

**Отдел образования администрации городского округа –
города Галича Костромской области
МУ «Информационно – методический центр» города Галича
Костромской области**

МУНИЦИПАЛЬНЫЙ МЕТОДИЧЕСКИЙ КОНКУРС ПЕДАГОГОВ

**НОМИНАЦИЯ:
МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА ПО МОДУЛЮ, РАЗДЕЛУ ПРЕПОДАВАЕМОГО
ПРЕДМЕТА (ДИСЦИПЛИНЫ, МОДУЛЯ),
ПО ТЕМЕ ВОСПИТАТЕЛЬНОГО МЕРОПРИЯТИЯ**

**Методическая разработка урока литературы в 5 классе на тему:
Сравнительная характеристика Васи и Валека**

Автор разработки:

Быкова Дарья Адольфовна,

учитель русского языка и литературы
муниципального общеобразовательного учреждения
средней общеобразовательной школы № 2
городского округа – город Галич Костромской области
Телефон: 8-953-646-06-55

г. Галич, 2021 г

АНКЕТА -ЗАЯВКА

ФИО	Быкова Дарья Адольфовна
Дата рождения	22.12.1998г.
Домашний адрес	г. Галич, Костромская область, ул. Красовского, д.78. 157200, телефон: 8-953-646-06-55, e-mail: darius-liss@mail.ru
Место работы	МОУ СОШ №2 города Галича Костромской области
Должность	Преподаватель русского языка и литературы
Педагогический стаж	3 года
Преподаваемый предмет	Русский язык, литература
ФИО руководителя образовательной организации	Сизова Галина Николаевна
Название номинации	Методические разработки по модулю, разделу преподаваемого предмета(дисциплины, модуля), по тематике воспитательного мероприятия.
Тема работы	Урок литературы в 5 классе на тему: «Сравнительная характеристика Васи и Валека»
Указание детского объединения, класса	5 класс
Подпись автора	

Оглавление

1. Введение.....	4
2. Основная часть.	6
3. Заключение	22
4. Список использованных источников литературы:	23
5. Приложения:	24

1. Введение

Тема урока литературы «Сравнительная характеристика Васи и Валека» по произведению В.Г. Короленко для учащихся 5 класса не является новой. Предыдущие уроки в теме были посвящены подробному рассмотрению и анализу данного произведения. Урок был проведен с использованием педагогической методики «Шесть шляп мышления». Форма работы – групповая.

В соответствии с методикой, дети сами определяли тему и цель урока. Наводящие вопросы, задаваемые учителем, помогли им сориентироваться. Для повторения ранее изученного материала, использовался короткий опрос методом «Мозгового штурма». Это позволило обучающимся определить насколько прочно они усвоили темы предыдущих уроков.

Наглядные пособия активизировали учебную и познавательную деятельность. Используемое учебное оборудование способствовало сохранению интереса к теме на протяжении всего урока.

На предыдущем уроке было дано опережающее задание, собрать всю необходимую информацию по указанному плану. К уроку все ученики были готовы. Для реализации плана урока мной были подготовлены наглядные пособия (шляпы). Шляпа определённого цвета обозначала задание, которое было необходимо выполнить одной из команд (в зависимости от того, кому она достанется). Изначально, строго организованная деятельность способствовала успешному выполнению заданий, четкой работе и совместной деятельности в группах. Каждый ученик был задействован. Все это отразилось на успешных результатах обучения, по итогам урока.

На уроке была проведена физкультминутка, что позволило ребятам немного отдохнуть, и исключила возможность перегрузки и утомления.

Время на каждом этапе урока было распределено рационально, что позволило достичь поставленной цели.

На протяжении всего урока проводилась работа по активизации и развитию самостоятельного осознанного мышления, конструированию мыслительных операций (анализ, синтез), воспитанию нравственных качеств (понимание, терпимость к людям, сотрудничество, коммуникабельность). Творческие и ораторские способности формировались в ходе выполнения группового задания. Таким образом, урок носил не только обучающий, но и развивающий характер.

Хочется отметить, что деятельность детей на данном уроке носила самостоятельный характер, т.к. ученики делали все сами, а преподаватель лишь контролировал и напоминал структуру выполнения заданий.

На уроке преобладал демократический стиль общения педагога с обучающимися: они непринужденно вступали в диалог, отвечали на вопросы, присутствовала обратная связь. Все выводы были сформулированы правильно, что стало результатом исследовательской деятельности.

На последнем этапе урока команды провели аргументированную взаимооценку работы. Так же каждый обучающийся провёл самооценку собственной деятельности в ходе занятия.

2. Основная часть.

Технологическая карта урока

Предмет: литература

Класс: 5

Тема урока: «Сравнительная характеристика Васи и Валека»

Цель: научить составлять сравнительную характеристику главных героев, создать условия для осмысления повести В.Г.Короленко «В дурном обществе», тех изменений, которые происходят в сознании героев под влиянием жизненных ситуаций.

Задачи:

- образовательные: понять идею произведения
- развивающие: совершенствование построения монологической речи; улучшить аналитическую работу с текстом
- воспитательные: формировать нравственные основы жизни, воспитывать доброту, искренность, понимание.

Планируемые результаты:

Предметные:

- владение элементами анализа произведения.

А) Регулятивные

- формулировка темы и цели, планирование работы
- организация самоконтроля, самооценки.

Б) Коммуникативные

- организация сотрудничества обучающимися друг с другом
- формирование монологической речи
- уметь слушать и слышать, взаимодействие с учителем

В) Познавательные

- поиск и выделение необходимой информации
- содействие развитию мыслительных операций: сравнения, анализа, синтеза, обобщения, систематизации
- осознанное и произвольное построение речевого высказывания в форме

Г) Личностные

- самомотивация;
- способность к самооценке;
- способность к взаимооценке.

Используемая педагогическая методика: Шесть шляп мышления.

Метод: Шесть шляп.

Оборудование: 6 шляп: белая, жёлтая, чёрная, красная, зелёная, синяя, карточка с таблицей (для характеристики), лист самооценки.

Мультимедийное оборудование: ноутбук, экран, проектор;

Домашнее задание: Учащимся даётся заранее задание подумать над темой будущего обсуждения, собрать необходимую информацию, все необходимые данные, факты:

- 1) место жительства
- 2) характер
- 3) внешний вид
- 4) отношение друг к другу
- 5) изменение жизни после встречи
- 6) взаимоотношения с отцом
- 7) отношение к сестрам

Этап урока	Деятельность учителя	Деятельность учащихся	УУД
1. Организационный этап	<p>Перед началом урока дети делятся на 6 команд. Приветствие.</p> <p>Проверка готовности к уроку.</p> <p>Психологический настрой учащихся.</p>	<p>Приветствие. Подготовка к уроку.</p> <p>Самоорганизация. Оценка готовности к уроку. Выбор капитана команды.</p>	<p>Личностные: мотивация, самоопределение</p>
2. Актуализация знаний	<p>«Мозговой штурм».</p> <p>Как зовут писателя, произведение которого мы сейчас проходим?</p> <p>Назовите краткие факты о жизни писателя.</p> <p>Назовите годы его жизни.</p> <p>Назовите главных героев произведения.</p> <p>Назовите кратко, чем похожи Вася и Валек на ваш взгляд?</p> <p>Чем они отличаются?</p>	<p>Отвечают на вопросы</p>	<p>Регулятивные: осознание того, что уже усвоено; контроль над качеством усвоения предыдущего материала</p> <p>Познавательные: отбор и выделение информации, формирование умения анализа и синтеза</p> <p>Коммуникативные: уметь слушать и слышать, взаимодействие с учителем.</p>
3. Целеполагание, мотивационный этап	<p>- Мы с вами нашли основную схожесть и отличие Васи и Валека.</p> <p>Как думаете, какова тема нашего</p>	<p>Обучающиеся формулируют тему и цель урока.</p>	<p>Личностные: выработка учебной мотивации.</p>

	<p>урока? Учащиеся формулируют тему урока.</p> <p>- Чему мы с вами должны научиться? Учащиеся формулируют цель урока. При необходимости, учитель корректирует.</p>		<p>Регулятивные: целеполагание.</p> <p>Коммуникативные: планирование учебного действия, сотрудничество с учителем и своими сверстниками.</p>
<p>4. Подготовка к работе над проектом. Инструктаж.</p>	<p>Каждая команда заранее выбирает его представителя. В классе находится коробка, в ней 6 шляп. По очереди каждый представитель команды достают шляпы, не заглядывая в коробку.</p> <p>Правила работы «в шляпах» слайдами появляются на экране:</p> <p>«Белая шляпа»: информация.</p> <p>«Жёлтая шляпа»: плюсы, преимущества, только положительные стороны.</p> <p>«Чёрная шляпа»: минусы, только отрицательные стороны.</p>	<p>Проводится инструктаж.</p> <p>Капитаны команд по очереди выходят и из коробки вынимают шляпу. Каждый цвет шляпы символизирует определенную деятельность. Учащиеся работают в группах, выбирают, кто будет представлять их команду.</p> <p>Оценивают работу друг друга в команде.</p>	<p>Коммуникативные: сотрудничество между учащимися в группах.</p> <p>Познавательные: работа с заранее подготовленной информацией, её обработка; анализ, синтез, сравнение предположений.</p> <p>Регулятивное: планирование работы в группе, целеполагание к данным заданиям.</p>

	<p>«Красная шляпа» чувства, эмоции. «Зелёная шляпа»: новые идеи. «Синяя шляпа»: выводы, оценки группам.</p> <p>Дальнейшая работа проходит в группах по методу «шести шляп».</p> <p>Получив изображение шляпы определённого цвета, задание и лист взаимооценки, в течение 10-12 минут учащиеся обсуждают проблему. Затем организуется выступление групп.</p> <p>Каждой команде на выступление даётся 3 мин.</p>		
<p>5. Выступление команд.</p>	<p>Перед выступлением группы на экране появляется слайд-напоминание: «шляпа» - вид работы.</p> <p><u>«Белая шляпа». Какой мы обладаем информацией?</u></p> <p><u>Охарактеризуйте систему образов</u></p>	<p><u>«Белая шляпа». Какой мы обладаем информацией?</u></p> <p><u>Охарактеризуйте систему образов рассказа.</u></p> <p>(Предполагаемый ответ)</p> <p>Главные герои рассказа – Вася и Валек. Вася – это мальчик лет 7-8.</p>	<p>Регулятивные: устная монологическая речь</p> <p>Коммуникативные: уметь слушать и слышать участников; умение анализировать сказанное; умение точно выразить свои мысли;</p>

	<p><u>рассказа.</u></p>	<p>Прямого описания мальчика в тексте нет, т.к. сам рассказ ведётся от его имени. С шести лет он растёт без матери. Живет с отцом и сестренкой Соней. Вася очень любит свою сестру, иногда ему разрешали с ней играть, но не так часто. По профессии его отец судья. После смерти своей жены, он замкнулся в своём горе. Все считали Васю бродягой и негодным мальчишкой.</p> <p>Валеку было около девяти лет. Он был больше Васи, «худой и тонкий, как тростинка. Одет он был в грязную рубашонку, руки держал в карманах узких и коротких штанишек. Темные курчавые волосы лохматились над черными задумчивыми глазами». Валек уважал пана Тыбурция. Был послушен. Мальчик вел себя</p>	<p>владение устной монологической речью в соответствии с нормами родного языка.</p> <p>Познавательные:использование имеющихся знаний, самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели,структурирование знаний, выдвижение своих гипотез и их обоснование</p>
--	-------------------------	---	---

	<p><u>«Жёлтая шляпа». Что положительно в рассказе? Найдите положительные моменты.</u></p>	<p>солидно и внушал Васе уважение «своими манерами взрослого человека».</p> <p><u>«Жёлтая шляпа». Что положительно в рассказе? Найдите положительные моменты.</u></p> <p>Характер Васи и его отношение к жизни после встречи с Валеком и Марусей сильно изменились. Вася научился проявлять терпение, сострадание. Когда Маруся не могла бегать и играть, Вася терпеливо сидел с ней рядом и приносил цветы. В характере мальчика проявилось и умение смягчать чужую боль. Он почувствовал глубину социальных различий и понял, что люди не</p>	
--	---	---	--

	<p><u>«Чёрная шляпа». В чем негативные стороны рассказа? Что здесь неправильно?</u></p>	<p>всегда совершают плохие поступки (например, воруют) потому, что хотят этого. Вася увидел сложность жизни, начал задумываться над понятиями справедливости, верности и человеческой любви. После смерти Маруси осознал значение слова смерть.</p> <p><u>«Чёрная шляпа». В чем негативные стороны рассказа? Что здесь неправильно?</u></p> <p>По произведению «дурным обществом» считались бродяги, нищие и бездомные которым нечего было есть и для того чтобы выжить занимались мелким воровством. На такие поступки их толкает нужда, голод, отверженность, невозможность</p>	
--	---	---	--

		<p>заработать денег честным трудом. Поэтому на наш взгляд это не является отрицательной стороной. Но в произведении мы выделили персонажа, которого можно назвать «темной личностью».</p> <p>Януш – второстепенный персонаж повести. Его характер можно назвать скверным, он не привык доверять людям, пользовался полученной информацией, чтобы подстроить козни или отомстить. После того, как он выгнал всех, не соответствующих требованию людей из замка, то не успокоился. Он подстраивает обстоятельства так, что отправляется за выгнанными странниками в погоню, намеренный отомстить за то, что они занимали его законное место. Хотя замок на самом деле не принадлежал ему, он решил, что</p>	
--	--	---	--

		<p>является полноценным владельцем заброшенного места. Он намерен добиться того, чтобы их выгнали за городские пределы, поэтому регулярно ходит к поставленному над городом судье. Он регулярно жалуется на их недобросовестность и в итоге своей настойчивостью добивается того, что все они были изгнаны за границу городского поселения. Что движет этим героем? Зачем он совершает такие поступки? Но ответ прост, преследование и вымещение своего гнева, на людях, которые не могут дать ему отпор, и является его жизненной силой и возможностью двигаться вперед, несмотря на препятствия, возникающие у него на пути регулярно. И он готов положить жизнь, ради того, чтобы добиться собственной правды.</p>	
--	--	---	--

	<p><u>«Красная шляпа». Какие чувства вызвал сюжет? Герои?</u></p>	<p><u>«Красная шляпа». Какие чувства вызвал сюжет? Герои?</u></p> <p>Повесть В.Г. Короленко "В дурном обществе" вызывает целую гамму чувств. Мы глубоко сочувствуем семье пана Тыбурция, которой пришлось пережить столько несчастий: нищету, изгнания, смерть Маруси. Вместе с тем мы восхищаемся Васей, его горячее сердце заставляет и нас оглядеться вокруг себя, обратить внимание на несчастных и обездоленных, помочь им хотя бы добрым словом. В самом произведении поднимается главная тема – социальное неравенство, поэтому на протяжении всей книги мы чувствовали потребность в справедливом финале. Все же</p>	
--	---	--	--

финал трагичен, но несмотря на это, после прочтения эпилога оставляет светлое чувство надежды. Его нам дарят уже повзрослевшие Вася и Соня, которые часто навещают могилу Маруси, делятся там "своими первыми молодыми мыслями, первыми планами крылатой и честной юности". Наверное, это были мысли о том, как сделать мир добрее и справедливее.

«Зелёная шляпа». Каковы некоторые из возможных решений и действий? Как разворачивались события, если бы... Предложите свои варианты возможных решений. (Изменить ход повествования или концовку).

«Зелёная шляпа». Каковы некоторые из возможных решений и действий? Как разворачивались события, если бы... Предложите свои варианты возможных решений. (Изменить ход повествования или концовку).

	<p><u>«Синяя шляпа». Каковы же по характеру Вася и Валек?</u></p> <p><u>Подведите итог. Какой смысл скрыт в названии произведения?</u></p> <p><u>Какой жизненный урок мы вынесли из прочитанного рассказа?</u></p>	<p><u>«Синяя шляпа». Каковы же по характеру Вася и Валек?</u></p> <p><u>Подведите итог. Какой смысл скрыт в названии произведения?</u></p> <p><u>Какой жизненный урок мы вынесли из прочитанного рассказа?</u></p> <p>Учащиеся представляют таблицу, которую они заполняли на протяжении всего урока, выслушав все команды. Подводят итог, делают выводы по все вышесказанному.</p> <p>У названия рассказа Владимира Короленко есть несколько смыслов. Один из них совсем прост и связан с сюжетом. Однако, если немного задуматься, то получится, что «дурное общество» – это абсолютно все: нет идеальных людей, безгрешных «аристократов», безупречных</p>	
--	--	---	--

		<p>классов. Несмотря на любовь человечества к социальному расслоению, люди все равно остаются людьми, равными по отношению друг к другу. Также эта книга учит каждого из нас ставить себя на место другого человека, видеть мир глазами других людей, стараться понять его, как и они.</p> <p>Надо уметь сострадать человеку, сочувствовать, быть терпимым по отношению к другим людям.</p> <p>История, рассказанная Короленко,- урок милосердия и любви к людям.</p>	
6. Физкультминутка			
7. Оценивание работ	<p>Команде под названием «Синяя шляпа» предоставляется оценить работу каждой из команд и аргументировать своё мнение.</p>	<p>Команда «Синяя шляпа» подводят итог, оценивают работу каждой группы с точки зрения поставленной перед каждой группой целью деятельности по 10 балльной шкале, обосновывая своё</p>	<p>Регулятивные: умение оценивать работу своих одноклассников, правильно формулировать и обосновывать свои мысли, корректно высказывать недочеты в работе.</p>

		мнение.	<p>Познавательные: умение анализировать произведение, понимать тему и идею повести.</p> <p>Коммуникативные: умение высказывать свои мысли, правильно аргументировать.</p>
8. Подведение итогов, рефлексия	<p>В заключении. я хочу процитировать замечательные слова великого русского писателя Л. Н. Толстого: «Милосердие состоит не столько в вещественной пользе, сколько в духовной поддержке. Духовная же поддержка состоит, прежде всего, в неосуждении ближнего и уважении к его человеческому достоинству».</p> <p>Комментирование оценок за урок.</p> <p>Домашнее задание.</p>	<p>Вспоминают и формулируют цели урока. Определяют выполнение целей урока. Анализируют свою деятельность. Оценивают себя.</p> <p>Ставят себе отметку. Обсуждают отметку с учителем.</p>	<p>Личностные: развитие самостоятельности и личной ответственности за результаты своей деятельности.</p>

3. Заключение

Урок был подготовлен в соответствии с требованиями основных нормативных документов, целесообразно использованы педагогические методы и приёмы, наглядно продемонстрирован уровень взаимодействия между обучающимися, уделено внимание рефлексии. Руководствуясь вышеизложенной информацией, считаю цели урока достигнутыми.

4.Список использованных источников литературы:

1. Байрамов А.С. Динамика развития самостоятельности и критичности мышления у детей младшего школьного возраста. Докт. дисс. – Баку, 1968.-560с.
- 2.Гладкова Н.Г. Использование технологии критического мышления на уроках литературы. Мастер-класс. Приложение к журналу «Методист» -2010.№ 5.- с.47
3. Еремина Т.Я. Педагогические мастерские. Инновационные технологии на уроках литературы. ФГОС. – М.: Просвещение, 2013.
4. Дэвид Клаустер. Что такое критическое мышление? \ \ Интернет-журнал. Русский язык. – Издательский дом «Первое сентября». - №29. - 2002

5. Приложения:

Приложение 1

Лист самооценки ученика _____

1. Какова была цель урока?

2. Удалось получить результат (решение, ответ)?

3. Правильно или с ошибкой?

4. Самостоятельно или с чьей-то помощью?

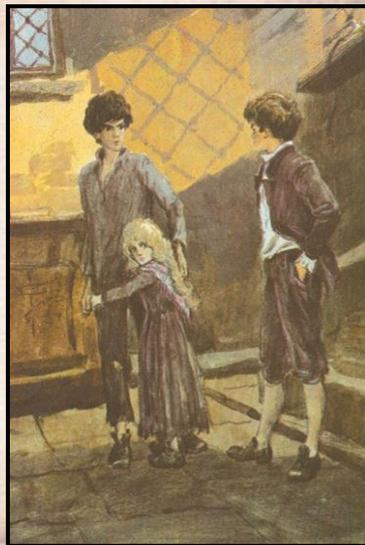
5. Какую оценку ты бы себе поставил?

Критерии для сравнения	Вася	Валек
Место жительства		
Характер		
Внешний вид		
Отношение друг к другу	.	
Изменение жизни после встречи		
Взаимоотношения с отцом		
Отношение к сестрам		

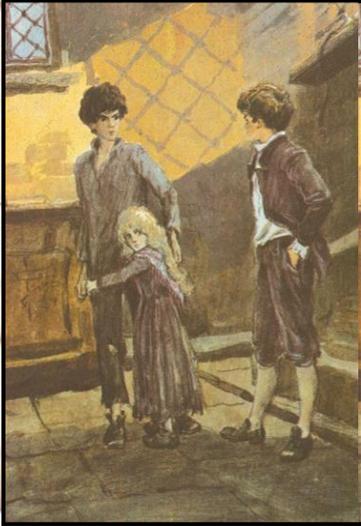


«Белая шляпа»: информация.
«Жёлтая шляпа»: плюсы, преимущества,
только положительные стороны.
«Чёрная шляпа»: минусы, только
отрицательные стороны.
«Красная шляпа» чувства, эмоции.
«Зелёная шляпа»: новые идеи.
«Синяя шляпа»: выводы, оценки группам.

«Белая шляпа».
Какой мы обладаем
информацией?
Охарактеризуйте
систему образов
рассказа.



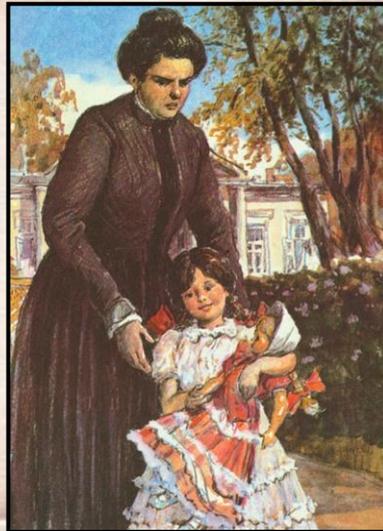
«Жёлтая шляпа».



*Найдите
положительные
моменты в рассказе.*

«Чёрная шляпа».

*В чем негативные
стороны
произведения?
Что здесь неправильно?*



«Красная шляпа».

*Какие чувства
вызвал сюжет?
Герои?*



«Зелёная шляпа»

*Каковы некоторые из возможных
решений и действий? Как
разворачивались события, если бы...
Предложите свои варианты
возможных решений.
(Изменить ход повествования или
концовку).*

«Синяя шляпа»

*Каковы же по характеру Вася и Валек?
Подведите итог.*

*Какой смысл скрыт в названии
произведения?*

*Какой жизненный урок мы вынесли из
прочитанного рассказа?*