

Отчет
о реализации программы наставничества
по направлению «Краски детства»
(руководитель: Иванова О.О.)

*Учитель не открывает истины,
он – проводник истины,
которую каждый ученик должен
открыть для себя сам*

2023 год Указом Президента России Владимира Путина объявлен Годом педагога и наставника.

Миссия Года – признание особого статуса педагогических работников, в том числе выполняющих наставническую деятельность.

Создание программы наставничества продиктовано велением времени. На сегодняшний день не только национальный проект «Образование» ставит такую задачу, как внедрение целевой модели наставничества во всех образовательных организациях, но и сама жизнь подсказывает нам необходимость взаимодействия между людьми для достижения общих целей.

В объединении «Город мастеров» по направлению «Краски детства», относящемуся к художественной направленности, в разделе «Работа с бросовым материалом» реализовалась индивидуальная программа наставничества по форме «Педагог–обучающийся».

Данная форма предполагает взаимодействие опытного педагога или мастера своего дела (имеющий успешный опыт в достижении и профессионального результата) с обучающейся, демонстрирующей высокие образовательные результаты, принимающей активное участие в жизни объединения.

Вся работа была построена на принципах наставничества: добровольность, гуманность, соблюдение прав наставляемого; соблюдение прав наставника, конфиденциальность, ответственность, искреннее желание помочь в преодолении трудностей, взаимопонимание, способность видеть личность.

Данная программа нацелена на достижение одарённой воспитанницей уровня обучения, который позволил бы ей самостоятельно создавать изделия, используя известные или в процессе обучения, придуманные техники работы с бросовым материалом.

Обучаясь по дополнительной, общеобразовательной общеразвивающей программе «Краски детства» воспитанница проявляла интерес к освоению более сложных вариантов создания работ из бросового материала, совершенствуя свои умения при изготовлении работ. Занятия в объединении повышенной сложности позволили воспитаннице самостоятельно составлять авторские чертежи работ, модернизировать техники и приемы работы с бросовым материалом.

Цель работы наставника: научить новым техникам работы с бросовым материалом, которые не входят в учебно-тематический план общеобразовательной программы «Краски детства».

В качестве «поля» для художественной деятельности нами было выбрано направление работы–Картонаж.

В ходе работы воспитанница познакомилась с историей возникновения данного направления, особенностями данной техники, материалами.

Нами были выбраны три направления работы: анималистический жанр, пейзаж и заключительная работа – портрет. В первых двух направлениях трудностей в работе у воспитанницы не возникло. Были созданы авторские чертежи работ. В процессе выполнения заданий были добавлены для декорирования элементы лент и ткани. В анималистическом жанре было создано две работы: «Сова» и «Лев», в пейзажном жанре – одна работа «Зима». Небольшие затруднения вызвал портретный жанр. За основу выбрали уже готовый чертеж. Но как раз мелкие детали были трудны в изготовлении. Все же результат порадовал нас. Но стремиться всегда есть к чему.

Как показала практика наиболее эффективный метод взаимодействия педагога с одаренным ребенком – это индивидуальные занятия с акцентом на его самостоятельную работу.

Таким образом, индивидуальная программа наставничества реально стала персональным путем реализации личностного потенциала обучающейся в образовании.