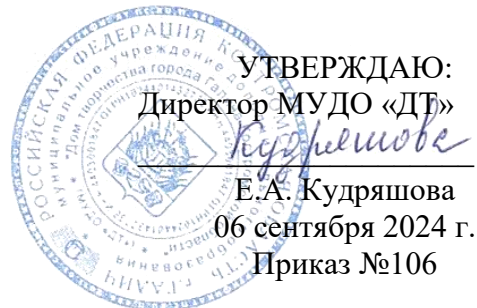


Отдел образования администрации городского округа – город Галич Костромской области

муниципальное учреждение дополнительного образования
«Дом творчества города Галича Костромской области»



Индивидуальная программа наставничества
«Волшебный мир бисера»
на 2024-2025 учебный год
Срок реализации программы: 1 год

Форма наставничества: «Учитель – ученик »

Автор-составитель:
Волкова Нина Викторовна—
педагог дополнительного
образования

г. Галич
2024 г.

Введение

Целью наставнической деятельности в системе образования выступает непосредственное воздействие на формирующуюся личность, направленное на ее образование, активную социализацию, продуктивное развитие, социальную адаптацию путем передачи опыта от наставника к наставляемому.

Наставник – это человек, передающий свой опыт и навыки, способствуя тем самым раскрытию потенциала другого человека.

Основные принципы организации наставничества в дополнительном образовании:

- Добровольность
- Открытость
- Компетентность
- Соблюдение норм профессиональной этики

Доверие и уверенность являются основой успешных отношений между наставником и наставляемым

В мастерской «Умелые руки» по направлению «Волшебный мир бисера» реализуется индивидуальная программа наставничества по форме «педагог–обучающийся».

В программе используются следующие понятия и термины.

Наставничество - универсальная технология передачи опыта, знаний, формирования навыков, компетенций, метакомпетенций и ценностей через неформальное взаимообогащающее общение, основанное на доверии и партнерстве.

Наставничество — способ передачи знаний, умений, навыков от более опытного и знающего, предоставление помощи и совета детям и подросткам, оказание им необходимой поддержки в социализации и взрослении.

Форма наставничества - способ реализации целевой модели через организацию работы наставнической пары или группы, участники которой находятся в заданной обстоятельствами ролевой ситуации, определяемой основной деятельностью и позицией участников.

Программа наставничества - комплекс мероприятий и формирующих их действий, направленный на организацию взаимоотношений наставника и наставляемого в конкретных формах для получения ожидаемых результатов.

Наставляемый - участник программы наставничества, который через взаимодействие с наставником и при его помощи и поддержке решает конкретные жизненные, личные и профессиональные задачи, приобретает новый опыт и развивает новые навыки и компетенции. В конкретных формах наставляемый может быть определен термином «обучающийся».

Наставник - участник программы наставничества, имеющий успешный опыт в достижении жизненного, личностного и профессионального результата, готовый и компетентный поделиться опытом и навыками, необходимыми для стимуляции и поддержки процессов самореализации и самосовершенствования наставляемого.

Наставническая деятельность – комплекс мероприятий и формирующих их действий, направленный на организацию взаимоотношений наставника и наставляемого в конкретных формах для получения ожидаемых результатов

Пояснительная записка

Наставничество по направлению «Волшебный мир бисера» - это добровольная практика, способ решить сложные проблемы отдельных категорий обучающихся. По программе «Волшебный мир бисера» используется индивидуальная форма наставничества, которая предполагает персонализированное сопровождение наставником одарённого обучающегося, для развития таланта, углубить его знания и умения.

Цель индивидуальной формы наставничества является раскрытие потенциала наставляемого, повышение мотивации к занятиям в объединении и улучшение образовательных результатов. В фокусе внимания наставника находятся:

- личность сопровождаемого и его внутренний мир;
- базовые процессы личностного развития, социализации, самоопределения, идентификации, адаптации сопровождаемого в социальной и образовательной среде;
- деятельность сопровождаемого;
- система социальных отношений сопровождаемого, в которые он включен в контексте своей деятельности.

Структурные компоненты взаимодействия «учитель - ученик»:

- *эмоциональный* – показывает способность понимать переживания и сопереживать в процессе межличностных отношений, выражать солидарность и согласие, находить компромисс;
- *оценочно-рефлексивный* – определяет способность к самонаблюдению в системе отношений, к оценке качества взаимодействия и осознанию необходимых изменений;
- *операционально-деятельностный* – отражает способности к совместной деятельности: определению цели, созданию проекта и плана действий.

Нормативно-правовая база

1. ФЗ РФ № 273 «Об образовании», ст. 28, 47, 48.
2. Приказ Министерства образования и науки от 18 апреля 2013 г. № 291 «Об утверждении Положения о практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы среднего профессионального образования».
3. Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 “Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам”
4. Указ Президента РФ от 2 марта 2018 года № 94 «Об учреждении знака отличия «За наставничество».
5. Указ Президента РФ от 7 мая 2018 года № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года».
6. Приказ департамента образования и науки Костромской области №1563 от 28.09.2022. «О системе наставничества педагогических работников государственных (муниципальных) образовательных организаций, расположенных на территории Костромской области».

Программа «Волшебный мир бисера» имеет художественную направленность с элементами экспериментальной деятельности. Поэтому благодаря программе наставничества более широко реализуются такие основные, как:

- последовательности – в основу изложения материала каждой темы переход от простого к сложному, от схематизации до обобщения;
- наглядности – практическое ознакомление с приемами плетения по образцу путем прямого повторения за педагогом, затем по готовым схемам, а затем разрабатывают свои схемы

Цели и задачи

Индивидуальная программа создает благоприятные условия для интеллектуального и духовного воспитания личности ребенка, социально- культурного и профессионального самоопределения, развития познавательной активности и творческой самореализации учащихся.

Непрерывное наблюдение за детьми, проведение диагностики результативности по общеразвивающей общеобразовательной программе «Волшебный мир бисера» позволили определить (выделить или выявить) одарённых воспитанниц: Моржухину Марию и Корсакову Анастасию, Иванову Анастасию, которых характеризует всесторонняя развитость, любознательность, выраженная активность, стойкий интерес к занятиям, высокий уровень способностей, креативность.

В качестве диагностики используются:

- устный опрос;
- срезовые работы по пройденным темам;
- тестирование;
- выставки: постоянная, которая представляет лучшие работы обучающихся (лучшие работы принимают участие в конкурсной программе разных уровней); по итогам года – на которой определяется полнота реализации общеобразовательной программы по данному направлению.

Программа нацелена на достижение одарённым ребёнком такого уровня, который позволит ему самостоятельно создавать художественные изделия, используя знакомые и новые техники низания и используя своё цветовое видение.

Легко осваивая дополнительную, общеобразовательную общеразвивающую программу «Волшебный мир бисера» они проявляют интерес к освоению более сложных техник плетения, таким, как французское; кирпичное и комбинирование плетения, также совмещение бисероплетения с вязанием крючком. В тоже время эти девочки, не только стремятся усвоить новый материал, но и оказать взаимопомощь другим детям, у которых не всё сразу получается.

Обучение по данной программе предполагает изготовление более сложных работ и композиций из бисера. Стремление создать неповторимую вещь вызывает у воспитанников желание расширять знания о бисероплетении и повышать уровень уже полученных практических умений и навыков. Дети данного возраста выполняют более усложненные работы, требующие большей усидчивости и внимательности. Занятия в объединении на данном уровне предусматривают работу с проектами: мини-проекты в составлении авторских схем; творческих работ индивидуальных. Творческий проект для воспитанников – это возможность делать что-то интересное самостоятельно, максимально используя свои возможности.

Цель работы наставника: научить новым техникам бисероплетения, которые не входят в учебно-тематический план общеобразовательной программы «Волшебный мир бисера»

Задачи:

- изучить технологию выполнения работ в новых техниках;
- выявить практическую значимость техник;
- выполнить практические работы, применяя техник.
- развить, логическое мышление и пространственное воображение.

На занятиях идет практическая работа по овладению новыми приемами и навыками техник: французское, кирпичное и комбинированное плетения.

Для более эффективного освоения программы, она интегрирована с программой наставничества в форме «учитель -ученик».

Для реализации программы наставничества решаются следующие **задачи:**

1. Разработка индивидуальной программы работы для более эффективной реализации индивидуального подхода к воспитанницам и эффективной работы с одаренными детьми, личной психологической поддержки и мотивации ребенка.
2. Формирование базы наставников из детей успешно усвоивших программу и выразивших желание попробовать себя в роли наставника (для более продуктивной поддержки отстающих по причине пропусков занятий или личных особенностей ребенка и развитию коммуникативных навыков у детей).
3. Формирование списка сложных тем, в которых «учителем - учеником» может быть использована адресная помощь наставляемому.
4. Подготовка оценочных таблиц усвоения знаний умений и навыков по программе (для учета и контроля результатов работы по индивидуальной программе наставничества).

Форма наставничества «педагог – обучающийся»

Рольевые модели внутри формы «учитель - ученик» предполагают индивидуальную наставническую работу с каждым наставляемым обучающимся.

Наиболее широко наставническая форма «учитель - ученик» интегрирована с индивидуальной работой наставника с обучающимся. Что позволяет свободный выбор воспитанницам тем творческих работ (выставочные), самостоятельный выбор формы организации своей работы над творческим проектом (конкурсные изделия) индивидуально, а также возможен самостоятельный выбор техники бисероплетения при создании своей работы.

Технология реализации формы наставничества «учитель - ученик»

Индивидуальная наставническая работа «учитель - ученик» даёт возможность выбрать тему для изучения, не входящую в тематический план программы «Волшебный мир бисера». Это позволяет реализовать воспитанницам, желающим усовершенствовать свои знания умения и навыки в определенной теме. Чтобы повысить мотивацию к работе, перед ребенком ставится конкретная цель – планируется индивидуальный проект.

Тема проекта и сроки реализации отмечаются в графах таблицы 1 «индивидуальный проект», «описание», «сроки реализации» (Табл.1 Реализация формы наставничества «педагог – обучающийся» в учебном году).

Эта тема фиксируется в таблице 1 в графе «Темы индивидуальные, за рамками программы» (Табл.1 Реализация формы наставничества «учитель - ученик» в учебном году).

Ожидаемые результаты внедрения формы наставничества «учитель - ученик»:

- повышение творческой активности детей (обучающийся мотивируется на создание авторских творческих работ, получая персональную помощь при выборе и реализации своего проекта с учетом его предпочтений, освоенных навыков и способностей.)
- повышается мотивация к самоорганизации и самоконтролю обучающихся, так как ребенку ставятся четкие цели и сроки реализации проекта, для работы с одаренными детьми создается индивидуальный план участия в творческих конкурсах подстроенный под каждого ребенка.

Таблица №1. Реализация формы наставничества «учитель - ученик» в учебном году

Фамилия, имя наставляемого	Темы углубленного изучения (по программе)	Сроки реализации	Темы индивидуальные (За рамками программы)	Индивидуальный проект	
				Описание	Результат
Иванова Анастасия	Приёмы плетения	октябрь-декабрь	«Кирпичный стежок»	1.Освоение техники плетения по каждому виду низания 2. Отличительные особенности каждого вида плетения 3.Ознакомление с технологической схемой плетения. 4. Изготовление изделия в каждой технике плетения. 5. Создание изделия в комбинированной технике	«Совушка» Брелок «Символ года»
		ноябрь-декабрь	«Бисероткачество»		«Георгиевская лента» Бант
		декабрь-март	«Французское плетение»		«Роза»
		учебный год	«Комбинированное низание с использованием разных техник плетения»		Выставочные и конкурсные работы
Корсакова Анастасия		октябрь-декабрь	«Бисероткачество»	1.Освоение техники плетения по каждому виду низания 2. Отличительные особенности каждого вида плетения	«Именная» Фенечка «Георгиевская лента»

	Приёмы плетения	ноябрь	«Кирпичный стежок»	3.Ознакомление с технологической схемой плетения. 4. Изготовление изделия в каждой технике плетения. 5. Создание изделия в комбинированной технике	«Символ года»
		учебный год	«Комбинированное низание с использованием разных техник плетения»		Выставочные и конкурсные работы
		учебный год	Объединение различных технологий для изготовления изделий с использованием доступных материалов	Овладев определёнными знаниями и умениями, возможность создать своё неповторимое, неожиданное изделие, приложив свою фантазию, вкус	- «Роза» из газет - «Букет из фоамирана» - Работа со стеклом - «Подарок ветерану»
Моржухина Мария	Приёмы плетения	октябрь	Сложный крест	1.Освоение техники плетения по каждому виду низания 2. Отличительные особенности каждого вида плетения 3.Ознакомление с технологической схемой плетения. 4. Изготовление изделия в каждой технике плетения. 5. Создание изделия в комбинированной технике	«Сумочка» Брошь
		ноябрь	«Бисероткачество»		Фенечка «Именная»
		декабрь	«Кирпичное плетение»		«Символ года» Брелок
		учебный год	«Комбинированное низание с использованием разных техник плетения»		Выставочные и конкурсные работы
		сентябрь-май	Знакомство с технологией «Вязание крючком»	Освоение техники: набор воздушных петель на крючок, столбик без накида, с накидом, прибавка, убавка и др., вязание по кругу, соединение деталей изделия. Чтение схемы изделия по условным обозначениям. Изготовление простой игрушки крючком на основе шара Изготовление многосоставной игрушки крючком	«Новый год на дворе»
		ноябрь			«Символ года»
		декабрь			

Организационно-массовая работа

№п\п	Название мероприятия	Срок исполнения	Ответственный
1.	Привлечение обучающегося к участию в мероприятиях в объединении и Дома творчества	в течение года	наставник
2.	Привлечение обучающегося к участию в городских, региональных и всероссийских творческих мероприятиях (конкурсы, выставки работ).	в течение года	наставник
3.	Привлечение обучающегося к участию в городских акциях («Белый цветок», «Подари подарок к Новому году» и др.)	в течение года	наставник

Работа с родителями обучающего

№ п\п	Название мероприятия	Срок исполнения	Ответственный
1.	Проведение с родителями: - индивидуальных бесед:	в течение года	наставник
2.	- консультаций по выполнению совместных конкурсных работ;		
3.	- совместное посещение мастер-классов и открытых занятий в объединении		

Профориентационная работа

№ п\п	Название мероприятия	Срок исполнения	Ответственный
1.	«Бисероплетение в прошлом и настоящем» (беседа)	сентябрь	наставник
2.	«Применение бисера в модельном бизнесе» (беседа)	в течение года	
3.	«Бижутерия и мы» (беседа + изготовление изделия)		

Формы контроля и оценочные материалы программы

В рамках реализации работы используются следующие *методы взаимодействия с участниками процесса*:

- ✓ курирование – способ сохранения и поддерживания контакта наставника и обучающийся, контроля ситуации со стороны наставника;
- ✓ интервенция – специфический способ «вхождения» в личностное пространство для минимизации (устранения) негативной адаптации и стимулирования позитивной адаптации личности в изменяющихся ситуациях;
- ✓ психологическая помощь – особая деятельность наставника, осуществляемая в процессе решения творческих задач при выполнении индивидуального проекта;
- ✓ консультирование.

Для контроля и оценки результатов наставнической деятельности используются следующие методы: наблюдение, опрос, тестирование, практическая работ, участие в творческих конкурсах и выставках разного уровня.

Таблица №2 Формы контроля

Дата	Проводимая работа	Результат	Примечание
1.			
2.			
3.			

Таблицы создаются отдельно на каждого. Навыки в таблице располагаются по уровню сложности и учебному плану программы. Индивидуальные таблицы находятся в свободном доступе для обучающихся. Воспитанница при желании может самостоятельно ознакомиться с уровнем овладения им материала, увидеть неусвоенные им навыки и обратиться за помощью в овладении им к педагогу.

Во время реализации общеобразовательной программы большое внимание уделяется диагностике наращивания творческого потенциала детей. Для этого предусмотрены: вводные, заключительные и промежуточные аттестации. С целью определения у воспитанника: интересов, мотивации к занятиям в данном объединении, уровня развития знаний, умений и навыков.

Литература

- 1.Фадеева Е.В. « Простые поделки из бисера» М., Айрис – Пресс 2008г.
- 2.«Фигурки из бисера» (250 фигурок для игры и подарков) Издательство «Культура и традиции» 2001г
- 3.Методология (целевая модель) наставничества обучающихся для организаций, осуществляющих образовательную деятельность по общеобразовательным, дополнительным общеобразовательным и программам среднего профессионального образования, в том числе с применением лучших практик обмена опытом между обучающимися. —URL: <https://goo.su/1yhG>.
- 4.Методические рекомендации по внедрению методологии (целевой модели) наставничества обучающихся для организаций, осуществляющих образовательную деятельность по общеобразовательным, дополнительным общеобразовательным и программам среднего профессионального образования, в том числе с применением лучших практик обмена опытом между обучающимися. —URL: <https://clck.ru/QWQbY>.
- 5.Национальный проект «Образование»: «Молодые профессионалы», «Учитель Будущего». — URL: <https://projectobrazovanie.ru>.
- 6.Наставничество в образовании: современная практика: сборник материалов международной (заочной)научно-практической конференции. 20ноября 2019 года // государственное автономное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования «Институт развития образования и социальных технологий». –Курган, 2019. –188с. –ISBN 978-5-903427-97-0

Интернет-ресурсы:

<khv.py16dv.ru/images/files/nastavnik/2.pdf>

mon.tatarstan.ru>Рус>file/pub/pub_2858362.pdf

https://kopilkaurokov.ru/prochee/prochee/podprogramma_individual_naia_rabota_dlia_tvorchieski_spos_obnykh_dietiei_po_bisi

https://ypok.pф/library/individualnij_obrazovatelnij_marshrut_francuzsk_110351.html