

Муниципальное образовательное учреждение дополнительного образования детей
«Дом творчества города Галича Костромской области»

ИСТОРИЯ МОЕГО ОБЪЕДИНЕНИЯ

«С танцем по жизни»

Михайловская Любовь Вадимовна,
педагог дополнительного образования

2024 год

Из распахнутых окон на втором этаже Дома творчества, расположенном на улице Леднева звучит музыка. Прохожие с интересом смотрят на окна, некоторые останавливаются, чтобы послушать. Здесь проходит репетиция хореографического ансамбля «Искорка». Ребята готовятся к важному событию – отчётному концерту.



Станцевать танец под знаменитую советскую песню или саундтрек из популярного фильма, сплясать «Русскую плясовую» или испанский танец – чего только не умеют участники ансамбля «Искорка».

В коридорах Дома творчества оживление: родители, бабушки и дедушки помогают юным артистам переодеться в тренировочные костюмы, их взволнованные разговоры смешиваются с детским смехом и музыкой.

Хореографический ансамбль «Искорка» Дома творчества города Галича – детский коллектив, созданный в 1965 году на базе Дома пионеров и школьников. Тогда коллектив

насчитывал 40 человек. В зарождении и развитии ансамбля большая заслуга принадлежит Нинель Петровне Писаревой – бывшему директору Дома пионеров и школьников, Альбине Петровне Бобылёвой – хореографу ансамбля, Эльзе Алексеевне Архиповой – первому руководителю танцевального кружка. Именно они сформировали коллектив в том виде, в котором мы его знаем, и сделали его одним из самых популярных детских коллективов города Галича.

Эльза Алексеевна Архипова – самый первый руководитель танцевального кружка при Доме пионеров и школьников. В разные годы с коллективом работали такие творческие педагоги как: В.А. Богомолов, Е.А. Виноградова, С.В. Румянцева, концертмейстеры: Е.В. Житкова, Т.С. Королькова, Л.Ю. Егорова, Т.Е. Сунцова, О.В. Малкова, Е.П. Комиссарова, М.П. Войцеховская, Г. К. Зубов, И. А. Забалуева, костюмеры: Е.Е. Ершова, Т.А. Румянцева, Е.В. Соколова, О.Ю. Михайлова, Н.П. Оборотова.

Сценический костюм – едва ли не самая важная составляющая образа артиста, ведь зритель сначала воспринимает артиста визуально. В настоящий момент костюмером ансамбля является Смирнова Оксана Викторовна. Без её труда на сцене хореографические постановки не смотрелись бы интереснее и ярче.

Сегодня руководит этим шумным детским союзом педагог высшей категории – Любовь Вадимовна Михайловская, сама прошедшая школу «Искорки», и имеющая за плечами большой творческий путь. Она бережно хранит и развивает богатые традиции своего коллектива. Любовь Вадимовна рассказывает: «Я пришла заниматься в ансамбль к Альбине Петровне Бобылёвой в 1979 году, очень понравилась группа, в которую я попала, все из разных школ и классов, было очень интересно познакомиться с ребятами. Всех нас объединяло увлечение одним делом, общие интересы, тяга к прекрасному. И, постепенно знакомство переросло в крепкую дружбу, которую мы пронесли через десятилетия. Альбину Петровну отличали высокий профессионализм, требовательность и терпение, неиссякаемая энергия, эстетический вкус и, конечно же, любовь к детям, без которой просто нельзя работать. Очень хорошо помню, как я танцевала первый свой танец «Куклы Неваляшки», «Цыплята», а затем сюиту «Я, ты, он, она», «Таджикский танец», «Арагонскую хоту», «Кубинский». Все мы очень ждали и готовились к приезду Антонины Семёновны Бекишевой и Николая Николаевича Моисеева педагогов хореографического ансамбля

«Радуга» из города Костромы. Они помогали Альбине Петровне ставить новые танцы. «Венгерский» и «Болгарский», «Журавушка», «Кадриль», «Катюша» все и не упомнишь. Приходилось буквально «танцевать до упаду», чтобы за короткий период времени выучить незнакомый, сложный хореографический материал. Но, какое же было счастье выйти на сцену с новым танцем, в красивых костюмах! Запомнились и выступления на Новогодних утренниках. В разные годы была и Снегурочкой, и Золушкой и выступала в образе лисы и принца.

Уже незадолго до моего выпуска из ансамбля, в коллектив пришла работать молодой педагог Светлана Владимировна Румянцева, которая познакомила нас с основами классического танца, благодаря чему расширила наши хореографические познания.

Невозможно представить себе работу ансамбля «Искорка» без легендарных аккомпаниаторы Геннадия Константиновича Зубова и Ирины Анатольевны Забалуевой. В те времена не использовали для исполнения танцев магнитофонные записи музыки, на всех выступлениях нам играли «живую» музыку. Геннадий Константинович и Ирина Анатольевна своим темпераментным исполнением произведений помогали нам передавать манеру, характер танца, замедляя или убыстряя темп музыки, как бы подстраиваясь под возможности юных артистов.

Добрым словом хочется вспомнить директора Дома пионеров и школьников Нинель Петровну Писареву и Галину Геннадьевну Разгуляеву. Их доброжелательность, гостеприимство, к ним всегда можно было обратиться с любой проблемой. А ещё, благодаря тому, что я была солисткой ансамбля «Искорка» в составе группы школьников от Дома пионеров мы выезжали в туристические поездки по нашей многонациональной стране, посетили город-герой Ленинград, Одессу, Киев, Львов, Минск, Ригу, Вильнюс, Псков, Кишинёв. Впечатления были незабываемыми. Вот таким было моё счастливое, советское детство, а Дом пионеров и школьников и ансамбль «Искорка» стали моим вторым домом».



Забалуева Ирина Анатольевна



Зубов Геннадий Константинович

Сегодня хореографический ансамбль «Искорка» - это более полусотни девчонок и мальчишек разного возраста, влюблённых в танец и готовых посвящать ему всё свободное время.

Занятия хореографией не только учат их понимать и создавать прекрасное, они развивают образное мышление и фантазию, дают гармоничное пластическое развитие, формируют правильную осанку, прививают основы этикета и грамотной манеры поведения в обществе, дают представление об актерском мастерстве. Хореография развивает чувство ритма, умение слушать и понимать музыку, согласовывать с ней свои движения, одновременно развивать и тренировать мышечную силу корпуса и ног, пластику рук, грацию и выразительность.

Занятия хореографией дают организму физическую нагрузку, равную сочетанию нескольких видов спорта. Используемые в хореографии движения, прошедшие длительный отбор, безусловно, оказывают положительное воздействие на здоровье детей.

Обучение в ансамбле проводится по модифицированной образовательной программе. Уникальность её состоит в том, что в ней учтены и адаптированы к возможностям детей разных



возрастов основные направления танца и пластики, включающие: гимнастику, ритмику, классический, народно-сценический и современный танец.

Репертуар ансамбля состоит из танцев народов мира, эстрадных номеров, детских – сюжетных композиций, ну и конечно же «Искорка» старается показать всё многообразие и богатство русских танцев.

В процессе подготовки к концертным номерам, все обучающиеся проходят необходимые этапы обучения, что способствует выявлению

определённых творческих способностей. Только после полноценной проработки всех деталей танца, юные артисты смогут поразить зрительскую аудиторию своей яркой, талантливой и неподражаемой сценической игрой.



В ансамбле всегда царит атмосфера доверия, профессионализма, творческого процесса, зарождения и проработки новых идей. Зрители, увидевшие концертные выступления ансамбля получают заряд позитива и прекрасного настроения, которыми щедро делятся исполнители творческого номера. После выступления они делятся своими мнениями. Выражают искреннее удивление от мастерства юных исполнителей, удовольствием, полученным во время просмотра действительно талантливой

профессионально представленного номера.

Сегодня ансамбль «Искорка» - это единый художественный коллектив со своей школой и традициями. Именно, чистоту исполнения всех хореографических элементов, слаженность



постановок подчёркивают члены жюри во время обсуждения хореографических номеров на различных конкурсах.

В ансамбле занимаются дети от 4 до 18 лет.

Как же распознать талант в самодеятельном коллективе? Любовь Вадимовна говорит:

«Конечно, звёздочек видно сразу, а вот зачатки способностей, как зёрнышки, можно взращивать: дети к нам в коллектив приходят рано.

И даже если это зёрнышко было маленькое, то, благодаря усилиям педагога, оно прорастает очень здорово, и к 8-9 годам ребёнок становится артистом. На первых занятиях бывают капризы, недовольство, но постепенно, шаг за шагом дети начинают понимать, что чтобы добиться хорошего результата предстоит приложить немало усилий, а поощрением за хорошо выполненное задание будет любимая игра.

Главный девиз обучения это - «Терпение и труд всё перетрут». Свою задачу я вижу не только в качественном обучении своих подопечных основам хореографического искусства, не только в их физическом развитии, которое у нынешних детей отстаёт от нормы из-за малоподвижного образа жизни, но и в расширении их кругозора. Когда на уроке мы изучаем танцы народов мира я много рассказываю об истории и географии, традициях этих стран. Стараюсь превращать репетиции в весёлые и увлекательные занятия, подмечать изысканности в исполнении, костюмах, манере держаться».

Репертуар ансамбля постоянно обновляется: наряду с номерами, поставленными более 15 лет назад, как например, «За околицей», «Росиночка - Россия» появляются новые номера и проекты, приуроченные к каким – то важным событиям. Ни одно значимое событие города не проходит без участия ансамбля «Искорка».



Концертных выступлений на городских площадках у коллектива очень много, ансамбль выезжает в другие города области, участвует в презентациях городского округа города Галича в областном фестивале-ярмарке «Дорогами народных традиций», посвящённому Году культурного наследия народов России в Костромской области, областном фестивале «Щедрое яблоко», «Чухломской пуговке» и других. «Искорка» участвует в постановках массовых зрелищных мероприятий, посвящённых юбилею города и церемонии открытия и закрытия

областных спортивных игр на призы губернатора.

Но главная сила ансамбля – это его традиции и преемственность поколений: выпускники получают профессиональное образование и некоторые из них возвращаются уже в качестве педагогов. Надежда Гурина (Степанова) была художественным руководителем хореографического ансамбля «Фортуна», в настоящий момент работает в Москве инструктором по фитнесу, Любовь Степанова (Громова) работала педагогом дополнительного образования и балетмейстером – постановщиком ансамбля «Фортуна».

В настоящее время выпускница ансамбля 2023 года Величко Полина проходит обучение в



Костромском колледже культуры на хореографическом отделении.

Проводы выпускников, вручение им дипломов – одна из добрых традиций ансамбля. И это не просто дежурная церемония, а повод для встречи разных поколений «искровцев».

В этот день в зале собираются выпускники разных лет. И пусть не все выпускники ансамбля связывают свою жизнь с творчеством.

Какой бы путь ни выбрали «искровцы» в будущем, у них навсегда останутся умения усердно работать, идти к цели и добиваться своего, приобретённые за годы обучения в ансамбле.



Юные галичане и педагоги достойно представляют наш город на Межрегиональном, Всероссийском и Международном уровне. Коллектив становился дипломантом и лауреатом международных и межрегиональных конкурсов:

- ❖ Лауреат международного фестиваля-конкурса детско-юношеского творчества «Триумф талантов»;
- ❖ Лауреат Международного конкурса дарований и талантов «Мелодия любви»;
- ❖ Лауреат межрегионального конкурса патриотической песни «России верные сыны»;
- ❖ Лауреат межрегионального фестиваля-конкурса народного творчества «Голоса России»;
- ❖ Лауреат межрегионального фестиваля-конкурса хореографического искусства «Мир прекрасен»;
- ❖ Победитель второго областного телевизионного конкурса самодеятельного народного творчества «Народные гулянья». «Народные гулянья».

Воспитанники ансамбля «Искорка» становятся победителями и призёрами различных муниципальных и внутриучрежденческих конкурсов «Зимняя сказка», «Моя мама лучшая на свете» «Воспитанник года», «Радость творчества», «Мозаика детского творчества и искусства» и многие другие. В ансамбле работа строится под двумя девизами «старшие помогают младшим!» и «Знаешь, подскажи». Помимо этого, в коллективе существуют свои традиции. Это поздравления с первым выступлением, «Зимние забавы», проведение Новогодних игровых занятий и утренников, праздника «Давайте познакомимся».

Большая роль в жизни ансамбля отводится налаженной работе родительского комитета, который является главным помощником во всех начинаниях педагогов. Не взирая ни на какие домашние дела, в любое время года родители всегда рядом с коллективом.

Хореографический ансамбль «Искорка» – это содружество детей, родителей и педагогов. Благодаря верности и преданности своему делу жизнь коллектива продолжается и воплощается в новых постановках. Стремление к самосовершенствованию, подкреплённое огромным желанием заниматься любимым делом – всё это вселяет веру в дальнейшую, успешную творческую судьбу коллектива.



За почти 60 лет существования ансамбля изменилось многое, но осталось одно и самое важное – это дух коллектива, добрые отношения в нём и большая любовь к творчеству. Основная задача педагогов, работающих с «Искоркой» – высоко держать планку, которую поднимали прекрасные люди, создавшие ансамбль.