

# История детского объединения художественной направленности «Город мастеров»

*(руководитель: Иванова Ольга Олеговна)*



В новых жизненных условиях, в которых живут современные дети, особое значение приобретает проблема творческих способностей, развитие которых выступает своеобразной гарантией социализации личности ребенка в обществе.

Ребенок с творческими способностями – активный, пытливый. Он способен видеть необычное, прекрасное там, где другие это не видят, он способен принимать свои, ни от кого независящие, самостоятельные решения, у него свой взгляд на

красоту, и он способен создать нечто новое, оригинальное.

Именно на развитие творческих способностей, художественного вкуса и практических навыков изготовления сувениров ручной работы направлена работа объединения «Город мастеров».



Объединение «Город мастеров» можно считать относительно «молодым» детским коллективом. Летом 2017 года появилась идея создания нового направления художественной деятельности детей «Роспись по камню». И 17 июля 2017 года было открыто объединение «Живые камни» под руководством педагога дополнительного образования Ивановой Ольги Олеговны. Первооткрывателями стали ребята, обучающиеся в образовательных учреждениях города (сводная группа) и дети, посещающие группу продленного дня в гимназии № 1 им. Л.И. Белова. По окончании учебного года стало заметно, что детям нужна постоянная смена деятельности, что они хотят попробовать свои силы и приобретать умения в разных видах декоративного творчества.

Уже новый 2018/2019 учебный год открыл для ребят новые творческие направления: рисование для малышей и работу с бросовым, природным и современными материалами.

Объединение было переименовано в «Город мастеров».

В дополнительном образовании художественно-творческая деятельность детей организуется так, чтобы каждый учащийся смог пройти «путь творца»: от художественного восприятия действительности, рождения замысла, поиска средств и путей его воплощения к созданию художественного образа в материале, самооценке и оценке результатов другими людьми.



Наш век – век новых технологий и синтеза искусств. Смешение жанров порождает новые направления и виды художественной деятельности. Например, роспись по камню, которая появилась много веков назад, такие новые виды, как цумами, канзаши, энкаустика, пейп-арт и другие.



Например, роспись по камню – искусство в искусстве, несущее в себе огромное количество различных направлений. Роспись камней, создание композиций из камней сочетает в себе такие жанры, как скульптура, дизайн, живопись. Работа над изготовлением панно, скульптуры из камней дает возможность проявить себя художнику в разных областях, что делает процесс создания работы особенно увлекательным.

При работе с бросовым и природным материалом ребята учатся сочетать несочетаемое. Дети используют в своих проектах несовместимые на первый взгляд стили, материалы и предметы, тем самым, создавая неповторимые работы.



В творческом объединении «Город мастеров» обучающимся предложено обучение по программам «Живые камни», «Краски детства», «Волшебная кисточка» в процессе освоения которых, каждый ребенок может воплотить свои идеи в поэтапном рисовании, росписи камней, создании фигур и композиций из различных материалов (давно нами знакомых или совершенно новых, например, работа с объемным картоном и фоамираном или сезалью). Обычные коробки спичек, оклеенные цветной бумагой, превращаются в автомобиль, мебель для кукол, шкатулки для мелочей, дома. И сколько таких удивительных превращений.

Ребята на занятиях учатся работать с разными материалами: растительного происхождения – сосновые и еловые шишки, листья деревьев; бросовый материал – картонные коробки, деревянные катушки, пробки, стержни, и создавать творческие шедевры.

Наше творческое объединение выступает как средство развития творческой активности при формировании образа задуманного персонажа, композиции, рисунка.



Дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы «Живые камни» и «Краски детства» направлены на самоопределение детей в области декоративно-прикладного искусства. Изготовление изделий из различных материалов развивает навыки решения коммуникативных, эстетических, технических, технологических, организационных и экономических задач.

Отличительная особенность программы объединения «Город мастеров» состоит в том, что она дает возможность детям обучаться различным видам декоративно-прикладного творчества (роспись предметов, моделирование, дизайн и т.д.) и помогает в дальнейшем самореализоваться и самоопределиваться.

Примером самореализации себя в творчестве может служить творческий путь воспитанницы объединения «Город мастеров» Колышевой Ольги. Талантливая, креативная, целеустремленная девочка, которая нашла себя в разных видах творчества и продолжила совершенствовать свои умения, посещая художественную школу. Большое количество работ было выполнено Ольгой.



В конце апреля 2021 года в рамках конкурса-выставки «Радуга талантов» была оформлена выставка юного таланта под названием «Моя Вообразия». Были представлены поделки, созданные Ольгой с 2017 по 2021 год, выполненные в различных техниках. На выставке можно было увидеть творения из воздушного пластилина, природного и бросового материала, картона и фольги, бумаги и фоамирана.

А начиналось все с росписи камней. Увлеченно расписывая камни, превращая их в забавных панд и любопытных сов, рисуя пейзажи и портреты, раскрывала девочка свой художественный талант.

Легко складывая камушки, создавала она панно с яркими жар-птицами, любопытными котами, мечтательницами, гуляющими на закате, таинственными русалками. Затем творчество воспитанницы расширило свои границы. В ход пошли лаки для ногтей, с помощью которых рождались картины-витражи с изображением египетских котов и золотого солнца, фольга, которая стала холстом, бросовый материал, который в руках Оли превращался в красивые вазы, необычные подсвечники, оригинальные органайзеры. Сколько труда, упорства, терпения, фантазии было вложено в эти работы! С каждым годом сложность работ возрастала – от немного наивных детских до глубоко профессиональных. Не только умение работать с различными материалами, но и художественный талант помогают Ольге в создании композиции, фоновой основы, оттенков.



Каждая из работ юного таланта была представлена на конкурсах различного уровня. Большинство из них получили заслуженные награды.

Сейчас Ольга повышает свой уровень, проходя обучение в центре «Сириус». Она не забывает навещать нас и с удовольствием дает советы подрастающему поколению, а ребята стараются брать с нее пример.



Каждый из воспитанников объединения стремится показать хорошие результаты. В совместном творчестве и я-педагог и учащиеся особенно заинтересованы в конечном результате.

В такой деятельности возникает особая атмосфера сотворчества, где каждый осознаёт, что от его работы

зависит результат общей композиции, где каждый этап работы – звенья единой цепи.

Ребенок начинает выполнять свои обязанности не ради похвалы взрослого и не ради достижения лидерства, а ради результата. Коллективный труд обеспечивает им опыт творческого общения и способствует сплочению.

В нашем объединении приветствуется такая тактика, как наставничество. Это дает возможность более тесному общению старших и младших детей. Старшие дети делятся своими умениями, знаниями, советами в работе с теми, кто только начинает постигать азы декоративно-прикладного творчества. В процессе тесного общения с детьми, я сама многому учусь у своих воспитанников (иногда дети подсказывают интересные идеи и способы их воплощения).

Постоянно развивая интерес учащихся к творческим занятиям, я, как руководитель творческого объединения, выбираю такую форму их проведения, при которой каждый учащийся имеет возможность самостоятельного творческого подхода к заданию. Я считаю, что следует поощрять смелость в поисках новых форм и декоративных средств выражения художественного образа, проявление фантазии и изобретательности.

На занятиях нашего объединения нет четких шаблонов, по которым дети выполняют работу. Существует легкий «набросок», который ребята превращают в новую, не похожую на других работу.

В процессе обучения необходимо создать особую обстановку, атмосферу. Кабинет нашего объединения напоминает творческую мастерскую.



Здесь есть место для предметов декоративно-прикладного и народного творчества, разных поделок, сделанных детьми на занятиях. На занятиях по декоративно-прикладному творчеству используются творческие задания, как часть игры, где ребенок осваивает различные роли - конструктора, художника.



В нашем объединении есть и свои традиции. Например, традиция отмечать значимые праздники (Новый год, 8 марта, 23 февраля, окончание учебного года) веселыми посиделками. Ребята любят пить чай, много общаются, играют в полубившиеся им игры («Беспроигрышная лотерея», «Найди конфетку», «Фанты», интеллектуальные игры).

Хочется отметить, что в течение всего учебного года воспитанники много трудятся, осваивая новые техники и приемы.

Одной из активнейших форм работы в области самореализации обучающихся является их участие в конкурсной деятельности, в ходе которой они проявляют активность в познании окружающего мира, самостоятельность и гибкость в принятии решений.

Каждый год воспитанники объединения «Город мастеров» становятся участниками конкурсов различного уровня (от муниципального до международного).

Лучшие воспитанники являются стипендиатами Главы города Галича. Например, за 2022/2023 учебный год одиннадцать ребят получили стипендию главы. На протяжении нескольких лет стипендии удостоиваются такие обучающиеся, как Ершов Евгений, Колышева Ольга.



Также воспитанники объединения «Город мастеров» являются постоянными участниками социальных акций. Например, «Письмо солдату», «Тепло детских рук» - изготовление свечей для участников СВО, «Голубь мира», «Красная гвоздика», акции по ПДД, и приуроченные к Дню защиты детей.





В 2023/2024 учебном году на базе нашего объединения стала реализовываться программа «Веселый Тритон» 4+.

Шесть юных воспитанников успешно постигают азы поэтапного рисования.

Каждый из ребят уже смог проявить себя, став победителями и призерами Всероссийских конкурсов.

Хочется сказать, что двери объединения «Город мастеров» всегда открыты для гостей.

Для детей города, образовательных организаций, педагогов проходят мастер-классы, где участники знакомятся с разными видами декоративно-прикладного творчества.

Для родителей и всех неравнодушных к творчеству в социальной сети Вконтакте создана группа «Город мастеров», где можно увидеть работы воспитанников и проследить всю творческую жизнь нашего объединения.



Объединение «Город мастеров» не только место развития мышления, способностей, пробы сил обучающихся, но и место, где создается коллектив ребят, объединённый общими интересами.

Даже если ребенок не стремится стать художником, мастером, навыки, приобретенные в процессе обучения, обязательно пригодятся ему во взрослой жизни.

Подводя итоги пройденного пути, можно сказать, что детский пылкий коллектив объединения способен воспринимать новое.

У нас много совместных планов и творческих замыслов, многое сделано, но еще больше работы ждет впереди. Надеемся осуществить всё задуманное вместе!