

**Отчёт о проделанной работе по программе наставничества
за 2024 – 2025 учебный год
педагога дополнительного образования – Синёвой Натальи Владимировны**

В хореографическом ансамбле «Искорка» присутствует опыт взаимодействия наставника и наставляемого. Чаще в роли наставника выступают дети старших групп (от 13 до 17 лет), а наставляемым являются обучающиеся младших и средних групп (от 7 до 13 лет).

Старший состав выступает в роли наставников, исходя из опыта лидерских и организаторских качеств. Воспитанники коллектива старшей группы принимают активное участие в мероприятиях Дома творчества, выступают на концертах, а так же участвуют в хореографических конкурсах разного уровня. В ансамбле работа наставничества строится под двумя девизами: «Не знаешь, спроси!» и «Знаешь, расскажи!»

Актуальность разработки программы наставничества

Программа наставничества «ученик – ученик» создаст новую плодотворную среду, в которой раскроется потенциал межличностного общения в сообществе единомышленников – сверстников.

Цель и задачи программы наставничества

Цель: Разносторонняя поддержка обучающихся с образовательными и социальными потребностями.

Задачи:

- Повышение мотивации к обучению хореографии и саморазвитию в танцевальной деятельности.
- Создать условия для формирования у обучающихся личностных компетенций: трудолюбие, аккуратность, терпение, умение довести начатое дело до конца.
- Развитие лидерских, организационных, коммуникативных навыков и метакомпетенций.

Срок реализации программы 1 год.

Применяемые формы наставничества и технологии

Выбрана традиционная форма наставничества. В данной форме предполагается взаимодействие обучающихся объединения хореографический ансамбль «Искорка», когда обучающиеся на равных могут оказывать поддержку и взаимопомощь друг другу.

Взаимодействие наставника и наставляемого происходит в внеучебные часы.

Основные участники программы и их функции

Наставник: Чернова Виктория – 13 лет.

Способная ученица, занимается в хореографическом ансамбле «Искорка» с 2018 года. Девочка целеустремлённая, трудолюбивая, ответственная. Участница хореографических конкурсов разного уровня. Лауреат Межрегиональных конкурсов: «Мир прекрасен», «Голоса России», «России верные сыны» и т. д. В своём репертуаре имеет сольные номера, исполнительница ведущих партий в ансамбле. Хотела бы передать свой опыт работы и самосовершенствоваться, благодаря «здоровому» соперничеству.

Наставляемый: Скворцова Ксения – 11 лет.

Имеет хорошие физические данные, трудолюбивая, постоянно занимается самосовершенствованием своих хореографических навыков. Планирует исполнять ведущие партии и так же, как её наставник танцевать сольно.

План реализации программы наставничества

№ п/п	Мероприятие	Дата	Итоги работы	Примечание
1.	Знакомство и изучение личности наставляемого и наставника. Изучение запроса обучающихся.	сентябрь 2024 года	Заклучение.	Проводит педагог дополнительного образования – Синёва Наталья Владимировна.
2.	Участие в воспитательных и праздничных мероприятиях МУДО «Дом творчества».	в течении 2024/2025 учебного года	Сплочение коллектива и налаживание дружеских отношений.	Выступление с концертными номерами.
3.	Участие в творческих конкурсах.	в течении 2024/2025 учебного года	Диплом участника или призёра.	-----
4.	Проведение парных занятий среди наставника и наставляемого.	октябрь – ноябрь – декабрь 2024 года	Слушание объяснений наставника.	-----
5.	Работа над совместным проектом: разучивание движений к танцу «Дорожная фронтовая».	январь – февраль – март 2025 года	Танец.	-----
6.	Наставник примеривает на себя роль педагога, а наставляемый почувствует поддержку и пути реализации замыслов.	октябрь 2024 года	Репетиции.	Под присмотром педагога.
7.	Правовое воспитание себя.	ноябрь 2024 года	Слушание объяснений наставника.	-----
8.	Совместные репетиции на сцене или в танцевальном зале.	апрель – май 2025 года	Выступление на концерте или открытом уроке.	Готовим итоговое занятие.
9.	Мои желания и увлечения.	апрель 2025 года	Демонстрация совместных достижений перед обучающимися хореографического ансамбля «Искорка».	-----
10.	Какими качествами мы похожи и чем отличаемся.	май 2025 года	Формирования коммуникативных	Помощь педагога.

	Какие качества нам нравятся друг в друге.		навыков.	
11.	Итоговая диагностика. Оценка результатов проделанной совместной работы.	июнь 2025 года	Таблица уровня личностного роста. Отчёт наставника.	Наставник – выпускник коллектива передаёт символический подарок своему ученику, в память о их взаимодействии.

Вывод:

Используя наставничество в коллективе можно с уверенностью сказать, что этот метод передачи опыта – действует очень эффективно. В наш век технологий, где человеческое общение сводится к минимуму, передача опыта путём непосредственного общения приносит качественные результаты.

В качестве примера: бывают ситуации, когда накануне выступления, ребёнок – танцор заболел, «вырос из костюма» или просто ушёл из коллектива, в силу определённых обстоятельств. Заменить в уже готовом номере танцора, даже в профессиональном коллективе, всегда очень сложно, а в детском – тем более. У меня, у педагога дополнительного образования наступает «пустыня отчаяния». Необходимо ввести нового танцора, как это сделать за короткое время? И здесь приходит на помощь такая форма наставничества как «ученик – ученик». Ребята учат с новым ребёнком движения, повторяют танцевальную лексику, помогают разобраться в музыкальном материале, и так далее. Конечно же, это очень большая помощь руководителю.

Повторяю всегда и везде: «Танец – это продукт коллективного труда». Взаимопонимание между руководителем и детьми, между детьми внутри коллектива приводит к положительным результатам.

Педагог дополнительного образования: _____ **Синёва Н. В.**

« » _____