



Утверждаю

Директор МУДО «ДТ»

О. В. Бородина

Приказ № 78 от 24.09. 2021 г.

«Наш дом — моя семья»

Комплексная программа работы с родителями

Автор:

Кудряшова Елена Александровна,
заместитель директора по УВР
МУДО «ДТ»

Оглавление

1. Информационная справка об учреждении
2. Пояснительная записка
3. Концепция программы
4. Содержательная часть
5. Условия реализации программы
6. Приложения

Информационная справка

Муниципальное образовательное учреждение дополнительного образования детей «Дом творчества города Галича Костромской области» (в сокращении МУДО «ДТ») - комплексное многопрофильное учреждение дополнительного образования детей.

Имеет лицензию на образовательную деятельность.

Осуществляет дополнительное образование по следующим направленностям:

- | | |
|---------------------------|-----------------------------|
| - Художественная | - Естественнаучная |
| - Техническая | - Социально-педагогическая |
| - Физкультурно-спортивная | - Туристско – краеведческая |

ДТ прошел типичный путь развития, характерный для внешкольного учреждения.

История нашего Дома началась с 1 мая 1919 года с детского клуба. Это здание в дореволюционное время, принадлежавшее купцу Громову. Является архитектурным памятником.

С 1947 года учреждение носит название «Дом пионеров и школьников». На протяжении всей своей истории Дом пионеров был центром внеклассной работы и дополнительного образования, школой воспитания лидеров, людей с активной жизненной позицией.

С 2003 года по итогам аттестации и аккредитации учреждение изменило свой статус, став муниципальным образовательным учреждением дополнительного образования детей «Дом детства и юношества города Галича Костромской области».

В мае 2007 г. Дом детства и юношества стал победителем регионального смотра – конкурса учреждений дополнительного образования в рамках ПНП «Образование».

В августе 2017 года учреждение вновь изменило свой статус, став муниципальным учреждением дополнительного образования «Дом творчества города Галича Костромской области».

Устав «ДТ» регламентирует направления работы, права и обязанности участников образовательного процесса. Учредителем образовательного учреждения является администрация городского округа – города Галича Костромской области.

Юридический адрес МУДО «ДТ»: 157201, Костромская область, Галичский район, г.Галич, улица Леднева, дом 2

Фактический адрес: (157201, Костромская область, Галичский район, г.Галич, ул. Леднева, дом 2 8(49437) 21-1-91

E-mail: ddiugalich@mail.ru

Официальный сайт -

<http://www.eduportal44.ru/Galich/domdiu/SitePages/Сведения%20об%20образовательной%20организации.aspx>

Обеспечивая выполнение социального заказа в области дополнительного образования детей, Дом творчества сотрудничает со всеми общеобразовательными организациями города Галича по самым различным направлениям деятельности.

Основные направления деятельности Дома творчества:

- Образовательная
- Организационно-методическая
- Организационно-массовая

Общую стратегию развития ДТ и образовательного процесса определяют педагогический совет, совет учреждения, родительский совет.

Пояснительная записка

Как бы серьезно ни продумывались формы воспитания учащихся, его цели не будут достигнуты, если действовать, не имея постоянной поддержки родителей.

Всестороннее развитие детской личности требует единства, согласованности в системе воспитательно-образовательных воздействий взрослых на ребенка, а роль семьи в создании такой согласованной системы трудно переоценить.

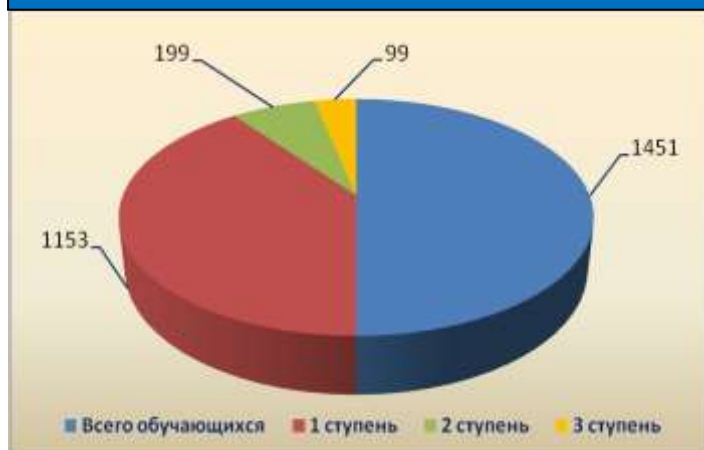
Семья и образовательное учреждение представляют собой два важных института социализации детей. Их воспитательные функции различны, но для полноценного развития необходимо тесное взаимодействие личности ребенка. И влияние семьи нельзя исключить и не учитывать в образовательном процессе ДТ.

Проведя диагностическую работу по изучению семьи, мы выяснили, что семьи можно разделить на 2 категории:

1. Семьи, которые озабочены развитием, обучением и воспитанием детей. Именно по их инициативе ребенок приходит в Дом творчества, для того, чтобы «изменить своего ребенка».
2. Семьи, где родители ведут себя довольно отстраненно. Дети из таких семей самостоятельно приходят записываться в наши объединения, родители часто не знают об их творческих успехах.

Анализируя учебно-воспитательный процесс ДТ, мы видим, что на протяжении многих лет у нас идет преобладание обучающихся младшего возраста.

Количество обучающихся в 2019 году



Количество обучающихся в 2020 году



Количество обучающихся в 2021 году



Как решить данную проблему?

Что для этого надо сделать? Д

ля этого на протяжении многих лет в Доме творчества работает комплексная программа «Наш дом – моя семья», которую мы считаем одним из основных направлений деятельности учреждения. Где неперенным условием развития учреждения является сотрудничество педагогического коллектива с родителями обучающихся.

Именно педагоги, папы и мамы обучающихся должны быть более всего заинтересованы в том, чтобы ДТ стал для вторым домом, чтобы дети здесь находились в комфортных условиях, получали полноценное

дополнительное образование и воспитание, творчески развивались.

Основание для разработки Программы

- Конституция Российской Федерации;
- Конвенция «О правах ребёнка»
- Семейный кодекс Российской Федерации;
- Федеральный закон № 124-ФЗ от 24.07.1998 г. «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации»;
- Распоряжение Правительства РФ от 25.08.2014 г. № 1618-р «Об утверждении Концепции государственной семейной политики в Российской Федерации на период до 2025 года»;
- Перечень поручений Президента РФ от 04.03.2014 г. № ПР-411ГС по итогам заседания Президиума Государственного Совета «О государственной политике в сфере семьи, материнства и детства»;
- Распоряжение Правительства РФ от 29.11.2014 г. № 2403-р «Основы государственной молодежной политики Российской Федерации на период до 2025 года»;
- «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
- Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России.

Актуальность данной программы вызвана ростом социальных проблем, которые Дом творчества не может решить без помощи родителей. Именно родители способны задать правильное направление развития ребенка, поддержать все положительные начинания современного дополнительного образования и повысить авторитет педагогов дополнительного образования и сотрудников учебного заведения.

Добиться положительных результатов в развитии детей родители и педагоги могут только на основе тесного воспитательного взаимодействия, единства педагогических позиций.

В основу программы легли важнейшие **принципы** повышения педагогической культуры родителей:

1. Принцип систематичности и последовательности.

Программа представляет собой целенаправленное систематическое педагогическое просвещение родителей, руководство педагогическим самообразованием родителей и вовлечение их в деятельность по воспитанию детей. Систематичность и последовательность предполагает единство и преемственность всех звеньев программы, при этом то или иное структурное звено является продолжением предыдущего.

2. Принцип единства общественного и семейного воспитания.

С учетом этого принципа строится содержание программы, даются практические задания, распределяются поручения среди родителей, что оказывает существенное влияние на работу школы с семьями обучающихся.

3. Принцип оптимального сочетания коллективных и индивидуальных форм повышения педагогической культуры родителей.

Суть этого принципа в том, что коллективную работу родителей по освоению педагогических знаний и умений продолжает соответствующая работа с группами родителей (по объединениям), а также индивидуальная работа с отдельными семьями. И наоборот: индивидуальная и групповая работа способствует плодотворному участию родителей в коллективной работе по освоению необходимых знаний, умений для достижения более высоких результатов в обучении и воспитании детей.

4. Принцип эмоциональной безопасности для родителей.

Психолого-педагогическая работа, как неизвестная родителям, может вызвать у них страх неопределенности, страх нового. Поэтому поначалу взаимодействие должно быть организовано через знакомые, понятные родителям формы. Если родитель отказывается от взаимодействия с педагогом, у него есть на это причины.

5. Принцип мотивирования родителей к взаимодействию с педагогом.

Большинство родителей мало знают о возможностях педагога, поэтому может возникнуть либо страх взаимодействия (вдруг педагог увидит то, что не хотелось бы показывать), либо недооценка его значимости, но и в том и в другом случае возникает стремление избежать педагога.

Семья и ДТ дополняют друг друга, создают наилучшие условия для образования и творческого развития детей разного уровня.

К основным ведущим видам **потребностей** относятся:

- ✓ Творческие потребности, обусловленные как желание родителей развить индивидуальные способности детей, так и стремлением детей к самореализации в избранном виде деятельности.
- ✓ Познавательные потребности детей и родителей, определяемые стремлением к расширению объема знаний, в том числе и в областях, выходящих за рамки программ школьного образования.
- ✓ Коммуникативные потребности детей и подростков в общении со сверстниками, взрослыми и педагогами.
- ✓ Досуговые потребности детей различных возрастных категорий, обусловленные стремлением к содержательной организации свободного времени.
- ✓ Формирование социальных навыков, необходимых для развития и становления здорового жизненного стиля и образа жизни молодого поколения.

Работа с родителями через вовлечение их в учебно-воспитательный процесс, совместную с детьми социально-значимую деятельность – одно из основных направлений деятельности педагогического коллектива.

Дом творчества не только способствует развитию личности детей, развивает их творческие способности, помогает содержательно организовать досуг, но и оказывает помощь родителям в семейном воспитании.

Педагогическое руководство, взаимодействие с родителями позволяют обеспечить максимальное использование положительного потенциала и возможностей семьи.

Концепция программы

Ведущая идея системы работы педагогического коллектива Дома творчества с родителями - установление партнерских отношений с семьей каждого воспитанника, создание атмосферы взаимоподдержки и общности интересов.

Цель программы: повышение уровня компетентности родителей в вопросах образования, воспитания и развития личности ребенка.

Задачи:

1. Создание благоприятных условий для взаимодействия образовательного учреждения с родителями (законными представителями) обучающихся.
2. Социальная защита и поддержка семей обучающихся.
3. Предупреждение и профилактика асоциального поведения обучающихся в учреждении и вне учреждения.
4. Поиск новых средств и методов, повышающих эффективность воспитательного взаимодействия
5. Сформировать мнение о значимости дополнительного образования для ребенка.

Методы и формы организации работы с семьёй

Воспитательная деятельность семьи оказывает большое влияние на взаимоотношения в ней, на ее собственное укрепление. Дети вносят в семью дух согласия и здорового сплочения. Чем лучше семья воспитывает детей, тем более успешно происходит их личностное развитие, тем больше радости приносят они родителям и способствуют поддержанию здоровых отношений между ними, что укрепляет их воспитательный потенциал.

Одной из существенных сторон совместной деятельности семьи и Дома творчества является единый подход к реализации целевых установок и повышению содержательности образовательно-воспитательной работы с обучающимися. Семья должна помогать, образовательному учреждению готовить образованных и инициативных граждан, формировать у них принципиальность и убежденность. Важно, чтобы родители осознавали целевые установки воспитания, в основе которого лежит необходимость гражданско-патриотического формирования личности, и не просто обращали внимание на учебную работу детей, но и проявляли повседневную заботу об их трудовой и технической подготовке, физическом, нравственном и эстетическом воспитании.

Формы работы

- словесный;
- наглядный;
- практический;
- проблемно-поисковый
- индуктивный
- беседы;
- родительский совет;
- психолого-педагогическое просвещение родителей;
- индивидуальная работа с проблемной семьей;
- анкетирование подростков, педагогов, родителей;
- родительские собрания;
- индивидуальная работа с родителями;
- дни открытых дверей;
- консультативная помощь;
- диагностическая работа по изучению семей (оформление социальных паспортов семей обучающихся)
- информационно-просветительская деятельность;
- работа по организации совместной общественно значимой деятельности и досуга родителей и обучающихся;
- формы досуговой деятельности (конкурсы рисунков, газет, традиционные мероприятия, спортивно - оздоровительные мероприятия, семейные праздники);
- информационное сопровождение (разработка и издание буклетов, памяток);
- азбука семейного воспитания (обсуждение проблем, трудностей воспитания детей в неполных семьях, оказание родителям индивидуальной помощи);
- в семейном кругу (анкетирование родителей, индивидуальная помощь семьям через консультации, демонстрация материалов);
- народная светлица (обращение к народным традициям, формирование личности обучающего через общение с природой, общение родителей с детьми через природу, совместная деятельность родителей, детей и педагогов);
- день добрых дел (совместная трудовая деятельность педагогов, родителей и детей);
- вечер большой семьи (принимают участие родители, школьники, педагоги; организация отдыха: игры;
- дискуссионный клуб(обсуждение проблем воспитания детей и подростков);
- семейная копилка (подбор материалов из опыта семейного воспитания);
- аукцион идей семейной педагогики;
- родительский ринг (взаимообучение, взаимообогащение членов семьи, решение педагогических ситуаций).

Участниками программы являются родители обучающихся объединений дополнительного обучения, обучающиеся, педагоги. Организаторами от родителей являются по 2 человека от каждого объединения, входящие в Совет и родительский совет учреждения.

Все мероприятия проходят согласно плану воспитательной работы МУДО «ДТ», который составляется каждый год, а также плану воспитательной работы педагога дополнительного образования.

Программа «Наш дом – моя семья» носит долгосрочный характер.

Ожидаемые результаты программы

- активизация родителей в решении проблем семьи и социума (участие в общественно-полезной деятельности);
- повышение педагогической компетентности родителей (законных представителей) обучающихся;
- создание в школе благоприятной образовательной, развивающей и воспитательной среды;
- повышение взаимодействия между учреждением и родителями (законными представителями), обучающимися;
- укрепление института семьи, возрождение и сохранение духовно-нравственных традиций семейного воспитания.

Оценка эффективности реализации программы осуществляется на основе оценочных показателей – количественных и качественных.

Количественные показатели:

- количество родителей, заинтересованных вопросами развития и воспитания своих детей;
- количество проведенных массовых мероприятий, общественно-значимых дел, семинаров, конференций и т.п.;
- количество изданных методических электронных пособий семейной направленности на сайте ДТ.

Качественные показатели:

- повышение нравственного образа жизни семьи;
- повышение педагогической культуры родителей;
- создание открытой социально-педагогической системы в образовательной организации, стремящейся к диалогу, межличностному общению, широкому социальному взаимодействию с родителями и общественностью;
- научное и программно-методическое обеспечение взаимодействия семьи и ДТ в процессе формирования личности ребёнка;
- формирование основ семейного воспитания у дошкольника;
- вовлечение родителей в совместную деятельность по духовному, нравственному, трудовому, физическому воспитанию детей.

Итоговая диагностика эффективности программы

Группа критериев, указывающих на динамику детско-родительских отношений и степени включённости родителей (законных представителей) в образовательный и воспитательный процесс.

№ п/п	Наименование показателя	Индикаторы	
		Целевой ориентир	Базовый уровень
1.	Доля родителей, активно участвующих в работе ДТ, к общей численности семей		
2.	Удовлетворенность родителей (семей) качеством работы ОУ, к общему числу семей		
3.	Доля семей, принимающих участие в организации и проведении мероприятий (конференций, семинаров, круглых столов и пр.) по формированию правового просвещения, к общему количеству семей		
4.	Доля семей, принимающих участие в организации и проведении фестивалей и конкурсов семейного творчества, волонтерских акциях, исследовательской деятельности детей		
5.	Доля семей, принимающих участие в организации и проведении мероприятий классного коллектива		
6.	Доля семей, принимающих участие в совместных профориентационных мероприятиях (рассказы родителей о своих профессиях; экскурсии на предприятия, в учреждения и организации).		

Содержательная часть

Основные направления работы:

1. Возрождение семейных традиций:

- изучение обычаев и традиций родного края;
- сбор материалов о русских праздниках, традициях в мастерской «Умелые руки», объединении «Город мастеров»;
- игровые семейные праздники;
- проведение встреч.

2. Формирование семейных ценностных ориентаций:

- совместные занятия родителей с детьми;
- выставки семейных творческих работ.

3. Организация семейного досуга и творчества детей и взрослых:

- праздник для детей и родителей подготовительных групп хореографического ансамбля «Искорка» «Давайте познакомимся»
- спортивный праздник детей и родителей «Зимние забавы»;
- праздничные программы, посвященные 8 марта, 23 февраля, Дню матери и т.д.
- развлекательно-познавательная программа «Праздник русской печки» и т.д.

4. Привлечение родителей к организации учебной и внеучебной деятельности:

- формирование родительского актива;
- помощь в организации выездных экскурсий, конкурсов;
- привлечение родителей к улучшению материальной базы ДТ;
- родительский всеобуч.

5. Информирование родителей.

- постоянное обновление информации для родителей на стенде;
- вечер вопросов и ответов с участием администрации ДТ;
- консультации для родителей.

6. Просветительская деятельность:

- знакомство родителей с программой развития, общеобразовательной программой учреждения;
- тематические родительские собрания;

7. Диагностика и мониторинг.

- отслеживание эффективности реализации программы «Наш Дом – моя семья» путем оценки педагогами, родителями и воспитанниками учреждения;
- участие в Независимой оценке качества учреждения.

Мероприятия с родителями на 2021-2022 учебный год

Мероприятие	Сроки	Ответственные
Организация информированности родительской общественности о наличии и работе творческих объединений в МУДО «ДТ».	Сентябрь	Методист,
Неделя открытых дверей для родителей	октябрь	Педагоги
Родительские собрания: «Общеобразовательная общеразвивающая программа дополнительного образования детей», «Воспитание творчеством», региональный проект «Успех каждого ребенка». Навигатор Костромской области (презентация детских объединений)	Сентябрь Октябрь	Педагоги. Зам. директора по УВР
Привлечение родительской общественности к участию в работе творческих объединений	в течение года	Зам. директора по УВР, ПДО, методист
Вовлечение родителей в учебно-воспитательный процесс (судейство соревнований, привлечение родителей в качестве жюри, посещение занятий, спонсорская помощь, совместные мероприятия с родителями и детьми)	в течение года	Зам. директора по УВР, ПДО
Публичный отчет для родителей	Май	Администрация, ПДО
Индивидуальные консультации для родителей	в теч. года	ПДО
Изучение спроса и предложений детей родителей на услуги дополнительного образования	2 полугодие	Зам. директора по УВР, ПДО

Проведение независимой оценки качества учреждения	апрель - июнь	Зам. директора по УВР, ПДО
Вводный инструктаж «Азбука прав и обязанностей» (родительские собрания об уставе учреждения, правил поведения в ДТ, работа на Навигаторе)	сентябрь	Разгуляева Г.Г. ПДО
Фотоконкурс «Семейный портрет на фоне природы»	ноябрь	Кириллова Т.В., ПДО
Конкурс декоративно-прикладного творчества «Мозаика детского творчества», посв. Дню матери	ноябрь	Кудряшова Е.А., зам.директора по УВР
Муниципальный этап выставки-конкурса декоративно прикладного творчества и изобразительного искусства «Сказочный мир Снегурочки»	декабрь	Разгуляева Г.Г., методист
Новогодний фестиваль «Зимушка-Зима!» -Конкурс декоративно-прикладного искусства «Новогодняя дверца»; - Акция «Новый год – подари подарок»; - конкурс видеопоздравлений	декабрь	Кудряшова Е.А., зам. директора по УВР
Городской семейный творческий конкурс «Новогодняя безопасность» (изготовление елочных игрушек)	декабрь	Разгуляева Г.Г., методист
Конкурс видеороликов и презентаций "Один рабочий день из жизни моих родителей!"	декабрь-февраль	Кудряшова Е.А., зам.директора по УВР
Спортивно-развлекательная программа «Зимние забавы»	январь	Синёва Н.В., пдо
Праздник «Починки»	февраль	Волкова Н.В., пдо
Творческий конкурс «Папы разные бывают»	февраль	Кудряшова Е.А., зам.директора по УВР
Конкурс открыток «Моей единственной»	март	Кудряшова Е.А., зам.директора по УВР
Конкурс видеопоздравлений «А я маму поздравляю!»	март	Кудряшова Е.А., зам.директора по УВР
Мастер-классы	март	педагоги дополнительного образования
Ток-диалог «Хочу ли я продолжить профессиональный путь своих родителей?»	апрель	Кудряшова Е.А., зам.директора по УВР
Неделя педмастерства	апрель	Кудряшова Е.А., зам.директора по УВР
Публичный отчет	май –июнь	Администрация

Условия реализации программы

Данная программа осуществляется на базе МУДО «ДТ», используя кабинеты, материальную базу учреждения: компьютеры, принтер, проектор, телевизор, аппаратура для озвучивания мероприятий.

В осуществлении программы участвует весь педагогический коллектив учреждения: директор, заместитель директора по УВР, методисты. Педагоги дополнительного образования.

Способы предоставления информации

1. Устав ОУ.
2. Перечень общеобразовательных программ, реализуемых учреждением
3. Возможные образовательные маршруты обучающихся.
4. Учебный план ДТ.
 - буклеты для родителей;
 - информирование на индивидуальных консультациях;
 - проведение открытых занятий для родителей;
 - информационные стенды;
 - сайт ОУ
1. Программа развития учреждения .
2. Деятельность комиссии по урегулированию споров.

3. Деятельность объединений
4. Организация воспитательной работы.
5. Режим работы образовательного учреждения.
6. Расписание занятий
 - информационный стенд о ДТ, помещенный в доступном для родителей месте;
 - памятки, листовки, буклеты;
 - устное информирование на родительских собраниях;
 - сайт ОУ
1. Сведения об образовании (платном) на базе учреждения
2. Информация о работе учреждения
 - «Дни открытых дверей»;
 - сайт ОУ
1. Основные достижения учреждения
2. Достижения педагогов дополнительного образования
3. Достижения обучающихся.
 - информационный стенд о достижениях;
 - публикации в СМИ;
 - проведение Дней открытых дверей;
 - сайт ОУ
1. Материально-техническое обеспечение учреждения.
2. Источники внебюджетных средств и способы их распределения
 - Публичный отчет директора;
 - сайт ОУ

Литература:

Программа родительского просвещения Муниципального общеобразовательного бюджетного учреждения «Краснополянская основная общеобразовательная школа»

Образовательные Интернет-порталы:

1. Сайт Министерства образования и науки РФ <http://www.mon.gov.ru>
2. Сайт Рособразования <http://www.ed.gov.ru>
3. Федеральный портал «Российское образование» <http://www.edu.ru>
4. Российский образовательный портал <http://www.school.edu.ru>
5. Каталог учебных изданий, электронного оборудования и электронных образовательных ресурсов для общего образования <http://www.ndce.edu.ru>
6. Школьный портал <http://www.portalschool.ru>
7. Федеральный портал «Информационно-коммуникационные технологии в образовании» <http://www.ict.edu.ru>
8. Российский портал открытого образования <http://www.opennet.edu.ru>
9. Портал Math.ru: библиотека, медиатека, олимпиады, задачи, научные школы, история математики <http://www.math.ru>
10. Учительская газета www.ug.ru
11. Журнал «Начальная школа» www.openworld/school
12. Газета «1 сентября» www.1september.ru
13. ИнтерГУ.т - Интернет-государство учителей www.intergu.ru
14. Сеть творческих учителей www.it-n.ru
15. Журнал «Наука и образование» www.edu.rin.ru

 Анкета 1**«ЗНАКОМСТВО С РОДИТЕЛЯМИ»**

На первой же встрече педагога с родителями можно попросить их ответить на следующие вопросы:

1. Какого мнения вы о нашем Доме творчества и о творческом коллективе, в котором будет заниматься ваше ребёнок?
2. Каким вы видите руководителя этого творческого коллектива?
3. Каким бы вы хотели видеть детский коллектив, в котором предстоит заниматься вашему ребёнку?
4. Какие традиции и обычаи, по вашему мнению, должны развиваться в детском коллективе?
5. Чем вы могли бы помочь руководителю объединения в создании детского коллектива?
6. Какие проблемы воспитания вызывают у вас серьёзную тревогу и опасения?

 Анкета 2**«ПЕРСПЕКТИВЫ ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ РЕБЁНКА»**

1. С каким чувством переступает порог Дома творчества ваш сын или дочь?
2. Как чувствует себя ваш ребенок в творческом коллективе?
3. Знаете ли вы друзей и приятелей своего ребёнка из коллектива ДТ? Назовите их.
4. Как у вашего ребёнка складываются отношения с педагогом?
5. Создаёт ли, по вашему мнению, Дом творчества условия для самореализации вашего ребёнка?
6. Какую помощь необходимо оказать вашему ребёнку для повышения результативности его творческой деятельности?

 Анкета 3**«ВАШ РЕБЁНОК»**

С целью изучения характера воспитанников, их взаимоотношений в семье можно использовать в анкетировании следующие вопросы:

1. Какие положительные качества характера своего ребёнка вы можете назвать?
2. Какие отрицательные качества характера вашего ребёнка мешают ему комфортно чувствовать себя в коллективе?
3. Как ведёт себя ваш ребёнок дома?
4. Делится ли ваш ребёнок с вами своими впечатлениями о событиях, происходящих в ДТ, о жизни коллектива, который он посещает?
5. Приглашает ли ваш ребёнок Вас на мероприятия, проходящие в ДТ, хочет ли демонстрировать свои достижения?
6. Как вы думаете, каким будет будущее вашего ребёнка?

Методика

«НЕЗАКОНЧЕННЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ»

Эта методика используется для диагностики взаимоотношений воспитанников и их родителей. И дети, и родители дают ответы на одни и те же вопросы, что позволяет определить причины конфликтов в их взаимоотношениях. Ни для кого не секрет, что несовпадение точек зрения, взглядов, убеждений, мнений родителей и детей могут привести к конфликтным ситуациям и проблемам в воспитании ребенка.

Проанализировав ответы воспитанников и их родителей, можно использовать их результаты для подготовки и проведения различных воспитательных мероприятий как с родителями, так и с детьми.

Предложения для учащихся:

- Дом творчества для меня – это ...
- Коллектив, в котором я занимаюсь, - это ...
- Педагог для меня – это человек, который ...
- Мои товарищи по коллективу – это ...
- Занятия для меня – это ...
- Деятельность, которая мне нравится, - это ...
- Деятельность, которая мне не нравится, - это ...

Предложения для родителей:

- Дом творчества, где занимается мой ребенок, - это ...
 - Коллектив, в котором обучается мой ребёнок, - это ...
 - Товарищи моего ребёнка по коллективу – это ...
 - Выполнение домашних заданий для моего ребёнка – это ...
 - Деятельность, нравящаяся моему ребёнку, - это ...
 - Деятельность, которая не нравится моему ребёнку, - это ...
-

Анкета родителей

воспитанников организации дополнительного образования

Если Ваш ребенок посещает несколько кружков, выберите тот, в котором ребенок занимается больше всего или тот, который Вы считаете главным.

Отметьте вариант, который подходит Вам.

1. Выберите из списка то, что по Вашему мнению, стало результатом занятий Вашего ребенка в кружке, секции, клубе и т.п.?

1. Ребенок приобрел актуальные знания, умения, практические навыки – тому, чему не учат в школе, но очень важно для жизни.
2. Ребенку удалось проявить и развить свой талант, способности.
3. Ребенок сориентировался в мире профессий, освоил значимые для профессиональной деятельности навыки.
4. Ребенок смог улучшить свои знания по школьной программе, стал лучше учиться в школе.

2. Что, на Ваш взгляд, поспособствовало выбору Вами и Вашим ребенком секции, кружка, объединения дополнительного образования?

1. Рекомендации друзей и знакомых.
2. Реклама дополнительного образования.
3. Качество услуг и гарантируемый результат.
4. Желание ребенка.

3. Какие направления дополнительного образования привлекают Вас и Вашего ребенка?

1. Художественное.
2. Физкультурно-спортивное.
3. Туристско-краеведческое.
4. Социально-педагогическое.
5. Техническое
6. Естественнонаучное.

4. Удовлетворены ли Вы режимом работы секции, кружка, объединений дополнительного образования, посещаемых Вашим ребенком (дни, время, продолжительность занятий)?

1. да; 2. нет; 3. затрудняюсь ответить.

5. Удовлетворяет ли Вас и Вашего ребенка материально-техническое оснащение помещений образовательного учреждения?

1. да 2. нет 3. затрудняюсь ответить.

6. Оцените уровень взаимодействия учреждения с родителями

1. В учреждении все важные вопросы решаются во взаимодействии с родителями, работает родительский комитет и проводятся родительские собрания.

2. Мнение родителей не учитывается в работе учреждения дополнительного образования.

Приложение №2

«Папа, мама, я – дружная семья»

Цель: воспитывать добрые, уважительные отношения между детьми и родителями, способствующие сплочению семьи, взаимопониманию между школой и семьей. Конкурсная программа рассчитана на несколько семейных команд.

Звучит песня “Улыбка” (фонограмма, музыка В.Шаинского).

Ведущий: “Здравствуйте, уважаемые родители, ребята, педагоги, гости!

Как хорошо, что мы с вами собрались в этом зале. У вас, несомненно, много неотложных дел, забот. Но все заботы и дела оставьте за дверьми этого зала и вместе со своими детьми постарайтесь сегодня отдохнуть”.

В семейном кругу мы с вами растём, основа основ - родительский дом.

В семейном кругу все корни твои, м в жизнь ты выходишь из семьи.

В семейном кругу мы жизнь создаем, основа основ – родительский дом.

1-й ученик: *Сегодня в этом зале мы собрались не зря.*

Сегодня мы узнаем, как нам важна семья.

2-й ученик: *Давайте же о дружбе в семье поговорим,*

И дружбе в наших семьях наш праздник посвятим.

3-й ученик: *Семья – волшебный символ жизни!*

В ней – все, в ней капелька Отчизны!

4-й ученик: *В ней – мама, папа, брат, сестра,*

В ней – маленький квадрат двора.

5-й ученик: *В ней – солнце, в ней – березка, дом,*

Согрето все теплом кругом.

6-й ученик:

Любите и цените счастье! Оно рождается в семье,

Что может быть ее дороже, на этой сказочной земле?

Песня «Аист на крыше» исполняют Елена Глушко, Иванова Валерия

Ведущий: Сегодня у нас семейный праздник - «Папа, мама, я - дружная семья». Семья – это дом, папа и мама, близкие люди. Самое дорогое у человека это его семья. Это его сила, его опора. Это общие заботы, радости и дела. Это любовь и счастье.

Разрешите представить семьи, которые рискнули сегодня поучаствовать в наших небольших конкурсах:

- Семья Петряшовых – Татьяна Сергеевна, Яков Александрович, дочь Анастасия
- Семья Мостовых – Ольга Михайловна, Юрий Геннадьевич, дочь Анастасия
- Семья Лаврентьевых - Маргарита Павловна, Максим Васильевич, дочь Диана
- Семья Журавлёвых – Евгения Михайловна, Руслан Викторович, дочь Таисия
- Семья Павловых – Надежда Валерьевна, Артём Михайлович, дочь Соня
- Семья Смирновых – Иван Михайлович, Гайдучонок Елена Александровна, сын Ярослав.
- Семья Япрынцева – Марина Петровна, Александр Петрович, сын Андрей

Ведущий: Одна легенда гласит: «В давние времена жила семья – 100 человек, и в ней царил мир, покой, любовь и согласие. Молва об этом долетела до правителя. И он спросил у главы семьи: «Как вам удается жить, никогда не ссорясь, не обижая друг друга?». Старец взял бумагу и написал на ней что – то. Правитель прочитал и удивился. На листе было начертано сто раз слово «ПОНИМАНИЕ».

- И вот сегодня тоже хотелось бы, чтобы в нашей большой семье было понимание, как со стороны зрителей, так и участников. Участников и членов жюри.

Разрешите их представить:

- 1.
- 2.
- 3

- Когда-то папы и мамы тоже были детьми и тоже ходили в школу. Сейчас мы проведем соревнование для родителей и ребят.

Начинаем конкурс:

1) Разминка: узнаем, какая команда у нас самая читающая.

1. В одну дырку зашел, а в три вышел. Кажется, что вышел, а на самом деле – вошел. (*Майка, рубашка*)
2. Какой объект увеличительное стекло не увеличивает? (*Угол*)
3. Самая длинная параллель на земном шаре – экватор. Назовите самый длинный меридиан. (*Они все одинаковые*)
4. Целый век в своей клетке. (*Сердце*)
5. На чужой спине едет, сам груз везет. (*Рюкзак, седло*)
6. Какие ноги у жирафа длиннее – передние или задние? (*Одинаковые*)
7. Как называют жителей Курска? (*Куряне*)
8. Лежит на земле: ее не закрыть, не соскоблить, не завалить. (*Тень*)

Ведущий: Молодцы, участники конкурса!

2) Сказочные вопросы:

1. В какой сказке один долго-долгожитель, не пользующийся успехом у женщин, совершает похищение молодой и красивой девушки с целью вступления с ней в брак? Другой персонаж, не имеющий достаточного жизненного опыта, раскрывает и пресекает секрет этого долголетия, а с девушкой вступает в брак? (*“Царевна-лягушка”*).
2. В какой сказке говорится о коварстве красивой девушки? Об устрашении еще более красивой соперницы, о тяжких последствиях этих действий, о недопустимо больших затратах на погребение и о неиспользуемом, к сожалению, в медицине средстве реанимации? (*А.С.Пушкин “Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях”*).
3. В какой сказке личность, во всех отношениях серая, осуществляет коварный план убийства двух лиц и, лишь благодаря своевременному вмешательству общественности, все кончается благополучно? (*Ш.Перро “Красная Шапочка”*).

4. В какой сказке должностное лицо нарушило принцип “от каждого по способностям, каждому по труду” и присвоило заработную плату трудящегося. Последний учинил самосуд, причинив должностному лицу тяжкие телесные повреждения.

(А.С.Пушкин “Сказка о попе и работнике его Балде”).

5. С помощью этого предмета можно изготовить самые замечательные вещи, а можно даже убить одного страшного персонажа мультфильмов, снятого по мотивам русских народных сказок?
(Игла. Кощей Бессмертный)

6. Наказал ли царь Салтан сватью бабу Бабариху и завистливых сестер цариц?

(Отпустил всех трех домой. «Сказка о царе Салтане...»)

7. Некая бедная домохозяйка достигла высокого положения и богатства. Однако, зазнавшись, захотела занять место своего благодетеля и вновь обеднела. Кто же по профессии был муж этой дамы? *(Рыбак)*

3). Урок литературного чтения.

Из набора слов, которые вы сейчас получите в конвертах, составьте пословицу. Можно изменять падеж, форму, добавлять предлоги и частицы. (Каждой команде по одной пословице)

1- Дети, тягость, радость. *(Дети не в тягость, а в радость.)*

2- Дом, вести, рукав, трясти. *(Дом вести – не рукавом трясти.)*

3- Семья, клад, лад, не нужен. *(Не нужен клад, когда в семье лад.)*

4- Семья, место, душа, вместе. *(Когда семья вместе, так и душа на месте.)*

5- А, гостях, хорошо, лучше, в, дома. *(В гостях хорошо, а дома лучше.)*

6- Счастье, на, гость, в, пороге, доме. *(Гость на пороге – счастье в доме.)*

7- Сиротка, хозяйки, без, дом. *(Дом без хозяйки сиротка.)*

8- Не, яблоко, далеко, яблони, от, падает. *(Яблоко от яблони не далеко падает.)*

9- Тем, богаты, чем, рады, и. *(Чем богаты, тем и рады.)*

10- Помогают, дома, стены, и. *(Дома и стены помогают)*

11- Мой, крепость, моя, дом. *(Мой дом – моя крепость.)*

12- Не, воин, поле, в, один. *(Один в поле не воин.)*

А пока они составляют пословицы задание залу -

Продолжите пословицы о семье:

- Держись друга старого... *(а дома нового)*
- В гостях хорошо... *(а дома лучше)*
- Дома и... *(стены помогают)*
- Мой дом... *(моя крепость)*
- При солнце тепло... *(а при матери добро)*
- Нет лучше дружка... *(чем родная матушка)*

4) Урок рисования

Родители рисуют портрет своего ребенка (он позирует) в течение 2 минут. В это время в зале звучат песни в исполнении детей, записанные учителем на магнитофон.

Дети заранее нарисовали портреты своих родителей. Ведущий выстраивает портретную галерею из портретов родителей, их задача – угадать свой портрет и прикрепить свое произведение рядом, получится ли семейный портрет...

Ведущий: Пока мамы и папы рисуют портрет своего ребенка - для вас танцует ансамбль хореографический «Искорка»

Танец «Птичий двор»

А теперь проверим узнают ли родители свои портреты и устроим галлерию семейных портретов.

(Показ портретов)

Ведущий: Угадайте, какая это песня.

- Эта песня о трагической судьбе мирного насекомого. *(В траве сидел кузнечик)*

- Эта песня о том, как хорошо в дождь играть на гармошке на глазах у изумленной публики, отмечая очередную годовщину своего рождения. *(Пусть бегут неуклюже)*

- Эта песня о девушке, которая скучала о милом человеке на берегу реки в то время, как кругом цвели плодовые деревья. *(Катюша)*

- Эта песня о веселом мальчике, который хитростью увильнул от работы в поле по сбору урожая картофеля. *(Антошка)*

- Эта песня об одном географическом объекте, расположенном в тропиках, на котором жители веселятся и питаются экзотическими фруктами. (*Чунга-Чанга*)
- Эта песня о том, что идти в поход лучше всего в обществе хороших друзей, а петь песни в большом хоре. (*Вместе весело шагать*)
- Эта песня о веселом выражении лица, которое вызывает хорошее настроение у друзей и способствует возникновению природного явления в виде разноцветных полос. (*Улыбка*)
- Эта песня о том, как вели себя домашние птицы, живущие у немолодой женщины. (*Жили у бабули...*)

5) "Шустрый поварёнок".

Вечером, когда вся семья собирается дома нужно приготовить еду – быстро и вкусно. Мама задержалась на работе. Папе и ребенку нужно будет приготовить макароны. У вас есть иголка с ниткой и тарелка с макаронами. Нужно за 1 минуту нанизать макароны. Посмотрим, у кого получится самая длинная макаронина.

Звучит музыка

Ведущий: Нет смелее, сильнее и лучше человека в нашей стране, чем папа. Поэтому, родные наши, желаем вам бодрости духа, новых карьерных свершений, крепких семейных уз.

Выходят дети и читают стихи папам.

1. Будь успешным, здоровым и помни,
Обожаю, мой папа, тебя.
Ты удачу держи на ладони,
Вдохновляйся красой февраля!

4. Пусть после трудной работы
И для себя будет час,
Пусть не тревожат заботы,
Ты же ведь лучший у нас!

2. С 23! Пусть счастье большое
Будет в жизни веселой царить.
Знай, к тебе отношусь я с душою
И всегда буду, папа, любить!

5. Папа, тебя с 23!
Пусть сыплет снег февраля,
Мы праздник вместе отметим
И расцелуем тебя!

3. Добрый, внимательный, смелый —
Эти слова о тебе!
Пусть в ежедневности серой
Солнышко светит тебе!

6. Папу поздравляю с праздником мужским:
В юности, я знаю, в армии служил.
Значит тоже воин, хоть не командир.
Праздника достоин, охранял весь мир!
Для меня ты — главный.
Мне не дашь пропасть: Я Отчизны славной
Маленькая часть.

6) "Собираемся на вечеринку»:

Мама повязывает папе галстук, папа в голицах красиво повязывает маме платок, затем вместе подбираем ребенку обувь и переобуваем его.

Берёмся за руки и громко кричим: «Мы готовы на вечеринку!»

Песня – «Ничего не жаль» - Александр Сокольский

Ведущий: Семья – самое главное в жизни для каждого из нас. Семья – это близкие и родные люди, те, кого мы любим, с кого берем пример, о ком заботимся, кому желаем добра и счастья. Именно в семье мы учимся любви, ответственности, заботе и уважению

Ребёнок: Семья – это то, что мы делим на всех, всем понемножку: и слезы и смех,
Взлет и падение, радость, печаль, дружбу и ссоры, молчанья печать.
Семья – это то, что с тобою всегда.
Пусть мчатся секунды, недели, года, но стены родные, отчий твой дом –
Сердце навеки останется в нем!

7) "Ласковые руки"

Папы с завязанными глазами узнают своего ребенка по руке, затем дети находят маму.

Танец «Праздник доброты»

*Пока жюри подводит итоги, дети родителям дают небольшой концерт.
В заключение дети вместе с родителями исполняют песню “Родительский дом”.*

Подведение итогов.

Семья - это самое дорогое, что есть у каждого человека. В каждой семье есть сокровища. Желаю нашим семьям здоровья, взаимопонимания и мира в доме.

Каждая семья получает Диплом и приз

Приложение №4

Сценарий праздника, посвященного Дню Матери (25 ноября)

Дождь в окошко стучит, как замерзшая птица. Но она не уснет, продолжая нас ждать.
Я сегодня хочу от души поклониться нашей женщине русской по имени МАТЬ!
Той, которая жизнь подарила нам в муках, той, что с нами порой не спала по ночам,
Прижимали к груди ее теплые руки, и молилась за нас всем святым образам.
Той, которая Бога просила о счастье за здоровье своих дочерей, сыновей.
Каждый новый наш шаг для нее был как праздник,
И больнее ей было от боли детей.
Из родного гнезда вылетаем, как птицы, поскорее нам хочется взрослыми стать.
Я сегодня хочу до земли поклониться
Нашей женщине русской по имени МАТЬ!

(номер- игра на фортепьяно)

Ведущий: Добрый день, дорогие друзья! На белом свете есть слова, которые мы называем святыми. И одно из таких святых, теплых, ласковых слов – слово «мама». Слово, которое ребенок говорит чаще всего,- это слово «мама». Слово, при котором взрослый, хмурый человек улыбнется - это тоже слово «мама».

Ведущий: Потому что это слово несет в себе тепло – тепло материнских рук, материнской души, материнского слова. А что для человека ценнее и желанней, чем тепло и свет глаз родного человека?

Ведущий: Сегодня, в этот праздничный день – день Матери, день самого родного человека,- мы величаем МАМУ! И поздравляем всех женщин, которым выпала такая счастливая и нелегкая в то же время судьба - быть матерью!

Ведущий: И поздравляем всех остальных, сидящих в этом зале с тем, что им тоже выпало огромное счастье - быть чьими-то детьми, родиться на этой земле и знать любящие ласковые руки.

ВМЕСТЕ: С ДНЕМ МАТЕРИ ВАС!

номер

Скромные, прикрыв ладонь ладонью, мирно руки на столе лежат.
Сил лишившись, скрючив пальцы болью, маленький платочек теребят.
Были вы когда-то молодыми, поцелуи нежные храня...
Ласковые, добрые, родные, руки, воспитавшие меня.
Вырастив детей и внуков, вы трудились днями напролет.
И творили сами. В одиночку, счастье долгожданное свое.
Шили, штопали, стирали, мыли. Полоскали в ледяной воде белье...
Если нужно, строго всем грозили, защищая детище свое.
Все в морщинках руки дорогие, но всего на свете мне милей.
Старые, усталые, больные руки доброй матери моей!!!

Ведущий: Наверное, каждый согласится с тем, что нет ничего прекрасней радости матери, склонившейся к младенцу, уснувшему у нее на груди. Нет ничего тревожнее бесконечных бессонных ночей и несомкнутых маминых глаз.

Ведущий: Мама всегда горят сами и освещают путь другим. Они полны нежности, беззаветной любви, а их руки творят на земле добро.

номер

Ведущий: Что такое счастье? Таким простым вопросом пожалуй, задавался не один философ.

Ведущий: А на самом деле счастье –это просто! Начинается оно с полуметра роста.

Ведущий: Это распашонки. Пинетки и слюнявчик,

Ведущий: Новенький описанный мамин сарафанчик.

Ведущий: Рваные колготки...

Ведущий: Сбитые коленки,

Ведущий: Это разрисованные в коридоре стенки...

Ведущий: Счастье – это мягкие теплые ладошки,

Ведущий: За диваном фантики, на диване крошки...

Ведущий: Это целый ворох сломанных игрушек,

Ведущий: Это постоянный грохот погремушек...

Ведущий: Счастье –это пяточки босиком по полу...

Ведущий: Градусник под мышкой, слезы и уколы...

Ссадины и раны. Синяки на лбу...это постоянное «Что» да «Почему?»...

Ведущий: Счастье – это санки. Снеговик и горка...

Ведущий: Маленькая свечка на огромном торте...

Ведущий: Это бесконечное «Почитай мне сказку», это ежедневные Хрюша со Степашкой...

Ведущий: Это теплый носик из-под одеяла...

Ведущий: Заяц на подушке, синяя пижама...

Ведущий: Брызги по всей ванной, пена на полу...

Ведущий: Кукольный театр, утренник в саду...

Ведущий: Что такое счастье? Каждый вам ответит: оно есть у всякого

ВМЕСТЕ: У кого есть дети!

Поздравление от детей

1. Пусть сегодня звучат поздравленья,
Их так много, что хватит на всех.
Так живи же, душой не старея,
Наш родной, дорогой человек.

2. Сегодня мы вас поздравляем
И от всей души желаем
Счастья много, много лет,
Желаем радости букет,
Желаем быть всегда любимыми
И всем необходимыми.

3. Хотим, чтоб ты была счастливой,
Хотим, чтоб ты была красивой.
Веснушки – тоже украшение,
Носи их гордо, без стеснения.

4. Пусть каждый день
Твой будет светлым.
Пусть твоё сердце будет щедрым.
От всей души желаем счастья.
В работе – радостных побед.

5. Пусть обойдут тебя несчастья,
Как будто их в природе нет.
Тебя мы, мама, поздравляем
И вновь за всё благодарим.

6. Нас всех ты, мама, воспитала,
Благословила нашу жизнь.
Живи, родная, долго-долго,
И будь здоровой, не болей.

7. Пусть здравствует на свете мама,
Поднявшая своих детей!
Единственной, родной, неповторимой
Мы в этот день «спасибо» говорим.

8. За доброту и сердце золотое
Мы, мама милая, тебя благодарим!
Пусть годы не старят тебя никогда,
Мы, дети твои, очень любим тебя!
Желаем здоровья, желаем добра,
Живи долго-долго, ты нам очень нужна!

Ведущий: настало время игры.

Игра «Имя мамы»

Задание: по буквам имени мамы перечислить качества ее характера. Например, обаятельная, любящая, ясная — Оля; восхитительная, интригующая, коммуникабельная, требовательная, очаровательная, решительная, искрящаяся юмором, яркая — Виктория. Ведущий по очереди подходит к детям и взрослым.

Музыкальное поппури

Ведущий: Дорогие наши мамы! Для вас танцуют дети!

Ведущий: Да, красоту уносят годы, доброту не унесут... Эти слова мы с любовью посвящаем нашим бабушкам. Бабулечка, Бабулечка и просто ба... Так ласково называем мы нашего доброго друга, заступницу, воспитательницу, сказочницу, кулинарку, хранительницу домашнего очага — бабушку.

2 Ведущий: Для вас, любимые бабушки, поет вокальная студия

1 Ведущий: После такой замечательной музыкальной паузы я хочу предложить нашим мамам и бабушкам еще один конкурс. Вам предстоит угадать по ингредиентам, которые вы сейчас услышите известные блюда. Нужно угадать правильно и быстро!

1-й рецепт:

5 яиц, 1 стакан сахара, 1 стакан муки, ч. ложка соли, ч. ложка соды (*тесто для бисквита*)

2-й рецепт:

3 стакана молока, 2 стакана муки, 2 яйца, 25 г сливочного масла, 0,5 ч. ложки сахара, 0,5 ч. ложки соли, мясной фарш (*тесто для блинчиков, блинчики с мясом*)

3-й рецепт:

50 гр. дрожжей, 1/2 ч.л. соли, 1 стакан молока, 2 ст. ложки сахара, 200 гр мягкого маргарина, ~3.5 ст. муки, яблочное повидло (*дрожжевое тесто для пирогов, пирожков с яблоками*)

4-й рецепт:

капуста квашенная, огурцы солёные, лук, морковь отварная, свёкла отварная, картофель отварной, зелёный горошек, подсолнечное масло. (*винегрет*)

5-й рецепт:

яйцо варёное, лук репчатый, морковь отварная, свёкла отварная, картофель отварной, майонез, сельдь иваси. (*селёдка под шубой*)

6-й рецепт:

майонез, лук, морковь отварная, яйцо варёное, картофель отварной, зелёный горошек, говядина отварная или колбаса докторская. (*салат "Оливье"*)

Молодцы!

Ведущий: Мама — это вечно и непроходящее. Мама-это символ теплоты и любви. И мы в вечном, неоплатном долгу перед мамой, чья любовь сопровождает нас всю жизнь.

Номер

Ведущий : "Теперь дети прочтут стихи и покажут интересные сценки ко Дню матери".

Сценка «Поздравление для мамы»

Говорит 1-ый сын:

Мы с братишкой поздравление пишем вместе. Мама спит.
Нарисуем на обоях, раскрасивые цветы.

Говорит 2-ой сын:

Спи родная, спи мамуля. Мы, чтоб было света больше, тюль пока укоротим.

Говорит 1-ый сын:

А из платья твоего мы скорей накроем стол.
Вместо скатерти постелим, чуть подрезав твой подол.

Говорит 2-ой сын:

Нашу маму обожаем, очень любим мы ее,
Вот и мамочка проснулась, поздравляем мы ее!

Вместе: С праздником!

Стихи сопровождаются маленькими сценками, как братья пишут поздравление, рисуют на обоях, и так до конца текста.

Выходит группа детей

Это слово говорим каждый раз по двести раз:

Мама, дай! Да принеси!

Мама, мама, помоги!

* * *

Кто нас учит щи варить, постирать, посуду мыть,

Кто прощает все на свете,

Это МАМА – знают дети.

Папа мне решил задачу, в математике помог,

Мы потом решали с мамой

То, что он решить не смог.

Закопченную кастрюлю Лена чистила песком,

Два часа в корыте Лену мыла мамочка потом,

Маме утром наша Мила де конфеты подарила,

Подарить едва успела, тут же их сама и съела.

Я, хотела мыть кастрюлю

Говорит сестрёнка Юля

-Ну, зачем же мыть под краном? Положи в стиралку к маме.

Я муку нашёл на полке сахар, соль и молоко.

Замесил я теста столько из кастрюли лезет всё!

С папой мы пирог печём,

С ягодкой малинкой.

Папа в тесте, я в муке, а пирог, с начинкой.

Пусть звенят повсюду песни про любимых наших мам.

Мы за все, за все, родные,

Говорим: «Спасибо вам!»

Ведущий: Простите нас...за каждую морщинку...

Ведь из-за нас бывает вам несладко.

Простите нас за каждую слезинку,

С родной щеки утертую украдкой.

И как нам тяжело в жизни не бывает.

Когда тоска пугает черной тенью,

От всяких бед нас свято охраняет

Любимых матерей благословенье...

Ведущий: И вновь, дорогие мамы, для вас танцуют дети!

(Муз. номер)

Ведущий: А вот строчки из письма дочери к маме...

«Мама, спасибо тебе за то, что ты для меня делаешь. Когда я была маленькой, я знала, что всегда могу на тебя положиться. Я знала, что если ты рядом, все будет хорошо, что бы не случилось...

Когда я была подростком, я не всегда могла тебя понять, и случалось так, что мы ссорились.

Но я всегда была уверена в том, что ты любишь и веришь в меня, несмотря ни на что.

И только сейчас, когда я повзрослела, я начала понимать, как много ты для меня сделала.

Спасибо тебе за всю любовь, которую можешь дать только ты, потому что ты – моя МАМА.....

Ведущий: Песней о маме вас поздравляет _____!

Ведущий: Самых добрых...

Ведущий: Самых мудрых....

Ведущий: Самых любимых...

Ведущий: Самых красивых в мире мам поздравляет _____.

Ведущий: Сколько б ни было забот, все равно – в нужде, в достатке, –
Если женщина поет, значит, в доме все в порядке!

Ведущий: Родные наши, любимые!

Да не коснутся ваших дней напасти!

И дай вам Бог подольше жить на свете!

Ведущий: Милые. Дорогие, родные, счастья вам, здоровья, любви ваших детей и внуков! И пусть каждый человек до седых волос благоговейно произносит имя своей мамы и почтительно оберегает ее старость! С праздником вас, наши мамы и низкий вам поклон!

Приложение №5

Анкета для родителей

«Для меня семья – это....»

«Если бы я был волшебником, то всем бы своим близким сделал так, чтобы они были здоровы и долго-долго жили. А мне бы от этого было радостно и хорошо» (из сочинения ученика)

Уважаемые родители, папы и мамы, бабушки и дедушки! Прочитайте, пожалуйста, всю анкету, выберите и отметьте «+2 понятия (слова), которые на Ваш взгляд относятся к слову «семья».

Внимание! Ответов может быть несколько. Итак, отвечаем на вопрос «Для меня семья – это....»

- Дом
- Спасательный круг
- Мир, где сохранились и царят отношения людей
- Моя крепость
- Бескорыстие
- Преданность
- Самопожертвование
- Хаос, беспредел
- Взаимопомощь
- Спокойная и надежная гавань, душевное равновесие
- Уют, радость, душевный покой и человеческая теплота
- Взаимная любовь и забота друг о друге
- Искренность
- Понимание с полуслова
- Сочувствие
- Семейная честь
- Оскорбление и унижение
- Отдых душе и чувствам
- Назидание и грубость
- Запреты и подозрения
- Хорошее настроение и радость ожидания
- Необходимость близким и родным
- Ремень, подзатыльник
- Вражда и осуждение
- Выяснение отношений, кто главный в семье

- Упреки и подсчет материальных благ
- Родители, которые дали нам жизнь
- Выяснение отношений, кто главный в семье
- Упреки и подсчет материальных благ
- Родители, которые дали нам жизнь
- Счастье, улыбка, ласковый взгляд
- Дети – наша радость, наше будущее, наша грусть, наша боль, Наша смена
- Уважение и почитание
- Традиции и семейные праздники
- Отдых и трудовые дела

Отметили?

А сейчас, из уже отмеченных, выберите 4 самых главных лично для Вас понятия и обведите «+» кружочком.

Благодарим за участие!

Приложение №6

Вечер веселых затей «Мы такие разные, но мы все вместе»

Выходит режиссер

- Студия готова. Отлично. Операторы на месте?... Камеры на меня... Стоп!... Зафиксировали. Звукорежиссер готов? Ну-ка заставочку нам дайте.

(звучит музыкальная заставка или фанфары). Порядок. Так, а где ведущие?

(Смотрит на часы)

Три минуты до эфира. А их из гримерки не вытащишь. Хотя бы выход отрепетировали. Куда там – звезды! Ладно, главное массовка на месте.

(Критически осматривает зрителей, кого-то меняет местами. Обращается к зрителям)

Так мамы все здесь? Папы тоже на месте? Дочки и сыночки в зале?

Как только отзвучит заставка, дайте аплодисменты – дружные, громкие, продолжительные.

Понятно? Пробуем.

(Звучит заставка. Зрители аплодируют).

Да-а-а-а. Сказали, что понятно. Я же русским языком объясняю – дружно, громко, долго. Пробуем.

(Звучит заставка. Зрители аплодируют).

Зафиксировали? – и вот так чтобы было после каждой заставки.

Мы в прямом эфире, так что снимаем все без дублей. Заставка – аплодисменты, ведущие – аплодисменты, герои – аплодисменты. После конкурсов к аплодисментам добавляются крики: «Браво!», «Бис!». Репетируем.

Игра «Браво - бис!»

Поделить произвольно зал на две части. По команде ведущего (поднятая правая рука) правая часть зала кричит «Браво!». Когда ведущий поднимает левую руку, другая часть зала кричит «Бис!». Если ведущий поднял обе руки, то весь зал топает, хлопает, свистит, кричит. Игра повторяется с убыстрением.

Режиссер. Зафиксировали. Если что – я вам сигнал подам, а вы уж не подкачайте. Вроде все готово. А вот и ведущие – ну конечно, 30 секунд до эфира, вы попозже не могли подойти?

(Осматривает ведущих, вручает микрофоны)

Ну, поехали, пошла заставка.

Режиссер подталкивает ведущих к сцене. Звучит заставка, зрители аплодируют.

Режиссер стоит поодаль и руководит ими.

На сцену выходят ведущие.

1. - Добрый вечер!
2. - Здравствуйте!
1. - Сегодня впервые на этой сцене...
2. - И на всех телеэкранах нашего города и Галичского района..
1. - Мы запускаем...
2. - Развлекательное ...
1. - (удивительно смотрит на 2 ведущего) Познавательное...
2. - (протестующее) Танцевальное...
1. - (вызывающее) Интеллектуальное...
2. - (пожимает плечами) Праздничное супершоу...
1. - (недоуменно) «Самый, самый!»

*Ведущие в растерянности смотрят друг на друга. Режиссер делает знаки звукооператору.
Звучит заставка и голос диктора: «Реклама на канале!»*

Режиссер (ведущим). Вы, что решили программу сорвать?! Вы что говорите?

1. - Что у меня в сценарии написано, то и говорю. Вот смотрите (показывает сценарий) – черным по белому: «Конкурсная программа «Самый, самый!»
2. - А у меня вечер веселых затей «Мы такие разные, но мы все вместе!»

Режиссер. Доигрались? Заранее надо приходиться и сценарии сверять и репетировать хоть изредка. Да что теперь говорить! Шоу должно продолжаться – так что вперед, рекламный блок уже заканчивается.

1. - А как же мы?
2. - А нам-то что делать?

Режиссер. По ходу разберетесь. (зрителям). Массовка! После заставочки – аплодисменты!

Звучит заставка, зрители аплодируют.

1. - И снова с вами шоу «Самый, самый!» или «Мы такие разные, но мы все вместе!»
Объявляю первый конкурс на звание самого умного.
2. - А так как наше шоу посвящено праздникам ...
1. - Каким?
2. - Международному женскому дню и Дню защитника Отечества – то и первый вопрос будет соответствующий. (вопросительно смотрит на 1 ведущего)
1. - (пожимает плечами, затем решительно) Скажите, какие праздники мы отмечаем зимой, а какие летом?

Из отвечавших зрителей формируются две команды: «Зима» и «Лето».

Игра «Интеллектуальный алфавит»

В игре участвуют две команды. Ведущий задает вопросы, при этом показывает букву алфавита, на которую должен начинаться ответ. Команда, давшая первой правильный ответ, получает балл. Алфавит можно пройти как один, так и несколько раз – в зависимости от сложности вопросов и от времени, которым располагают организаторы.

Вопросы:

- А: - перерыв в театре (антракт)
- школьный предмет (алгебра)
- ягода (арбуз)
- Б: - Республика на берегах Байкала (Бурятия)
- деревянный мальчик (Буратино)
- животное (баран, буйвол, бегемот)
- В: - танец (вальс)
- выставка картин (вернисаж)
- движение воздуха (ветер)
- Д: - знак зодиака (дева)
- маленькая девочка (Дюймовочка)
- место, где мы бываем все вместе (дом)

Г: - дом автомобиля (гараж)

- эмблема государства (герб)

- крылатый почтальон (голубь)

Ж: - в золотой клубочек спрятался дубочек (желудь)

- . Им кусает пчела. (жало)

- Что следует ковать, пока оно горячо? (железо)

З: - Какой сказочный герой от рождения владел тремя языками? (Змей горыныч)

- Хвостик из кости, а на спине - щетина. (зубная щетка)

- В магазин вошла женщина. Посмотрела на одну вещь и сказала: «Хороша – то хороша, да никому не нужна». Вошел студент, посмотрел на ту же вещь и сказал: «Будущий гений». Вошел солдат, посмотрел на ту же вещь и сказал: «У него родина за спиной, как за каменной стеной!» Что это за вещь? (Зеркало)

К: - Экзотический мохнатый зелёный сладко-кислый фрукт. (киви)

- Что считается грязным, когда оно белое, и чистым, когда оно коричневое? (классная доска)

- Кто свистит на горе? (рак)

Последним задается вопрос с именем девочки, которая исполнит песню

1. - Конечно же, это имя...

2. - И первая музыкальна композиция на нашем вечере прозвучит в исполнении

А звучать она будет в честь самых умных, самых эрудированных, самых интеллектуальных – в честь победителей первого конкурса – команды

песня

Ведущие возвращаются на сцену. Звучит заставка, зрители аплодируют.

1. - С вами снова наше шоу.

2. - Немного интеллектуальное, немного развлекательное, немного танцевальное, немного познавательное.

1. - А в общем – самое-самое.

2. - И ко всему прочему, посвященное Дню защитника Отечества.

1. - А смогут ли присутствующие мальчишки в будущем стать настоящими защитниками нашего Отечества?

2. - Это мы попробуем выяснить.

1. - Скажите мне, пожалуйста, какие виды войск вы знаете? (Военно-воздушные силы, военно-морские силы, ракетные войска, сухопутные войска). Я не открою секрета, если скажу, что самыми многочисленными являются сухопутные войска. И сейчас, и только на нашем вечере, мы определим лучшего пехотинца. А для этого приглашаются все присутствующие здесь мальчишки.

2.- Сейчас мы посмотрим есть ли у вас смекалка и морская закалка.

Конкурс «Равновесие»

Задача участников – пробежать по уложенному на полу канату участников с тарелкой флотского борща, не расплескав его, - кто быстрее! Роль борща играют теннисные шарики.

Танец-конкурс «Яблочко»

Игроки двигаются под музыку танца «Яблочко» по кругу и танцуют. Периодически ведущий дает команды: смотрим в бинокль, тянем канат, идем вприсядку и т.д.

1. - Победитель выявлен, и ему присваивается звание «Лучший мореход». Примите в подарок танец

«Девичий лирический»

Ведущие возвращаются на сцену. Звучит заставка, зрители аплодируют.

2. - Спешу напомнить, что сегодняшнее шоу посвящено еще одному замечательному празднику – Международному женскому дню.

1. - А теперь посмотрим какие ловкие, аккуратные и красивые наши девочки. На сцену приглашается 10 девочек.

Конкурс «Официанты».

Игроки должны от линии старта до линии финиша пронести пластиковый стаканчик с помощью двух карандашей. Задача игроков – сделать это быстро не помяв стаканчик.

1. - Для победителей конкурса «Юная хозяйка» звучит ПЕСНЯ

Сценка «Бабушки и внуки»

В роли бабушек 2 ученика

- Здравствуй, голубушка моя! Гулять не выйдешь?
 - Да что ты, я еще уроки не сделала.
- Какие уроки? Ты ж 100 лет как школу окончила.
 - А внуки? Хочу попробовать, хоть и некрасиво.
- Что? Да я всю жизнь за внуков уроки делаю.
 - Да? Это вы их так балуете?
- Я не балую. Я с ними знаешь как строго! Вот сделаю уроки, а уж начисто они у меня сами всегда переписывают.
 - О, вы действительно строго!
- А то! Так что, если что – меня спрашивайте.
 - Ну, а если нетрудно, проверьте, как я стихотворение выучила.
У лукоморья дуб зеленый,
Златая цепь на дубе том...
- Так, хорошо!
 - И днем, и ночью пес ученый..
- Какой пес? Какой пес?
 - Ну, я не знаю, какой он породы!
- Да не пес, а кот ученый! КОТ!
 - А, поняла, поняла! Ну, я тогда сначала:
У лукоморья дуб зеленый,
Златая цепь на дубе том...
И днем, и ночью кот ученый
С авоськой ходит в гастроном.
- С какой авоськой? В какой гастроном? Ты где такое видела?
 - В цирке. Вы знаете, там клоун Куклачев. Так у него еще и не такое кошки делают.
- Ох, все, сил с тобой нет.
 - Ну, помогите мне! Какая же вы подруга – у меня еще столько уроков! Маленький внучек в 1 классе, так там вообще просили в школу кассу принести.
- Какую еще кассу? Из магазина, что ли? Нет, меня в это дело не впутывай.
 - Ну, при чем тут магазин? Касса- это алфавит. Ну, ладно, я его сама сделаю.
- Ну, ладно. А у меня самой еще уроки – фасоль вырастить.
 - Да что-то не растет твоя фасоль. Видно, некачественная.
- Как некачественная? Ну, вот, делай людям добро. Можно сказать, от себя оторвала, из супа фасоль вынула.
 - Как из супа? Это я, выходит, вареную фасоль растила? Ну, спасибо!!!
- Ну, я же не знала.
 - Вот и говорят, что в честь нас единицу измерения назвали уже.
- Какую?
 - Кол! Его делают тем внукам, за кого уроки бабушки делают.

Ведущие возвращаются на сцену. Звучит заставка, зрители аплодируют.

1. - Так что, дорогие внучата, делайте уроки сами.

Дорогие наши бабушки, присутствующие в зале, большая просьба встаньте, пожалуйста. Мы дарим Вам аплодисменты. Выйдите к нам

2. - Объявляем следующий конкурс «Лучшая бабушка»

1. - Настоящая хозяйка должна вести учет всех праздников, чтобы знать, когда и как принимать гостей. Сейчас для вас прозвучит отрывок из песни, а вы должны угадать о каком празднике идет речь.

Песенная викторина «Праздники»

1.- Все мы любим по праздникам ходить в гости к бабушкам. А уж они так рады стараться угостить нас всегда чем-нибудь вкусеньким.

Вот следующий конкурс называется «Рецепты»

- 1.Рис, морковь, лук, подсолнечное масло, баранина (плов)
- 2.Грибы, лук, картофель, вермишель, соль, вода, зелень. (грибной суп)
- 3.Мясной фарш, лук, яйца, соль, перец.(Котлеты)
4. Мясо, картофель, лук, морковь, свекла, капуста, соль, перец, вода (борщ)
5. Мука, яйца, дрожжи, сливочное масло, сахар (плюшки)
6. Крупа, молоко, сахар, масло (каша)
- 7.Майонез, яйца, рыбные консервы, лук (салат «Мимоза»)

1. - Бабушки наши все молодцы! Вы самые лучшие! Аплодисменты вам.

2.- Любимые наши бабушки примите в подарок **танец «За околицей»**

Ведущие возвращаются на сцену. Звучит заставка, зрители аплодируют.

2.- В эфире снова наше шоу и мы, его ведущие

1. - Которые решили выбрать самых догадливых, интеллектуальных, сообразительных дам из наших мам.

Дорогие мамочки, вопросы для вас:

1. Что означает слово «фамилия»? – семья
2. Как называют детей, родившихся у матерей в один день? – двойняшки, близнецы
3. Про кого говорят «седьмая вода на киселе»? – про дальних родственников.
4. Назовите папу и маму одним словом – родители.
5. Сколько у матери детей, если ей пришлось купить 8 рукавичек? – четверо
6. Самый нежный, самый добрый, самый любимый человек для всех людей на Земле – мама.
7. В них играют все дети – игрушки
8. Назовите одним понятием слова: папа, мама, бабушка, дедушка, дети – семья.

Мамочки с вами сейчас поиграем в игру «Устами младенца». Если кто-то из вас угадывает с первой подсказки, то получает 5 конфет, со второй попытки - 4, с третьей - 3, с четвертой – 2.

Устами младенца

1. Газета - папу от нее не оторвать - с ней все знаешь - местная, 3 раза в неделю - «Спид-инфо» тоже она	2. Туалетная бумага - это что-то очень длинное - но берут понемножку - раньше был дефицит - она обычно в туалете	3. Мыло - есть в каждом доме - вкусно пахнет - можно пускать пузыри - в баню берут с собой
4. Витамины - это полезно и взрослым и детям - бываю разноцветными - они небольшие, круглые или плоские - продаются в аптеках	5. Свеча: - чаще всего она длинная и тонкая, - от этого может случиться пожар - неперенный атрибут праздника - еще они бывают в церкви	6. Лимон: - это такой фрукт - фрукт южный, но может вырасти и у нас на окне. - к чаю он очень хорош - иногда так называют деньги
7. Зубная паста - это может пениться - всегда в упаковке - в магазинах очень много - с этим не страшен кариес	8. «Чупа-чупс» - лакомство для всех - бывает с начинкой - всегда на палочке - круглый, как шар	9. Открытка - это дарят к празднику - теперь есть музыкальное - на них надписи - можно отправить по почте

2. - Теперь посмотрим – сколько баллов набрали наши мамочки.

1. - Только для вас сейчас, как учил нас режиссер мы дружно крикнем «браво» и подарим громкие аплодисменты.

2. - Мамы примите в подарок **песню**

Ведущие возвращаются на сцену. Звучит заставка, зрители аплодируют.

1. - «Самый, самый». В эфире снова наше шоу.

Сейчас я предлагаю посчитаться нашим папам. А теперь прошу всех встать и под бурные аплодисменты и криками «браво» и «бис» подняться на сцену.

Конкурс «Главное – терпение»

По команде ведущего игроки начинают считать секунды про себя. Когда игрок решит, что прошло две минуты, он подает знак ведущему – поднимает руку. Ведущий следит за временем по секундомеру. Выигрывает тот, кто был точнее всех.

Конкурс «Ориентировка»

Игроки выстраиваются в линию, за спиной у каждого музыкальный инструмент. Игрокам завязываются глаза, после чего они выполняют команды ведущего: 4 шага вперед, 2 раза повернуться кругом, 3 шага влево, шаг вправо, 6 шагов назад, шаг вперед...Потом надо взять рукой муз. инструмент и проиграть. Кто сумеет (или хотя бы окажется ближе всех к цели), тот и победитель.

1.- Вот и выявлен «Лучший разведчик». Для вас в подарок **танец «Кадриль»**

Ведущие возвращаются на сцену. Звучит заставка, зрители аплодируют.

Подведение итога конкурса «Моя семья» .

Поздравление директора.

1. - В сегодняшнем шоу что-то удалось, что-то нет, но если семья будет принимать непосредственное участие в жизни ребенка, то из наших детей вырастут знаменитые личности.

2. - Берегите друг друга

Добротой согревайте.

Берегите друг друга

Обижать не давайте.

1. - Берегите друг друга

Суету позабудьте

И в минуту досуга

Рядом, вместе побудьте.

Для всей семьи нашего «дома» танцует хореографический ансамбль «Искорка» -

танец «Муренка»

Ведущие возвращаются на сцену. Звучит заставка, зрители аплодируют.

1.- Познавательное...

2. - Развлекательное...

1. - Интеллектуальное..

2. - Танцевальное..

1. - Шоу «Самый, самый» или «Мы разные, но мы все вместе»..

2. - Объявляем закрытым.

«Солдат войны не выбирает»

(Вечер памяти, посвященный 25-летию вывода советских войск из Афганистана)

Чтец:

Получают мальчишки повестки,
И уходят мальчишки служить.
Есть обязанность у них такая:
От врага отчизну защитить.

Матери сыночков провожают
И наказ беречься им дают,
Расцелуют крепко, перекрестят
И по-бабьи жалобно всплакнут.

А отцы суровы при разлуке,
зная, как тяжел солдата путь,

Говорят, сжимая крепко руку:
« Ты, сынок, писать не позабуди»

Юноши России присягают,
Клятву перед знаменем дают,
Юноши пока ещё не знают,
Что домой не все они придут.

Поседевших мам и пап все меньше,
Все они уходят в мир иной.
А сынок в граните остается,
Остается вечно молодой.

Ведущий : Афганистан. Он прочно вошел в нашу жизнь и историю. Мы еще не одно десятилетие будем вспоминать об этой войне.

Более 20 лет назад закончилась десятилетняя война в Афганистане. Эти события сыграли существенную роль в истории нашей Родины. А знание истории необходимо, так как тот, кто не знает прошлого, осужден на повторение пройденных человечеством ошибок.

Ведущий: Афганистан являлся ближайшим соседом СССР. В апреле 1978 года в результате переворота к власти приходит Народно-демократическая партия Афганистана. В стране разгорелась гражданская война. В 1979 году правительство обратилось к СССР с просьбой ввести в страну войска.

Ведущий:

25 декабря 1979 года в 15.00 в солнечный зимний день начался ввод войск в Афганистан.

Первые погибшие появились уже через 2 часа.

БМП не удержалось на дороге, и перевернулось (погибло 8 человек). В окрестностях Кабула разбился самолет (погибло 44 десантника). Так начиналось то, что хочется забыть, но что обязательно надо помнить! Помнить, чтобы не повторить!

Так началась десятилетняя Афганская война...

Чтец:

Всего лишь час до вылета нам дан,
Всего лишь час последней передышки.
Сказали нам: летим в Афганистан.
В Кабул летят вчерашние мальчишки.

Сегодня мы не пишем ни строки.
И, куполам свою судьбу доверив,
Опустимся в афганские пески,
И сапогами скалы будем мерить...

Песня « За 4 дня до войны»

Ведущий. Так уж повелось у русского солдата защищать не только свою Родину, но и помогать братским народам. И называлось это “выполнением интернационального долга”. И тогда, в далеком 1979 году, русские пошли помогать строить счастливую жизнь в глубь Азии.

Чтец.

Мы шли пружинисто и дружно,
Две сотни ног в единый шаг,
И слава русского оружия
Звенела в нервах и ушах.
Мгновенье тоньше волоска,
Оно как искорки свеченье,

Но может быстрое мгновенье
Остаться славным на века...
Одно мгновенье и во мгле
Встает заря над прахом серым,
И ты становишься примером
для миллионов на Земле.

3-й чтец: Ситуация в Афганистане была осложнена тем обстоятельством, что само афганское общество оказалось расколотым на две части, одна из которых воспринимала вмешательство СССР, как союзную помощь поддержку, а другая, - со временем усиливавшаяся и разраставшаяся, - как агрессию и навязывание чужих порядков.

В абсолютном своем большинстве «ограниченный контингент» в Афганистане составляла молодежь, попавшая на войну чуть ли не со школьной скамьи. Люди, не имевшие почти жизненного опыта неожиданно, оказались в чужой стране, в непривычной враждебной среде, в экстремальных обстоятельствах. И их отношение к событиям, к окружающей действительности было эмоциональным. Это отразилось в письмах солдат, их дневниках, их стихах, песнях.

Давайте послушаем отрывки из писем солдат, которых нет рядом с нами, которые погибли на суровой афганской земле. Письма, которые отражают их чувства, мысли.

Ведущий:

Казаков Анатолий Евгеньевич: «Нинушка, дорогая! Прости, что сразу не сказал тебе всей правды. Никак язык не поворачивался, и сейчас так об этом писать не хочется, я ведь знаю, какая ты у меня, реветь постоянно будешь. В общем, завтра мы убываем в Афганистан...»

Он погиб на 12 день пребывания в Афганистане.

Ведущий:

Гордов Леонид Андреевич: «Здравствуйте, мама, Маруся и все наши. Извините, что долго не писал. Сейчас нахожусь на крупных учениях и еле выбрал возможность написать одно это письмо... А уж сейчас не взыщите!» Это письмо написано за 2 месяца до его смерти. Родные узнали, что Леонид служил в Афганистане только тогда, когда привезли цинковый гроб.

Ведущий:

Бобров Евгений Петрович: «...Сейчас стоим в городе Кимише. Ночью службу несем, а днем наш взвод сооружает для себя бассейн. Воды здесь много, только пить ее страшно, нужно кипятить, одной дизентерии десять видов. Мама, все цветет, трава, как у нас - зеленая, а какие здесь маки! Я пошлю тебе. По ночам, когда стою на посту вспоминаю свой дом, край свой...» Ему оставалось жить чуть больше месяца.

Ведущий:

Грядущин Сергей Анатольевич: «...Мама, не надо зря лить слезы и оплакивать меня, ведь я не навечно ушел служить, а всего лишь на 2 года, зря не волнуйся за меня и я обязательно приду. Крепко-крепко целую, ваш сын Сергей». Письмо было написано 14.03.81, а на следующий день он погиб.

Ведущий:

Гальченко Сергей Васильевич: «...Мама, еще раз тебя прошу, не переживай, ничего страшного со мной не случится. Ведь я везучий и попал в хорошее место!» В Афганистан он прибыл 20 июня 1982 г, 22 июня написал письмо, а уже 28 июня его отправили домой в цинковом гробу.

Ведущий:

Севастьянов Алексей Иванович: «... Дорогая моя мама! Разрешите мне от всего сердца поздравить тебя с наступающим 1985 годом. Тебе самого доброго, мама! г Кабул, ДРА, 12.12.1984.» Он торопился с новогодними поздравлениями, словно боялся не успеть. Эту открытку родители получили вместе с «похоронной».

(Видеокадр « Мне страшно никогда так не будет...уже»)

1-й чтец: Много для солдат значила дружба, друзья и появились такие строки:

У офицеров и солдат	И смяв атаккой рубежи.
Порой военной время свято...	Пошла родная рота,
Вот, приготовив автоматы,	А ты у вражеского дота
Твои товарищи лежат.	В снегу, недогнувшийся лежишь.
Их жизнь зависит от тебя,	Отчизны юный гражданин
О, подвига полет бессмертный!	Безмерно любящий Отечество,
Ты бросился на выстрел первым,	Ты отдал жизнь за человечество,
Друзей и Родину любя!	А мог дожить и до седины.

2-й чтец: Было много медсестер в афганских госпиталях. Пыль, жара, горячий ветер, неустроенный быт, обстрелы - ко всему они привыкли.

Они понимали, как нужны израненным бойцам ласковые женские руки, что снимали у раненых боль, возвращали к жизни. И не случайно воины много стихотворений посвятили им, своим сестричкам.

Чтец:

Попал под пули
У жаркой переправы
И, раненный в живот.
Упал солдат на травы...
- Воды глоток, воды -
Сестра над ним склонилась.
И солнце с высоты
Осколком засветилось.
И чувствовал солдат:
Другой зари не будет,
И солнца первый луч
Его уж не разбудит.
А он не рвал цветы
И не был в дальних странах.

Вовек не целовал
Девичьих губ румяных.
- Сестричка не бинтуй.
Пришел конец мне, видно.
Ты лучше поцелуй.
Чтоб не было обидно.
- Сейчас, солдат, сейчас. -
Сестра ему сказала
И в первый в жизни раз
Мальчишку целовала.
А первый поцелуй
Высоких слов достоин.
И, что не говори.
Он целой жизни стоит

Ведущий: Трудной была война... Душманы вскоре получили и освоили новейшее вооружение - вплоть до ракетных установок. Средневековое по уровню сознания общество успешно противостояло современной армии, используя против нее как недавно изобретенные средства войн, так и тактику партизанских действий, основанную на вековом опыте, на знании местности, на тесном сотрудничестве с «мирным» населением.

Ведущий: Мотив выгоды среди афганцев также имел не меньшее значение, чем политические или религиозные факторы. Так, голова советского офицера оценивалась в 300 тысяч афгани, а урожай со среднего крестьянского надела стоил всего 50 тысяч. И многие «мирные крестьяне» днем обрабатывали свой клочок земли, а ночью выходили на промысел совсем другого рода. И советские солдаты знали, что «сюрприз» можно ждать от каждого, будь то старик, женщина или ребенок. Как не было в Афганистане линии фронта, так и не было границы между «мирным» и «немирным» населением. У солдат возникал вопрос: зачем мы здесь? И постоянно приходило понимание того, что этот мир, живущий по особенным законам, нужно оставить его в покое, дать возможность решить все проблемы самостоятельно, не влезая «в чужой монастырь со своим уставом». Да и афганцы заявляли вполне откровенно: «Уходи, шурави. Мы сами разберемся. Это наше дело».

Ведущий: Это была своеобразная война, и иноземцы оказались в ней явно лишними, сыграв отнюдь не умиротворяющую роль, как это изначально планировалось. Соваться в Афганистан было делом заведомо проигрышным и безнадежным. Вот только расплачиваться за недальновидность советского руководства пришлось солдатам, офицерам, их детям, матерям.

(Клип «Защитник, мальчишечка, юнец»)

Ведущий: И вот наконец в 1987 году в ходе переговоров Горбачева и Рейгана была достигнута договоренность о прекращении американской военной помощи афганской оппозиции и о выводе из Афганистана советских войск.

15 февраля 1989 г., стал днем, когда кончился счет потерям наших солдат, офицеров, служащих. А итог печален. Более 13 тысяч матерей и отцов не дождались своих сыновей, не услышали они: «Мама, я пришел..»

Чтец:

Спокойно спите, матери-отцы,
Невесты-жены, сердцу дорогие.
Храним мы свято честь родной страны,
Мы, верные сыны твои, Россия.
И, повстречавшись на родной земле,
Уйдя в круговорот воспоминаний,
Помянем невернувшихся парней
Единственной минутой молчания.

Объявляется минута молчания.

Ведущий : Тяжелейшим итогом афганской войны является гибель наших солдат и офицеров. Убито и умерло от ран и болезней 13 833 военнослужащих, в том числе 1979 офицеров и генералов, погибло 572 военнослужащих КГБ, 28 сотрудников МВД, 190 военных советников, из них 145 офицеров, инвалидами стали 6669 афганцев, из них 1479 человек, инвалиды 1-й группы. Гепатитом поражено 115308 человек, брюшным тифом 31080 солдат и офицеров. Во время вывода советских войск из Афганистана были эвакуированы на Родину все обелиски, которые были установлены на местах гибели солдат и офицеров 40-й армии.

Чтец:

Пусть память будет крепче, чем гранит,
И в сердце кровь стучать не перестанет,
Пока есть Русь, она в душе хранит
Погибших на войне в Афганистане.

Ведущий. Того, кто служил в Афганистане и в других горячих точках, мы узнаем не только по орденским нашивкам на штатской одежде...Мы узнаем их по спокойным твердым лицам. Это люди, на которых всегда можно положиться. Каждому хотелось бы иметь таких друзей. Очень верно кем – то подмечено, что человеческая жизнь измеряется не продолжительностью ее, а тем, что ее наполняет.

Ведущий. Сегодня на нашу встречу приглашены воины-интернационалисты, для которых годы службы в Афганистане остались позади, годы, наполненные тревогами и риском. Ведь героизм и есть добросовестное выполнение до конца и в любых условиях своего долга – человеческого, воинского.

Что бы ни говорили, что бы ни думали, а вы сумели с достоинством и честью пройти огонь боёв и дым пожаров...

Что бы ни говорили, что бы ни думали, а вы знаете цену мужской дружбе, закаленной в огне, знаете, как оплакивать потери, вы честны перед совестью и святой памятью.

Что бы ни говорили, а вы пройти сумели
Все, что вам отмерила война,
И не зря сегодня вы надели
Ваши боевые ордена.

Слово предоставляется ветеранам-афганцам

Ведущий:

Давно закончилась та война, так почему же так волнуются матери, провожая своих сыновей в армию.

Ведущий:

Все новые и новые «горячие точки» вспыхивают на карте страны, и среди них ставшее для многих просто ужасом слово «Чечня». Поистине солдат войны не выбирает.

Чтец.

Не вылечить память.
Кровавую память не выпить до дна.
Вселенское горе, солдатская доля,
Чужая война...

Сценарий «Верно, служу – ни о чем не тужу»

Ведущий:

Здравствуйте, ребята! Здравствуйте взрослые!

Сегодня мы проводим увлекательное состязание, посвященное Дню защитника Отечества. Этот праздник в разные годы имел разные названия. Сегодняшнее название – День защитника Отечества – дает повод поздравить не только воинов, а так же и вас ребята, будущих солдат и офицеров.

Русские воины всегда готовы защитить свою Родину при надвигающейся на нее опасности. Не даром о них песни складывают и сказки рассказывают.

Слышится военный марш. Выходит строевым шагом солдат.

Солдат: (ритм своему шагу)

Раз – два! Раз – два!

Удалая голова!

Раз – два! Раз – два!

Это знает, стар и млад.

Останавливается возле ведущей и прикладывает руку к козырьку.

Имею честь доложить:

Русский солдат Иван Тарабанов прибыл для проведения праздничного мероприятия.

Ведущий: Иван, как хорошо что ты пришел. Кто сможет лучше тебя будущих воинов уму-разуму научить, рассказать им о солдатской службе.

Солдат: Насчет помощи не извольте беспокоиться. Недаром в русской армии всегда бытовало правило: сам погибай, а товарища выручай.

Товарищ, выручай товарища в бою – ты жизнь спасешь его, а он твою.

Ведущий: А я знаю другую присказку про нашу армию: отчего бились с русской армией сорок царей, да сорок королей. Бились, бились, да только сами разбились.

Солдат: Вот это точно. Еще сам Александр Невский сказал: «Приходите на Русь с миром, с миром вас и встретим. Но кто с мечом к нам придет, от меча и погибнет. На том и стояла, и стоять будет Русская земля».

Ведущий: А я думаю, армия России сильна тем, что есть в русских городах и селах богатыри, которые в случае опасности всегда смогут встать на защиту родной земли.

Сегодня в День защитника Отечества мы докажем что не перевелись еще на Руси богатыри – люди сильные и смелые, а также будущие полководцы – люди сильные и умные.

Звучит песня А.Пахмутовой «Богатырская сила». Выходят команды.

Солдат: Я так понимаю военные учения у нас будут.

Ведущий: Да, почти что так.

Позвольте я представлю наших участников. Справа от меня команда «Сила», ее командир _____. Слева от меня команда «Воля» и ее командир _____.

А еще в каждую команду приглашаются по два папы, которые вместе с ребятами поучаствуют в наших военных учениях.

Солдат: А коли командиры есть, то должны быть и главнокомандующие. Пусть они смотрят внимательно, да судят старательно – кто из выступающих ловчее да смекалистее окажется.

Ведущий: Да и совет главнокомандующих у нас имеется.

Представляет членов жюри.

Солдат: Ну вот теперь все по правилам. Внимание, внимание начинаем соревнование и первое задание – простое самое.

1. «Старинная русская забава – перетягивание каната».

Вот канат. В этом соревновании участвуют все участники команд. Каждый внесет свою лепту в победу. Команды должны встать на противоположные стороны и взяться за концы каната. Вот здесь на полу проведена граница. Та команда, которая первая ее переступит будет проигравшей. Приготовились, начинаем тянуть канат изо всех сил по моей команде на счет «три». Готовы? Слушай мою команду: раз, два, тир! Тяни!

Команды выполняют задание. Жюри объявляет оценки.

Солдат: Да задания мои вроде бы и несложные, да зато знания от них получаешь полезные. Вот посмотрите, сами знаете, что дело боевое, походное. А в походе всякое случается – то портянку собьешь, да ногу натрешь, то в снегу переночуешь, а утром озноб почувешь.

Конечно, сейчас всякие лекарства новомодные есть. А вот в походе неплохо знать какие полезные растения тебя окружают. Где листок растет целебный, где травиночка.

Раздает командам карточки с изображением растений.

2. Посоветуйтесь и скажите, от какой хвори эти растения помогают.

Карточки для команд:

- ромашка – от боли в горле;
- подорожник – от внешних ран;
- лопух – от ушибов;
- лист малины – от температуры;
- ноготок – от ангины;
- липовый цвет – от простуды.

Команды выполняют задание.

Номер художественной самодеятельности:

Ведущий: Пока команды выполняют задание пусть от каждой из них выйдет представитель – взрослый,- который померяется силами с противником в ручной схватке – армрестлинге.

Солдат: выносит стол и стулья.

3. Вот это мужское занятие. Богатыри усаживайтесь на эти стулья, локти рук ставьте на стол. По моей команде на счет «три» - старайтесь уложить на стол руку противника. Готовы? Раз, два, три!

Жюри объявляет победителя соревнования.

Ведущий: А теперь послушаем ответы команд о целебных травах.

Вам надо назвать растение и сказать о его пользе.

Команды отвечают, жюри объявляет оценки.

Солдат: А ведь в моем ранце не только листочки да цветочки были.

4. Вот вам ребята еще одно задание. Сами знаете, что в походе варят в котелках. А вот ложку солдату хорошо иметь свою, с ней каша вкуснее покажется. Да вот в походе порой жизнь у ложки незавидная. То потеряется, то сломается. Одна надежда, что поможет солдатская смекалка. Вот вам ребята несколько бумажных листочков. Каждой команде своего цвета. Сложите из них ложку и стаканчик. Листочки можно складывать и разрывать по своему смотрению.

Выполняют задание.

Ведущий: А у нас новое состязание. Пока выполняется задание, из каждой команды приглашаются по участнику, у которого глаз меткий, рука верная.

Объявляется соревнование по метанию дротиков.

Метание дротиков в цель.

Солдат: 5. А теперь конкурс командиров.

Итак, первое задание. Нужно как можно дальше бросить гранату-лимонку, которую сначала нужно сделать из листа бумаги. Быстро скомкать и бросить.

6. А вот второе задание для командиров.

Командиры по сигналу начинают надувать воздушные шары. Надувают до тех пор, пока шарик не лопнет. У кого шарик лопнет первым, тот побеждает.

Жюри объявляет оценки за конкурс командиров.

Номер художественной самодеятельности.

Ведущий: Мне кажется, пора посмотреть, какие походные предметы посуды сделали игроки команд.

***Команды демонстрируют бумажные ложки и стаканчики,
которые они смастерили, передают их жюри.***

Ведущий: Пока жюри рассматривает поделки, солдат, может быть, ты познакомишь ребят с одной из своих старинных песен?

Солдат:

7. А что – без песен, как говорится, мир тесен. Да вот какую же песню вам исполнить?
Давайте зрителей попросим помочь командам.

Приглашаются все желающие из зала для участия в конкурсе по 4-5 человек в 2 команды.

Солдат: Ваша задача – инсценировать одну из песен, в которой речь идет об армии, русском солдате.

*В качестве вариантов песен для инсценировок предложить –
«Солдатушки, «Идет солдат по городу».*

Участники конкурса выходят из зала. После того как задание будет, готово занимают свои места в зале.

Ведущий: Хорош грибок белый, а солдат умелый. У хорошего солдата сапоги начищены, форма отглажена, а пуговицы огнем горят.

8. Итак, следующий конкурс «Пришивание пуговицы» на скорость.

Пуговица огромная сделана из картона. Пришивает взрослый.

Жюри объявляет оценки участникам конкурса.

Солдат:

9. Сейчас командам предстоит поработать связистами, которые расшифровывают с помощью ключа разные шифрограммы, содержащие донесения разведчиков.

Каждой команде раздается карточка с шифровкой и ключом.

Прочитать текст за минуту.

Текст

«Штаб в лесу, слева от гор, охраняют две пушки, один танк».

Жюри объявляет оценки в этом за данный конкурс.

Выступает девочка:

Я сегодня борщ варила
И в кастрюлю положила:
Лук, капусту и картошку,
Груш и яблок понемножку.
А чтоб сладким был на вкус
или компот.

Я добавила арбуз.
Только мой любимый брат
Моему борщу не рад.
Он никак не разберет
Это борщ

Солдат: Ну, это не беда! Разобраться в этом вопросе помогут нам настоящие мужчины, будущие солдаты. Солдат кашу из топора сварит, а уж с борщами и компотами вмиг разберется.

Ведущий:

Задание в этом конкурсе следующее: как можно быстрее определить, какие продукты нужны для борща, а какие для компота.

Командам раздаются конверты с картинками, на которых изображены овощи и фрукты.

Жюри оценивает выполненное задание.

Ведущий: Вот и подходят к концу наши соревнования.

Солдат: Нам осталось последнее – посмотреть, как подготовили инсценировку песен болельщики.

Болельщики команд показывают свои инсценировки.

Ведущий: Ну, а сейчас настала пора узнать, кто же стал победителем!

Жюри объявляет оценки.

Подводит окончательные итоги конкурсов.

Поздравляет победителей.

Награждает.

Ведущий: Я поздравляю победителей и проигравших тоже. Ведь вы все прошли испытания и показали себя смелыми и сильными. Желаю вам так держать и быть храбрыми воинами!

Солдат: Здравия желаю! До новых встреч!

Девочка: Мы поздравляем всех мужчин
С таким прекрасным днем мужчинным!
Богатых жизненных картин!
Дорог счастливых, сложных, длинных!
Не поле брани – поле пашни!
Пусть не вернется день вчерашний
Земля пусть будет без границ.

Шифровка.

25, 19, 1, 2, 3, 12, 6, 18, 20, 18, 12.

6, 3, 1, 15, 19, 4, 15, 17, 15, 22, 17, 1, 14.

31, 30, 19, 5, 3, 6, 16, 20, 25.

11, 9, 15, 5, 9, 14, 19, 1, 14, 11.

Ключ шифра.

А – 1	Ж – 7	М – 13	Т – 19	Ш – 25
Б – 2	З – 8	Н – 14	У – 20	Щ – 26
В – 3	И – 9	О – 15	Ф – 21	Ъ – 27
Г – 4	Й – 10	П – 16	Х – 22	Ь – 28
Д – 5	К – 11	Р – 17	Ц – 23	Э – 29
Е – 6	Л – 12	С – 18	Ч – 24	Ю – 30
			Я – 31	

«Не плачь, девчонка»

Слова В. Харитонова, муз. В. Шаинского

Как будто ветры с гор –
Трубят солдату сбор,
И, уронив платок,
Чтоб не видал никто,
Слезу смахнула девичья рука.

Припев:

Не плачь, девчонка,
Пройдут дожди.
Солдат вернется, ты только жди.
Пускай далеко
Твой верный друг,
Любовь на свете –
Сильней разлук!

Немного прошагал, пока не генерал,
Но, может быть, я стану старшиной.
Прости, что не сумел
Сказать, что буду смел,
И то, что будешь ты моей женой.

Припев:

Наш ротный старшина
Имеет ордена,
А у меня все это впереди.
Но ты, любовь, зачти
Отличные значки,
Которые теснятся на груди.

Припев

:

«Бравые солдаты»
Слова Т. Волгиной, муз. А. Филиппенко

Бравые солдаты с песнями идут,
А мальчишки следом радостно бегут.
Эх! Левой! Левой! С песнями идут,
А мальчишки следом радостно бегут.

Храбрые мальчишки, нечего тужить,
В армию пойдете тоже вы служить.
Эх! Левой! Левой! Нечего тужить.
В армию пойдете тоже вы служить.

Хочется мальчишками в армии служить,
Хочется мальчишкам подвиг совершить.
Эх! Левой! Левой! В армии служить.
Хочется мальчишкам подвиг совершить.

Будем мы границы зорко охранять!
Будем мы на страже Родины стоять!
Эх! Левой! Левой! Зорко охранять.
Будем мы на страже Родины стоять!

Приложение №9

ПОЛОЖЕНИЕ
о конкурсе прикладного творчества «Новогоднее конфетти»

1. Общие положения Конкурса

Настоящее Положение регламентирует порядок проведения конкурса «Новогоднее конфетти» (далее – Конкурс).

Положение о Конкурсе создает условия и обеспечивает единство требований и объективность оценки для всех участников Конкурса.

Конкурс преследует творческие и социально-культурные цели и не является коммерческим мероприятием.

Для проведения Конкурса формируется организационный комитет (далее – Оргкомитет), к функциям которого относится разработка необходимой документации и правил, не урегулированных настоящим Положением, взаимодействие с участниками, жюри Конкурса, проверка представленных на Конкурс лучших работ, подведение итогов и награждение победителей.

Организатор Конкурса МОУДОД «ДДиЮ»

2. Цели и задачи Конкурса

Целью Конкурса вовлечение детей, родителей, педагогов в общественно-полезную, творческую деятельность, популяризация традиционных и современных направлений декоративно-прикладного творчества

Задачами Конкурса являются:

- выявление и поддержка одаренных в области прикладного творчества детей и молодежи;
- стимулирование создания новых творческих работ;
- развитие духовно-нравственного воспитания школьников;
- развитие новых форм семейного творчества;

3. Участники Конкурса

Участниками Конкурса могут стать учащиеся и воспитанники общеобразовательных и дошкольных организаций, учреждений дополнительного образования, педагоги дополнительного образования, воспитатели, учителя, родители.

Конкурс проводится по следующим возрастным группам:

1 группа - от 5 до 7 лет;

2 группа - от 8 до 10 лет;

3 группа - от 11 до 14 лет;

4 группа - от 15 до 18 лет;

5 группа – семейные работы;

6 группа - педагоги

4. Номинации конкурса:

- Конкурс новогодних открыток «С Новым годом!», выполненных своими руками
- «Чудо-календарь»
- «Новогодняя снежинка» (для педагогов)
- «Портрет Деда Мороза»
- «Украшения для Снегурочки»
- «Символ года» (для педагогов)

5. Основные требования конкурса

Количество работ, представленных на конкурс, ограничено. От образовательной организации принимается не более **пяти работ**.

Номинация - «Портрет Деда Мороза»

Принимаются плоские работы (формат А4 или А3), выполненные в любой технике (батик, лепка, квиллинг, аппликация из любых материалов, приветствуются работы из природного материала, картины из шерсти, вышивка, бисер и т.д. и обрамлённые (рамки, паспорту и т.д.).

На лицевой стороне в левом нижнем углу крепится этикетка, где указывается информация: Ф.И.О. участника (полностью), номинация конкурса, название работы, ОУ, возраст участника.

Номинация - «Украшения для Снегурочки»

Участникам конкурса предлагается создать аксессуары для коллекции Костромской Снегурочки в различных техниках исполнения (по желанию):

- | | |
|----------------------|--------------|
| - сумочки; | - шарфики; |
| - головные уборы; | - муфты; |
| - варежки, перчатки; | - украшения. |

К каждой работе прикрепляется карточка с информацией об авторе:

имя, фамилия автора; возраст; название работы; Ф.И.О. руководителя, организация (образовательное учреждение, творческое объединение)

Номинация - «Символ года» (для педагогов)

Авторские работы педагогов, выполненные строго одним педагогическим работником образовательного учреждения. «Символ года» - игрушки с применением символики наступающего года «Год Петуха» (детские игрушки, выполненные в любой технике, с возможным последующим применением в качестве подарка для ребенка.

Ёлочные игрушки для участия в данной номинации не принимаются).

В данной номинации рассматриваются только объёмные работы, рисунки и плоские композиции для участия в данной номинации не принимаются. Размер игрушки высотой не более 30 см.

Прикреплена этикетка с указанием информации: Ф.И.О., номинация конкурса, название работы, ОУ.

Номинация новогодние открытки «С Новым годом!»

Конкурсная работа может быть выполнена из любого материала своими руками (кроме компьютерного исполнения). Содержать текст поздравления.

К каждой работе прикрепляется карточка с информацией об авторе: имя, фамилия автора; возраст; название работы; Ф.И.О. руководителя, организация (образовательное учреждение, творческое объединение)

Номинация - «Чудо-календарь»

Календари могут быть выполнены в любой технике: квиллинг, аппликация, вышивка и т.д.

На работе крепится этикетка, где указывается информация: Ф.И.О. участника (полностью), номинация конкурса, название работы, ОУ, возраст участника.

Номинация «Новогодняя снежинка» (для педагогов)

Конкурсная работа может быть сделана из любого легкого материала, связана, сшита, сваляна из шерсти или другого тканого или нетканого материала и украшена при помощи перьев, ткани, красок, бусин и других декоративных материалов, но не бумажная вырезка.

Размер Снежинки должен быть не меньше 20см и не более 40см.

Работа, участвующая в конкурсе, должна быть окончательно доделана и оформлена для выставки, т.е. иметь петлю для подвеса длиной 0.5-1метр.

Прикреплена этикетка с указанием информации: Ф.И.О., номинация конкурса, название работы, ОУ.

6. Порядок и сроки проведения конкурса

Работы принимаются с 10 по 17 декабря 2016 года по адресу: ул. Леднева, д.2

С 19 декабря по 31 декабря будет оформлена выставка лучших работ участников конкурса.

Работы с выставки можно будет взять с 10 по 15 января 2017 года

7. Критерии отбора и оценки работ

Основными критериями отбора работ являются:

- ✓ Оригинальность идеи, творческий подход;
- ✓ Художественный вкус,
- ✓ Применение новаторства в изготовлении работы: новые техники, материалы, технологии, новое применение известных материалов;
- ✓ Композиция;
- ✓ Цветовое решение, колорит;
- ✓ Владение выбранной техникой.

8. Награждение участников

В каждой номинации и возрастной группе определяются победитель (1 место) и призёры (2 и 3 место), которые награждаются дипломами МОУДОД «ДДиЮ».

Вопросы по организации Конкурса можно задать по телефону: 21-1-91
Кудряшова Елена Александровна

К каждой работе прилагается анкета-заявка

Работы, присланные без заявки, к участию в Конкурсе не допускаются.

Заявка на участие в Конкурсе

1	ФИО автора полностью	
2	Возраст	
3	Образовательная организация (наименование полностью) муниципальное образование (район, город)	
4	Детское объединение (класс, объединение, студия и т.д.)	
5	ФИО руководителя работы (полностью), должность	
6	Название работы	
7	Возрастная категория	
8	Номинация	
9	Использованные материалы	
10	Контактный телефон, e- mail	

В соответствии с Федеральным законом Российской Федерации от 27 июля 2006г. №152-ФЗ «О персональных данных» даю согласие в течение 5 лет использовать мои вышеперечисленные данные для оставления списков участников Конкурса, опубликования списков на сайте, создания отправки наградных документов Конкурса, рассылки конкурсных материалов, использования в печатных презентационных/методических материалах Конкурса, представления в государственные органы власти, для расчета статистики участия в конкурсе, организации участия в выставках.

Дата заполнения «___» _____ 20__ г.

Подпись участника (родителя) _____

Подпись _____
руководителя

«НАШ ДОМ – МОЯ СЕМЬЯ» фото-история





СОВМЕСТНЫЕ ДЕЛА





