

Муниципальное образовательное учреждение
дополнительного образования детей
«Дом детства и юношества города Галича Костромской области»

Открытое занятие
по образовательной программе дополнительного образования детей
«Квиллинг для малышей»
для воспитанников подготовительных
групп (5-6 лет) первый год обучения
Тема: «*Веселая овечка*».

Автор:
Кириллова
Татьяна Вениаминовна –
педагог дополнительного
образования

2017 г.

Дата _____ февраль 2016 года

Номер: занятие № 1 Введение в образовательную программу.

Тип занятия: сообщения и усвоения новых знаний.

Тема занятия: аппликация «Веселая овечка» в технике квиллинг.

Цель: создать условия для комфортной творческой работы на занятии художественной направленности.

Задачи:

Образовательная:

- познакомить с бумажной техникой – квиллинг;
- с основными базовыми элементами бумажной филигрании;
- выполнить объёмную аппликацию в технике квиллинг – «Веселая овечка».

Развивающая:

-развивать воображение, мышление, творческие возможности каждого ребёнка, развивать интерес к предмету, глазомер, мелкую моторику рук.

Воспитательная:

-воспитывать у воспитанников качества аккуратности и собранности, трудолюбие, культуру труда, умение работать в коллективе.

Оборудование: образец объёмной аппликации «Веселая овечка», цветные полоски бумаги: желтого, голубого и белого цветов, шаблон овечки А-4, ножницы, клей ПВА, зубочистки, проектор, экран, компьютер.

Методическое оснащение занятия:

- Образцы работ в данной технике;
- презентация «Квиллинг Узоры из бумажных лент»

Методы обучения:

интерактивный (рассказ, показ, беседа, практическая работа совместно с детьми);

Форма организации занятия:

Работа в группе, презентация своих работ (мини-выставка).

Словарная работа:

- | | |
|-------------------|-----------------------|
| • Квиллинг; | • бумажная филигрань; |
| • бумагокручение; | • бумажное кружево. |

План занятия.

1. Организационный этап (3мин.)
2. Основной этап (15 мин.)
3. Контрольный этап (2 мин.)
4. Итоговый этап (5 мин.)
5. Рефлексивный этап (2 мин.)

Содержание занятия:

I. Организационный момент.

*С добрым утром начат день, заниматься нам не лень.
Солнышко, согрей теплом поделись своим добром.
Помоги нам всем учиться у природы день за днем*

Мотивация к учебной деятельности.

-Учитель приветствует детей, проверяет готовность к уроку.

Педагог: Добрый день, друзья! Добрый день! Очень радостно видеть такие замечательные лица. Сегодня занятие по технологии проведу для вас я - Кириллова Татьяна Вениаминовна. Пожалуйста, повернитесь к своему соседу слева, все-все и улыбнитесь ему, теперь – к соседу справа и тоже ему улыбнитесь. Отлично!

Вот мы все улыбнулись, и жизнь, пусть на капельку, стала радостнее и интереснее.

Педагог: Я думаю, что и наше занятие сегодня пройдет интересно, увлекательно и с пользой для всех.

Введение в тему занятия с использование словесного метода-беседы

Педагог: Чтобы узнать тему нашего занятия вам необходимо отгадать загадку.

- Послушайте внимательно.

*Блеет жалобно: «Б-е-е, б-е-е!»
Травку щиплет во дворе,
Шубка в завитых колечках,
А зовут её ...
(Овечка*

*На зелёном на холме
Слышно только «Бе...е» да «Ме...е».
Не до разговоров здесь –
Нужно столько травы съесть!
(Овечка.)*

Познавательная беседа с опорой на имеющиеся знания детей.

А еще у баранов и овец есть удивительная особенность узнавать своего пастуха. Когда стадо подгоняют к водопою, то там перемешивается много овец. Однако, когда пастух зовет своих овец, то все они отходят от воды и идут дальше на пастбище. Очень редко может встретиться такое, что чужой баран забрел не в свое стадо. Это случается только по причине болезней ушей или глаз.

II. Основная часть занятия.

Педагог: Предлагаю немного отдохнуть перед трудной, но интересной работой.



Физминутка.

Две веселые овечки

Разрезвились возле речки.

Прыг-скок, прыг-скок!

(весело прыгаем)

Вверх до неба, вниз до травки.

Вверх до неба, вниз до травки.

(встаем на ножки, тянемся вверх, а затем приседаем, опуская руки вниз)

А потом кружились (кружимся)

В речку все свалились.(падаем на пол)

Объяснение материала.

- для того, чтобы выполнить работу, нам необходимо научиться выполнять бумажные кудряшки, спирали. Это новый вид работы с бумагой, поэтому с ним мы познакомимся с помощью компьютера.

Просмотр презентации «Квиллинг Узоры из бумажных лент» и готовых изделий.

- Сегодня я познакомлю вас еще с одной, пока малоизвестной у нас техникой — искусством бумагокручения или, как ее называют на Западе квиллинг.

- Послушайте, историю возникновения этой техники. (Слайд №1-2)

Бумагокручение (также квиллинг англ. quilling — от слова quill (птичье перо)) - искусство изготовления плоских или объемных композиций из скрученных в спиральки длинных и узких полосок бумаги. Из бумажных спиралей создают цветы и узоры, которые затем используют обычно для украшения открыток, альбомов, подарочных упаковок, рамок для фотографий. Искусство пришло в Россию из Кореи. Как хобби также популярно в Германии, Англии и Америке. Квиллинг ещё называют "бумажной филигранью". Это простой и очень красивый вид рукоделия, не требующий больших затрат. Изделия из бумажных лент можно использовать также как настенные украшения или даже бижутерию.

Дети: Дети внимательно слушают и рассматривают примеры работ в презентации.

Педагог: Инструменты и материалы, требующиеся для работы (слайд №3)

В технике квиллинг существуют различные элементы. Давайте с ними познакомимся. Это:

- ✓ **Спираль**
- ✓ **Капля**
- ✓ **Треугольник**
- ✓ **Стрела**
- ✓ **Глаз (листок)**
- ✓ **Прямоугольник**

(На столах разложены памятки с изображением основных элементов техники квиллинг)

Беседа на осмысление просмотренной презентации.

- назовите бумажную технику, о которой говорится в презентации?
- + квиллинг или бумажная филигрань.
- из какого материала выполнены детали все увиденных работ?
- + из бумажных цветных полосок.
- как превращаются полоски в необходимые элементы?
- + их скручивают инструментом.
- на что похож элемент для квиллинга?
- + на вилочку с двумя зубчиками.
- чем соединяют детали и прикрепляют к основе?
- + клеем.
- чтобы детали приобрели нужную форму их сгибают с помощью рук.
- для выполнения нашей работы нам потребуется основной элемент техники квиллинг –
- « свободная спираль».

- Работу будем выполнять коллективно. Одной дружной командой.

(на доске шаблон овечки)

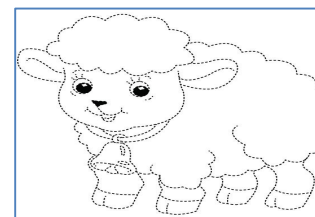
-перед вами полоски белого, желтого цвета, зубочистка – инструмент,(можно шпажку деревянную), клей, тарелочки с клеем, кисточки, подкладные листы.

Ваша задача сделать красивые спирали и принести их в тарелочку. А я их буду размещать на шаблоне. Двигаемся по кабинету по одному.

Члены комиссии помогают воспитанникам по мере необходимости.

Этапы работы.

1. Берем полоску в левую руку- показываю
 2. Берем зубочистку в правую руку, палочку
 3. Накручиваем полоску инструментом – получается плотная спираль.
 4. Снимаем деталь, распускаем до нужного размера, приклеиваем конец полоски клеем.
 5. Полученную свободную спираль приносим на тарелочку.
 6. Педагог приклеивает ее к основной работе.
- поднимите руки, кто не понял этапы выполнения работы?
Объясняю еще раз с демонстрацией.



Техника безопасности при работе с клеем

- ✓ С клеем обращайтесь осторожно.
- ✓ Клей ядовит!
- ✓ Наноси клей на поверхность изделия только кистью.
- ✓ Нельзя, чтобы клей попадал на пальцы рук, лицо, особенно глаза.
- ✓ При попадании клея в глаза надо немедленно промыть их в большом количестве воды.
- ✓ По окончании работы обязательно вымыть руки и кисть.
- ✓ При работе с клеем пользуйтесь салфеткой.

IV. Практическая работа.

Текущий инструктаж педагога. (по ходу выполнения учащимися самостоятельной работы)

- Проверка организации рабочих мест учащихся;
- Проверка соблюдения правил техники безопасности при выполнении задания;
- Инструктирование по выполнению задания в соответствии с инструкционно-технологической картой; оказание помощи слабо подготовленным учащимся.

-Давайте немного отдохнем.

Пальчиковая физкультминутка.

По очереди разгибайте пальчики, начиная с большого)

Этот пальчик большой -

Это папа дорогой.

Рядом с папой - наша мама.

Рядом с мамой - брат старшой.

Вслед за ним сестренка -

Милая девчонка.

И самый маленький крепыш -

Это славный наш мальчи.

V. Итог занятия.

- Ребята, в какой технике вы выполняли аппликацию «Веселая овечка»?

-Что вы научились делать?

- из какого материала выполняли спирали?

- с помощью какого инструмента?

-Как вы думаете, достигнута ли цель нашего занятия?

VI. Рефлексия занятия.

- Что интересного было для вас?

-Что вам понравилось?

-Что не понравилось?

--Приведите в порядок свои места.

-Молодцы! Вы прекрасно потрудились