

Муниципальное учреждение дополнительного образования
«Дом творчества города Галича Костромской области»



Приложение
к приказу №115\1 от 03.11.2023 г.

Директор МУДО «ДТ»

Кудряшова Е. А.

**Индивидуальная программа наставничества
«Волшебная кисточка»**

на 2023-2024 учебный год

Срок реализации программы: 1 год

Форма наставничества: «Обучающийся-обучающийся»

Автор-составитель:
Иванова Ольга Олеговна,
педагог дополнительного
образования

Пояснительная записка

Создание программы наставничества продиктовано велением времени. На сегодняшний день не только национальный проект «Образование» ставит такую задачу, как внедрение целевой модели наставничества во всех образовательных организациях, но и сама жизнь подсказывает нам необходимость взаимодействия между людьми для достижения общих целей.

Индивидуальная программа создает благоприятные условия для интеллектуального и духовного воспитания личности ребенка, социально-культурного и профессионального самоопределения, развития познавательной активности и творческой самореализации учащихся.

Программа наставничества разработана в целях достижения результатов федеральных и региональных проектов «Современная школа», «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование».

В объединении «Город мастеров» по направлению «Волшебная кисточка», относящемуся к художественной направленности, в разделе «Рисунок» реализуется индивидуальная программа наставничества по форме **«Обучающийся–обучающийся»**.

Данная форма предполагает взаимодействие обучающихся одной группы, при котором один из обучающихся находится на более высокой ступени образования и обладает организаторскими и лидерскими качествами, позволяющими ему оказать весомое влияние на наставляемых.

Программа наставничества формы «обучающийся–обучающийся» создаст новую плодотворную среду, в которой раскроется потенциал межличностного общения в сообществе единомышленников–сверстников.

Внедрение целевой модели наставничества поможет максимально полно раскрыть потенциал личности наставляемого, необходимый для успешной личной и профессиональной самореализации в современных условиях неопределенности.

Программа предполагает взаимовыгодное сотрудничество между обучающимися не только в рамках взаимодействия в детском объединении, но и формирование общих интересов.

Нормативно-правовая база

- ФЗРФ №273 «Об образовании», ст.28,47,48.
- Приказ Министерства образования и науки от 18 апреля 2013 г. № 291 «Об утверждении Положения о практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы среднего профессионального образования».
- Указ Президента РФ от 2 марта 2018 года №94 «Об учреждении знака отличия «За наставничество».
- Указ Президента РФ от 7 мая 2018 года № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года».
- Приказ департамента образования и науки Костромской области №1563 от 28.09.2022г. «О системе наставничества педагогических работников государственных (муниципальных) образовательных организаций, расположенных на территории Костромской области»).

Цель и задачи программы наставничества:

Программа наставничества направлена на достижение следующей **цели**: максимально полное раскрытие потенциала личности наставника и наставляемых, необходимое для успешной личной и профессиональной самореализации в современных условиях.

Для реализации программы наставничества можно выделить следующие **задачи**:

- раскрытие лидерских качеств наставника;
- совершенствование знаний, практических умений, а также творческих результатов наставляемых;
- рост посещаемости детского объединения.

Основные участники программы и их функции

Наставник –10 лет.

Иванова Анастасия - творчески активная обучающаяся объединения «Город мастеров» по программе «Волшебная кисточка», аккуратная в работе, уверенная, постоянная участница и победительница конкурсов, обладает высокими практическими навыками, увлечена живописью, обладает лидерскими и организаторскими качествами.

Наставляемые –7-10 лет.

Балобанов Арсений, Шибаева Таисия, Смирнова Василиса, Бармичев Иван - обучающиеся посещают объединение первый год, творчески увлечены, активны, но с заниженной самооценкой, часто критикует свои работы, проявляя нежелание её довести до конца, с высокими потребностями, нуждающиеся в творческой поддержке, обмене мнениями для реализации совместных творческих работ.

Механизм управления программой (принципы, формы и методы работы)

Взаимодействие «равный - равному», в процессе которого происходит обмен навыками, когда наставник обладает критическим мышлением, а наставляемые – креативными; в поддержке, совместная работа над рисунком.

Структурные компоненты взаимодействия «обучающийся-обучающийся»:

- *эмоциональный* – показывает способность понимать переживания и сопереживать в процессе межличностных отношений, выражать солидарность и согласие, находить компромисс;
- *оценочно - рефлексивный* – определяет способность к самонаблюдению в системе отношений, к оценке качества взаимодействия и осознанию необходимых изменений;
- *операционно-деятельностный* – отражает способности к совместной деятельности: определению цели, созданию проекта и плана действий.

Методы :

познавательные:

развивающая кооперация (парная работа);

социальные:

- развитие желания быть полезным обществу (наставник);
- побуждение подражать сильной личности (наставляемый);
- создание ситуации взаимопомощи;
- заинтересованность в результатах коллективной работы;
- взаимопроверка;

последовательности – в основу изложения материал каждой темы заложен переход от простого к сложному;

наглядности – практическое ознакомление с поэтапным нанесением рисунка.

Форма наставничества «обучающийся-обучающийся»

Рольевые модели внутри формы «обучающийся-обучающийся» могут различаться в зависимости от потребностей наставляемых. В данном случае это взаимодействие «владеющий – осваивающий» (классический вариант поддержки для достижения лучших образовательных результатов в дополнительном образовании). Выступая в роли наставника, ребенок учится самоорганизации, совершенствует коммуникативные навыки, развивает речь, учится проявлять заботу и терпение, снисходительно относится к чужим ошибкам, поддерживает и ободряет наставляемых.

Применяемые формы наставничества и технологии (традиционная, ситуационная)

Совместный рабочий процесс происходит в урочные часы, а также при совместной подготовке к творческим конкурсам и выставкам.

Ожидаемые результаты

Результатом правильной организации работы наставника будет высокий уровень включенности наставляемых во все культурные и образовательные процессы организации, что окажет несомненное положительное влияние на эмоциональный фон в творческой группе, общий статус объединения «Город мастеров».

Обучающие – наставляемые получают необходимый в этом возрасте стимул к самореализации, а также развитию необходимых компетенций. Обмен навыков для достижения высоких творческих результатов в совместной работе. Количественный и качественный рост в творческих работах. Повышение самооценки наставляемого.

Сроки реализации –второе полугодие 2023/2024 учебного года.

Представленная индивидуальная программа наставничества ориентирована на выявление и развитие интеллектуально-творческого потенциала обучающихся - наставляемых объединения «Город мастеров».

И в качестве «поля» для художественной деятельности нами был выбран раздел «Рисунок».

Тема занятий	Количество часов		
	теория	практика	итого
<i>Виды рисунков</i> Способы, технология, материалы Подготовка материалов к работе	2	2	4
<i>Анималистический жанр</i> Знакомство с анималистическим жанром. Поэтапное рисование животных. Создание рисунка с применением анималистических сюжетов	2	4	6
<i>Пейзаж</i> -Разработка композиции, создание 3-Д объема	1	3	4
<i>«Портрет»</i> Пропорции лица и фигуры человека Создание рисунка на тему «Маскарад»	1	3	4

№	Тема	Формы	Содержание	Результат
1	Виды рисунков Способы, технология, материалы		Соответствие уровня теоретических знаний. Развитость практических навыков работы с материалами. Технологичность практической деятельности.	Владение теоретическими знаниями. Результат практической деятельности.
2	Историческая справка	Самостоятельная работа: изучение литературы, используя интернет-ресурсы		
3	Материалы для работы в направлении «Рисунок»	Групповые занятия		
4	Подготовка материалов и инструментов			
5	Изучение особенностей работы –поэтапное рисование	Самообразование	Соответствие уровня теоретических знаний. Качество выполнения практического задания. Осмысленность и свобода использования специальной терминологией	Владение теоретическими знаниями об особенностях приемов и стилей
6	Мини проекты в технике. Выбор сюжета, придумывание композиции	Групповое занятие		Серии работ в разных жанрах

7	Мини- выставки	Подготовка и оформление выставки		
8	Анималистический жанр. Выполнение эскизов и подготовка материалов к работе	Частично-поисковая исследовательская работа Самостоятельная работа	Соответствие уровня теоретических знаний. Творческое отношение к выполнению практической деятельности. Аккуратность, ответственность в работе	Владение теоретическими знаниями об анималистическом жанре. Серия работ на тему: «Анималистический жанр». Проведение мастер-класса
9	Пейзаж. Поиск композиции в эскизах. Подготовка материала к работе. Составление панно с пейзажными зарисовками	Групповые занятия	Творческое отношение к выполнению практической деятельности. Аккуратность, ответственность в работе	Серия эскизов на тему «Пейзаж» Образцы работ. Творческая работа на тему: «Пейзаж»
10	Участие в конкурсе			
11	«Портрет» Пропорции лица и фигуры человека Подготовка материалов к работе. Выполнение предварительных эскизов композиции. Портрет	Самостоятельная работа Групповые занятия	Соответствие уровня теоретических знаний. Соответствие уровня развития практических умений и навыков. Творческое отношение к выполнению практического и теоретического задания.	Владение теоретическими знаниями о пропорциях лица и фигуры человека. Образцы работ Эскизы на тему: «Изображение человека». Творческий проект на тему: «Портрет».
12	Итоги работы			Подведение результатов работы

Требования к учебно-методическому и материально-техническому обеспечению образовательного процесса

Для реализации данной программы должны быть привлечены следующие материально-технические ресурсы и средства обучения: учебный кабинет, компьютер, мультимедиа-проектор, инвентарь для рисования.

Работа с родителями обучающихся

Название мероприятия	Срок исполнения	Ответственный
Проведение с родителями: — индивидуальных бесед; — консультаций по выполнению совместных конкурсных работ — совместное посещение мастер-классов и открытых занятий в объединении	в течение второй половины учебного года	наставник

Формы контроля и оценочные материалы программы

Для контроля и оценки результатов наставнической деятельности используются следующие методы: наблюдение, тестирование, практическая работа, участие в творческих конкурсах разного уровня. Оценка качеств выступлений и поддержка в освоении материала являются независимыми оценками качества образования в работе с обучающимися.

Особенность обучения детей в системе дополнительного образования заключается в том, что ребенок идет на занятия, исходя из своих интересов и возможностей. То, что ребенок делает любовью, он постоянно совершенствует, реализует новые замыслы.

Индивидуально-личностная основа деятельности МУДО «Дом творчества города Галича Костромской области» позволяет удовлетворять запросы конкретного ребенка или группы детей и решать одну из основных задач дополнительного образования – выявление, развитие и поддержку одаренного воспитанника.

Таким образом, индивидуальная программа наставничества реально становится персональным путем реализации личностного потенциала обучающейся в образовании.

Используемая литература:

1. Джумагулова Т.Н., Соловьева И.В. Одаренный ребенок: дар или наказание.-СПб.:Речь;М.:Сфера,2009
2. Национальный проект «Образование»: «Молодые профессионалы»,«Учитель Будущего». —URL:<https://projectobrazovanie.ru>.
3. Наставничество в образовании: современная практика: сборник материалов международной(заочной)научно- практической конференции.20 ноября2019 года/
4. /государственное автономное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования «Институт развития образования и социальных технологий». –Курган, 2019. –188с.–ISBN978-5-903427-97-0
5. Пахомова Н.Ю. метод учебного проекта в образовательном учреждении. – М.: АРКТИ,2012
6. Сергеев И.С.как организовать проектную деятельность учащихся.–М.:АРКТИ,2012

Электронные образовательные ресурсы:

CD – диск. Одаренные дети. Система работы в школе.

Изд. «УЧИТЕЛЬ»<http://www.uchitel-izd.ru>