

Отдел образования администрации городского округа – город Галич Костромской области

муниципальное учреждение дополнительного образования  
«Дом творчества города Галича Костромской области»

Принята  
на заседании педагогического совета  
13.09.2023г.  
Протокол №1



Утверждаю

Директор

МУДО «ДТ»

*Кудряшова*

Е.А.Кудряшова

Приказ №86

13.09. 2023г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
художественной направленности

## **«Квиллинг для малышей»**

Возраст обучающихся: 5-6 лет

Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:  
Кириллова Татьяна Вениаминовна –  
педагог дополнительного  
образования

г. Галич

2023 г.

## Пояснительная записка

Программа «Квиллинг для малышей» является модифицированной образовательной программой дополнительного образования детей, имеет художественную направленность, которая является важным направлением в развитии и воспитании дошкольников.

По форме организации – объединение, по времени реализации – 1 год.

Программа разработана с учетом основных нормативных документов:

- ◆ Концепция дополнительного образования детей до 2030 года
- ◆ Федеральный закон РФ от 29 декабря 2012 года №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ред. от 30.12.2021)
- ◆ Федеральный закон от 26 мая 2021 №144 –ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации»
- ◆ Постановление главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»
- ◆ Приказ Министерства Просвещения РФ от 30 сентября №533 «О внесении изменений в порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам...»
- ◆ «Рекомендации по реализации внеурочной деятельности, программы воспитания и социализации и дополнительных общеобразовательных программа с применением дистанционных образовательных технологий» Минпросвещения России от 07.05.2020.
- ◆ Конвенция о правах ребенка
- ◆ Примерные требования к дополнительным образовательным программам 06-1844 от 1.12.2006.
- ◆ Федеральный закон от 31.07.2020 №304 – ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации «по вопросам воспитания обучающихся»
- ◆ Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017г № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»
- ◆ Приказ Минпросвещения от 09.11.2018 №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
- ◆ Паспорт регионального проекта «Успех каждого ребенка» от 14.12.2018
- ◆ Устав учреждения ДТ
- ◆ Локальные акты учреждения.

### Актуальность, педагогическая целесообразность программы

С глубокой древности человек изготавливал различные изделия, стремился сделать их не только удобными для использования, но и красивыми. Материалом для работ служило то, что дарила земля.

Участие детей в процессе изготовления красивых, полезных и нужных вещей, очень важно для их художественного развития, для воспитания у них здорового нравственного начала, любви и уважения к труду.

Занятия художественным творчеством имеют большое значение в становлении личности ребенка. Они способствуют раскрытию творческого потенциала личности ребенка, вносят вклад в процесс формирования эстетической культуры, его эмоциональной отзывчивости. Приобретая практические умения и навыки в области художественного творчества, дети получают возможность удовлетворить потребность в желании что-то создавать своими руками.

Развитие творческих способностей, самостоятельности детей является в настоящее время одной из основных задач.

В наши дни искусство работы с бумагой в детском творчестве не потеряло своей актуальности. Бумага остается инструментом творчества, который доступен каждому.

Бумага попадает в руки ребенка с самого раннего детства, и он самостоятельно создает из нее образы своего внутреннего мира. Обычный материал — бумага — приобретает новое современное направление, им можно работать в разных техниках.

Бумажная филигрань - старинная техника обработки бумаги, распространенная и в наше время, получившая название “квиллинг”. “Квиллинг” открывает детям путь к творчеству, развивает их фантазию и художественные возможности.

“Квиллинг для малышей” — так называется курс. Он предлагает развитие ребенка в самых различных направлениях: конструкторское мышление, художественно-эстетический вкус, образное и пространственное мышление. Все это необходимо современному человеку, чтобы осознать себя гармонично развитой личностью. Создавая свой мир из бумаги, ребенок готовится стать созидателем доброго мира. В этом мы, педагоги, видим основную необходимость сегодняшнего дня.

### **Структура программы**

Настоящая программа рассчитана на работу с детьми дошкольного возраста (5-6 лет) в режиме внеурочной деятельности.

В программе определены общие и специальные задачи воспитания и обучения, предусмотрено формирование необходимых представлений, умений, навыков в процессе обучения и их развитие в свободной деятельности.

В программе разработана тематика занятий, определены уровни развития, в которых отражаются достижения, приобретенные детьми к концу года обучения на занятиях в объединении.

В программе используется опыт других педагогов дополнительного образования, который находится на Интернет - сайтах.

**Цель программы:** создание благоприятных условий для формирования и разностороннего развития способностей детей старшего дошкольного возраста в процессе использования нетрадиционной изобразительной техники – квиллинг.

Для достижения цели программы имеет значение:

- \* синтез искусств;
- \* потенциал нетрадиционной изобразительной техники;
- \* креативность воспитательно-образовательного процесса;
- \* уважительное отношение к результатам детского творчества.

### **Задачи программы:**

*Образовательные:*

- знакомить детей с основными понятиями и базовыми формами квиллинга;
- обучать различным приемам работы с бумагой;
- формировать умения следовать устным инструкциям;
- обогащать словарь ребенка специальными терминами.

*Развивающие:*

- Развивать внимание, память, логическое и пространственное воображения;
- Развивать мелкую моторику рук и глазомер;
- Развивать художественный вкус, творческие способности и фантазии детей;
- Развивать у детей способность работать руками, приучать к точным движениям пальцев, совершенствовать мелкую моторику рук, развивать глазомер;
- Развивать умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть будет выполнять, помогать друг другу по необходимости.

*Воспитательные:*

- Воспитывать интерес к искусству квиллинга.
- Способствовать созданию игровых ситуаций, расширять коммуникативные способности детей.
- Совершенствовать трудовые навыки, формировать культуру труда, учить аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.

*Валеологическое образование:*

- Физкультминутки – для отдыха.
- Упражнения для снятия напряжения с мышц рук – пальчиковая гимнастика.
- Упражнения для снятия усталости с мышц глаз – переключения на другие предметы.

**Сроки реализации образовательной программы  
(возраст детей, сроки реализации, режим занятий, наполняемость групп)**

Продолжительность по времени 30 минут

| Год обучения | Количество занятий |            | Количество детей в группе |
|--------------|--------------------|------------|---------------------------|
| 1            | в месяц - 4        | в год - 36 | 25 чел.                   |

**Ожидаемые результаты:**

В результате обучения детей по программе «Квиллинг для малышей» обучающиеся:

- ✓ научатся различным приемам работы с бумагой;
- ✓ будут знать основные геометрические понятия и базовые формы квиллинга;
- ✓ будут создавать композиции с изделиями, выполненными в технике квиллинга;
- ✓ разовьют внимание, память, мышление, пространственное воображение; мелкую моторику рук и глазомер; художественный вкус, творческие способности и фантазию.
- ✓ познакомятся с искусством бумагокручения;
- ✓ овладеют навыками культуры труда;
- ✓ улучшат свои коммуникативные способности и приобретут навыки работы в коллективе.

**Формы проверки и контроля по образовательной программе:**

- Текущие и отчётные работы представляются на отчётных выставках в МУДО «ДТ».
- Составление альбома лучших работ.
- Проведение выставок работ обучающихся после прохождения каждой темы для родителей.
- Участие в конкурсах разного уровня по декоративно-прикладному творчеству – в течение года.

**Содержание образовательной программы**

**Учебно – тематический план**

| № | Названия разделов и тем  | Количество часов |           |            |
|---|--|------------------|-----------|------------|
|   |  | Теория           | практика  | Всего      |
| 1 | Вводное занятие. Инструктаж по ТБ.<br>Знакомство с планом работы.  | 1ч               |           | 1ч         |
| 2 | История возникновения квиллинга.<br>Основные формы квиллинга.<br>Конструирование из основных форм квиллинга. | 15               | 20        | 35ч        |
| 3 | <b>Всего:36 ч</b>  | <b>16</b>        | <b>20</b> | <b>36ч</b> |

| №   | Содержание образовательной программы  | Количество часов |          |       |
|-----|---|------------------|----------|-------|
|     |   | теории           | практики | всего |
| 1   | <b>Вводное занятие.</b> Знакомство с группой. Инструктаж по ТБ, по пожарной безопасности, по ПДД  | 1                |          | 1     |
| 2-3 | <b>«Беседа о технике квиллинг»</b><br>Цель: познакомить с историей возникновения техники квиллинг; с основными формами этой техники; с инструментом и бумагой для квиллинга. Показать работы, выполненные в технике квиллинг. Рассмотреть основные формы техники квиллинг, познакомиться с выполненными работами в технике квиллинг.<br><u>Практическая часть:</u> <i>выполнение базовых элементов и оформить их на отдельном листе. К-3 №1</i> | 1                | 1        | 2     |
| 4   | <b>Тема: «Яблонька»</b><br>Цель: научить детей накручивать полоску цветной бумаги на зубочистку и превращать ее в свободные спирали. Полученные элементы приклеиваем на веточки аппликативного дерева.<br><u>Оборудование:</u> <i>жёлтая и оранжевая бумага 15x10, 4 полоски, клей, кисточка, ножницы, зубочистка.</i>  | 1                |          | 1     |

|       |   |   |   |   |
|-------|---|---|---|---|
| 5     | <b>«Компот из ягод»</b> Продолжать учить детей накручивать элемент «свободная спираль».<br><i>Силуэт банки 15х20, клей ПВА, кисточки, 10 красных, желтых, оранжевых бумажных полосок, инструмент для квиллинга.</i>   | 1 |   | 1 |
| 6-7   | <b>«Осенняя береза».</b><br>Познакомить детей с новым элементом квиллинга - «капля».<br><i>Лист бумаги с нарисованным стволом березы, 10-15 жёлтых полосок бумаги, клей ПВА, кисточки, инструмент для квиллинга.</i>  | 1 | 1 | 2 |
| 8     | <b>«Солнышко лучистое»</b><br>Отработка элемента «капля», «завиток»<br>Научить детей накручивать полоску цветной бумаги в спираль разного размера, распускать спираль в свободную завитушку и наклеивать ее на основу.<br><i>Шаблон с наклеенным жёлтеньким кружочком, бумажные полоски жёлтой бумаги (30х0,7 см.), клей ПВА, кисточки, бумажные салфетки, инструмент для квиллинга. К-3 №2</i> |   | 1 | 1 |
| 9     | <b>Тема: «Дождь»</b> (коллективная работа)<br>Цель: научить выполнять основной элемент «капелька».<br>Продолжить обучение скручивать разреженные круги. Учить работать в коллективе.<br><u>Оборудование:</u> 5 полосок голубой и синей бумаги для квиллинга, клей, кисточка, ножницы, зубочистка.   |   | 1 | 1 |
| 10-11 | <b>Тема: «Снеговик»</b><br>Цель: продолжать учить детей выполнять формы «капелька», «треугольник», «плотная спираль», «свободная спираль».<br><u>Оборудование:</u> 1/2 ватмана с нарисованным снеговиком. Полоски голубой, белой, красной бумаги для квиллинга, клей, кисточка  | 1 | 1 | 2 |
| 12    | <b>Тема: «Снежинка»</b><br>Цель: отработка базовых элементов: «разреженный круг», «капля», «глаз».<br><u>Оборудование:</u> трафарет круга, 9 полосок голубого цвета и 5 полосок белого цвета для квиллинга, клей, кисточка, ножницы, зубочистка.  | 1 |   | 1 |
| 13    | <b>«Украшаем ёлочку»</b><br>Продолжать закреплять умения детей накручивать элемент «свободная спираль».<br><i>Клей ПВА, кисточки, шаблоны зеленых елочек, разноцветные бумажные полоски, инструмент для квиллинга.</i>  |   | 1 | 1 |
| 14-15 | <b>«Шарик на елку»</b><br>Продолжать учить детей накручивать элемент «свободная спираль» и «капля», «глаз».<br><i>Круги цветные с ленточкой 10х10 см, бумажные полоски разного цвета, клей ПВА, инструмент для квиллинга, кисточки.</i>   | 1 | 1 | 2 |
| 16    | <b>«Зимний лес»</b> (коллективная работа)<br>Продолжать учить детей накручивать элемент «свободная спираль» и «капля», «глаз».<br><i>Лист синего цвета 30х40, белые полоски бумаги, клей ПВА, инструменты для квиллинга, кисточки.</i>  |   | 1 | 1 |
| 17    | <b>Тема: «Сувенир для папы»</b><br>Цель: закрепить изученные элементы техники. Познакомить с историей возникновения праздника 23 февраля. Выполнить поделку в технике квиллинг.<br><u>Оборудование:</u> шаблон медали, или галстука цветные полоски, клей, кисточка, зубочистки.  |   | 1 | 1 |
| 18-19 | <b>Тема: «Ландыши для мамы»</b><br><b>Цель:</b> познакомить с новым элементом – «ушки»; продолжать учить детей выполнять ранее изученные элементы<br><u>Оборудование:</u> ромб голубого картона с силуэтом стебля цветка, 5 белых полосок для квиллинга (цветочки), 3-4 зелёных (листки), клей, кисточка, зубочистка.   | 1 | 1 | 2 |

|                  |  |    |    |    |
|------------------|--|----|----|----|
| 20-21            | <p><b>«Рыбки плавают в аквариуме»</b><br/> Научить детей накручивать новый элемент «полукруг», закреплять умение накручивать элемент «капля», «глаз».<br/> Продолжать учить детей делать элемент – «завитушка».<br/> <i>Картонная основа (аквариум), цветные бумажные ленты для рыб, бумажные полоски бумаги (0,5x15см) для водорослей, клей ПВА, кисточки, ножницы, инструмент для квиллинга.</i></p> | 1  | 1  | 2  |
| 22-23            | <p><b>«Украшаем яичко к пасхе»</b><br/> Продолжать учить детей накручивать элементы «свободная спираль», «капелька» и «глаз». Учить детей накручивать элемент квиллинга – «тугая спираль».<br/> <i>Цветной картон, бумага для квиллинга, клей ПВА, кисточка, ножницы, инструмент для квиллинга.</i></p>  | 1  | 1  | 2  |
| 24               | <p><b>«Черепашка» (коллективная работа)</b><br/> Продолжать учить детей накручивать элемент «свободная спираль». Познакомить с элементом «кирпичик».<br/> <i>Шаблон черепашек из картона, полоски из бумаги (разного цвета) 10-15 шт., клей ПВА, кисточки, инструмент для квиллинга.</i></p>   |    | 1  | 1  |
| 25               | <p><b>«Палитра для художника»</b><br/> Закреплять у детей навык накручивать элемент «свободная спираль».<br/> <i>Основа – палитры (картон белого цвета), цветные бумажные полоски, клей ПВА, кисточки, инструмент для квиллинга, фломастеры.</i></p>   |    | 1  | 1  |
| 26-27            | <p><b>«Насекомые на лугу» (коллективная работа)</b><br/> Закрепить у детей умение составлять из изученных элементов квиллинга композицию.<br/> <i>Круг диаметром 20 см., цветные полоски бумаги, клей ПВА, кисточки, инструмент для квиллинга, фломастеры.</i></p>   | 1  | 1  | 2  |
| 28               | <p><b>Тема: «Божья коровка»</b><br/> <b>Цель:</b> расширить знания детей о насекомых.<br/> Скручивать элемент (форму) «свободная спираль», «полукруг»<br/> <b>Оборудование:</b> <i>цветные полоски бумаги, клей ПВА, кисточки, инструмент для квиллинга, фломастеры</i></p>  |    | 1  | 1  |
| 29<br>30         | <p><b>Тема: «Гусеница на цветке»</b><br/> <b>Цель:</b>Закрепить умение детей составлять из знакомых элементов квиллинга композицию.<br/> <b>Оборудование:</b> <i>шаблон цветка, цветные полоски для квиллинга зеленого цвета 7 шт, 2 белых полоски, 2 голубых, клей, кисточка, зубочистка.</i></p>   | 1  | 1  | 2  |
| 31-32            | <p><b>Тема: «Украшим платье для куклы Маши»</b><br/> <b>Цель:</b> продолжать учить накручивать элемент «свободная спираль», «тугая спираль», «капля» и «глаз».<br/> <i>Основа (цветной картон) –платье, цветные полоски из бумаги, клей ПВА, кисточки, инструмент для квиллинга.</i></p>   | 1  | 1  | 2  |
| 33-34            | <p><b>Тема: «Цветочные фантазии»</b><br/> <b>Цель:</b> закрепить умение детей составлять из знакомых элементов квиллинга композицию.<br/> <b>Оборудование:</b> <i>овал, цветные полоски для квиллинга, клей, кисточка, зубочистка</i></p>  | 1  | 1  | 2  |
| 35-36            | <p><b>«Ромашковое поле» (коллективная работа)</b><br/> Продолжать закреплять у детей умение накручивать элемент «свободная спираль» и «капля».<br/> <i>Лист (30x40 см) бумаги с нарисованными стебельками ромашек, 6-8 белых, 1 жёлтая, 3-4 зелёных бумажных полосок, клей ПВА, кисточки.</i></p>  | 1  | 1  | 2  |
| <b>Итого: 36</b> |  | 16 | 20 | 36 |

## Внеурочная деятельность на 2023-2024 учебный год

1. Мастер-класс «Веселые магнетики» - ноябрь
2. Итоговая выставка для родителей «Маленькие волшебники» - май

### Методическое обеспечение

**Программа «Квиллинг для малышей» строится на основании принципов, методических приемах, форм обучения.**

**Принципы, лежащие в основе программы:**

- *доступности* (простота, соответствие возрастным и индивидуальным особенностям);
- *наглядности* (иллюстративность, наличие дидактических материалов). “Чем более органов наших чувств принимает участие в восприятии какого-нибудь впечатления или группы впечатлений, тем прочнее ложатся эти впечатления в нашу механическую, нервную память, вернее сохраняются ею и легче, потом вспоминаются” (К.Д. Ушинский);
- *демократичности и гуманизма* (взаимодействие педагога и воспитанника в социуме, реализация собственных творческих потребностей);
- *научности* (обоснованность, наличие методологической базы и теоретической основы).
- *“от простого к сложному”* (научившись элементарным навыкам работы, ребенок применяет свои знания в выполнении сложных творческих работ).

### Методические приемы

1. Информационно-рецептивный (направлен на организацию и обеспечение восприятия, запоминание дошкольниками готовой информации).
2. Репродуктивный (направлен на закрепление, упрочнение, углубление знаний, усвоение способов деятельности, суть и образец которых уже знаком).
3. Эвристический метод (направлен на операционное или поэтапное обучение элементам творческой деятельности).
4. Исследовательский (самостоятельное решение целостных задач).

### Формы работы:

- комбинированная;
- групповая;
- индивидуальная.

В процессе занятий используются различные формы занятий: традиционные, комбинированные и практические занятия; игры, конкурсы, соревнования и другие.

### Особенности проведения занятий

1. Занятия проводятся с детьми 5-6 лет.
2. Тематика занятий рассчитана на 1-2 занятия.
3. В занятиях необходимо чередовать время работы с кратковременным отдыхом (физкультминутки).
4. Использовать метод синхронной работы (педагог поэтапно показывает способ выполнения той или иной детали, дает нужные советы).
5. Задания даются детям от простого к сложному. На первых занятиях дети учатся кручению, выполняя плоскостные предметы (цветы, животные).
6. На занятиях необходимо использовать художественное слово, музыку, что способствует образному восприятию темы, оказывает эмоционально-эстетическое воздействие.

### Условия реализации программы:

- наличие материально - технического обеспечения;
- систематичность посещения объединения;
- регулярные отчетные выставки кружка для родителей, детей, сотрудников и гостей детского сада;
- участие детей, посещающих кружок, в конкурсах детского творчества муниципального значения.

## Техническое оснащение занятий.

Для занятий в кружке необходимо иметь:

### Оборудование и инструменты

| Материалы и инструменты  | оборудование   |
|--|--|
| - цветную бумагу;<br>- гофрированный картон;<br>- картон белый и цветной;<br>- клей;<br>- зубочистка;<br>- бумажные полоски шириной 5-7 мм;<br>- ножницы;<br>- карандаши простые;<br>- линейка;<br>- кисточки для клея;<br>- салфетки;<br>- клеенка. | - столы;<br>- стулья;<br>- доска;<br>- плакаты;<br>- образцы объектов труда;<br>- инструкционные карточки. |

#### 1. Материалы из опыта работы педагога

- ✓ Инструкционные карты и схемы изготовления поделок;
- ✓ Инструкционные карты сборки изделий;
- ✓ Образцы изделий;
- ✓ Таблица рекомендуемых цветовых сочетаний;
- ✓ Видео материал: презентации, видеоролики.

#### 2. Интернет ресурсы;

#### 3. Специализированная литература по квиллингу.

Тематика занятий строится с учетом возможности их самовыражения. В ходе усвоения детьми содержания программы учитывается темп развития специальных умений и навыков, уровень самостоятельности, умение работать в коллективе.

Программа позволяет индивидуализировать сложные работы: более сильным детям будет интересна сложная конструкция, менее подготовленным, можно предложить работу проще. При этом обучающий и развивающий смысл работы сохраняется. Это дает возможность предостеречь ребенка от страха перед трудностями, приобщить без боязни творить и создавать.

В процессе работы по программе "Квиллинг для малышей", дети постоянно совмещают и объединяют в одно целое все компоненты бумажного образа: материал, изобразительное и цветное решение, технологию изготовления, назначение и др.

## Календарно-тематический план на 2023- 2024 учебный год.

### Старшая группа – детский сад №11

| № п/п | Дата и время занятия                               | Тема занятия   | Кол-во часов |     | Форма занятия   | Форма контроля | Примечание |
|-------|--|--|--------------|-----|---|----------------|------------|
|       |  |  | т            | пр. |   |                |            |
| 1     | <b>вторник</b><br><b>09.30-10.05</b><br>03.10.2023 | Вводное занятие. Знакомство с группой.<br>Инструктаж по ТБ.  | 1            |     | Беседа.<br>Игровая деятельность.                      |                |            |
| 2-3   | 10.10.23г<br>17.10.23г                             | <b>«Беседа о технике квиллинг»</b><br>Цель: познакомить с историей возникновения техники квиллинг; с основными формами этой техники; с инструментом и бумагой для квиллинга. Показать работы, выполненные в технике квиллинг. Рассмотреть основные формы техники квиллинг, познакомиться с выполненными работами в технике квиллинг. | 1            | 1   | Диалог.<br>Просмотр презентации<br>«Техника квиллинг» | Наблюдение.    |            |

|       |                          |   |   |   |   |  |
|-------|--------------------------|---|---|---|---|--|
|       |                          | Практическая часть: выполнение базовых элементов и оформить их на отдельном листе. К-3 №1   |   |   |   |  |
| 4     | 24.10.2023 г             | <b>Тема: «Яблонька»</b><br>Цель: научить детей накручивать полоску цветной бумаги на зубочистку и превращать ее в свободные спирали. Полученные элементы приклеиваем на веточки аппликативного дерева.<br><u>Оборудование:</u> жёлтая и оранжевая бумага 15x10, 4 полоски, клей, кисточка, ножницы, зубочистка.   | 1 |   | Рассказ.<br>Практическая деятельность   | Фронтальная беседа.<br>наблюдение                                      |
| 5     | 31.10.2023 г             | <b>«Компот из ягод»</b> Продолжать учить детей накручивать элемент «свободная спираль».<br><i>Силуэт банки 15x20, клей ПВА, кисточки, 10 красных, желтых, оранжевых бумажных полосок, инструмент для квиллинга.</i>   | 1 |   | Практическая деятельность   | - зрительно-пространственные (схемы, рисунки, графики, таблицы и др.). |
| 6-7   | 07.11.23г.<br>14.11.23г. | <b>«Осенняя береза».</b><br>Познакомить детей с новым элементом квиллинга - «капля». <i>Лист бумаги с нарисованным стволом березы, 10-15 жёлтых полосок бумаги, клей ПВА, кисточки, инструмент для квиллинга.</i>   | 1 | 1 | Беседа.<br>Практическая деятельность  | Устный опрос.  |
| 8     | 21.11.2023 г             | <b>«Солнышко лучистое»</b><br>Отработка элемента «капля», «завиток»<br>Научить детей накручивать полоску цветной бумаги в спираль разного размера, распустать спираль в свободную завитушку и наклеивать ее на основу.<br><i>Шаблон с наклеенным жёлтым кружочком, бумажные полоски жёлтой бумаги (30x0,7 см.), клей ПВА, кисточки, бумажные салфетки, инструмент для квиллинга. К-3 №2</i> |   | 1 | Практическая деятельность с использованием игровых приемов                            |  |
| 9     | 28.11.2023 г             | <b>Тема: «Дождь»</b> (коллективная работа)<br>Цель: научить выполнять основной элемент «капля». Продолжить обучение скручивать разреженные круги. Учить работать в коллективе.<br>Оборудование: 5 полосок голубой и синей бумаги для квиллинга, клей, кисточка, ножницы, зубочистка.<br><i>Промежуточная аттестация</i>   |   | 1 | Практическая деятельность   | - зрительно-пространственные (схемы, рисунки, графики, таблицы и др.). |
| 10-11 | 05.12.23г.<br>12.12.23г. | <b>Тема: «Снеговик»</b><br>Цель: продолжать учить детей выполнять формы «капелька», «треугольник», «плотная спираль», «свободная спираль».<br><u>Оборудование:</u> 1/2 ватмана с нарисованным снеговиком. Полоски голубой, белой, красной бумаги для квиллинга, клей, кисточка  | 1 | 1 | Практическая деятельность.<br>Выполнение работы по схеме                              | наблюдение   |
| 12    | 19.12.2023 г             | <b>Тема: «Снежинка»</b><br>Цель: отработка базовых элементов: «разреженный круг», «капля», «глаз».<br><u>Оборудование:</u> трафарет круга, 9 полосок голубого цвета и 5 полосок белого цвета для квиллинга, клей, кисточка, ножницы, зубочистка.  | 1 |   | Рассказ педагога.<br>Практическая Деятельность<br>Презентация<br>«Праздник Новый год» | наблюдение   |
| 13    | 26.12.2023 г             | <b>«Украшаем ёлочку»</b><br>Продолжать закреплять умения детей накручивать элемент «свободная спираль».<br><i>Клей ПВА, кисточки, шаблоны зеленых</i>   |   | 1 | Практическая деятельность   | Выставка работ   |

|       |                          |  |   |   |                           |                            |                           |
|-------|--------------------------|--|---|---|---------------------------|----------------------------|---------------------------|
|       |                          | <i>елочек, разноцветные бумажные полоски, инструмент для квиллинга.</i>  |   |   |                           |                            |                           |
| 14-15 | 16.01.24г<br>23.01.24г   | <b>«Шарик на елку»</b><br>Продолжать учить детей накручивать элемент «свободная спираль» и «капля», «глаз».<br><i>Круги цветные с ленточкой 10х10 см, бумажные полоски разного цвета, клей ПВА, инструмент для квиллинга, кисточки.</i>  | 1 | 1 | Практическая деятельность | Выставка работ             |                           |
| 16    | 30.01.24г.               | <b>«Зимний лес»</b> (коллективная работа)<br>Продолжать учить детей накручивать элемент «свободная спираль» и «капля», «глаз».<br><i>Лист синего цвета 30х40, белые полоски бумаги, клей ПВА, инструменты для квиллинга, кисточки.</i>   |   | 1 | Практическая деятельность | Выставка работ             |                           |
| 17    | 06.02.24г.               | <b>Тема: «Сувенир для папы»</b><br>Цель: закрепить изученные элементы техники. Познакомить с историей возникновения праздника 23 февраля. Выполнить поделку в технике квиллинг.<br><u>Оборудование:</u> <i>шаблон медали, или галстука цветные полоски, клей, кисточка, зубочистки.</i>  |   | 1 | Практическая деятельность | Выставка работ             | Педагогическое наблюдение |
| 18-19 | 13.02.24г.<br>20.02.24г. | <b>Тема: «Ландыши для мамы»</b><br><b>Цель:</b> познакомить с новым элементом – «ушки»; продолжать учить детей выполнять ранее изученные элементы<br><u>Оборудование:</u> <i>ромб голубого картона с силуэтом стебля цветка, 5 белых полосок для квиллинга (цветочки), 3-4 зелёных (листки), клей, кисточка, зубочистка.</i>   | 1 | 1 | Практическая деятельность |                            |                           |
| 20-21 | 27.02.24г.<br>05.03.24г  | <b>«Рыбки в аквариуме»</b><br>Научить детей накручивать новый элемент «полукруг», закреплять умение накручивать элемент «капля», «глаз». Продолжать учить детей делать элемент – «завитушка».<br><i>Картонная основа (аквариум), цветные бумажные ленты для рыб, бумажные полоски бумаги (0,5х15см) для водорослей, клей ПВА, кисточки, ножницы, инструмент для квиллинга.</i> | 1 | 1 | Практическая деятельность | Открытое занятие           |                           |
| 22-23 | 12.03.24г<br>19.03.24г.  | <b>«Украшаем яичко к пасхе»</b><br>Продолжать учить детей накручивать элементы «свободная спираль», «капелька» и «глаз». Учить детей накручивать элемент квиллинга – «тугая спираль».<br><i>Цветной картон, бумага для квиллинга, клей ПВА, кисточка, ножницы, инструмент для квиллинга.</i>   | 1 | 1 | Практическая деятельность | Мастер-класс для родителей |                           |
| 24    | 26.04.24г.               | <b>«Черепашка»</b> (коллективная работа)<br>Продолжать учить детей накручивать элемент «свободная спираль». Познакомить с элементом «кирпичик».<br><i>Шаблон черепашек из картона, полоски из бумаги (разного цвета) 10-15 шт., клей ПВА, кисточки, инструмент для квиллинга.</i>  |   | 1 | Практическая деятельность |                            |                           |
| 25    | 02.04.24г                | <b>«Палитра для художника»</b><br>Закреплять у детей навык накручивать элемент «свободная спираль».<br><i>Основа – палитры (картон белого цвета), цветные бумажные полоски, клей ПВА, кисточки, инструмент для квиллинга,</i>  |   | 1 | Практическая деятельность |                            |                           |

|                    |                          |  |    |    |  |                |  |
|--------------------|--------------------------|--|----|----|--|----------------|--|
|                    |                          | <i>фломастеры.</i>   |    |    |  |                |  |
| 26-27              | 09.04.24<br>16.04.24г.   | <b>«Насекомые на лугу»</b> (коллективная работа)<br>Закрепить у детей умение составлять из изученных элементов квиллинга композицию.<br><i>Круг диаметром 20 см., цветные полоски бумаги, клей ПВА, кисточки, инструмент для квиллинга, фломастеры.</i>                                | 1  | 1  | Практическая деятельность                                |                |  |
| 28                 | 23.04.24г.               | <b>Тема: «Божья коровка»</b><br><b>Цель:</b> расширить знания детей о насекомых.<br>Скручивать элемент (форму) «свободная спираль», «полукруг»<br><i>Оборудование: цветные полоски бумаги, клей ПВА, кисточки, инструмент для квиллинга, фломастеры</i>                                |    | 1  | Практическая деятельность                                |                |  |
| 29 - 30            | 30.04.24г.               | <b>Тема: «Гусеница на цветке»</b><br><b>Цель:</b> закрепить умение детей составлять из знакомых элементов квиллинга композицию.<br><i>Оборудование: шаблон цветка, цветные полоски для квиллинга зеленого цвета 7 шт, 2 белых полоски, 2 голубых, клей, кисточка, зубочистка.</i>      | 1  | 1  | Практическая деятельность                                |                |  |
| 31-32              | 07.05.24г.<br>14.05.24г. | <b>Тема: «Украшим платье для куклы Маши»</b><br><b>Цель:</b> продолжать учить накручивать элемент «свободная спираль», «тугая спираль», «капля» и «глаз».<br><i>Основы (цветной картон) –платье, цветные полоски из бумаги, клей ПВА, кисточки, инструмент для квиллинга.</i>          | 1  | 1  | Практическая деятельность                                | Выставка работ |  |
| 33-34              | 21.05.24г.<br>28.04.24г. | <b>Тема: «Цветочные фантазии»</b><br>Цель: закрепить умение детей составлять из знакомых элементов квиллинга композицию.<br><i>Оборудование: овал, цветные полоски для квиллинга, клей, кисточка, зубочистка</i><br><b>Итоговая аттестация</b>   | 1  | 1  | Практическая деятельность                                | Выставка работ |  |
| 35-36              | 04.06.24<br>11.06.24г.   | <b>«Ромашковое поле»</b> (коллективная работа)<br>Продолжать закреплять у детей умение накручивать элемент «свободная спираль» и «капля».<br><i>Лист (30x40 см) бумаги с нарисованными стебельками ромашек, 6-8 белых, 1 жёлтая, 3-4 зелёных бумажных полосок, клей ПВА, кисточки.</i> | 1  | 1  | Практическая деятельность.<br>Мастер-класс для родителей | Выставка работ |  |
| <b>Итого: 36 ч</b> |                          |  | 16 | 20 |  |                |  |

**Форма фиксации результатов** реализации дополнительной образовательной программы:

- ежегодная выставка работ детского творческого объединения «Фантазеры» в образовательном учреждении;
- копилка детских работ в различных техниках исполнения;
- портфолио творческих достижений объединения «Фантазеры» (грамоты, дипломы, сертификаты и др.);
- отзывы обучающихся объединения о выставках, экскурсиях и мастер-классах, в которых они принимали участие или посетили.

**Форма отслеживания результатов** усвоения дополнительной образовательной программы предполагает:

- индивидуальное наблюдение — при выполнении практических приемов обучающимися;

• тестирование — при проверке терминологии и определении степени усвоения теоретического материала.

**Формой подведения итогов** становятся выставки работ. Так как дополнительное образование не имеет четких критериев оценки результатов практической деятельности обучающихся, то выставка — это наиболее объективная форма подведения итогов. Такая форма работы позволяет обучающимся критически оценивать не только чужие работы, но и свои.

### Диагностика результатов образовательной деятельности по программе «Квиллинг для малышей»

**Оценка результатов по уровням:**

Низкий уровень -3б

Средний уровень – 4б.

Высокий уровень – 5б.

1. Знание базовых форм и условных обозначений;
2. Работа по образцу;
3. Работа по схеме;
4. Работа над своим вариантом.
5. Владение техникой.
6. Придумывание композиций.
7. Участие в тематических выставках.
8. Участие в конкурсах.

Высчитывается средний процент.

| № | Учебная четверть    | Кол-во человек в группе | Уровни усвоения                            |  |  |                   |  |  |                 |  |                            |  |                   |  |                         |  |                                  |  |                     |  |
|---|---------------------|-------------------------|--|--|--|-------------------|--|--|-----------------|--|----------------------------|--|-------------------|--|-------------------------|--|----------------------------------|--|---------------------|--|
|   |                     |                         | Знание базовых форм и условных обозначений |  |  | Работа по образцу |  |  | Работа по схеме |  | Работа над своим вариантом |  | Владение техникой |  | Придумывание композиций |  | Участие в тематических выставках |  | Участие в конкурсах |  |
| 1 | Итоговая аттестация |                         |  |  |  |                   |  |  |                 |  |                            |  |                   |  |                         |  |                                  |  |                     |  |

### **Список литературы для детей**

- 1.Букина С. «Квиллинг как искусство. Пошаговое руководство для начинающих». Серия «Своими руками». ООО Издательство 2016г.С-128.;
2. Букина С. «Новогодний квиллинг». Серия «Новогодние подарки и поделки». ООО Издательство 2016г.С-64.;
3. Букина С. Букин М. «Квиллинг. Волшебство бумажных завитков» Год издания: 2012 Количество страниц: 272
- 4.Зайцева А. «Цветочные композиции в технике квиллинг» Издательство ЭКСМО, Москва,2015г.С-64
- 5.Новикова. И. В. «Бумажные поделки в детском саду. Квиллинг. Удивительные вещи - своими руками» Год издания: 2012 ,Количество страниц: 112
6. Терманова А.С. «Большая энциклопедия КВИЛЛИНГ». ООО «Издательство АСТ», Москва, 2015 г.С-192.

### **Список литературы для педагога**

1. Букина С. Букин М. «Квиллинг» (издательство ООО «Феникс» г. Ростов-на-Дону 2011г.)
- 2.Быстрицкая А.И. «Бумажная филигрань» издательство Айрис Пресс г. Москва 2007г.)
3. Дженкинс Джейн «Поделки и сувениры из бумажных ленточек».
4. Зайцева А.А. «Искусство квиллинга. Магия бумажных лент» (издательство ЭКСМО г. Москва 2009г.)
5. Зайцева А.А. «Объемный квиллинг»(издательство ЭКСМО г.Москва 2012г.)
6. Курочкина Л.В., Щур Т.В. ,Ургард А.А. «Забавные фигурки делаем из гофрокартона» (издательство «АСТ-ПРЕСС КНИГА г.Тверь 2012г.)
7. Уолтер Хелен «Узоры из бумажных лент» (издательство Ниола - Пресс 2006г.)
8. Чюотти Д. «Оригинальные поделки из бумаги» (издательство Мир книги 2009г.)

