

Отдел образования администрации городского округа – город Галич Костромской области

муниципальное учреждение дополнительного образования
«Дом творчества города Галича Костромской области»

Принята
на заседании педагогического совета
13.09.2023г.
Протокол №1

Директор
МУДО «ДТ»



Утверждаю

Е.А.Кудряшова
Приказ №86
13.09. 2023г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности

«ВОЛШЕБНОЕ ТЕСТО»

Срок реализации: 1 год (36 часов)

Возрастная категория: 5-7 лет

Уровень программы: стартовый

Автор-составитель:
Волкова Нина Викторовна –
педагог дополнительного
образования

г. Галич
2023 год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

С самого раннего возраста дети пытаются отразить свои впечатления об окружающем мире через визуальные ощущения, при этом знакомятся с разными по свойствам и качествам материалами и предметами.

Дети рано начинают воспринимать окружающий их мир. Необходимо их этому учить и чем раньше, тем лучше, для того, чтобы они смогли оценить по настоящему увиденное и отличить подлинную красоту. Работа по формированию художественного вкуса у ребёнка начинается в семье, и развивается далее в дошкольном учреждении. Дети дошкольного возраста вполне способны осваивать приём лепки.

Лепка из солёного теста - такой вид рукоделия, посредством которого легко заинтересовать детей прикладным творчеством, научить создавать красивые изделия, воспитывать художественный вкус. Процесс лепки из теста способствует развитию эстетического вкуса, усидчивости, внимательности, развитию пальцев рук, успокаивает нервную систему. Это даёт возможность укрепить мышечную систему рук, развивать координацию движений, в том числе позволяет осуществлять коррекцию физических недостатков, имеющихся у определённой группы детей. Кроме того, она влияет на мелкую моторику, т. е. при работе с тестом массируются определённые точки на ладонях, которые в свою очередь активизируют работу мозга и развивают интеллект ребёнка.

Занятия в объединении выявляют склонность детей к прикладным видам деятельности, развивают креативные способности, включают в атмосферу творчества, формируют привычку к труду.

Данная программа относится к художественной направленности.

Вид: декоративно-прикладное творчество.

Нормативно-правовая база

Программа составлена в соответствии с действующими нормативными правовыми актами и государственными программными документами дополнительного образования детей:

- Концепция дополнительного образования детей до 2030 года
- Федеральный закон РФ от 29 декабря 2012 года №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ред. от 30.12.2021)
- Федеральный закон от 26 мая 2021 №144 –ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации»
- Постановление главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»
- Приказ Министерства Просвещения РФ от 30 сентября №533 «О внесении изменений в порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам...»
- «Рекомендации по реализации внеурочной деятельности, программы воспитания и социализации и дополнительных общеобразовательных программа с применением дистанционных образовательных технологий» Минпросвещения России от 07.05.2020.
- Конвенция о правах ребенка
- Примерные требования к дополнительным образовательным программам 06-1844 от 1.12.2006.
- Федеральный закон от 31.07.2020 №304 – ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации «по вопросам воспитания обучающихся»
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017г № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»
- Приказ Минпросвещения от 09.11.2018 №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
- Паспорт регионального проекта «Успех каждого ребенка» от 14.12.2018г.
- Устав учреждения ДТ; Локальные акты учреждения
- Письмо Минобрнауки России от 11.12.2006 г. № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей».

Основанием данной программы является создание благоприятных условий реализации духовных, познавательных и творческих потребностей развивающейся личности. Формирование личностно-значимых, морально- психологических качеств: усидчивость, терпеливость, трудолюбие, умение доводить начатое дело до конца, чувство коллективизма и взаимовыручки.

Актуальность программы

Тесто – это такой материал, который для детской руки более удобен – он мягкий и для ребенка представляет больший интерес, чем пластилин.

Соленое тесто в последние годы стало очень популярным материалом для лепки. Поделки из теста - древняя традиция, им находится место и в современном мире, потому что сейчас ценится все экологически чистое и сделанное своими руками. Тесто – материал очень эластичный, легко приобретает форму и изделия из него достаточно долговечны. Работа с ним доставляет удовольствие и радость. Этому виду творчества придумали современное название - “Тестопластика”.

Настоящая программа оригинальна тем, что развивает сенсомоторику, способствует согласованности в работе глаз и рук, совершенствованию координации движения и гибкости; оказывает влияние на умственное развитие, повышает внимание, целеустремленность, трудолюбие, аккуратность, затрагивает проблему гуманного отношения учащихся к окружающему миру, знакомит детей с народным творчеством.

Особое внимание уделяется поиску творческих решений при лепке изделий. Педагог знакомит учащихся с приемами лепки из солёного теста.

При реализации программы предусмотрено применение и использование электронного обучения, дистанционных образовательных технологий.

Срок реализации данной программы - 1 год

Цель программы – привитие воспитанникам трудовых навыков, формирование у них эстетического вкуса, развитие творческих способностей путем обучения лепке из солёного теста.

ЗАДАЧИ:

- ✓ развивать изучение интересов и возможностей детей в лепке;
- ✓ повышать сенсорную чувствительность, общую ручную умелость;
- ✓ развивать творчество детей, умственные способности, воображение, память, комбинаторские способности;
- ✓ вырабатывать чувство прекрасного, эстетический вкус, аккуратность, добиваться выразительной формы

Стартовый уровень основывается на заинтересованности детей, чтобы исчез страх перед новым материалом.

На этом этапе дети знакомятся:

- с особенностями соленого теста;
- приемам лепки;
- с инструментами и дополнительными материалами, их назначениями;
- правилами организации своего рабочего места.

На занятиях идет практическая работа по овладению приемами и навыками лепки из солёного теста. Используются такие формы работы, как беседа, игра, конкурс. Работа ведётся как фронтально, так и индивидуально. Подражая педагогу, изготавливают конкретные поделки из соленого теста, отрабатывают знакомые и обучаются новым способам и приемам лепки.

Работа на занятиях отведена лепке из натурального (неокрашенного) теста. Воспитанники знакомятся с правилами росписи готовых изделий. Эта деятельность обогащает ребенка творчески, помогает осознать тесную связь лепки и рисования.

Обучение на стартовом уровне означает переход от игровой деятельности к учебной как ведущей деятельности для детей дошкольного возраста.

Учение - это серьёзный труд, требующий организованности, дисциплины, волевых усилий ребёнка, мобилизации внимания, интеллектуальной активности.

Для детей данного возраста предусматриваются более легкие и не слишком трудоемкие работы.

Вид программы: адаптированный.

Вид детской группы: смешанный (девочки, мальчики)

Состав группы: постоянный

Количество часов: недельных - 1. ежемесячных - 4. Годовых - 36

Программа рассчитана для детей дошкольных учреждений в возрасте 5-7 лет.

Программа адаптирована в том числе и для обучающихся имеющим проблемы со здоровьем.

Особое внимание в работе объединения уделено вопросам безопасноститруда и личной гигиены.

Критерии и формы оценки качества знаний

В отделе декоративно - прикладного творчества отсутствует система баллов втрадиционном понимании, существуют уровни обученности:

✓ **1уровень** – *репродуктивный* (выполняется изделие под руководством педагога по принципу «Делай, как Я!», где проводится показ выполнения каждого этапа изготовления), т.е знания учащимся предлагаются в “готовом” виде. Критерием усвоения является правильное воспроизведение (репродукция) знаний. Необходимая прочность усвоения обеспечивается путём многократного повторения знаний.

✓ **2 уровень** – *самостоятельная работа с помощью педагога* (выполняется под руководством педагога по принципу «Делай, как Я!», т.е.проводится полный анализ выполнения изделия, основываясь на знакомомприёме лепки, а затем выполнение изделия самостоятельно).

Оценкой достигнутого уровня является участие детей в выставках декоративно-прикладного творчества.

Прогнозируемые результаты

Ожидаемые результаты освоения обучающимися дополнительной общеобразовательной программы включают в себя **образовательные личностные результаты:**

Результаты разработаны в точном соответствии с целью и задачами (обучающими, развивающими, воспитательными) программы.

К концу учебного года обучения воспитанники должны знать и уметь:

- ✓ правила поведения, правила техники безопасности.
- ✓ виды инструментов и материалов, используемых для лепки из солёного теста.
- ✓ основные приемы лепки из солёного теста.
- ✓ отделять от большого куска небольшие комочки
- ✓ раскатывать комок теста прямыми движениями;
- ✓ раскатывать комок теста круговыми движениями;
- ✓ сворачивать скатанные прямыми движениями столбики в виде кольца;
- ✓ соединять концы;
- ✓ сплющивать между ладонями комок теста;
- ✓ соединять 2-3 знакомые формы;
- ✓ защищивание краев формы кончиками пальцев.

Работа с родителями

- 1.Проведение открытых занятий (для родителей)
- 2.Проведение мини-выставок (для родителей)
- 3.Приглашение родителей на праздники и концерты, массовые мероприятия

Работа по программе идёт блоками, которые в процессе изучения могутменяться местами с целью лучшего усвоения материала.

Учебно-тематический план

№	Название темы	Кол-во часов	Теория	Практика
1	Введение	1	1	-
2	Изготовление мелких орнаментальных изделий и композиций из них	14	1	13
3	Изготовление панно	8	-	8
4	Объёмные лепные фигурки	6	-	6
5	Творческая мастерская	6	-	6
6	Итоговое занятие	1	1	-
Итого:		36	3	33

Содержание программы

№	Тема	Кол-во часов	Теория	Практика
1	Введение. Вводное занятие: знакомство с теорией лепки из солёного теста, знакомство с материалами и приспособлениями, наглядные пособия, инструктаж по технике безопасности.	1	1	-
2	Изготовление мелких орнаментальных деталей и композиций из них. Изготовление изделий из готового теста (<i>используем: стеки, акварельные краски, лак, кисточки, солёное тесто</i>):	14	1	13
	- «Солнышко»		-	2
	- «Дерево»		-	2
	- «Божья коровка и её друзья»		-	2
	- «Осенний пейзаж» (гроздь рябины)		-	2
	- «Здравствуй, Новый год» новогодние игрушки)		-	2
3	Изготовление панно:	8	-	8
4	Объёмные лепные фигурки (<i>используем: краски акварельные, гуашь, стеки, лак бесцветный, кисточки, солёное тесто</i>): - «Здравствуй, Весна»: - бабочка; - зайчик; - стрекоза	6	-	6 2 2 2
	«Встречаем птиц» (панно)		-	2
5	Творческая мастерская: Брелки, магниты, панно с использованием цветного жидкого теста	6	-	6
6	Итоговое занятие	1	1	-
Итого:		36	4	32

Методическое обеспечение программы.
Календарно-тематическое планирование
по программе: «Волшебное тесто» *(стартовый уровень)*

№ п/п занятия	Месяц, число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов,	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	19.09	9.50-10.20	Беседа, рассказ	1	Введение вводное занятие: ознакомление с программой работы на учебный год, знакомство с детьми, правилами техники безопасности, показ наглядных пособий, инструменты и приспособления	Кабинет Мастерской «Умелые руки»	Час знакомства
2-15	26.09. 03.10, 17.10, 24.10, 31.10.07.11, 14.11, 21.11, 28.11, 05.12, 12.12, 19.12, 27.12, 09.01	9.50-10.20	Беседа Рассказ Практическая работа	14 1 2 2 2 7	Изготовление мелких орнаментальных деталей и композиций из них: <i>(используем: стеки, акварельные краски, лак)</i> Вводное занятие - «Солнышко» - «Дерево» - «Божья коровка и её друзья» - «Осенний пейзаж» (гроздь рябины), - «Здравствуй, Новый год» <i>(новогодние игрушки)</i>	Д/с	Мини-выставки
16-23	16.01, 23.01, 30.01, 06.02, 13.02, 20.01, 27.02, 05.03	9.50-10.20	Практическая работа	8 2 2 2 2	Изготовление панно: - «Паучки на паутине» - «Аквариум» - «Подарок для папы «Самолет» - «Цветы для мамы»	Д/с	Мини-выставки
24-29	12.03, 19.03, 24.03, 02.04, 09.04, 16.04	9.50-10.20	Беседа Рассказ Практическая работа	6 2 2 2	Объемные лепные фигурки <i>(используем: краски акварельные, гуашь, стеки, лак бесцветный, кисточки, солёное тесто)</i> - «Здравствуй, Весна» - Жаворонок - «Цветок в вазе» - «Бабочка»	Д/с	Мини-выставки интернет ресурсы: электронная почта, ВК, ОК, Вайбер, Ватсап
30-35	23.04, 30.04, 07.05.14.05, 21.05, 28.05	9.50-10.20	Беседа Рассказ Практическая работа	6	Творческая мастерская - Играем вместе: - «Изготовление куклы» - Лепим интересно	Д/с	Самоанализ изделия, мини-выставка изделий интернет ресурсы: электронная почта, ВК, ОК, Вайбер, Ватсап
36	04.06	9.50-10.20	Мероприятие ДТ	2	Итоговое занятие	Зал ДТ	Итоговая выставка работ, награждение детей

Материальное обеспечение программы

Кабинет для занятий отвечает всем требованиям безопасности труда.

Поверхность столов гладкая, стулья со спинками. Наличие инструментов и оборудования: подкладные листы, стеки, бусинки разных размеров и цвета, скалки, кисточки, краски, картон цветной и бумага.

В процессе реализации программы используются разнообразные **формы занятий**:

- ✓ занятия - объяснения;
- ✓ занятия общения и систематизации знаний;
- ✓ комбинированные занятия;
- ✓ итоговые, контрольные занятия;
- ✓ выставка творческих работ.

При проведении занятий учитываются:

- ✓ самостоятельность;
- ✓ активность;
- ✓ индивидуальные особенности;
- ✓ особенности памяти, мышления и познавательные интересы.

Это позволяет дать обучающимся более полную информацию о материале, с которым работаем. Возбуждает и развивает интерес к занятиям. Развивает у них умственную активность и самостоятельность.

В процессе реализации программы соблюдаются следующие **педагогические принципы**:

- ✓ принцип преемственности, последовательности и систематичности обучения
- ✓ принцип единства группового и индивидуального обучения
- ✓ принцип соответствия обучения возрастным и индивидуальным особенностям воспитанников
- ✓ принцип сознательности и творческой активности обучаемых
- ✓ принцип доступности обучения при достаточном уровне его трудности
- ✓ принцип наглядности, принцип коллективности.

Занятия проводятся в групповой и индивидуальной форме. К обучающимся применяется личностный подход: к тем, кто выполняет работу быстрее и лучше, предъявляются повышенные требования, а тем детям, которые не справляются с работой, оказывается помощь.

Работа в объединении должна быть пронизана атмосферой творчества.

Используются следующие **методы обучения**:

- словесный метод (беседа, лекция, объяснение, консультация, диалог);
- метод показа, или наглядный метод.

Практическим заданиям предшествует изучение теоретических вопросов.

Они освещаются в краткой, доступной форме с учетом возраста учащихся.

Широко используются печатные пособия и демонстрационный стенд (ознакомление с внешним видом изделия, этапы изготовления или проектирования изделия):

- модели, плакаты;
- самодельное учебное оборудование: картинки, рисунки, образцы изделий.

Диагностика результативности образовательной программы

Во время реализации образовательной программы большое внимание уделяется диагностике наращивания творческого потенциала детей. Для этого проводятся вводные, заключительные и промежуточные аттестации.

С целью определения у воспитанника: интересов, мотивации к занятиям в данном объединении, уровня развития знаний, умений и навыков.

На основе анализа структурных компонентов процесса эстетического развития ребёнка, определяются его критерии.

Для оценки результативности усвоения знаний, умений и навыков работы с соленым тестом используются следующие методы:

- наблюдение;
 - устный опрос;
 - беседы;
 - выставки:
- ✓ промежуточные выставки по пройденным темам;
 - ✓ постоянная - которая представляет лучшие работы обучающихся (лучшие работы принимают участие в конкурсной программе разных уровней);
 - ✓ по итогам года – на которой определяется полнота реализации образовательной программы по данному направлению

Результаты работы по программе фиксируются в журнале и в приложении к образовательной программе (оценочная карта):

- высший уровень – 5 баллов.
- минимальный уровень – 1 балл;
- средний уровень - 3 балла;

ЛИТЕРАТУРА:

1. Антипова М. «Самые красивые поделки из солёного теста» Ростов-на-Дону Издательский дом «Владис», 2012
2. Маслова Н.В. «Лепим из солёного теста» «Астрель» Москва 2007
3. Михайлова И. Силаева К. «Солёное тесто» -М.: издательство Эксмо, 2004.
4. Интернет-ресурсы