

Народный танец

Один из предметов учебной программы хореографического ансамбля «Искорка» называется «Народный танец». Танцевальный стиль разных народов национальный характер, способ мышления, выраженный в пластике, постигается на уроках народного танца.

Особый акцент делается на изучении русского танца, его отличительных черт и преимуществ. Фольклор – это ценнейшее культурное достояние народов, которое необходимо осваивать, любить, беречь. Русский народный танец является одним из важных условий формирования разносторонне развитой личности, способной к преобразованию, самопознанию, профессиональному самоопределению, к творческой деятельности.

Интерес к прошлому своего народа, к формированию обычаев, традиций, к региональным особенностям – неперенное условие на занятиях русским народным танцем. Именно на этих занятиях создаётся прочный фундамент танцевальной культуры ребёнка, как части его общей духовной культуры в целом.

В репертуаре каждой группы хореографического ансамбля «Искорка» (руководитель Михайловская Любовь вадимовна) очень много самых разных русских танцев. Это изадорная «Русская плясовая» и шуточная зарисовка «За околицей», «Порушка-Параня», «Росиночка-Россия и много других.

Знакомство с танцем начинается с музыки, истории танца, места его происхождения, его ритмического характера и темпа. Движения рассматриваются как проявление эмоций, связанных с музыкальным образом, как средство усвоения музыкальных закономерностей. Девчонки из коллектива с большим удовольствием осваивают новые «дробушки» и сложные вращения, а мальчишки учат «хлопушки» и «присядки».

Занятия русским народным танцем направлены на физическое развитие детей, равномерно укрепляет тело, развивает силу, ловкость, изящество. Изучение русского народного танца способствует знакомству детей с богатейшим хореографическим фольклором нашей страны, воспитанию любви к Родине, к своей нации.



