

Приложение
к приказу №115\1 от 03.11.2023.
Директор МУДО «ДТ»
Е.А.Кудряшова

ПРОГРАММА НАСТАВНИЧЕСТВА

ФОРМА НАСТАВНИЧЕСТВА: «ПЕДАГОГ – УЧЕНИК»
(подготовка к сольному выступлению на отчётном концерте)
на период 2023/2024 учебный год

Основной инструмент наставничества: консультации и тренинги



Наставник: Синёва Наталья Владимировна—
педагог дополнительного образования

Наставляемые: Фельберг Елизавета, Сорокин Савелий
Законный представитель: Фельберг Ольга Николаевна;
Сорокина Яна Александровна

Раздел 1. Общие положения

Целью программы наставничества является успешная подготовка Фельберг Елизаветы и Сорокина Савелия к исполнению сольной партии в танце «Ой, как ты мне нравишься!» на отчётном концерте и последующих конкурсных выступлениях хореографического ансамбля «Искорка».

Задачи программы:

- ❖ Сформировать у обучающихся метапредметные компетенции: самостоятельно использовать приобретённые знания на практике, совершенствовать художественно – творческие и танцевальные способности.
- ❖ Создать условия для формирования у обучающихся личностных компетенций: трудолюбие, аккуратность, терпение, умение довести начатое дело до конца.
- ❖ Повышение мотивации к обучению хореографии и саморазвитию в танцевальной деятельности, формированию спортивно – оздоровительных и жизненных ориентиров в сфере хореографического искусства.
- ❖ Развитие лидерских, организационных, коммуникативных навыков и метакомпетенций.
- ❖ Укрепить имидж образовательной организации на рынке образовательных услуг через представительство в конкурсном движении.
- ❖ Повысить рейтинг образовательной организации по результатам мониторинга достижения целевых показателей внедрения региональной целевой модели наставничества через участие наставника или куратора, или наставляемого в конкурсном движении с программой или практикой, или персоналией.

Этапы наставничества:

- ❖ Определение объёма и содержания материала необходимого для подготовки наставляемых к отчётному концерту и конкурсному выступлению.
- ❖ Промежуточный контроль готовности Фельберг Елизаветы и Сорокина Савелия к концерту.
- ❖ Участие в отчётном концерте хореографического ансамбля «Искорка» и конкурсном движении.
- ❖ Анализ результатов участия в концерте и конкурсе.
- ❖ Составление пост – релиза об участии объединения и образовательной организации в конкурсе и его размещение на сайте и в соцсетях.

Раздел 2. Права и обязанности участников программы наставничества

К зоне ответственности наставника относится:

- Согласование действий по корректировке программы наставничества с куратором.
- Использование только действующих официально утверждённых документов, определяющих и регулирующих участие наставника и наставляемого в программе.
- Добросовестное ведение документации, установленной программой наставничества.
- Решение выдвинутых программой задач.
- Соблюдение норм этики взаимоотношений.

Обязанности наставника:

- Выполнять мероприятия программы наставничества.
- Разрабатывать совместно с наставляемыми план их индивидуальной работы, контролировать работу наставляемых.
- Безотлагательно оказывать необходимую помощь наставляемым в рамках, поставленных программой наставничества задач.
- Предоставить куратору аналитический отчёт о работе наставника.
- Подготовить информацию о реализации программы и её результатах для размещения на сайте образовательной организации и в социальных сетях.

Права наставника:

- Знакомиться с персональными данными наставляемых с соблюдением требований и условий, предусмотренных законодательством в целях защиты персональных данных.
- Разрабатывать совместно с наставляемыми индивидуальный план работы с учётом их образовательных потребностей.
- Корректировать сроки выполнения пунктов плана индивидуальной работы наставляемых.
- Вносить предложения куратору о создании необходимых условий для улучшения образовательных результатов наставляемых.
- Мотивировать наставляемых на улучшение образовательных результатов.

К зоне ответственности наставляемых относится:

- Использование только утверждённых действующих нормативных документов, определяющих и регулирующих участие наставляемых в программе.
- Добросовестное ведение документации, установленной программой наставничества.
- Решение выдвинутых программой задач относительно наставляемых.
- Соблюдение норм этики взаимоотношений.

Обязанности наставляемых:

- Разрабатывать совместно с наставником план индивидуальной работы.
- Выполнять пункты индивидуального плана работы в установленные сроки.
- Предоставлять промежуточный отчёт наставнику и куратору по запросу.
- Подготовить отчёт о выполнении программы в установленный срок.

Права наставляемых:

- Знакомиться с опытом участия других обучающихся.
- Обращаться за помощью к наставнику помимо плана взаимодействий по мере необходимости.
- Вносить предложения по изменению плана индивидуальной работы.
- Участвовать в обсуждении результатов наставничества.
- Обращаться к куратору с просьбой о замене наставника.
- Подготовить и разместить в социальных сетях информацию об участии в конкурсе и результатах участия в конкурсе.
- Подготовить отчёт по результатам прохождения программы наставничества.

К зоне ответственности законных представителей относится:

- Участие наставляемых в отчётном концерте и хореографическом конкурсе.

Обязанности законных представителей:

- Поддерживать желание наставляемых участвовать в концерте и конкурсе.
- Создавать комфортные условия наставляемым для подготовки к концерту и конкурсу.
- Обеспечить психологическую поддержку наставляемым в период выступления на отчётном концерте хореографического ансамбля «Искорка» и на конкурсе.
- Соблюдение норм этики взаимоотношений.

Права законных представителей:

- Ознакомиться с содержанием программы наставничества.
- Обращаться к наставнику и куратору с возникающими вопросами по сути подготовки и участию наставляемых в концерте и конкурсной программе.
- Защищать права и законные интересы наставляемых.
- Получать информацию о процессе подготовки наставляемых к концерту и конкурсу.

К зоне ответственности куратора относится:

- Контроль реализации программы наставничества.
- Решение организационных вопросов возникающих в процессе реализации программы наставничества.

- Использование только утверждённых действующих нормативных документов, определяющих и регулирующих участие наставляемых в конкурсе и конкурсе.
- Своевременное информирование администрации образовательной организации о процессе, состоянии дел и результатах (промежуточных и итоговых) реализации программы наставничества.
- Представление практики наставничества по программе в конкурсном движении различных уровней.
- Мотивирование наставника и наставляемых на взаимодействие.
- Контроль составления и размещения информации о реализации программы наставничества на сайте образовательной организации и в социальных сетях.
- Соблюдение норм этики взаимоотношений.

Наставничество осуществляется при обоюдном согласии наставника – руководителя хореографического ансамбля «Искорка», педагога дополнительного образования высшей квалификационной категории – Синёвой Натальи Владимировны и наставляемых: Фельберг Елизаветы и Сорокина Савелия.

Наставник прикрепляется к наставляемым на срок 2023 – 2024 учебный год.

Раздел 3. Предполагаемые результаты реализации программы наставничества

Для наставляемых:

- Успешное исполнение сольной партии в танце «Ой, как ты мне нравишься!» на отчётном конкурсе хореографического ансамбля «Искорка» и хореографическом конкурсе.
- Желание наставляемых продолжить участие в конкурсном движении.
- Высокие образовательные результаты обучающихся по хореографии.
- Освоение мета и личностных компетенций.
- Наличие портфолио у наставляемых.

Для наставника:

- Повышение профессиональной квалификации.
- Повышение профессионального статуса (получить статус «Наставник высшей категории»).

Для образовательной организации:

Укрепить бренд образовательной организации на рынке образовательных услуг через представительство в конкурсном движении.

Повысить рейтинг образовательной организации по результатам мониторинга достижения целевых показателей внедрения региональной целевой модели наставничества.

Раздел 4. План взаимодействия «наставник – наставляемые»

Программа рассчитана на учащихся 5-го года обучения. Анализ и использование методик работы в сфере хореографии, которые позволяют приблизить к реализации личностного потенциала. Работа по программе позволяет достичь роста хореографического мастерства, а так же развития собственных талантов и навыков. Повышение успеваемости, улучшение мотивации и интереса в образовательной деятельности в области хореографии. Реализует готовность учащихся к хореографической деятельности, воспитывает уверенность в себе и преодолении поставленных задач. Прививает опыт работы и подготовки к выступлениям и конкурсной деятельности.

Мероприятия для создания должной деятельности делятся на методические и практические формы работы. Устанавливается постоянное взаимодействие, позволяющее осуществить диагностику и практику для роста хореографического мастерства обучающихся.

План работы наставника

№	Мероприятие и подготовка	Цель	Планируемый результат	Форма отчётности	Срок подготовки и отчётности
1	Отчётный концерт хореографического ансамбля «Искорка»	Спланировать выступление Фельберг Е. и Сорокина С. в концерте	Участие Фельберг Е. и Сорокина С. в отчётном концерте с танцем «Ой, как ты мне нравишься!»	видеоотчёт	сентябрь 2023года / май 2024 года
2	Определение объёма и содержания материала, необходимого для подготовки наставляемых к танцевальному номеру «Ой, как ты мне нравишься!» и отчётному концерту	Определение необходимых условий и ресурсов для участия Фельберг Е. и Сорокина С. в отчётном концерте ансамбля «Искорка»	Подготовка плана и списка необходимых условий и ресурсов для участия Фельберг Е. и Сорокина С. в отчётном концерте ансамбля «Искорка»	План и список необходимых условий и ресурсов для участия наставляемых в отчётном	октябрь 2023 года
3	Промежуточный контроль готовности наставника к концерту	Проверить готовность наставляемых к выступлению на концерте	Подготовка Фельберг Е. и Сорокина С. к выступлению на концерте	Видеоотчёт и публикация на сайте МУДО «ДТ»	март 2024 года
4	Участие в отчётном концерте ансамбля «Искорка»	Показать результат участия наставляемых в исполнении сольной партии в танце «Ой, как ты мне нравишься!» на отчётном концерте	Участие Фельберг Е. и Сорокина С. в отчётном концерте с танцем «Ой, как ты мне нравишься!»	Видеоотчёт с отчётного концерта ансамбля «Искорка»	май 2024 года
5	Анализ результатов участия в отчётном концерте ансамбля «Искорка»	Просмотр видео наставляемых с отчётного концерта ансамбля «Искорка»	Разбор ошибок и недочётов в работе педагога и обучающихся	Статья на сайтеМУДО «ДТ»	июнь 2024 года

Раздел 5. Перечень мероприятий, регламентирующих реализацию программы наставничества

Размещение программы наставничества в базе программ на портале Навигатор наставничества и на сайте образовательной организации.

Размещение результатов её реализации на сайте образовательной организации.

Разработка методических рекомендаций по подготовке обучающихся к конкурсу пройденного уровня.

Подготовка публикации с материала подготовки (отзыв впечатлений, результатов участия) в печатных изданиях психолого – педагогического, образовательного или методического формата.

Раздел 6. Перечень документов, регламентирующих реализацию программы наставничества

- Приказ директора МУДО «ДТ» о назначении наставника.
- Соглашение между наставником, наставляемыми и их законными представителями.
- Журнал наставника.
- Отчёт о деятельности наставника.
- Отчёт о деятельности наставляемых.
- Аналитическая справка о результатах реализации программы.
- Согласия на обработку персональных данных от участников наставнической программы и их законных представителей.
- Индивидуальный план работы (дорожная карта) наставника с наставляемыми лицами.

Раздел 7. Список используемой литературы и ресурсов сети Интернет

1. Гализина Е.С. Работа с одарёнными детьми / Е.С.Гализина // Дополнительное образование и воспитание. – 2017. – №4. – С.7-10.
2. Министерство образования и науки Челябинской области Государственное бюджетное учреждение дополнительного профессионального образования «Челябинский институт переподготовки и повышения квалификации работников образования». Формирование и реализация программ наставничества по модели «Учитель – ученик». Методические рекомендации. Учебное электронное издание. – Челябинск, ЧИППКРО. – 2021.
3. Методические рекомендации по вопросам сопровождения, наставничества и шефства для обучающихся организаций, осуществляющих образовательную деятельность по дополнительным общеобразовательным программам: методические рекомендации/ Е. Л. Кинева, Е. В. Лямцева, Ю.В. Ребикова – Челябинск: ЧИППКРО, 2020. – 42 с.
4. Михайлова И.М. Создание условий по выявлению, развитию и поддержке одарённых детей в УДО / И.М.Михайлова // Методист. – 2017. – №8. Рождественская О.Б. Выявление и поддержка одарённых детей в УДОД / О.Б.Рождественская, О.Н.Щербо, А.В.Веселова // Внешкольник. – 2015. – №5. – С.43-47.
5. Сопровождение наставничества и шефства для обучающихся организаций, осуществляющих образовательную деятельность по дополнительным общеобразовательным программам: Методические рекомендации. – Смоленск: ГАУ ДПО СОИРО, 2019. 60 с.
6. Харламова Т.А. Сотрудничество педагога и родителей по поддержке талантливых и одарённых детей в условиях ДО / Т.А.Харламова // Методист. – 2016. – №1. – С. 25-28.
7. Выявление и поддержка одарённых детей в организациях дополнительного образования. [Электронный ресурс]. 2019 – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/vyyavlenie-i-podderzhka-odaryonnyh-detey-v-organizatsiyah-dopolnitelnogo-obrazovaniya>
8. Наставничество в сфере поддержки и сопровождения одарённых детей. [Электронный ресурс]. 01.2019 – URL: <https://dopobr.68edu.ru/wp-content/uploads/2019/01/Наставничество-в-сфере-поддержки-и-сопровождения-ОД.pdf>
9. Образование будущего! Новые формы дополнительного обучения детей [Электронный ресурс]. 05.2020 – URL: <https://zen.yandex.ru/media/id/5ae1567357906af28ad4b474/obrazovanie-buduscego-novye-formy-dopolnitelnogo-obucheniia-detey-5ec12c3d8600f212158d33fc>
10. Емельянова И.В. Понятие «одаренность» в психолого-педагогической литературе. КиберЛенинка [Электронный ресурс]. Вестник ЧГПУ, 3/2011 – с. 62-69. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/ponyatie-odarennost-v-psihologo-pedagogicheskoy-literature/viewer>