

Отдел образования администрации городского округа – город Галич Костромской области

Муниципальное образовательное учреждение дополнительного образования детей
«Дом детства и юношества города Галича Костромской области»

«УТВЕРЖДАЮ»
Директор ДДиЮ

О.В.Бородина
14.09.2016г.

Рекомендовано к реализации
14.09.2016г.
протокол № 1
Заседания педсовета ДДиЮ

«Декоративное выпиливание лобзиком и работа с пирографом»

общеобразовательная программа дополнительного образования детей

Рассчитана на учащихся общеобразовательных школ (8-16 лет)

Срок реализации программы 4 года

Волкова
Нина Викторовна-
педагог дополнительного
образования ДДиЮ

г. Галич
2016год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Декоративное выпиливание и работа с пирографом – старинный вид декоративно – прикладного искусства, которым люди занимаются уже не одну сотню лет, традиции которого живы и в наше время.

Работу с древесиной начинаем знакомство именно с работы пирографом (выжигателем), т.к. ребенку проще научиться зачищать более крупные по размеру куски древесины, нанесению рисунка, потом начинаем работать с более крупными иллюстрациями.

Очень интересным и полезным видом деятельности является декоративное выпиливание и пирография по фанере. Фанера прекрасный материал, который легче приобрести для занятий, проста в обработке, не включает в свой состав вредные смолы и клей.

Толщина листа обычно равна 0,3-2 см. Занятия с детьми показывают, что этот вид работы доступен и увлекателен для детей, как младшего школьного возраста, так и более старшего возраста – учащихся среднего и даже старшего звена. Оборудование для выполнения изделий несложное, и благодаря этому резьбой можно с успехом заниматься в объединениях и дома.

Декоративное выпиливание лобзиком и работа с пирографом (с выжигателем) развивает художественный вкус, точность и аккуратность, прививает трудовые навыки при обработке фанеры и дерева, помогает овладеть различными инструментами.

Опыт показал, что систематические занятия выпиливания лобзиком и пирография открывают возможность для развития инициативы и творчества, активизируют мысль. Выжигание пирографом неотъемлемо с декоративным выпиливанием, т.к. готовые изделия прорезного выпиливания очень часто декорируются орнаментами выполненными пирографом.

Процесс выпиливания и пирография захватывают, т.к. в каждую деталь вложен личный труд, и готовое изделие оценивается как собственное произведение. Это серьезный шаг на пути полезного труда, радость которого надолго запоминается, а также позволяет рационально использовать свободное время учащихся.

Основная идея программы – развитие личности воспитанника, ее духовной и эстетической направленности, творческих способностей и индивидуальных дарований.

Данная программа относится к художественной направленности.

Вид: декоративно-прикладное творчество.

Программа составлена в соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» и уставом «Дома детства и юношества города Галича Костромской области».

Новизна курса заключается в последовательном развитии осмысления учащимися ценностей трудовой деятельности гражданина современного общества, в создании условий для жизненного самоопределения

Задачи:

- формирование понимания общественного назначения декоративно – прикладного искусства как средства отражения духовной жизни народа;
- развитие фантазии, ассоциативного, образного и логического мышления, творческих индивидуальных способностей и активности;
- обучение основам мастерства декоративно-прикладного искусства: накопление и закрепление практических умений и навыков по овладению техникой выпиливания лобзиком;
- знакомство с техническими терминами, рабочими профессиями;

Вид программы: адаптированный

Количество часов: недельных – 4; ежемесячных – 16; в год – 144.

Программа рассчитана для детей общеобразовательных школ города в возрасте 8-16 лет.

Срок реализации - 4 года (и более).

Особое внимание в работе объединения уделено вопросам безопасности труда и санитарной гигиены.

По окончании работы по каждому разделу проводится:

- мини-выставки;
- участие в городских выставках;
- участие в конкурсах ДДиЮ;
- участие в областных выставках – конкурсах детского творчества.

В ходе занятий используются формы работы индивидуальные и групповые (беседы, викторины, экскурсии).

На занятиях идет практическая работа по овладению приемами и навыками работы с лобзиком и пирографом.

Работа с родителями:

1. Проведение открытых занятий (для родителей);
2. Проведение мини-выставок (для родителей);
3. Приглашение родителей на праздники и концерты, массовые мероприятия;

В основу программы положены 2 принципа:

1) *последовательности* – в основу изложения материала каждой темы положен переход от простого к сложному, от схематизации до обобщения;

2) *наглядности* – одно из важнейших условий эффективности занятий по данной программе – это практическое ознакомление с приемами декоративного выпиливания с подкреплением демонстраций наглядного материала.

Критерии и формы оценки качества знаний

В отделе декоративно-прикладного творчества отсутствует система баллов в традиционном понимании, существуют уровни обученности:

▪ **1 уровень** – *репродуктивный* (выполняется изделие под руководством педагога по принципу «Делай, как Я!», где проводится показ выполнения каждого этапа изготовления изделия), т.е. знания учащимся предлагаются в “готовом” виде.

Критерием усвоения является правильное воспроизведение (репродукция) знаний. Необходимая прочность усвоения обеспечивается путём многократного повторения знаний;

▪ **2 уровень** – *самостоятельная работа* с помощью (выполняется под руководством педагога по принципу «Делай, как Я!», т.е. проводится полный анализ выполнения изделия, основываясь на знакомой технике работы с фанерой и инструментами, а затем выполнение поделки самостоятельно);

▪ **3 уровень** – *самостоятельная работа без помощи педагога* (для проверки и закрепления полученных знаний, основываясь на знакомой технике работы с фанерой и инструментами, предлагается выполнить самостоятельно изделие. По результатам выполнения изделия - оцениваю усвояемость полученных, обучающимися знаний);

▪ **4 уровень** – *творческий* (воспитанник выбирает себе изделие, анализирует чертёж, самостоятельно переносит его на фанеру, показывая выполнением поделки усвояемость полученных знаний, умений, навыков работы с материалом и инструментами).

Конечным результатом выполнения программы предполагается выход обучающихся на 3 и 4 уровни обученности, участие в выставках, конкурсах разных уровней.

Работа с пирографом ведётся на протяжении всех лет обучения в сочетании с декоративным выпиливанием:

- По успешному завершению 1 учебного года обучения присваивается звание «Подмастерье» с выдачей удостоверения.
- По успешному завершению 2 учебного года обучения присваивается звание «Мастерской» с выдачей удостоверения.
- По успешному завершению 3 года обучения присваивается звание «Мастер» с выдачей удостоверения.

Прогнозируемый результат

К концу первого года обучения воспитанники должны знать и уметь:

1. Основные правила декоративного выпиливания и работы с пирографом;
2. Правила техники безопасности;
3. Переводить рисунок на фанеру и производить самостоятельно разметку деталей;
4. Планировать и исполнять намеченный план, находить наиболее рациональное решение, создавать оригинальные поделки;
5. Знать основные правила обработки фанеры;
6. Уметь пользоваться чертежами и инструментами, прослеживая путь от замысла до воплощения его в законченное художественное произведение. приучаться экономно и аккуратно использовать материалы, пользоваться инструментами и хранить их

К концу второго года обучения воспитанники должны знать и уметь:

1. Самостоятельно выполнять отделку изделий;
2. Изготавливать самостоятельно настенные и настольные предметы;
3. Владение культурой дружеского общения со сверстниками и взрослыми, культурой речи.
4. Должны иметь целостное представление об изготавливаемом объекте;
5. Уметь экономно и аккуратно использовать материала
6. Уметь пользоваться инструментами и хранить их.

К концу третьего года обучения воспитанники должны знать и уметь:

1. Самостоятельно использовать схемы и чертежи в своей работе;
2. Самостоятельно выполнять сборку деталей;
3. Самостоятельно выполнять отделку сложных композиционных изделий;
4. Владеть культурой общения со сверстниками и взрослыми, культурой речи.
5. Уметь составлять проект изделия и выполнить его.

К концу 4 года (и более) обучения воспитанники должны знать и уметь:

1. Основные правила декоративного выпиливания и работы с пирографом;
2. Рационально организовывать рабочее место, соблюдать правила техники безопасности;
3. Знать основные правила обработки фанеры;
4. Переводить рисунок на фанеру и производить самостоятельно разметку деталей;
5. Уметь составлять проект изделия и выполнить его;
6. Уметь пользоваться чертежами и инструментами, прослеживая путь от замысла до воплощения его в законченное художественное произведение. Приучаться экономно и аккуратно использовать материалы, пользоваться инструментами и хранить их
7. Правила безопасности труда, производственной санитарии, пожарной безопасности и внутреннего распорядка в процессе выполнения работ

Оценкой достигнутого уровня является участие детей в выставках декоративно-прикладного творчества.

Работа по программе идёт блоками, которые в процессе изучения могут меняться местами с целью лучшего усвоения материала.

Учебно-тематический план (1 год обучения)

№	Тема	Теория\час	Практика\час
1	Введение	2	-
2	Работа с пирографом (выполнение заданий по образцу и творческих)	2	38
3	Полезные вещицы	2	20
4	Изготовление сувениров, подарков	2	50
5	Работа по интересам	2	20
6	Экскурсии на выставки работ	4	-
	Итоговое занятие	2	-
	Итого	16	128

	Всего	144
--	--------------	------------

Содержание программы
(первый год обучения)

№	Тема	Формы и методы проведения	Теория час	Практика час
1	Введение - вводное занятие (ознакомление с программой работы на учебный год, знакомство с детьми, правила техники безопасности, показ наглядных пособий, инструменты и приспособления)	Анкетирование Беседа Рассказ	2	-
2	1. Работа с пирографом -вводное занятие: правила работы с пирографом; - правила техники безопасности; - показ наглядных пособий, инструменты и приспособления; - связь с декоративным выпиливанием 2. Работа по образцу; 3. Творческая работа	Беседа Рассказ	2 - -	38 20 18
3	Полезные вещицы: 1) вводное занятие (знакомство с правилами выпиливания, перевод рисунка на фанеру, получение самостоятельных рисунков для выпиливания, отделка изделий, масштаб рисунков) 2) изготовление изделий из фанеры (используем: фанеру 3-5 мм, лобзик, шило с ручкой, напильники, молоток, плоскогубцы, циркуль, линейка, карандаш, шлифовальная бумага) - Тигр (вешалка); - Игра «Весёлый ослик»; - Игра «Накинь кольцо»; - Игра «Кузнецы»	Рассказ Познавательные игры Практическая работа Индивидуальная работа	2	20 4 6 4 6
4	Изготовление сувениров, подарков. 1) Вводное занятие (знакомство с изготовлением настольных предметов, их особенностями) 2) Изготовление изделий (используем: фанера 3-5 мм, шило, лобзик, пилки, напильник, надфиль, шлифовальная бумага, плоскогубцы, клей «Момент», лак) - Подставка под яйцо «Петушок» - Подставка под яйцо «Курочка»; - Вешалка для прищепок «Клоун» - Саночки; - «Дракон»: - Работа по выбору.	Беседа КТД Практическая работа Работа по группам (КСО)	2	50
4	Работа по интересам (выбор варианта выполнения работы, составление порядка)	Создание творческих микрогрупп Консультации Практическая работа Мини-выставки	2	20
5	Экскурсии на выставки работ: • в Музей; • на выставки в ДДиЮ	Рассказ Беседа	4	-
	Итоговое занятие (подведение итогов будет проходить в виде мероприятия ДДиЮ, награждение детей)	Массовое мероприятие	2	-
	ИТОГО		16	128

	ВСЕГО	144
--	--------------	------------

Учебно-тематический план
(2 год обучения)

№	Тема	Теория час	Практика час	Всего
1	Введение	2	-	2
2	Мои друзья лобзик и пирогрф	2	16	18
3	Настольные и настенные предметы	4	30	34
	Подсвечники	2	20	22
4	Выполнение творческих работ	2	60	62
5	Экскурсии на выставки	4	-	4
6	Итоговое занятие	2		2
	Итого:	18	126	144

Содержание программы
(2 год обучения)

№	Тема	Формы проведения	Теория час	Практика Час
1	Введение (ознакомление с программой работы на учебный год, правила техники безопасности, показ наглядных пособий, выявление интересов детей)	Беседа Анкетирование	2	-
2	Мои друзья лобзик и пирогрф - вводное занятие (повторение и закрепление изученного в прошлом году) - Изготовление изделий (используем: фанера 3-5 мм, лобзик, пилки, шило, клей «Момент», лак, напильники, плоскогубцы): -по выбору учащегося	Беседа Рассказ КТД КСО Консультации	2	16
3	Настольные и настенные предметы - вводное занятие (знакомство с изготовлением и скреплением деталей настольных и настенных предметов и их особенностями) - изготовление изделий (используем: фанера 3-5 мм, лак, клей «Момент», лобзик, пилки, плоскогубцы, линейка, карандаш, калька, бумага писчая): - фоторамки - рамки под зеркала» - по желанию выбор изделия	Развивающие игры Практическая работа Индивидуальная работа	4	30
4	Подсвечники 1.Вводное занятие (знакомство с особенностями выполнения подсвечников «однорожковых» и «четырёхрожковых») 2. Изготовление изделий (используем: фанера 3-5 мм, лак, клей «Момент», лобзик, пилки, плоскогубцы, линейка, карандаш, калька, бумага писчая): - подсвечник «Камелия»; - подсвечник «Нежность»; - подсвечник «Чудо».	Индивидуальная работа Работа в группах	2	20

5	Выполнение творческих работ (учащиеся выбирают изделия, самостоятельно производят разметку, составляют план работы, изготавливают поделку самостоятельно под наблюдением педагога)	Создание творческих микрогрупп Самостоятельная творческая работа	2	60
6	Экскурсии на выставки: - в Музей; - в ДДиЮ.	Беседа Рассказ	4	-
7	Итоговое занятие (подведение итогов, награждение лучших работ)	Массовое мероприятие «Посиделки»	2	-
	ИТОГО		18	126
	ВСЕГО		144	

Учебно-тематический план (3-ий год обучения)

№	Тема	Теория час	Практика час
1	Введение	2	-
2	Мои друзья лобзик и пирогрф	4	18
3	В мире людей	4	30
4	Выполнение творческих работ	-	80
5	Экскурсии	4	-
6	Итоговое занятие	2	-
	ИТОГО	16	128
	ВСЕГО	144	

Содержание программы (3-ий год обучения)

№	Тема	Формы проведения	Теория час	Практика час
1	Введение (ознакомление с программой работы на учебный год, правила техники безопасности, показ наглядных пособий, выявление интересов)	Рассказ Беседа Анкетирование	2	-
2	Мои друзья лобзик и пирогрф - Вводное занятие (<i>повторение и закрепление изученного за предыдущие года</i>) - Изготовление изделий (<i>используем: фанера 3-5 мм, лобзик, пилки, шило, клей «Момент», лак, тиски, плоскогубцы, шлифовальная бумага</i>): - Выполнение изделий по выбору учащегося		4	18
3	В мире людей: - Вводное занятие (<i>знакомство с техникой выполнения изделий из мелких деталей и их особенностями</i>) - изготовление изделий (<i>используем: фанера 3-5 мм. лак, клей «Момент», лобзик, пилки, плоскогубцы, карандаш, калька, бумага писчая, чертежи и схемы изделий</i>): - дома; - пожарная машина; - деревья; - пожарные	Беседа Проектная деятельность Составление схем Консультации КТД Работа с картами ,схемами	2	30
4	Выполнение творческих работ (<i>учащиеся самостоятельно разрабатывают модели изделий, составляют и разметку и план работы, изготавливают поделку самостоятельно под</i>	Создание творческих микрогрупп Самостоятельная	-	80

	наблюдением педагога)	творческая работа Составление схем и чертежей Индивидуальная работа		
5	Экскурсии на выставки: - в музей; - в ДДиЮ.	Беседа Рассказ	4	-
6	Итоговое занятие (подведение итогов, награждение лучших работ)	Массовое мероприятие	2	-
		ИТОГО	16	128
		ВСЕГО	144	

Учебно-тематический план
(4-ый год обучения)

№	Тема	Теория час	Практика час
1	Введение	2	-
2	Мои друзья лобзик и пирогрaф	4	18
3	Полезные вещицы	2	50
4	Выполнение творческих работ	-	70
5	Экскурсии	4	-
6	Итоговое занятие	2	-
	ИТОГО	16	128
	ВСЕГО	144	

Содержание программы
(4-ый год обучения)

№	Тема	Формы проведения	Теория час	Практика час
1	Введение (ознакомление с программой работы на учебный год, правила техники безопасности, показ наглядных пособий, выявление интересов)	Рассказ Беседа Анкетирование	2	-
2	Мои друзья лобзик и пирогрaф - Вводное занятие (повторение и закрепление изученного за предыдущие года) - Изготовление изделий (используем: фанера 3-10мм, лобзик, пилки, шило, клей «Супер-Момент», лак, тиски, плоскогубцы, шлифовальная бумага): - работа по образцу; - выполнение творческой работы		4 2 2 - -	18 - 18 8 10
3	Полезные вещицы: - вводное занятие (знакомство с техникой выполнения изделий из мелких деталей и их особенностями) - изготовление изделий (используем: фанера 3-10 мм, лак, клей «Супер-Момент», лобзик, пилки, плоскогубцы, карандаш, калька, бумага писчая, чертежи и схемы изделий): - полка для дисков; - «Ключница»; - «Ваза» для конфет; - творческая работа (индивидуальная)	Беседа Проектная деятельность Составление схем Консультации КТД Работа с картами, схемами	2 - - - -	50 10 16 14 10
4	Выполнение творческих работ (выбор изделия индивидуально, также количество часов на	Создание творческих	-	70

	выполнение изделия тоже индивидуально): - работа по выбору; - работа по конкурсной программе; - работа по собственной схеме (проекту) (учащиеся самостоятельно разрабатывают схему изделия, составляют и разметку и план работы, изготавливают поделку самостоятельно под наблюдением педагога)	микрогрупп Самостоятельная творческая работа Составление схем и чертежей Индивидуальная работа		
5	Экскурсии на выставки: - в музей; - в ДДиЮ.	Беседа Рассказ	4	-
6	Итоговое занятие (подведение итогов, награждение лучших работ)	Массовое мероприятие	2	-
	ИТОГО		16	128
	ВСЕГО		144	

Методическое обеспечение

Чтобы дети имели целостное представление об изготавливаемом объекте, необходимо использовать различные технические учебные оборудования:

1. технические:

- учебное кино (используется для ознакомления учащихся с новым видом работ, для первичного закрепления, повторения и обобщения уже выполненных работ);
- слайды (показ предмета или явления не в движении, а в статике);
- печатные пособия и демонстрационный стенд
(ознакомление с внешним видом поделки, этапы изготовления или проектирования изделия):

- модели;
- картины;
- плакаты;
- графики;
- схемы;
- проекты

2. самодельные: - картины; - рисунки; - образцы изделий

Литература для учащихся:

1. А.Кинг «Пасхальные хлопоты» Издательство «АРКАИЛЛ» 2001г.
2. Б.В. Попов «Учись мастерить» М., «Просвещение» 1977г.
3. С. Садомская «Веселая мастерская» Государственное издательство Детской литературы министерства просвещения. Москва 1958 г.
4. Н. Соколова-Кубай «Узоры из бумаги» Издательство «Культура и традиции» 2006г
5. Стефан Пул «Выжигание по дереву» Москва «АСТ-ПРЕСС» 2006г.
6. С. Фегхельм «Выпиливание лобзиком» Издательство «АРТ-РОДЮК» 2007г.
7. Хайди Грунд-Торпе «Выпиливание лобзиком» Москва «Мой мир» 2005г.
8. Е. Чураева «Умей все делать сам» Иркутское книжное издательство 1959 г.
9. Интернет-ресурсы.

Литература для педагога:

1. А. Георгиев «Увлекательные поделки из спичек» Издательство «Клуб семейного досуга» Харьков 2011г
2. Л.А. Костина «Выпиливание лобзиком» (выпуск 1, выпуск 2) Москва, Народное творчество, 2006 г.
3. И.Г. Майорова, В.И. Романова «Уроки трудового обучения» Москва «Просвещение» 1982
4. А.Мартенссон «Начинаем мастерить из древесины» Москва «Просвещение» 1991г.
5. С.В.Милюков «Как научиться резьбе по дереву» «Трудрезервиздат» 1957г.
6. Г.И. Перевертень «Самodelки из разных материалов» Москва «Просвещение» 1985 г.
7. Г.И. Перевертень «Техническое творчество в начальных классах» Москва «Просвещение» 1988 г.
8. Ю.В. Соколов «Художественное выпиливание» Москва «Лесная промышленность» 1987
9. В.И. Таранин «Техническое моделирование» Москва «Просвещение» 1981 г.