

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Департамент образования и науки Костромской области
Администрация городского округа – город Галич Костромской области
МОУ СО школа №2 г. Галич

РАССМОТРЕНО

Руководителем МО
Классных руководителей


Сиротина Н.Б.
Протокол №1
от «29» 08.2023

СОГЛАСОВАНО

Педагогическим
советом

Сизова Г.Н.
Протокол №1
от «30» 08.2023

УТВЕРЖДЕНО

Директор школы

Сизова Г.Н.
Приказ №110
от «30» 08.2023

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
«Кукольный театр»
НА 2023-2024 УЧЕБНЫЙ ГОД

Уровень образования: начальное общее
Нормативный срок изучения: 1 год
Направление: художественное
Классы обучения: 1-4

Программу составил(а):
Акатова Любовь Васильевна,
ФИО педагогического работника
Учитель начальных классов
должность

г. Галич, 2023 год

1. Пояснительная записка

Направленность программы художественная, способствует развитию творческих способностей учащихся, помогает овладеть навыками коллективного взаимодействия и общения

Актуальность программы обусловлена потребностью общества в развитии нравственных и эстетических качеств личности учащихся. Используя такие виды художественного творчества, как актерское мастерство, сценическое движение, сценическая речь, художественное чтение появляется возможность формирования социально-активной творческой личности, способной понимать общечеловеческие ценности, гордиться достижениями отечественной культуры и искусства, способной к творческому труду, сочинительству, фантазированию.

Занятия по данной программе развивают у учащихся фантазию, память, мышление, артистические способности, знакомят с множеством детских сказок, способствуют развитию коммуникабельности, развивают моторику рук, двигательную активность. Кукольный театр играет огромную роль в нравственном и эстетическом воспитании подрастающего поколения. Играя в спектакле, учащиеся перевоплощаются в разные образы, учатся выражать свои чувства в слове, интонации. Благодаря этому развивается выразительность речи. В процессе обучения по программе учащиеся учатся согласованным действиям, взаимовыручке, умению подчинять свои желания интересам коллектива.

Цель работы программы:

развитие творческих способностей детей средствами кукольного театрального искусства.

Задачи

Обучающие:

- Обучение видам кукольного театра, разновидностям кукол.
- Обучение изготовлению театральных кукол разных видов.
- Обучение технике актерского мастерства.
- Обучение навыкам сценического мастерства.

Воспитательные:

- Воспитание художественно-эстетического вкуса и творческого подхода к выполнению заданий различной сложности.
- Воспитывать уважительное отношение к трудовой деятельности человека
- воспитывать коммуникативные навыки.

Развивающие:

- Развивать творческие способности детей.
- Развивать у детей навыки правильной речи, дикции.
- Развивать воображение детей, как основу творческой деятельности.

Предполагаемые результаты и критерии их оценки

В ходе реализации программы внеурочной деятельности «Кукольный театр» обучающиеся должны получать возможность

знать/понимать:

- Знать о ценностном отношении к театру как к культурному наследию народа.
- *Знать* необходимые сведения о видах изученных кукол, особенностях работы с куклами разных систем.
- *Знать* правила поведения на занятиях, в игровом творческом процессе.
- Понимать сценическую речь и уметь ее использовать.

уметь:

- Проговаривать последовательность действий.
- Высказывать своё предположение
- Работать с куклами изученных систем при показе спектакля.
- Импровизировать.
- Работать в группе, в коллективе.
- Выступить перед публикой, зрителями.
- Слушать и понимать речь других.
- Контролировать и оценивать процесс и результат деятельности
- Выбирать вид чтения в зависимости от цели
- Выражать себя в различных доступных и наиболее привлекательных для ребенка видах творческой и игровой деятельности

Использовать и применять полученные знания о видах изученных кукол, особенностях работы с куклами картинками, пальчиковыми и перчаточными куклами.

Подведение итогов внеурочной деятельности проходит в следующих формах: Входной контроль (сентябрь) в форме **опроса** при комплектовании группы с целью выявления «начального уровня» (готовности) к освоению программы.

Промежуточная аттестация: выставка изготовленных кукол.

Итоговый контроль: театральная постановка.

2. Содержание программы (68 часов)

Вводное занятие - 2 часа

Знакомство детей с историей театра. Понятие о пьесе, персонажах, действии, сюжете и т. д. Техника безопасности. Особенности театральной терминологии. Просмотр видеофрагментов.

Магический мир театра- 2 часа.

Знакомство с театральной лексикой. Понятия: кукловод, персонажи, сюжет и др. Понятие о технологии изготовления различных кукол.

Моя волшебная ручка - 8 часов

Пальчиковые куклы. Овладение навыками кукловождения пальчиковыми куклами. Перчаточные куклы. Овладение навыками кукловождения перчаточными куклами. оригами куклы. Овладение навыками кукловождения оригами куклами. Куклы настольного театра. Овладение навыками кукловождения куклами настольного театра.

Театр начинается с вешалки, а кукольный театр с ширмы – 8 часов.

Декорация. Знакомство детей с понятием «декорация». Ознакомление с элементами оформления (декорации, свет, цвет, звук, шумы и т. п.) спектакля кукольного театра. Понятие о плоскостных и объёмных декорациях. Понятие о физико-технических свойствах материалов для изготовления театрального реквизита.. Изготовление плоскостных декораций (деревья, дома и т.д.). Понятие о физико-технических свойствах материалов для изготовления театрального реквизита. Первичные навыки

работы с ширмой. Установка ширмы и изготовление элементов декорации

Речевая гимнастика – 6 часов. Понятие о речевой гимнастике и об особенностях речи различных персонажей кукольного спектакля (детей, взрослых персонажей, различных зверей).

Модуляция голоса. Понятие об артикуляции и выразительном чтении различных текстов (диалог, монолог, рассказ о природе, прямая речь, речь автора за кадром и

т.п.). Природные задатки человека, пути их развития.

Отработка навыков сценической речи.

Особенности работы кукловода-4 часа. Понятие о разнообразности движений различных частей кукол. Отработка навыков движения куклы по передней створке ширмы. Особенности психологической подготовки юного артиста-кукловода. Отработка навыков движения куклы в глубине ширмы. Понятие о театральных профессиях (актёр, гример, режиссер и др.). Закрепление навыков жестикуляции и физических действий. Расчёт времени тех или иных сцен, мизансцен и протяженность всего спектакля. Генеральная репетиция. Разбор итогов генеральной репетиции.

Постановка пальчикового кукольного театра «Курочка Ряба» 10 часов.

Знакомство детей с пальчиковым кукольным театром. Отработка навыка работы с пальчиковыми куклами. Прослушивание сказки. Проигрывание в ролях. Подбор музыкального сопровождения. Распределение ролей.

Первичная работа с куклами персонажами. Отработка спектакля. Обучение соединению действий кукол со словами сказки. Генеральная репетиция. Разбор итогов генеральной репетиции. Творческий отчет. Показ пальчикового кукольного спектакля «Курочка Ряба».

Постановка настольного кукольного театра «Репка» - 10 часов. Ознакомление детей с настольным кукольным театром. Изготовление кукол. Выразительное чтение сказки. Обсуждение характеров героев сказки, обсуждение постановочного плана. Распределение ролей. Знакомство с куклами сказки. Первичная отработка навыка работы с куклами сказки. Отработка выразительного чтения слов каждого героя сказки, этюды с куклами на материале пьесы. Генеральная репетиция. Разбор итогов генеральной репетиции. Творческий отчет. Показ настольного кукольного спектакля «Колобок».

Постановка театра оригами «Теремок» - 8 часов. Эти «волшебные» бумажки. Знакомство детей с театром оригами. Изготовление кукол. Давайте познакомимся. Прослушивание сказки. Распределение ролей, обсуждение характеров героев сказки «Теремок». Здравствуйте, сказочные герои. Подбор музыки, проигрывание в ролях. Заучивание слов (ударение, эмоциональная интонация, пауза, темп). Репетиция по эпизодам. Поиски выразительных возможностей кукол в предлагаемых обстоятельствах пьесы, этюды с куклами на материале пьесы. Постановка театра оригами «Теремок», без отчетного показа.

Постановка кукольного театра «Колобок» - 10 часов. Моя волшебная рукавичка. Ознакомление детей с перчаточными куклами. Давайте познакомимся. Прослушивание сказки. Работа над основными терминами и понятиями, названиями героев. Просмотр сказки. Здравствуйте, сказочные герои. Распределение ролей, обсуждение характеров героев сказки. Говорят герои. Заучивание слов (ударение, эмоциональная интонация, паузы, темп). Обучение соединению действий кукол со словами пьесы. Работа за ширмой. Репетиция по эпизодам. Поиски выразительных возможностей кукол в предлагаемых обстоятельствах пьесы, этюды с куклами на материале пьесы. Генеральная репетиция. Разбор итогов генеральной репетиции. Творческий отчет. Показ кукольного спектакля «Колобок».

3. Список источников, литературы и интернет - ресурсов

№ п/п	Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения
1.	Литература
1.1	Т.Н. Караманенко “Кукольный театр”
1.2	Народные сказки
1.4	Федотов А. «Секреты театра кукол»
1.5	Доронова, Т.Н. Развитие детей в театрализованной деятельности
1.6	Интернет источник
1.7	Мир игрушек и поделок
2.	Технические средства обучения
2.1	Компьютер
2.2	Мультимедийный проектор
2.3	Экран
3.	Электронные образовательные ресурсы
3.1	Наименование сайтов /www.youtube.com/watch?v=JD41HBQvNS4 https://www.youtube.com/watch?v=B0_2R-yC9M8 https://www.youtube.com/watch?v=eLc44cTRvWQ https://www.youtube.com/watch?v=xIUyZcnOMbE https://4brain.ru/blog/актёрские-игры-для-детей https://www.culture.ru/poems/33104/mukha-cokotukha https://mishka-knizhka.ru/stihi-dlya-detej/detskie-klassiki/stihi-chukovskogo/c_yplenok/ https://www.youtube.com/watch?v=fPDcE1ymovk

4. Календарно-тематическое планирование

№	Название раздела (модуля), темы	Количество часов			Дата проведения	Примечание
		Всего	Теория	Практика		
1	Вводное занятие 1.1 Театр кукол, разновидности кукольного театра	2	1	1		
2	Магический мир театра 2.1 Театральная лексика 2.2 Понятие о технологии изготовления различных кукол	2	1,5	0,5		
3	Моя волшебная ручка 3.1 Пальчиковые куклы 3.2 Куклы настольного тетра 3.3 Куклы оригами 3.4 Перчаточные куклы	8	4	4		
4	Театр начинается с вешалки, а кукольный театр с ширмы 4.1 Декорация 4.2 Плоскостные и объёмные декорации. Театральный реквизит 4.3 Изготовление плоскостных декораций (деревья, дома и т.д.). 4.4 Первичные навыки работы с ширмой	8	4	4		
5	Речевая гимнастика 5.1 Особенности речи различных персонажей кукольного спектакля Модуляция голоса 5.2 Артикуляции и выразительное чтение различных текстов 5.3 Тренинг сценической речи	6	3	3		

6	<p>Особенности работы кукловода</p> <p>6.1 Театральные профессии (актер, гример, режиссер и др.)</p> <p>6.2 Движения различных частей кукол</p> <p>6.3 Движение куклы по ширме</p>	4	2	2		
7	<p>Постановка пальчикового кукольного театра «Курочка Ряба»</p> <p>7.1 Прослушивание сказки</p> <p>7.2 Распределение ролей</p> <p>7.3 Изготовление героев</p> <p>7.4 Отработка спектакля</p>	10	4	6		
8	<p>Постановка настольного кукольного театра «Репка»</p> <p>8.1 Выразительное чтение сказки.</p> <p>8.2 Распределение ролей</p> <p>8.3 Изготовление кукол.</p> <p>8.4 Первичная отработка навыка работы с куклами</p> <p>8.5 Выразительное чтение слов каждого героя сказки</p> <p>8.6 Постановка сказки</p>	10	5	5		
9	<p>Постановка театра оригами «Теремок»</p> <p>9.1 Прослушивание сказки</p> <p>9.2 Распределение ролей</p> <p>9.3 Изготовление героев оригами</p> <p>9.4 Постановка сказки</p>	8	4	4		
10	<p>Постановка кукольного театра «Колобок»</p> <p>10.1 Просмотр сказки</p> <p>10.2 Распределение ролей</p> <p>10.3 Моя волшебная рукавичка.</p> <p>Знакомство с героями</p>	10	4	6		

10.4 Соединение действий кукол со словами сказки 10.5 Репетиция спектакля 10.6 Творческий отчет. 10.7 Анализ выступления 10.8 Итоговое занятие «Что узнали? Чему научились?»					
---	--	--	--	--	--