

Муниципальное учреждение дополнительного образования
«Дом творчества города Галича Костромской области»



01-11 июля
2025 год

Руководители:
Смирнова Елена Александровна
Фельберг Ольга Николаевна



Муниципальное учреждение
дополнительного образования
«Дом творчества города Галича Костромской области»

10 июля

Сегодня наш день прошёл под девизом < «Новыми дорогами в прошлое»
Сначала мы провели очень весёлую зарядку и получили заряд бодрости на весь день.

После зарядки наш отряд отправился в музей с необычным названием «Три колдуна», где нас очень тепло встретила Смирнова Татьяна Алексеевна и провела экскурсию по залам.

Ребята познакомились с разной старинной утварью. Очень много нового и интересного узнали, а самое главное узнали почему музей так называется. Поблагодарив Татьяну Алексеевну, мы дружно пошли на прогулку, что бы поиграть в любимые игры.

В конце дня провели линейку, подвели итоги дня и разошлись по домам. Так закончился ещё один день в лагере РВО отряда «Росинка».

10 июля









Вот так и работал в своей мастерской. Длиннотелый человек, худощавый, с длинными руками и ногами. В его мастерской было много света, и он работал с большим удовольствием. В его мастерской было много света, и он работал с большим удовольствием. В его мастерской было много света, и он работал с большим удовольствием.

ТРИ КОЛДУНА

В славянских селениях среди обычных людей всегда жили те, кого боялись и одновременно уважали. Существовало поверье, что есть ремёсла, для овладения которыми мало обладать знаниями – нужно заручиться поддержкой невидимых покровителей.

«С нечистой силой знается». Так говорили на Руси о представителях, казалось бы, простых бытовых профессий, КУЗНЕЦЕ, ПЛОТНИКЕ И МЕЛЬНИКЕ, которые на первый взгляд никак не связаны с магией. Однако считалось, что для получения власти над огнём и металлом, водой и ветром, превращения бесформенного куска дерева в искусное изделие требуется что-то большее, чем простые человеческие способности и талант.

Ремесленники умели обрабатывать природные материалы, имели представления о химических процессах, что для простых необразованных крестьян было сродни чуду. Их труд было непросто освоить. Секреты ремесла передавались из поколения в поколение, зачастую оставаясь невидимыми для посторонних глаз, что ещё больше укрепляло магический образ их обладателей, делая их в общем понимании носителями тайного знания.

Профессии кузнеца, плотника, мельника на протяжении веков собирали вокруг себя множество загадок и тайн. Почему кузнецы строили свои кузны и дома на окраине деревень, правда ли, что плотники могли поселить в дом чертей, а мельники заключали договор с «нечистой силой»? Ответы на эти вопросы ждут вас в залах нашего музея.



[illegible][illegible]

На Архангельской улице (ул. Дегтяев), на правой стороне, существовал до Отечественной войны книжный магазин на левой стороне, существовал Дом культуры (находилась там школа), а на противоположной стороне (улице) Школы, там же была библиотека, а на противоположной стороне (улице) 41, находилась (до 1945 г.) школа (Дом Давида Ивановича Успенского) (фото) — на фотографиях на противоположной стороне, лежал м. 2.

Выходил третий этаж.

Кузница была на Рыбной Слободке
изготовит. Железного Старицкого
скальщика и слесаря в 1928. Был
серьез. а затем кузница на рельсы к
лесу работала и после войны 1941-
1945 годов.

2020-0000 0000







