

Муниципальное учреждение дополнительного образования  
«Дом творчества города Галича Костромской области»

## *«История моего объединения»*



*автор Кириллова Татьяна Вениаминовна,  
педагог дополнительного образования*

2024г.

## *История объединения «Фантазёры»*

Дом творчества одно из старейших образовательных учреждений города Галича. Под его сводами работает большое количество разнообразных объединений, студий, мастерских по шести направленности: художественная, техническая, туристско-краеведческая, социально-педагогическая, естественнонаучная, физкультурно-спортивная. В них занимаются дети города Галича и Галичского района.

В большом дружном Доме детства в октябре 2003 года образовалось детское объединение «Юный друг природы», руководителем которого стала Татьяна Вениаминовна Кириллова, педагог дополнительного образования высшей квалификационной категории. Молодой, талантливый целеустремленный педагог идущий в ногу со временем. В своей работе старается всегда использовать современные методы и приемы работы.



Ведущей деятельностью объединения является экологическое образование и воспитание обучающихся на современном этапе развития общества. Сформировать у младших школьников свое мировоззрение, чтобы жить в гармонии с природой. Объединение «Юный друг природы» посещали дети в возрасте 6-11 лет. Это девочки и мальчишки из образовательных учреждений города Галича.

Образовательный процесс не стоит на месте. В учебную и воспитательную деятельность вливаются новые технологии и запросы от родителей и общества.

С 2013-2014 учебного года руководитель объединения Кириллова Татьяна Вениаминовна меняет название объединения «Юный друг природы» на «Азбуку природы», так как изменяется состав воспитанников. В дружную команду под свое крыло педагог принял воспитанников дошкольных образовательных учреждений. Дети занимаются по программе «Читаем загадочную книгу природы».



Образовательный и воспитательный учебный процесс ведется на базе дошкольных образовательных учреждений уже 21 год непрерывно.

К программе разработано дополнительное приложение «Дистанционный курс обучения» с использованием онлайн-сервисов.

В игровой форме с применением современных интернет ресурсов дети познают тайны природы. С обучающимися начального звена педагог ведет занятия по комплексной программе «Азбука природы». Программа разработана с учетом возрастных особенностей воспитанников. Педагог через свои занятия дополняет знания обучающихся по курсу «Природоведение», «Ознакомление с окружающим миром», «ОБЖ».

Показателем творческой активности детского объединения «Азбука природы» являются:

- выставочная деятельность, которая так же является одним из элементов педагогической работы с воспитанниками;
- участие детей в разнообразных конкурсах по направлению. Воспитанники регулярно принимают участие в городских, региональных, всероссийских и международных конкурсах: муниципальный конкурс театральных постановок «Экоша», онлайн конкурс «Синичкин день», Всероссийский конкурс экологического рисунка, региональный фотоконкурс «По родной стране», региональный творческий конкурс «Кологривский лес», региональный творческий конкурс «Живи, лес!». Ежегодная Всероссийская олимпиада по экологии «Эколята-молодые защитники природы» и многие другие;
- демонстрация учебного процесса и результатов деятельности обучающихся и педагога в социальных онлайн сообществах: VK, Сферум, Telegram, WhatsApp.

Время не стоит на месте. Все течет и изменяется. Экологический корабль «Азбука природы» решили направить еще по одному прекрасному и интересному пути, который будет окутан бумажными полосками и яркими цветами радуги. Гавань называется – «Мир бумажного творчества». Именно умение создать прекрасное своими руками послужило мотивом образования объединения «Фантазеры».

Образовательная деятельность в объединении «Фантазеры» ведется с 2015-2016 учебного года и действует на протяжении девяти лет. Занятия объединяют детей, интересующихся творчеством, созданием различных работ своими руками, стремлением доставить радость себе, близким, друзьям. С экономить семейный бюджет при покупке дорогих подарков на всевозможные праздники. Приобрести навыки будущей профессии или хобби, которое может перерасти к зарабатыванию финансов для обеспечения личных и семейных потребностей. Объединение «Фантазеры» посещают учащиеся от 5 до 14 лет. Именно для таких детей были разработаны три программы дополнительного образования художественной направленности: «Магия бумажных лент», «Квиллинг для малышей», «Магия бумажных лент».

Занятия ведутся в индивидуальном, групповом, коллективном, дистанционном формате обучения на базе МУДО «Дом творчества города Галича Костромской области» и дошкольных образовательных учреждений города Галича.

В основе учебной практической деятельности заложен ручной труд – универсальное образовательное средство, способное уравновесить одностороннюю интеллектуальную деятельность. Давно известно о взаимосвязи развития рук и интеллекта. Даже простейшие ручные работы требуют постоянного внимания и заставляют ребёнка думать.

Изготовление поделки – это не только выполнение определённых движений, это позволяет работать над развитием практического интеллекта: учит детей анализировать задание, планировать ход его выполнения.

В.А. Сухомлинский подчеркивал: *«Ручной труд способствует разностороннему развитию личности ребенка. Художественно – творческая деятельность отвлекает детей от грустных событий, снимает нервное напряжение, страх, обеспечивает положительное эмоциональное состояние. Поэтому, так важно включать в педагогический процесс художественный ручной труд».*



Основной целью работы объединения «Фантазеры» является развитие мотивации, индивидуальных творческих способностей каждого обучающегося через овладение различными техниками работы с бумагой (квиллинг, оригами, скрапбукинг, айрис-фолдинг).

Бумага очень доступный и легкий в использовании материал, легко приобретает форму, изделия из нее

достаточно долговечны. Дети имеют возможность видеть реальные плоды своего труда, фантазии, вкуса: настенные украшения, забавные игрушки, сувениры, которые создадут уют в помещении, наполняют его душевным теплом.

*Квиллинг*, бумагокручение, бумажная филигрань — искусство скручивать длинные и узкие полоски бумаги в спиральки, видоизменять их форму и составлять из полученных деталей объемные или плоскостные композиции. На английском языке называется quilling — от слова quill (птичье перо). Возникло оно в средневековой Европе, где монахи создавали медальоны, закручивая на кончике птичьего пера бумажные полоски с позолоченными краями, что создавало имитацию золотой миниатюры.

*Скрапбукинг* – вид рукодельного искусства, заключающегося в изготовлении и оформлении семейных или личных фотоальбомов. Этот вид творчества представляет собой способ хранения личной и семейной истории в виде фотографий, газетных вырезок, рисунков, записей и других памятных

мелочей, используя своеобразный способ сохранения и передачи отдельных историй с помощью особых визуальных приёмов вместо обычного.

*Работы в технике квиллинг*



*Айрис фолдинг*— удивительная художественная техника, позволяющая создавать с помощью бумаги и клея необычайно яркие и веселые композиции с эффектом объемного изображения.

Суть ее можно описать в двух словах. На листе картона или плотной бумаги рисуется контур какой-либо фигуры. По нарисованному контуру вырезается отверстие, которое с изнанки листа заполняется полосками сложенной вдвое цветной бумаги. Их укладывают в строго определенном порядке по заранее составленной схеме. При этом полоски слегка накладываются друг на друга и фиксируются любым клеящим материалом. Просто, но очень красиво. Эффектно. Техника айрис фолдинг зародилась в Голландии (Нидерланды), а оттуда распространилась в другие страны и сегодня активно используется любителями бумажных поделок.

*Работы в технике айрис фолдинг*



*Оригами* - «сложенная бумага» — вид декоративно-прикладного искусства; древнее искусство складывания фигурок из бумаги. Искусство оригами своими корнями уходит в Древний Китай, где и была изобретена бумага.

Первоначально оригами использовалось в религиозных обрядах. Долгое время этот вид искусства был доступен только представителям высших сословий, где признаком хорошего тона было владение техникой складывания из бумаги. Классическое оригами складывается из квадратного листа бумаги.

### *Работы в технике оригами*



Посещая занятия по декоративно-прикладному творчеству в объединении «Фантазеры» воспитанники демонстрируют отличные результаты своей работы на разнообразных конкурсах и выставках:

- муниципальный конкурс-выставка «Подарок своими руками», «Папы бывают разные», посвященная 23 февраля,
- Всероссийский детский творческий конкурс «Удивительные бабочки», Всероссийский творческий конкурс «Это прекрасный женский день», посвященный Международному женскому празднику 8 марта, Всероссийский творческий конкурс «В мире морских животных»;
- Международный конкурс по правилам дорожного движения «Азбука безопасности на дороге», «Мой любимый педагог» и многие другие.



В качестве демонстрации своего опыта работы, педагогом ежегодно на Неделе педагогического мастерства при Доме творчества проводятся интересные разнообразные мастер-классы для родителей, педагогов, детей, которые не посещают объединение «Фантазеры».

Сделанная собственными руками вещь, доставляет ребенку и взрослому огромную радость и восхищение от готового результата. А самое главное, что в детском объединении царит атмосфера дружбы, тепла, взаимопонимания. Дети, посещающие объединение «Фантазеры», разной возрастной категории, но это ничуть не мешает им в общении. Старшие помогают младшим, подсказывают им, проявляют свое творчество.

В объединении «Фантазеры» сформировались и окрепли творческие традиции:

- организация выставок к государственным праздникам;
- итоговые выставки для родителей и учащихся;

Ценно то, что в творческую работу вовлечены родители обучающихся. Подготовка к проведению выставок, праздников, спортивных мероприятий.

Для педагога важно, чтобы занятия в коллективе стали не просто учёбой, а в большей степени общением детей и наставника. Учебно-воспитательный процесс осуществляется с учётом ориентации на здоровый образ жизни, с применением экопедагогики, где равными участниками педагогического процесса являются интерьер, атмосфера, нравственный и духовный климат, формирующий ауру творческого процесса.

Приложение №1

## Объединение ФАНТАЗЕРЫ



### Отзыв родителей о работе объединения «Фантазеры»

Хочу выразить слова благодарности Татьяне Вениаминовне Кирилловой за организацию учебного процесса в объединении «Фантазеры». Мои дети посещали занятия в течение трех лет, и они были в восторге! Сейчас очень тяжело заинтересовать современное поколение работать руками и создавать красивые изделия декоративно-прикладного творчества. Но у Вас, дорогие коллеги, все очень здорово получается! Красивые поделки в технике айрис фолдинг занимают почетное место на полках в детской моих детей и всех родственников. Думаю, Ваша работа должна служить примером для подражания! Спасибо Вам большое за отданные силы, потраченное время и честные старания! Вы Большие Молодцы!!!

С уважением, Сиротина Надежда Борисовна