вырезание полосок для квиллинга. Основные правила работы. Основные элементы техники квиллинг.	1ч	1ч
<i>Занятие 5</i>	<b>Тема: «Волшебные свойства бумаги».</b> Знакомство с материалом бумага. Свойства и качества бумаги. Виды бумаги для квиллинга.	1ч	1ч
<i>Занятие 6</i>	<b>Тема: «Базовые и дополнительные элементы техники квиллинг».</b> Познакомить детей с формами техники квиллинг: «капля», «глаз» «треугольник», «долька», «квадрат», «прямоугольник». Конструирование из основных форм небольших работ.	1ч	1ч
<i>Занятие 7-8</i>	<b>Тема: «Осеннее дерево».</b> Обучить детей скручивать свободную спираль с использованием линейки и превращать «свободные ролы» в листья.	2ч	2ч

Занятие 9-10	<b>Тема: «Веселая овечка»</b> Продолжить учить детей скручивать базовый элемент «свободная спираль».	2ч	2ч
Занятие 11,12,13	<b>Тема: «Виноград».</b> Знакомство с культурным растением виноград. Чтение сказки-притчи о винограде. Продолжить учить детей скручивать базовый элемент «свободная спираль» и превращать их в ягоды винограда.	1ч	5ч
Занятие 14-15	<b>Тема: «Птичка на ветке»</b> Знакомство с базовым элементом квиллинга «глаз»; продолжать учить выполнять форму «разрезанный круг»		4ч
Занятие 16,17,18	<b>Тема: «Ёлочка красавица».</b> Выполнение поделки «Ёлочка красавица» из базовых элементов «капля», «плотная спираль» и другие.	1ч	5ч
Занятие 19-20	<b>Тема: «Снеговик»</b> - аттестация за первое полугодие. Творческая работа в технике квиллинг.	1ч	3ч
Занятие 21-22	<b>Тема: «Рождество».</b> Познакомить с праздником Рождество и его традициями. Продолжить учить детей выполнять формы «свободная спираль», «глаз», «плотная спираль».	2ч	2ч
Занятие 23,24,25, 26,27,28	<b>Тема: «Животные в квиллинге»:</b> лягушата, зайчата, лисичка, ежик, обезьянка, свинка. Отработка изученных элементов. Конструирование фигур животных и составление из них композиции. Коллективные работы.	1ч	11ч
Занятие 29,30,31	<b>Тема: «Открытка к 23 февраля».</b> Выполнение работы в двух техниках, айрис-фолдинг и квиллинг. Закреплять умение составлять композицию.	2ч	4ч
Занятие 32,33,34	<b>Тема: «Сюрприз для мамы».</b> Изготовление фото-рамки. Декорирование предмета элементами квиллинга.	2ч	4ч
<b>Раздел IV. Изготовление объёмных композиций</b>		<b>21ч</b>	<b>41ч</b>
Занятие 35-36	<b>Тема: «Весенние фантазии»</b> Закрепить умение детей составлять из знакомых элементов квиллинга композицию.	2ч	2ч
Занятие 37-38	<b>Тема: «Веточка мимозы».</b> Продолжать учить выполнять форму «разрезанный круг», закрепить умение детей обводить трафарет на цветную бумагу и вырезать по контуру. Учить составлять композицию по образцу.	2ч	2ч
Занятие 39,40,41	<b>Тема: «Аквариум»</b> коллективная работа. Закрепить умение детей составлять из знакомых элементов квиллинга композицию.	1ч	5ч
Занятие 42-43	<b>Тема: «Совенок».</b> Закрепить умение детей составлять из знакомых элементов квиллинга композицию.	2ч	2ч
Занятие 44	<b>Тема: промежуточная аттестация.</b> Повторение ранее изученных элементов. Тестирование		2ч
Занятие 45-46	<b>Тема: «Тюльпаны».</b> Учить детей выполнять новую форму «изогнутая капля», составлять объёмные предметы. Продолжать учить собирать полученные элементы в объёмную композицию (цветок).	2ч	2ч
Занятие 47-48	<b>Тема: «Разноцветная гусеница».</b> Работа в технике оригами, квиллинг. Закрепление ранее изученного материала.	2ч	2ч
Занятие 49-50	<b>Тема: «Клоун»</b> - коллективная работа. Закреплять умение составлять композицию по образцу. Работа в технике квиллинг.	2ч	2ч
Занятие 51-52	<b>Тема: коллективная работа «Рамка для фотографии».</b> Выполнение панно в технике аппликация с элементами квиллинга.	2ч	2ч
Занятие 53,54,55	<b>Тема: «День победы»</b> - выполнение панно в технике аппликация с элементами квиллинга и айрис-фолдинга	2ч	4ч
Занятие 56	<b>Тема: Мастер – класс для родителей «Наш мир».</b> Изготовление поделки в технике айрис-фолдинг.		2ч
Занятие 57-58	<b>Тема: Итоговая аттестация воспитанников.</b> Тестирование и изготовление работы	2ч	2ч

Занятие 59-60	<b>Тема: «Мир насекомых»</b> - коллективная работа. Выполнение панно в технике аппликация с элементами квиллинга.	2ч	2ч
Занятие 61,62,63	<b>Тема:</b> Изготовление сувениров в технике квиллинг.	2	4ч
<b>Раздел V. Знакомство с петельчатой техникой квиллинг</b>		<b>8ч</b>	<b>10ч</b>
Занятие 64-65	<b>Тема: Петельчатая техника квиллинг.</b> Знакомство, с основными приемы работы в этой технике. Способы и правила составления работ с помощью петельчатой техники квиллинг.	2ч	2ч
Занятие 66,67,68	<b>Тема: «Панно»</b> Познакомить с основными приемами работы с петельчатой техникой квиллинга. Обучать собирать отдельные элементы в композицию.	2ч	4ч
Занятие 69,70	<b>Тема: «Поздравительная открытка»</b> Способы и правила её составления. Использование петельчатой техники квиллинг.	2ч	2ч
Занятие 71-72	<b>Тема: Коллективная работа « Дерево счастья».</b> Закрепление пройденного материала. Аттестация	2ч	2ч
<b>Итого: 144ч</b>		<b>50ч</b>	<b>94ч</b>

### Внеурочная деятельность на 2023 -2024 учебный год в объединении «Магия бумажных лент»

1. Игровая конкурсная программа - «Радуга настроения»;
2. Викторины, конкурсы по направлению деятельности с приглашением родителей - в течение года
3. Мастер-класс «Сувениры в технике квиллинг».

#### Список литературы рекомендуемой и используемой для детей

1. *А.Быстрицкая.* “Бумажная филигрань”. – “Просвещение”, Москва 1982.
2. *Р.Гибсон.* Поделки. Папье-маше. Бумажные цветы. – “Росмэн”, Москва 1996.
3. *Хелен Уолтер.* “Узоры из бумажных лент”. – “Университет”, Москва 2000.
4. *Д.Чиотти.* “Оригинальные поделки из бумаги”. – Полигон С.-Петербург 1998.

#### Список литературы рекомендуемой и используемой для учителя

1. *Бич Р.* Большая иллюстрированная энциклопедия (Перевод с английского – М: Издательство Эксмо, 2006 – 256 с.
2. *Выготский Л.С.* Воображение и творчество в детском возрасте. – “Просвещение”, Москва 1991.
3. *Джейн Дженкинс.* “Поделки и сувениры из бумажных ленточек”. – “Просвещение”, Москва 1982.
4. *Мелик-Пашаев А.А., Новлянская З.Н.* Ступеньки к творчеству. – “Искусство в школе”, Москва 1995.
5. *С. Соколова.* Аппликация и мозаика. – М.:Издательство Эксмо; СПб.; Валерии СПД, 2003.– 176 с.
6. *С. Соколова.* Игрушки из бумаги. М.: Издательство Эксмо; СПб.: Валерии СПД; 2003. –240 Приложение№1

## Тестирование

### Тестовые материалы для итогового контроля по теме: «Квиллинг».

**Отслеживаются:** уровень знаний теоретического материала, степень овладения приемами работы, сформированность интереса обучающихся к занятиям.

**Тестовые материалы предназначены для обучающихся** от 7 до 18 лет.

**Оценка** осуществляется по 3-балльной системе педагогом:

- 0 баллов выставляется за «неверный ответ»;
- от 1 до 2 баллов – за «не во всём верный ответ»;
- 3 балла – за «правильный ответ».

0-12 балла - низкий уровень. 13-24 балл – средний уровень. 25-36 балла – высокий уровень.

### Вопросы теста

**1. Квиллинг это...**

- a) аппликация;
- b) бумагокручение;
- c) складывание бумаги.

**2. Родина квиллинга**

- a) Япония
- b) Китай
- c) Европа

**3. Когда возникло искусство квиллинга**

- a) конец 14, начало 15 века;
- b) начало 21 века;
- c) конец 19, начало 20 века.

**4. Квиллинг это...**

- a) оригами;
- b) коллаж;
- c) бумажная филигрань.

**5. Инструменты для квиллинга**

- a) клей, зубочистка, пластилин;
- b) зубочистка, ножницы, бумага;
- c) ножницы, проволока, бисер.

**6. Техника «Квиллинг» невозможна без:**

- a) клей;
- b) картон;
- c) зубочистка.

**7. Сколько существует базовых элементов?**

- a) 10;
- b) 30;
- c) 20.

**8. Этапы выполнения элемента:**

- a) склеивание;
- b) приготовление полосок;
- c) скручивание спирали.

**9. Квиллинг это...**

- a) искусство;
- b) развлечение;
- c) работа.

**10. Нарисуйте элементы:**

- «Свободная спираль». - «лепесток» - «полумес
- «глаз» - «капля» - «ромб»

**11. Назовите не менее пяти наименований, чем можно закрутить спираль (кроме инструмента для квиллинга)** \_\_\_\_\_

**12. Как вы относитесь к технике «Квиллинг»**

- a) нравится;
- b) без разницы;
- c) очень нравится.

### Ответы

- 1. b 6. a
- 2. c 7. c
- 3. a 8. b, c, a
- 4. c 9. a
- 5. b

## Диагностика результатов образовательной деятельности

### Итоговая аттестация за 2-ой год обучения по общеобразовательной общеразвивающей программе «Магия бумажных лент» руководитель: Кириллова Татьяна Вениаминовна, педагог дополнительного образования

- Срез творческих и эстетических знаний и умений;
- Организация рабочего места;
- Основы квиллинга;
- Умение пользоваться инструментами и приспособлениями;
- Знание базовых форм и условных обозначений;
- Владение разнообразными приемами ;
- Овладение основными навыками работы с различными видами бумаги;
- Умение пользоваться чертежами и схемами;
- Моделирование художественно-выразительных форм;
- Проявление творчества и фантазии в создании работ;
- Стремление к совершенству и законченности в работе;

#### Оценка результатов по уровням:

- Низкий уровень – 3б
- Средний уровень -4б
- Высокий уровень – 5б.

### Протокол промежуточной аттестации воспитанников 2-го года обучения по общеобразовательной общеразвивающей программе «Магия бумажных лент» руководитель: Кириллова Татьяна Вениаминовна, педагог дополнительного образования

**форма проведения:** «Зачетное задание» группа - год  
обучения -2

№	Ф.И. воспитанника	Направления оценки				Средний балл
		Грамотно организовать Рабочее место и планировать свою работу	Знание технологи и сборки простых цветов	Грамотно работать с инструментами	Следовать устным инструкциям	
1						
2						
3						
4						
5						
6						
7						

Дата: \_\_\_\_\_ Подпись педагога \_\_\_\_\_

### Приложение №3

Выполни работу по образцу. Размеры подбирайте самостоятельно. Напишите, какие элементы использовали в работе.



### Приложение №4

#### **План действий**

1. Рассмотрите образцы закладок в технике квиллинг.
2. Выберите для себя образец.



#### **Котенок**

- Нарезаем полоски любого цвета, шириной 0,5 или 0,7 мм;
- Бумага может быть любой, даже из журналов;

**Тело котенка** состоит из элемента «плотная спираль». Её выполняете из 10 полосок.

Возьмите полоски, и по одной склеивайте их в одну длинную ленту.

Клей наносите на кончик полосок аккуратно.

Полоски на месте стыка прижмите пальцами и дайте подсохнуть.

Затем с помощью инструмента или зубочистки накрутите в плотную спираль; 8 или 7

**Голова котенка** состоит из «плотной спирали», только количество полос необходимо взять.

Возьмите полоски, и по одной склеивайте их в одну длинную ленту.

Клей наносите на кончик полосок аккуратно.

Полоски на месте стыка прижмите пальцами и дайте подсохнуть.

Затем с помощью инструмента или зубочистки накрутите в плотную спираль;

**Уши животного** выполнены из элемента «квадрат». У кошек ушки небольшие, поэтому полосок потребуется мало.

Возьмите 2 полоски, по одной склеивайте их в одну длинную ленту. Клей наносите на кончик полосок аккуратно. Полоски на месте стыка прижмите пальцами и дайте подсохнуть.

Плотную спираль распустите в размер линейки 12 или 10 и склеиваем. Получилась «свободная спираль». Выполняем элемент «квадрат».

Слегка расслабленный ролик придавливаем двумя пальцами правой руки и прижимаем третью сторону пальцем левой. Таким образом, получаем треугольник.

**Лапки котенка** выполнены из элемента «капля» большой и маленькой.

Выполним большую «каплю». Возьмите 2 полоски, по одной склеивайте их в одну длинную ленту. Клей наносите на кончик полосок аккуратно. Полоски на месте стыка прижмите пальцами и дайте подсохнуть.

Плотную спираль распустите в размер линейки с окружностями 14, склеиваем. Получилась «свободная спираль».

После этого сдавливаем ролик пальцами с одной стороны и получаем форму капельки.

Аналогично выполняем маленькую капельку.

На нее берем 1 полоску. Размер в линейке с окружностями «свободной спирали» -10 или 8.

**Щечки котика** выполняются аналогично маленькой капельке на лапке.

**Хвост.** 1 полоска, выполняем элемент «завиток».

Берем инструмент. Накручиваем полоску до половины. Аккуратно снимаем инструмент.

Немного припускаем и подклеиваем, чтобы спираль не распустилась.

**Глаза** используем готовые или выполняются из «плотной спирали».

По 1 полоске на каждый глаз.

**Носик** выполняется из  $\frac{1}{2}$  полоски. Элемент «плотная спираль».

Собираем в единую форму животного.

Наклеиваем на плотный картон.

Оформляем поделку как закладку.

Аналогично выполняются другие герои. Смотри интернет ссылки помощники, как выполняются элементы в технике квиллинг.

Готовую работу высылаем фотографией с автором на почту.