

Рабочая программа по внеурочной деятельности по направлению изобразительное искусство «Бумажное 3D моделирование» Нетрадиционные техники рисования для 6-х, 7-х классов разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования, Концепции духовно-нравственного развития личности гражданина Российской Федерации.

Цель программы: формирование эстетических чувств, интереса к изобразительному искусству; способствовать развитию интереса к изобразительному и декоративно-прикладному искусству, также сюжетному рисованию нетрадиционными техниками изображения, желания и умения подходить к любой своей деятельности творчески, способности к восприятию искусства и окружающего мира, умений и навыков сотрудничества в творческой деятельности.

Цели и задачи программы внеурочной деятельности по духовно-нравственному направлению «Бумажное 3D моделирование!» соответствуют целям и задачам основной образовательной программы, реализуемой в МОУ СОШ №2.

Работу в кружке планирую так, чтобы она не дублировала программный материал по предмету технология, а расширяла сведения, совершенствовала навыки и умения, получаемые детьми на уроках. Следует продолжать знакомить ребят с объёмным мышлением, творческим искусством. Также хочется продолжить развивать интерес к изобразительной деятельности путем знакомства учащихся с наиболее простыми видами бумажных техник изображения. Это могут быть – сгибание деталей и склеивание их воедино, умение пользоваться правильно канцелярским ножом и супер клеем.

Тематика занятий строится с учетом интересов учащихся, возможности их самовыражения. В ходе усвоения детьми содержания программы учитывается темп развития специальных умений и навыков, уровень самостоятельности, умение работать в коллективе.

Практические занятия и развитие творческого восприятия представлены в программе в их содержательном единстве. Применяются такие методы, как репродуктивный (воспроизводящий); иллюстративный (объяснение сопровождается демонстрацией наглядного материала); проблемный (педагог ставит проблему и вместе с детьми ищет пути её решения); эвристический (проблема формулируется детьми, ими и предлагаются способы её решения).

Среди методов такие, как беседа, объяснение, лекция, конкурсы, выставки, праздники, эксперименты, а также групповые, комбинированные, чисто практические занятия. Некоторые занятия проходят в форме самостоятельной работы, где стимулируется самостоятельное творчество. В начале каждого занятия несколько

минут отведено теоретической беседе, завершается занятие просмотром работ и их обсуждением.

Режим занятий в 6-х , 7-х классах 36 часов. Занятие длится 40 минут, один раз в неделю, во внеурочное время.