

ИСТОРИЯ МОЕГО ОБЪЕДИНЕНИЯ

«Волшебство лепки»

Я, Смирнова Елена Александровна, педагог дополнительного образования Дома творчества. Моя задача обучать детей основам лепки из глины, росписи и декорирования керамических изделий.

Для меня всегда было важным и это моё кредо: «Каждый ребенок – личность, каждый ребенок талантлив по-своему». И мы в своем объединении «Волшебство лепки» каждый день создаем своим трудом красоту.

Обучающиеся объединения – дети от 6 до 11 лет. Несмотря на юный возраст, у моих учеников получаются удивительные изделия: кружки с блюдцем, аром лампы, елочные игрушки, новогодние часы и т.д.

Мы участвуем в конкурсах разного уровня, ведь творчество неисчерпаемо.

Творческое созидание – это проявление продуктивной активности человеческого сознания.

Образование должно быть направлено на развитие личности, таланта и умственных способностей ребенка, воспитание культурной самобытности. Кроме того, нужно обеспечить доступность материалов для всех детей.

Общеобразовательное и воспитательное значение лепки огромно. Особенно заметна роль этих занятий в умственном и эстетическом развитии обучающихся.

Занятие лепкой дает возможность использовать разнообразные формы работы, через дидактические игры при знакомстве с формой предмета, его фактурой и физическими особенностями, занятия проходят в спокойной, доброжелательной атмосфере, при общем взаимопонимании, при этом подходе предполагается сотрудничество преподавателя и ребенка.

Лепка из глины является одним из традиционных видов декоративно-прикладного искусства с глубокими национальными корнями. Изучая традиции, усваивая язык форм, орнамента, технологию изготовления, знакомясь с особенностями материала, ребенок постигает опыт, накопленный человечеством, и получает импульс к развитию творческих способностей.

У ребенка особая острота восприятия. То, что эмоционально воспринято в детстве, запоминается на всю жизнь. И мы, педагоги, призваны научить видеть эту самую красоту и любить творчество. Поэтому важно прежде всего самой любить свое дело и каждый день делать открытия для себя, для детей и вместе с детьми.

Детское сердце чутко к призыву творить красоту. Важно только, чтобы за призывами следовал труд.

Цель моей программы – создание целевой для развития детского творчества, художественного вкуса и интереса к народному искусству посредством обучения лепке из глины и росписи глиняных изделий. Формировать умение наслаждаться красотой, совершенством и в искусстве и в жизни.

Такой вид деятельности, как лепка, берущий истоки и традиции из народного искусства способствует глубокому воздействию на мир ребенка, обладает нравственной, эстетической, познавательной ценностью, воплощает в себе исторический опыт многих поколений и рассматривается как часть материальной культуры.

Занимаюсь я с ребятами один учебный год. Мы подружились и с удовольствием лепим, творим.

Очень любят посещать наши занятия и взрослые. Ведь глина – это природный материал. Она помогает человеку расслабиться, а собственноручно созданные изделия радуют и вдохновляют мастера.



В нашем объединении стало доброй традицией проводить праздничные чаепития с веселыми играми и развлечениями. Ребята получают положительные эмоции, а коллектив на таких мероприятиях еще больше сплочивается.



Вместе с воспитанниками изготавливаем коллективные работы. Совместное творчество помогает развивать коммуникативные навыки, ребенок учится работать в коллективе. В процессе общения он также учится выражать свои мысли, слушать других, и уважать их точку зрения.

К примеру, мы создали коллективную работу «Новогодние часы». Каждый воспитанник сделал для этого свою фигурку. И теперь настоящие часы украшают стену нашей мастерской и показывают время.



Совместными усилиями на Новогодние праздники наряжаем нашу елочку. Каждый из ребят мастерил свою глиняную елочную игрушку (лепка из пласта). 2024 год – юбилейный для Костромской области. А еще этот год объявлен годом семьи.

К этому мы приурочим совместную работу к сказке Ефима Честнякова, родившегося в Костромской области, «Чудесное яблоко», сюжет которой учит работать слаженно, всей семьей, помогать друг другу. Декорации в разработке.



Мы с воспитанниками стараемся изготавливать поделки, которые будут служить не только в качестве сувенира, но и будут функциональны. Так ребята слепили для себя кружки с блюдцами, из которых теперь с удовольствием пьют чай.



Изготовили аромолампы, которые имеют не только декоративное применение. При использовании (со взрослыми) дом наполняется ароматом успокаивающим, расслабляющим, тонизирующим и т.д.



С интересом мастерят грибок. Он служит украшением стола и функционирует как солонка. На фото пример незавершенной работы.



К светлому празднику Пасхи слепили цыпленка в скорлупе. Получился очень милый сувенир, который уместно будет украшать праздничный пасхальный стол. Скорлупка также может быть использована в качестве солонки.

Менажницы и вазы для печенья – разные по форме: в виде бабочек, листьев, цветов – выполненные из пласта.

Ребята старались их сделать в подарок для своих мам и бабушек.



Мы всегда рады гостям и проводим для них мастер-классы. Делимся опытом в уютной, доброжелательной атмосфере. Желающие поработать с глиной всегда уходят от нас в хорошем настроении. Ведь лепка из глины – это интереснейшее занятие, которое может превратиться в любимое хобби. Это способ сбросить накопившуюся отрицательную энергию, снять напряжение, расслабиться, получить массу положительных эмоций.





У нас в мастерской есть гончарные круги.
К примеру колокольчик изготовлен на гончарном круге нашим воспитанником.



<p>Проект «Лепка шкатулки из пласта»</p>	 <p><i>Лепка основы из пластика</i></p>	 <p><i>Приклеивание ножек и ручки</i></p>
 <p><i>Окрашивание одним тоном</i></p> <p><i>Роспись изделия</i></p>		 <p><i>Готовое изделие</i></p>

НАШИ ПЛАНЫ

Наши планы на будущее направлены на решение следующих задач: продолжение развития художественного вкуса, формирование познавательных, практических и творческих усилий и навыков.

Привитие аккуратности при выполнении изделий, стимулирование детей к выполнению творческих работ. Будем стараться уделять больше времени гончарному мастерству и росписи изделий; внимание изучению истории гончарного мастерства, традиционной росписи.

Хочется попробовать развить новое направление нашей мастерской - изготавливать керамических кукол.

Надеемся, что все наши планы сбудутся, а мы с ребятами приложим для этого все усилия.