

Отдел образования администрации городского округа –город Галич Костромской области

Муниципальное учреждение дополнительного образования
«Дом творчества города Галича Костромской области»



Приложение
к приказу №112 от 06.12.2022.

Директор МУДО «ДТ»
О.В. Бородина

Индивидуальная программа наставничества «Краски детства»

на 2022-2023 учебный год

Срок реализации программы: 1 год

Форма наставничества: «Учитель–ученик»

Автор-составитель:
Иванова Ольга Олеговна,
педагог дополнительного
образования

г. Галич, 2023г.

Пояснительная записка

Создание программы наставничества продиктовано велением времени. На сегодняшний день не только национальный проект «Образование» ставит такую задачу, как внедрение целевой модели наставничества во всех образовательных организациях, но и сама жизнь подсказывает нам необходимость взаимодействия между людьми для достижения общих целей.

Индивидуальная программа создает благоприятные условия для интеллектуального и духовного воспитания личности ребенка, социально-культурного и профессионального самоопределения, развития познавательной активности и творческой самореализации учащихся.

В объединении «Город мастеров» по направлению «Краски детства», относящемуся к художественной направленности, в разделе «Работа с бросовым материалом» реализуется индивидуальная программа наставничества по форме **«Педагог–обучающийся»**.

Данная форма предполагает взаимодействие опытного педагога или мастера своего дела(имеющий успешный опыт в достижении и профессионального результата) с обучающейся, демонстрирующей высокие образовательные результаты, принимающей активное участие в жизни объединения.

Благодаря программе наставничества более широко реализуются такие основные методы, как:

- ♦ *последовательности*–в основу изложения материал каждой темы заложен переход от простого к сложному;
- ♦ *наглядности* – практическое ознакомление с приемами работы с бросовым материалом (работа по образцу, составление своих схем и чертежей).

Нормативно-правовая база

1. ФЗРФ №273 «Об образовании», ст.28,47,48.
2. Приказ Министерства образования и науки от 18 апреля 2013 г. № 291 «Об утверждении Положения о практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы среднего профессионального образования».
3. Указ Президента РФ от 2 марта 2018года №94 «Об учреждении знака отличия «За наставничество».
4. Указ Президента РФ от 7 мая 2018 года № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года».
5. Приказ департамента образования и науки Костромской области №1563 от 28.09.2022г. «О системе наставничества педагогических работников государственных (муниципальных образовательных организаций, расположенных на территории Костромской области»).

Цель и задачи программы наставничества:

Программа наставничества направлена на достижение следующей **цели**: максимально полное раскрытие потенциала личности наставляемой, необходимое для успешной личной и профессиональной самореализации в современных условиях.

Для реализации программы наставничества можно выделить следующие **задачи**:

- ✓ Разработка индивидуальной программы работы для более эффективной реализации индивидуального подхода к воспитаннице и эффективной работы с одаренным воспитанником, личной психологической поддержкой и мотивацией ребенка.
- ✓ Формирование списка сложных тем, в которых «учителем-учеником» может быть использована адресная помощь наставляемому.
- ✓ Подготовка оценочных таблиц усвоения знаний умений и навыков по программе (для учета и контроля результатов работы по индивидуальной программе наставничества).

Проведение диагностики результативности по общеразвивающей общеобразовательной программе «Краски детства» позволили выделить одарённую воспитанницу объединения, которая любознательна, всесторонне развита, проявляет активность в жизни объединения и в работе, проявляет интерес к занятиям, в своей работе старается быть креативной.

Данная программа нацелена на достижение одарённой воспитанницей уровня обучения, который позволит ей самостоятельно создавать изделия, используя известные или в процессе обучения, придуманные техники работы с бросовым материалом.

Обучаясь по дополнительной, общеобразовательной общеразвивающей программе «Краски детства» воспитанница проявляет интерес к освоению более сложных вариантов создания работ из бросового материала, совершенствуя свои умения при изготовлении работ.

Занятия в объединении повышенной сложности позволяют воспитаннице самостоятельно составлять авторские чертежи работ, модернизировать техники и приемы работы с бросовым материалом.

Цель работы наставника: научить новым техникам работы с бросовым материалом, которые не входят в учебно-тематический план общеобразовательной программы «Краски детства».

Задачи:

- ✓ расширить знания, умения и навыки в области познания техники «Картонаж», композиции;
- ✓ развитие интереса обучающейся к освоению новых техники видов декоративно-прикладного изобразительного искусства;
- ✓ разработка авторских эскизов для своих работ и создание собственных проектов;
- ✓ осуществление образовательного процесса в соответствии с познавательными потребностями;
- ✓ способствование развитию образного мышления посредством создания художественных образов.

Рольевые модели внутри формы «учитель-ученик» предполагают индивидуальную наставническую работу с наставляемой обучающейся.

Ожидаемые результаты индивидуальной программы наставничества:

- владение знаниями, умениями и навыками в области техники картонаж, композиции;
- привитие интереса обучающегося к освоению новых техники видов декоративно-прикладного;
- разработка авторских эскизов для своих работ и создание собственных проектов;
- осуществление образовательного процесса в соответствии с познавательными потребностями;
- развитие образного мышления посредством создания художественных образов.

Сроки реализации –второе полугодие 2022/2023 учебного года

Возраст обучающейся -12лет

Представленная индивидуальная программа наставничества ориентирована на выявление и развитие интеллектуально-творческого потенциала обучающейся объединения «Город мастеров». И в качестве «поля» для художественной деятельности нами было выбрано направление работы–Картонаж.

Тема занятий	Количество часов		
	теория	практика	итого
<i>История и технология техники «Картонаж»</i> - История, технология, материалы - Подготовка материалов к работе	2	2	4
<i>Картонаж</i> - Изучение особенностей данной техники - Практическая деятельность, создание композиции	1	7	8
<i>Анималистический жанр</i> - Изучение истории жанра - Создание панно с изображением животных и птиц	2	6	8
<i>Пейзаж</i> -Разработка композиции, создание 3-Д объема	1	3	4
<i>Проектная работа «Портрет»</i> - Пропорции лица и фигуры человека - Создание панно в предложенной технике	1	7	8

№	Тема	Формы	Содержание	Результат
1	<i>История и технология техники «Картонаж»</i>		Соответствие уровня теоретических знаний. Развитость практических навыков работы с материалами. Технологичность практической деятельности.	Владение теоретическими знаниями о технике «Картонаж». Результат практической деятельности
2	Историческая справка	Самостоятельная работа: изучение литературы, используя интернет-ресурсы		
3	Материалы для работы в технике «Картонаж»	Индивидуальное занятие		
4	Подготовка материалов и инструментов			
5	Создание чертежа работы			
6	Изучение особенностей работы в данной технике	Самообразование	Соответствие уровня теоретических знаний. Качество выполнения практического задания. Осмысленность и свобода использования специальной терминологией	Владение теоретическими знаниями об особенностях приемов и стилей
7	Мини проекты в технике «Картонаж», самостоятельная разработка чертежей и выбор сюжета	Индивидуальное занятие		Серия работ в технике «Картонаж» Выставка творческих работ
8,9	Декорирование изделий	Индивидуальное занятие		
10	Персональная мини- выставка	Подготовка и оформление выставки		
11	Анималистический жанр			
12	Анималистический жанр	Частично-поисковая и исследовательская работа	Соответствие уровня теоретических знаний. Творческое отношение к выполнению практической деятельности. Аккуратность, ответственность в работе	Владение теоретическими знаниями об анималистическом жанре
13	Выполнение эскизов и подготовка материалов к работе	Самостоятельная работа		Серия работ на тему «Анималистический жанр». Проведение мастер-класса
14	Панно с изображением животного	Индивидуальное занятие		

15	Пейзаж			
16	Поиск композиции в эскизах	Самостоятельная работа	Творческое отношение к выполнению практической деятельности. Аккуратность, ответственность в работе	Серия эскизов на тему «Пейзаж»
17	Подготовка материала к работе			Образцы работ
18	Составление панно с пейзажными зарисовками	Индивидуальное занятие		Творческая работа на тему «Пейзаж»
19	Участие в конкурсе			
20	Проектная работа «Портрет»			
21	Пропорции лица и фигуры человека	Самостоятельная работа: изучение литературы и Интернет-ресурсов	Соответствие уровня теоретических знаний. Соответствие уровня развития практических умений и навыков. Творческое отношение к выполнению практического и теоретического задания.	Владение теоретическими знаниями о пропорциях лица и фигуры человека
22	Подготовка Материалов к работе	Самостоятельная работа		Образцы работ
23	Выполнение предварительных эскизов композиции			Эскизы на тему «Изображение человека»
24	Портрет	Индивидуальное занятие		Творческий проект на тему «Портрет»
25	Защита проекта			Подведение результатов работы

Организационно-педагогические условия реализации программы:

♦ Формы организации образовательного процесса.

Основными формами организации образовательного процесса являются:

✓ Индивидуальные занятия проводятся для удовлетворения познавательного интереса обучающимися обучающимся, на которых решаются задачи повышенной трудности, которые выходят за рамки дополнительной общеобразовательной программы, даются рекомендации по самостоятельному освоению интересующих тем.

✓ Проектная деятельность способствует развитию таких качеств, как коммуникабельность, самостоятельность, предприимчивость, а также творческих способностей. В ходе проектирования перед обучающейся всегда стоит задача представить себе еще несуществующее, но то, что она хочет, чтобы получилось в результате активности. Она должна представить себе, что это должно быть и чем это должно быть для нее.

✓ Выставки активизируют познавательную и творческую деятельность обучающейся, способствуют повышению уровня восприятия, вызывая всплеск эмоций.

Требования к учебно-методическому и материально-техническому обеспечению образовательного процесса.

Для реализации данной программы должны быть привлечены следующие материально-технические ресурсы и средства обучения: учебный кабинет, компьютер, мультимедиа-проектор, инвентарь для декоративно-прикладного творчества.

Работа с родителями обучающейся

Название мероприятия	Срок исполнения	Ответственный
Проведение с родителями: -индивидуальных бесед; Консультаций по выполнению совместных конкурсных работ Совместное посещение мастер-классов и открытых занятий в объединении	в течение года	наставник

Формы контроля и оценочные материалы программы

В рамках реализации работы используются следующие *методы взаимодействия с участниками процесса*:

- ✓ курирование – способ сохранения и поддержания контакта наставника и обучающийся, контроля ситуации со стороны наставника;
 - ✓ интервенция – специфический способ «вхождения» в личностное пространство для минимизации (устранения) негативной адаптации стимулирования позитивной адаптации личности в изменяющихся ситуациях;
 - ✓ психологическая помощь – особая деятельность наставника, осуществляемая в процессе решения творческих задач при выполнении индивидуального проекта;
- консультирование.

Для контроля и оценки результатов наставнической деятельности используются следующие методы: наблюдение, опрос, тестирование, практическая работа, участие в творческих конкурсах и выставках разного уровня.

Во время реализации общеобразовательной программы большое внимание уделяется диагностике наращивания творческого потенциала обучающейся.

Для этого предусмотрены: вводные, заключительные и промежуточные аттестации с целью поднятия интереса, мотивации к занятиям в данном объединении, уровня развития знаний, умений и навыков.

Особенность обучения детей в системе дополнительного образования заключается в том, что ребенок идет на занятия, исходя из своих интересов и возможностей. То, что ребенок делает с любовью, он постоянно совершенствует, реализует новые замыслы.

Индивидуально-личностная основа деятельности МУДО «Дом творчества города Галича Костромской области» позволяет удовлетворять запросы конкретного ребенка и решать одну из основных задач дополнительного образования – выявление, развитие и поддержку одаренного воспитанника.

Как показывает практика наиболее эффективный метод взаимодействия педагога с одаренным ребенком – это индивидуальные занятия с акцентом на его самостоятельную работу.

Таким образом, индивидуальная программа наставничества реально становится персональным путем реализации личностного потенциала обучающейся в образовании.

Используемая литература:

1. Джумагулова Т.Н., Соловьева И.В. Одаренный ребенок: дар или наказание.- СПб.: Речь; М.: Сфера, 2009
2. Национальный проект «Образование»: «Молодые профессионалы», «Учитель Будущего». — URL: <https://projectobrazovanie.ru>.
3. Наставничество в образовании: современная практика: сборник материалов международной (заочной) научно-практической конференции. 20 ноября 2019 года / государственное автономное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования «Институт развития образования и социальных технологий». – Курган, 2019. – 188 с. – ISBN 978-5-903427-97-0
4. Пахомова Н.Ю. метод учебного проекта в образовательном учреждении. – М.: АРКТИ, 2012
5. Сергеев И.С. как организовать проектную деятельность учащихся. – М.: АРКТИ, 2012

Электронные образовательные ресурсы:

CD – диск. Одаренные дети. Система работы в школе. Изд. «УЧИТЕЛЬ» <http://www.uchitel-izd.ru>