

Номинация:

«Методические пособия для педагога по использованию образовательных технологий в обучении, воспитательных технологий в образовательном процессе»

Автор: Подгорнова Елена Александровна,

учитель русского языка и литературы МОУ СО школы № 2

«Формирование коммуникативной компетенции на уроках русского языка и литературы через использование РАФТ-технологии»

Скажи мне – и я забуду,
Учи меня – и я могу запомнить,
Вовлекай меня – и я научусь.
Бенджамин Франклин

Пояснительная записка

Стратегическим направлением развития современной школы является коммуникативная направленность в обучении. Если раньше мы говорили о том, что современная действительность предполагает способность школьника своевременно адаптироваться к быстро меняющимся условиям социально-экономической жизни, то теперь речь идёт о новом уровне личностной свободы и социальной активности.

Залогом успешности человека, несомненно, будет его речевое поведение, то есть его способность убеждать собеседника, выражать и отстаивать свою позицию и таким образом воздействовать на окружающих. А следовательно, речевое развитие школьников, уровень сформированности их коммуникативной компетенции (слушания, письма, чтения и говорения) имеет решающее значение.

Требования к различным видам речевой деятельности актуализированы в «Концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации», где указывается следующее: «Государственная итоговая аттестация по учебному предмету должна включать оценку уровня владения не только письменной, но и устной речью».

Можно выделить три основных компонента коммуникативной компетенции:

Лингвистическая компетенция	Социолингвистическая компетенция	Прагматическая компетенция
Овладение определёнными знаниями и навыками в различных языковых аспектах (лексике, фонетике, грамматике) и их когнитивная организация	Способность осуществлять выбор языков форм; использование и преобразование их в соответствии с контекстом	Способность создавать высказывания в соответствии с конкретной языковой ситуацией, речевой задачей и коммуникативным намерением
Эта компетенция предполагает не только объём и качество знаний, так как знания не всегда имеют осознанный характер и не всегда могут	Эта компетенция является отражением социокультурных норм (речевое оформление различных сфер этикета).	Эта компетенция предполагает умение ориентироваться в ситуации общения (выбор языковых моделей в зависимости от

<p>быть чётко сформулированы, но и их когнитивную организацию и способ «хранения» (у кого-то это просто заучивание, у кого-то – ассоциативный ряд...), а также их использование – извлечение из памяти. Это зависит как от индивидуальных особенностей, так и от культурной среды, в которой человек растёт и обучается</p>	<p>Оказывает большое влияние на речевое общение носителей разных культур. Может проявляться неосознанно.</p>	<p>коммуникативной цели). На её формирование огромное влияние оказывают социальное взаимодействие и культурная среда.</p>
---	--	---

Следовательно, можно сделать следующие выводы:

- коммуникативная компетенция – это важная составляющая эффективного общения;
- представляет собой способность грамотно выстроить речевое поведение;
- является приобретённой (в ходе социального взаимодействия) способностью к общению;
- предполагает умение выполнять различные социальные роли индивидуально, в группе и коллективе;
- реализуется в ходе речевой деятельности.

Проблема формирования и развития коммуникативной компетенции особенно актуальна в основной школе, так как отвечает возрастным задачам развития в подростковом возрасте и является условием успешного личностного развития школьников.

Современное состояние преподавания русского языка и литературы показывает, что пока ещё в школе недостаточно формируются навыки и умения устной и письменной речи. Теоретические сведения о русском языке и литературе не используются в полном объёме для формирования практической речевой деятельности.

Так, практика показывает, что в ходе прохождения устного собеседования (задание № 3 – монолог) обучающиеся 9-го класса допускают следующие типичные ошибки:

- ответы на вопросы, данные в задании, вместо создания цельного текста;
- маленький объём монологического высказывания (зачастую 3-5 фраз);
- большое количество неоправданных пауз в речи;
- Большое количество грамматических и речевых ошибок.

Значит, проблема соотношения знаний о языке и практического владения языком ещё не решена.

Одним из путей решения данной проблемы является формирование коммуникативной компетенции в процессе обучения русскому языку и литературе.

Формирование коммуникативной компетенции должно проходить не разово, а систематически, тогда у обучающихся выработается алгоритм подготовки и создания монологического высказывания и ведения диалога. Одним из эффективных путей формирования коммуникативной компетенции является активизация обучения, позволяющая включить процесс обучения в модель будущей речевой деятельности. Считаю, что на уроках русского языка и литературы для формирования модели речевого поведения целесообразным является использование РАФТ-технологии.

Общее понятие РАФТ-технологии

РАФТ-технология – это педагогический приём, направленный на создание устных и письменных текстов определённой тематики. Тексты могут различаться по жанру и оформлению. Данный метод учит школьников рассматривать тему с различных сторон и точек зрения, обучает навыкам устной и письменной речи. Он является одним из способов обучения критическому мышлению, а, следовательно, и коммуникативной компетенции. Этот приём формирует у учащихся систему суждений, способствует умению анализировать предметы, содержание, проблемы, формулировать свои обоснованные выводы, выносить свои оценки.

Чтобы понять суть этого термина, достаточно обратиться к таблице:

Роль	Аудитория	Форма	Тема
Выявление социальных групп (кто может раскрыть данную тему)	Предполагаемая аудитория (кому может предназначаться данный текст)	Выбор формы (в каком жанре может быть написан данный текст)	Определение тематики (о чём будет текст, какие идеи постарается донести автор)

РАФТ-технология может применяться практически на любых предметах. Данный приём хорошо отработать на уроках применения знаний, повторения материала.

Стадии РАФТ- технологии

Можно выделить следующие стадии РАФТ- технологии:

- вызова;
- осмысления;
- рефлексии.

Стадия вызова

Важная задача стадии вызова	мотивирование учащихся к активному участию в деятельности
-----------------------------	---

На данной стадии учитель знакомит ребят с общей задачей – создание текста на заданную тему. Перед занятием надо подготовить таблицу, можно нарисовать её на доске. Во время работы необходимо заполнять таблицу на доске так, чтобы учащимся в течение всего урока были видны все записи, так как необходимо будет постоянно к ним обращаться, обсуждать, анализировать, дополнять. Желательно, чтобы у каждого на столе была своя такая же таблица.

Например, на уроке литературы в 6 классе по рассказу А. И. Куприна «Чудесный доктор» готовим задание «Пересказ от лица одного из героев».

Для того чтобы вовлечь всех обучающихся в коллективную деятельность, можно использовать «мозговой штурм».

Обучающиеся предлагают все возможные роли, которые подходят для выполнения данного задания. Происходит заполнение первой графы таблицы «Роль» (не более 4-5 позиций).

Роль
Мерцалов
Профессор Пирогов
Жена Мерцалова
Гриша и Володя Мерцаловы
Машутка Мерцалова

Затем переходим к обсуждению и заполнению второй графы таблицы: «Аудитория» (записываются люди, группы людей, которые и будут целевой аудиторией при создании текста). Задача учителя на этом этапе: направлять обучающихся.

Вот какие целевые группы предложили шестиклассники:

Роль	Аудитория
Емельян Мерцалов	Потомки Мерцаловых рода
Профессор Пирогов	Дети, для которых он покупал подарочки
Елизавета Ивановна Мерцалова	Подруги
Григорий Емельянович Мерцалов	Коллеги из банка
Машутка Мерцалова	Соседка по парте

В следующей графе «Форма» определяются и фиксируются возможные формы и жанры в соответствии с предполагаемыми ролями и слушателями/читателями.

Роль	Аудитория	Форма
Емельян Мерцалов	Потомки рода Мерцаловых	Послание
Профессор Пирогов	Дети, для которых он покупал подарочки	Рассказ
Елизавета Ивановна Мерцалова	Подруга	Письмо
Григорий Емельянович Мерцалов	Коллеги из банка	Воспоминания
Машутка Мерцалова	Соседка по парте	Рассказ

В четвертую графу «Тема» записываются предложенные в ходе обсуждения основные мысли и идеи текста.

Роль	Аудитория	Форма	Тема
Емельян Мерцалов	Потомки рода Мерцаловых	Послание	О добре и сострадании
Профессор Пирогов	Дети, для которых он покупал подарочки	Рассказ	Никогда не надо отчаиваться
Елизавета Ивановна Мерцалова	Подруга	Письмо	Чудеса случаются
Григорий Емельянович Мерцалов	Коллеги из банка	Воспоминания	Добро в моей жизни
Машутка Мерцалова	Соседка по парте	Рассказ	

Учителем подводится итог по информации, представленной в заполненной таблице. Он объясняет, как важно определить речевую ситуацию: постараться понять объект описания, перевоплотиться в него; учесть условия, в которых оказался выбранный герой.

Обучающиеся выбирают подходящие им роли и приступают к работе по созданию текстов. Работа может осуществляться как в индивидуальной, так и групповой форме. Этап создания текста может быть отдан на домашнее задание.

После выполнения задания заслушиваются получившиеся тексты.

Стадия осмысления

Стадия осмысления	получение учащимися новой информации и работа с ней
Ведущие функции стадии осмысления	
<i>информационная</i>	<i>систематизирующая</i>
учащиеся получают новую информацию, анализируют и осмысливают её	происходит систематизация учащимися новой информации
Проходит работа обучающихся с источниками (учебником, дополнительными материалами, иллюстрациями и т.п.). Таким образом, они получают новую информацию, которую могут внести в свои рабочие тетради.	

На данном этапе очень продуктивной является работа в группах:

- знакомство с текстами друг друга;
- обсуждение общих моментов в текстах;
- обращается внимание на разницу в изложении одних и тех же фактов;
- делается вывод о неоднозначности происходящего.

На этой стадии возможно реформирование групп (в зависимости от особенностей одной из граф РАФТ-таблицы, например, «Форма»). Тогда в группе может пройти обсуждение особенностей используемых жанров.

Стадия рефлексии

Стадия рефлексии	Итог урока
	происходит оценка и самооценка деятельности на уроке, а также рефлексия содержания материала
Возможность детям осознать содержание пройденного, оценить эффективность собственной работы на уроке	

Часто стадии осмысления и рефлексии на уроке бывают объединены.

В 9 классе при подготовке к устному собеседованию использование РАФТ-технологии помогает отработать алгоритм по созданию монологического высказывания. Основной задачей для девятиклассников в этом случае будет являться монологическое высказывание: описание, повествование или рассуждение от имени выбранного персонажа. Этот персонаж должен учитывать аудиторию, к которой обращается.

Работа по заполнению таблицы нацелена на выработку алгоритма создания монолога.

1. Начинать надо, конечно, с темы. Обозначим ее общее название. Например: "Праздник последнего звонка в моей школе".
2. Теперь можно перейти к выбору роли. Это очень важный этап. Мы не просто выбираем роль, а пробуем перевоплотиться в персонажа, почувствовать его. Придется искать тот способ словесного воздействия, который позволяет воплотить заданный характер, сделать его узнаваемым. Речь у каждого героя особенная, имеющая свою лексику, свою конструкцию.
3. К кому бы мог обратиться этот герой? Выбор аудитории (адресата).
4. Выбираем форму, то есть в каком жанре герой мог бы обратиться к выбранной аудитории.
5. Выбор темы, роли, аудитории, формы.
6. Обсуждение в группе, в паре выбранных параметров. Задача - услышать советы, предложения, которые помогут перевоплотиться, нащупать сюжетную линию будущего текста. Какие факты, детали могли бы заинтересовать выбранного героя на празднике последнего звонка, о чем он непременно захотел бы рассказать и как. (Этот пункт может быть пропущен).
7. В течение отведенного времени создается текст, соответствующий выбранным параметрам.

Если учитель использует на своих уроках РАФТ-технологии регулярно, чтобы обучающиеся привыкли к такой работе, она формирует необходимые им качества:

- готовность к импровизации;
- свободное взаимодействие – умение общаться на языке собеседника;
- осознание своего отношения к миру и анализ своих поступков;
- понимание жанровой специфики.

Таким образом, происходит формирование коммуникативной компетенции.

Необходимо также заметить, что форма 3-го лица помогает обучающимся снять страх перед самостоятельным высказыванием;

Обобщая вышесказанное, можно сделать следующие выводы:

- коммуникативная компетенция – это важная составляющая эффективного общения;
- представляет собой способность грамотно выстроить речевое поведение;

- является приобретённой (в ходе социального взаимодействия) способностью к общению;
- предполагает умение выполнять различные социальные роли индивидуально, в группе и коллективе;
- реализуется в ходе речевой деятельности;
- РАФТ является эффективной технологией для формирования модели выстраивания и создания такой языковой единицы, как текст, а следовательно, и коммуникативной компетенции.

Используемые ресурсы:

- [Бенджамин Франклин, 202 цитаты](#)
- <http://instrao.ru/index.php/novosti-podrazdeleniya/item/3414-vserossiyskiy-forum-ekspertov-po-funkcionalnoy-gramotnosti>
- https://pedsovet.su/metodika/6010_stadia_osmyslenia_kak_etap_uroka
- <https://text.ru/rd/aHR0cHM6Ly9pbmZvdXJvay5ydS9zaXN0ZW1hLXJhYm90aS1wbY10ZWHub2xvZ2lpLXJhenZpdGI5YS1rcml0aWNoZXNrb2dvLW1pc2hsZW5peWEtY2hlcmlV6LWNodGVuaWUtaS1waXNtby0yMzYyODAyLmh0bWw%3D>
- Бочарникова М. А. Понятие «коммуникативная компетенция» и его становление в научной среде // Молодой ученый. — 2009. — №8. — С. 130-132. — URL <https://moluch.ru/archive/8/566/>