

Муниципальное учреждение дополнительного образования
«Дом творчества города Галича Костромской области»



УТВЕРЖДАЮ:
Директор МУДО «ДТ»

Е.А. Кудряшова

Е.А. Кудряшова

06 сентября 2024 г.

Приказ №106

**Индивидуальная программа наставничества
«Волшебная кисточка»**

на 2024-2025 учебный год

Срок реализации программы: 1 год

Форма наставничества: «Учитель–ученик»

Автор-составитель:
Иванова Ольга Олеговна,
педагог дополнительного
образования

Пояснительная записка

Создание программы наставничества продиктовано велением времени. На сегодняшний день не только национальный проект «Образование» ставит такую задачу, как внедрение целевой модели наставничества во всех образовательных организациях, но и сама жизнь подсказывает нам необходимость взаимодействия между людьми для достижения общих целей.

Индивидуальная программа создает благоприятные условия для интеллектуального и духовного воспитания личности ребенка, социально-культурного и профессионального самоопределения, развития познавательной активности и творческой самореализации учащихся.

В объединении «Город мастеров» по направлению «Волшебная кисточка», относящемуся к художественной направленности, в разделе «Выразительные средства художественных материалов». реализуется индивидуальная программа наставничества по форме **«Педагог–обучающийся»**.

Данная форма предполагает взаимодействие опытного педагога или мастера своего дела (имеющий успешный опыт в достижении профессионального результата) с обучающимися, демонстрирующими высокие образовательные результаты, принимающие активное участие в жизни объединения.

Благодаря программе наставничества более широко реализуются такие основные методы, как:

- ◆ *последовательности* – в основу изложения материал каждой темы заложен переход от простого к сложному;
- ◆ *наглядности* – практическое ознакомление с приемами работы (работа по образцу, использование поэтапного рисования, использование вспомогательных линий).

Нормативно-правовая база

1. ФЗРФ №273 «Об образовании», ст.28,47,48.
2. Приказ Министерства образования и науки от 18 апреля 2013 г. № 291 «Об утверждении Положения о практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы среднего профессионального образования».
3. Указ Президента РФ от 2 марта 2018 года №94 «Об учреждении знака отличия «За наставничество».
4. Указ Президента РФ от 7 мая 2018 года № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года».
5. Приказ департамента образования и науки Костромской области №1563 от 28.09.2022г. «О системе наставничества педагогических работников государственных (муниципальных) образовательных организаций, расположенных на территории Костромской области»).

Цель и задачи программы наставничества:

Программа наставничества направлена на достижение следующей **цели**: максимально полное раскрытие потенциала личности наставляемых, необходимое для успешной личной и профессиональной самореализации в современных условиях.

Для реализации программы наставничества можно выделить следующие **задачи**:

- ✓ Разработка индивидуальной программы работы для более эффективной реализации индивидуального подхода к воспитанницам и эффективной работы с одаренными воспитанниками, личной психологической поддержкой и мотивацией детей.
- ✓ Формирование списка сложных тем, в которых «учителем-учеником» может быть использована адресная помощь наставляемым.
- ✓ Подготовка оценочных таблиц усвоения знаний умений и навыков по программе (для учета и контроля результатов работы по индивидуальной программе наставничества).

Проведение диагностики результативности по общеразвивающей общеобразовательной программе «Волшебная кисточка» позволили выделить одаренных воспитанниц объединения, которые любознательны, всесторонне развиты, проявляют активность в жизни объединения и в работе, проявляют интерес к занятиям, в своей работе стараются быть креативными.

Данная программа нацелена на достижение одаренными воспитанницами уровня обучения, который позволит им самостоятельно создавать изделия, используя известные или в процессе обучения, придуманные техники работы с художественными материалами.

Обучаясь по дополнительной, общеобразовательной общеразвивающей программе «Волшебная кисточка» воспитанницы проявляют интерес к освоению более сложных вариантов создания работ, совершенствуя свои умения при их выполнении.

Занятия в объединении повышенной сложности позволяют воспитанницам самостоятельно составлять авторские чертежи работ, модернизировать техники и приемы работы.

Цель работы наставника: научить новым техникам, которые не входят в учебно-тематический план общеобразовательной программы «Волшебная кисточка».

Задачи:

- ✓ Расширить знания, умения и навыки в области познания художественных техник композиции;
- ✓ развитие интереса обучающихся к освоению новых техник изобразительного искусства;
- ✓ разработка авторских эскизов для своих работ и создание собственных проектов;
- ✓ осуществление образовательного процесса в соответствии с познавательными потребностями;
- ✓ способствование развитию образного мышления посредством создания художественных образов.

Ролевые модели внутри формы «учитель-ученик» предполагают индивидуальную наставническую работу с наставляемыми обучающимися.

Ожидаемые результаты индивидуальной программы наставничества:

- владение знаниями, умениями и навыками в области композиции;
- привитие интереса обучающихся к освоению новых техник и видов изобразительного искусства;
- разработка авторских эскизов для своих работ и создание собственных проектов;
- осуществление образовательного процесса в соответствии с познавательными потребностями;
- развитие образного мышления по средством создания художественных образов.

Сроки реализации– вторая половина 2024/2025 учебного года

Возраст обучающихся -11 лет

Представленная индивидуальная программа наставничества ориентирована на выявление и развитие интеллектуально-творческого потенциала обучающихся объединения «Город мастеров». И в качестве «поля» для художественной деятельности нами было выбрано направление работы– **«Выразительные средства художественных материалов»**..

Тема занятий	Количество часов		
	теория	практика	итого
<i>История искусства. Современное искусство и техники.</i> - История, технология, материалы - Подготовка материалов к работе	2	2	4
<i>Особенности техник</i> - Изучение особенностей различных техник рисования - Практическая деятельность, создание композиции	1	7	8
<i>Анималистический жанр</i> - Изучение истории жанра - Создание сюжета с изображением животных или птиц	2	6	8
<i>Пейзаж</i> -Разработка композиции,создание3-Д объема	1	3	4
<i>Проектная работа«Портрет»</i> - Пропорции лица и фигуры человека - Создание рисунка в разных техниках	1	7	8

Организационно-педагогические условия реализации программы:

♦ Формы организации образовательного процесса.

Основными формами организации образовательного процесса являются:

✓ *Индивидуальные занятия* проводятся для удовлетворения познавательного интереса с обучающимися, на которых решаются задачи повышенной трудности, которые выходят за рамки дополнительной общеобразовательной программы, даются рекомендации по самостоятельному освоению интересующих тем.

✓ *Проектная деятельность* способствует развитию таких качеств, как коммуникабельность, самостоятельность, предприимчивость, а также творческих способностей. В ходе проектирования перед обучающимися всегда стоит задача представить себе еще несуществующее, но то, что она хочет, чтобы получилось в результате активности. Они должны представить себе, *что* это должно быть и *чем* это должно быть для них.

✓ Выставки активизируют познавательную и творческую деятельность обучающихся, способствуют повышению уровня восприятия, вызывая всплеск эмоций.

Требования к учебно-методическому и материально-техническому обеспечению образовательного процесса.

Для реализации данной программы должны быть привлечены следующие материально-технические ресурсы и средства обучения: учебный кабинет, компьютер, мультимедиа-проектор, материалы для творчества.

Работа с родителями обучающихся

Название мероприятия	Срок исполнения	Ответственный
<u>Проведение с родителями:</u> - индивидуальных бесед; консультаций по выполнению совместных конкурсных работ. Совместное посещение мастер-классов и открытых занятий в объединении	В течение года	наставник

Формы контроля и оценочные материалы программы

В рамках реализации работы используются следующие *методы взаимодействия с участниками процесса*:

✓ *Курирование* – способ сохранения и поддержания контакта наставника и обучающимися, контроля ситуации со стороны наставника.

✓ *Интервенция* – специфический способ «вхождения» в личностное пространство для минимизации (устранения) негативной адаптации стимулирования позитивной адаптации личности в изменяющихся ситуациях.

✓ *Психологическая помощь* – особая деятельность наставника, осуществляемая в процессе решения творческих задач при выполнении индивидуального проекта;

✓ *Консультирование.*

Для контроля и оценки результатов наставнической деятельности используются следующие методы: наблюдение, опрос, тестирование, практическая работа, участие в творческих конкурсах и выставках разного уровня.

Во время реализации общеобразовательной программы большое внимание уделяется диагностике наращивания творческого потенциала обучающейся.

Для этого предусмотрены: вводные, заключительные и промежуточные аттестации с целью поднятия интереса, мотивации к занятиям в данном объединении, уровня развития знаний, умений и навыков.

Особенность обучения детей в системе дополнительного образования заключается в том, что ребенок идет на занятия, исходя из своих интересов и возможностей. То, что ребенок делает с любовью, он постоянно совершенствует, реализует новые замыслы.

Индивидуально-личностная основа деятельности МУДО «Дом творчества города Галича Костромской области позволяет удовлетворять запросы конкретного ребенка и решать одну из основных задач дополнительного образования – выявление, развитие и поддержку одаренного воспитанника.

Как показывает практика наиболее эффективный метод взаимодействия педагога с одаренным ребенком – это индивидуальные занятия с акцентом на его самостоятельную работу.

Таким образом, индивидуальная программа наставничества реально становится персональным путем реализации личностного потенциала обучающихся в образовании.

Используемая литература:

1. Джумагулова Т.Н., Соловьева И.В. Одаренный ребенок: дар или наказание.- СПб.: Речь;М.:Сфера,2009

2. Национальный проект «Образование»: «Молодые профессионалы», «Учитель Будущего». — URL:<https://projectobrazovanie.ru>.

3. Наставничество в образовании: современная практика: сборник материалов международной (заочной)научно- практической конференции. 20 ноября 2019 года/ государственное автономное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования «Институт развития образования и социальных технологий». –Курган,2019.–188с.– ISBN978-5-903427-97-0

4. Пахомова Н.Ю.Метод учебного проекта в образовательном учреждении.–М.:АРКТИ,2012

5. Сергеев И.С. Как организовать проектную деятельность учащихся.–М.:АРКТИ,2012

Электронные образовательные ресурсы:

CD–диск. Одаренные дети. Система работы в школе .Изд.«УЧИТЕЛЬ» <http://www.uchitel-izd.ru>