

Муниципальное общеобразовательное учреждение средняя
общеобразовательная школа №2 городского округа –город Галич
Костромская область.

Конспект
урока музыки
4 класс 3 четверть
на тему «Между музыкой русского и
японского народов нет непреодолимых
границ»

Учитель: С.Е. Стасевич

2015 год

Урок разработан в рамках программы «Музыка» 1-8 классы разработанной авторским коллективом под руководством Дмитрия Борисовича Кабалевского (Москва, «Просвещение», 2007 г), рекомендованной Министерством образования и науки Российской Федерации с требованиями ФГОС.

Место данного урока в системе указанной программы: 4 класс, 3 четверть.

**Тема четверти: «Между музыкой разных народов мира нет
непереходимых границ»**

**Тема урока: «Между музыкой русского и японского народов нет
непереходимых границ».**

Задачи:

- **Образовательная** - освоение знаний о музыке как виде искусства, о выразительных средствах, особенностях музыкального языка и образности, формирование устойчивого интереса к музыке и различным формам ее бытования.
- **Воспитательная** - воспитание музыкального вкуса, исполнительской культуры, культуры слушания и умения анализировать услышанное произведение, воспитание любви и уважения к музыке других народов, стремления к выявлению взаимосвязи музыки и жизни.
- **Развивающая** - развитие способности к эмоционально-ценностному восприятию и пониманию музыкальных произведений; образного мышления и творческой индивидуальности; овладение навыками умениями, навыками, способами музыкально-творческой деятельности

Планируемые результаты. УУД .

1) предметные:

- узнавать изученные музыкальные произведения, эмоционально откликаться на музыкальное произведение и выражать свое впечатление;
- принимать участие в исполнительской деятельности;
- участвовать в коллективном пении, вовремя начинать и заканчивать пение, слушать паузы, понимать дирижерские жесты;

2) метапредметные:

- работать с информационным текстом и извлекать информацию из него;
- - использовать музыкальную речь как способ общения между людьми и передачи информации, выраженной в звуках;
- выделять отдельные признаки предмета и объединять их по общему признаку;
- выражать собственные мысли, настроения и чувства с помощью музыкальной речи и в пении,
- ставить цель, выходить на проблему урока как постановку учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что еще неизвестно.

3) личностные:

- ориентироваться в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей; знать основные моральные нормы и ориентироваться на их выполнение, развивать этические чувства.

Тип урока: урок-путешествие

Музыкальный материал:

“Вишня” японская народная песня-**слушание и исполнение** .

Вариации на японскую народную песню «Вишня»Д.Б.Кабалевский-слушание

С.Туликов «Японский журавлик»- слушание,

«Народная Японская музыка»-слушание,

Песня «Катюша» - исполнение.

Дидактический материал: презентация, рисунки: голубь мира, сакура, бумажные журавлики, бумажные лучики желтого и голубого цвета.

Оборудование: компьютер, проектор, синтезатор, мультимедийная презентация, видео фрагменты.

Приемы: беседа, слушание музыки, исполнение произведений.

Методы: метод проекта, метод опережающего задания.

Вход. Песня И. О. Дунаевского «Летите, голуби»

Музыкальное приветствие: Здравствуй, дети! Здравствуй, учитель! -
-- Садитесь, пожалуйста.

Учитель: Ребята, под какую музыку вы вошли в класс? (песня, танец, марш)

Дети: Это песня «Летите голуби».

Учитель:Эту песню написал русский композитор Исаак Осипович Дунаевский.

Белый голубь - символ мира и дружбы между людьми разных стран . Он будет сопровождать нас в путешествии. Впереди нас ждет много интересного. Сейчас мы сядем на большой красивый корабль и отправимся в дальний путь.

Страну, в которую мы отправимся ,часто называют **“Страной восходящего солнца”**. На флаге этого государства тоже изображено солнце. Он представляет собой белое полотнище с ярко-красным солнцем посередине. (Демонстрация флага Японии).

- О какой же стране идет речь?

Дети: Это Япония.

Учитель: Почему её называют «Страной восходящего солнца»?

Дети: Потому что она находится на востоке, а солнце восходит именно на востоке.

Учитель: Совершенно верно, наш путь лежит на Восток . Тема нашего урока **«Между музыкой русского и японского народов нет непреходимых границ»**.

Учитель:Какие цели нам предстоит решить на уроке?

Дети:Познакомиться с различными видами искусства Японии.

Задачи: Научиться понимать особенности музыкального языка японского народа. Вызвать яркий эмоциональный отклик на прослушиваемые

произведения. Развивать вокально-певческие навыки и творческое нестандартное мышление.

Учитель: Что вы ждёте от урока?

Дети: Познания нового. Расширить свой кругозор.

Проблема:*Как понять музыку другого народа, если мы не знаем его языка?*

Учитель: Итак, мы отправляемся в путешествие. Вам было дано опережающее задание, подготовить проект на тему Япония. Я разделила вас на 3 группы. Вопрос для всех:

-Что вы знаете о Японии?

Дети: Япония - это островное государство расположено на Японском архипелаге, в Тихом океане. Состоит более чем из 6 000 островов. Столица - Токио.

Национальная японская одежда называется кимоно.

Дети: Я прочитал, что в Японии очень интересные музыкальные инструменты:

Кото – щипковый музыкальный инструмент, похожий на наши гусли.

Сякухати-бамбуковая флейта,

Сямисэн – трехструнный музыкальный инструмент.

Тайко – большой барабан.

Просмотр видеоролика «Японская музыка»

Учитель: Что можно сказать об этой музыке?

Дети дают характеристику музыке.

Учитель: В Японии много садов. Сады очень разные и необычные. Вслушайтесь в эти названия “Сад Воды”, “Сад Камней”, “Сад Деревьев”, и такого чуда нет больше нигде в мире.

Учитель: Как вы думаете, зачем люди создают такие сады?

Дети: Для души, для наслаждения.

Учитель: Да, японцы очень любят природу, которая их окружает. А в Японских школах даже есть предмет, который называется «искусство любования».

Учитель: Дети, а какое дерево считается символом России?

Дети: Берёза.

Учитель: Действительно, это береза. О березе написано много песен народных и композиторских.

А вот дерево, которое любят, берегут и почитают японцы, называется *сакура*.

Сакура в переводе означает вишня. Второй группе было дано задание найти информацию о том, что значит сакура для японского народа и нарисовать её.

- Что же вы узнали о САКУРЕ?

Дети: Сакура – символ Японии. Все люди терпеливо ждут, когда начнут распускаться цветы. А потом любуются ею и думают о жизни.

Учитель: Если бы вы были композиторами, то какую бы музыку сочинили, любуясь цветением сакуры?

Дети: Легкую, неторопливую, плавную, напевную.

Таких песен много. Давайте послушаем японскую песню « Сакура», она прозвучит на японском языке.

Учитель: Проведём анализ прослушанной песни.

Задание: выявить характерные черты японской музыки.

(Спокойный характер, мелодичность, одноголосье, незаконченность формы, необычное звучание)

Какая это музыка композиторская или народная?

Дети: Мелодия простая, певучая, значит народная.

- О чем в ней поется?

- Наверное, о вишне, о весне.

Мелодию песни мы начали разучивать на прошлом уроке. Давайте исполним эту песню как вокализ на слог -ЛЯ.

Исполнение японской народной песни "Вишня" как вокализ.

1. Напоминание о правильной посадке.
2. Взятие дыхания по руке учителя.
3. Исполнение выученного произведения.(При исполнении песни показать дуновение ветерка можете помогая себе руками.)

Учитель: Русские композиторы очень любили путешествовать. Они интересовались музыкой, живописью, литературой других народов, их жизнью, историей.

Д.Б. Кабалевский, путешествуя, посетил Японию. Он был настолько восхищен Японией, красотой цветущей вишни, красотой японской песни, японским искусством, что приехав на родину, в Россию, написал **«Вариации на тему японской народной песни «Вишня».**

Давайте вспомним, какими видами речи пользуются люди для общения друг с другом?

Дети:Разговорной, а если они далеко друг от друга, то письменной и, конечно, музыкальной речью.

Учитель: Композитор будет говорить с нами на прекрасном языке музыки, который доступен и понятен каждому человеку без перевода. Хотя композитора Кабалевского уже нет в живых, его музыкальное послание мы можем слушать в XXI веке, узнать его мысли, что его волновало, что тревожило.

-Что такое вариации?

Дети: **Вариации**-это музыкальное произведение, в котором основная тема повторяется несколько раз, но каждый раз с изменениями.

Слушаем "Вариации на тему японской народной песни" Д.Б. Кабалевского

Учитель: Как Вы думаете, ребята, о чем хотел рассказать композитор?

Дети: Я думаю, что он показал цветение вишни, а потом, музыка изменилась, как будто что-то произошло.

Учитель:Вы правы, в своем произведении Кабалевский отразил события далекого прошлого. Август 1945 года трагическая дата в истории Японии. В этот день американские летчики сбросили атомную бомбу на два Японских города Хиросиму и Нагасаки.

Облако, которое по форме напоминало гриб, поднялось в небо. За несколько минут погибло огромное количество людей. Почва была поражена на многие километры. На ней долгое время ничего не росло. Японцы не стали восстанавливать разрушенный город, а построили новый, который тоже называли Хиросима. Разрушенный город оставили как память о трагедии, чтобы люди никогда не забывали, насколько страшна война.

Трагедия- такоестрашное события в прекрасной стране.

Выход на проблему:

- Как вы думаете, почему Кабалевский в своем музыкальном произведении рассказал об этой трагедии?

Дети: Он хотел передать свое собственное отношение к трагедии японского народа, хотел, чтобы мы узнали об этом, и рассказал нам языком музыки.

Учитель: Совершенно верно. Мы с вами уже выяснили, что сакура является символом Японии.

А есть еще один символ Японии. Что это за символ? Слово 3 группе учащихся.

Дети: Это фигурка журавлика, сделанная в технике оригами.

Оригами—это народное японское искусство, искусство складывания различных фигурок из бумаги.

Японский журавлик - символ борьбы за мир и жизнь на земле. Почему?

Дети: Японская девочка Садако была тяжело больна. Лучевая болезнь перешла к ней по наследству от её родителей. Она очень любила жизнь, хотела жить и однажды спросила у доктора: “Буду ли я жить?” Древняя японская легенда гласит, что если сложить из бумаги тысячу журавликов, то исполнится самое заветное желание.

“Если ты будешь делать в день по одному журавлику и насобираешь их 1000, то твое желание обязательно исполнится”, – сказал доктор Садако. Девочка стала мастерить их, но на 639 журавлике умерла. Дети Японии доделали журавлики и отпустили их в небо в память о Садако..

Учитель: Много легенд слогалось журавликах, сочинялись рассказы и даже песни. И с одной из них я хочу вас сегодня познакомить, её написали композитор Серафим Туликов. Он тоже не остался равнодушным к японской трагедии.

Учитель:

(слушаем и смотрим видео клип на песню «Японский журавлик»)

(СТИХОТВОРЕНИЕ в исполнении девочки)

Летний день, в окне сверкая
На осколки мелкие дробится.
Умирает девочка Садако,
Умирает в атомной больнице.
Устремлен куда-то взгляд раскосый,
Словно видит свет иного края.
И чернеют на подушке косы
С девочкою рядом умирая.
Сколько люди мира ни старались,
Не помогут девочке подняться.
И уже беспомощно над нею
Белые журавлики кружатся.

Учитель: Какие чувства у вас вызвала эта песня?

Дети: Чувства сопереживания, жалости.

Учитель: Русские композиторы интересовались музыкой японского народа и пытались донести до нас рассказ о страшной трагедии.

В столице Японии Токио есть клуб любителей песни, где собирается молодежь и поет песни разных народов мира, в том числе и наши русские. Давайте и мы с вами заглянем в этот клуб и послушаем, какие песни там поют.

Давайте послушание песню М. Блантера "Катюша" в исполнении японских певцов.(2 куплет поем вместе)

Наше путешествие заканчивается наш корабль возвращается к родным берегам.

Вывод: Сегодня на уроке мы с вами рассмотрели еще одну тему нашей четверти. И можем ответить на вопрос: **почему между музыкой русского и японского народов нет непреодолимых границ?**

Учитель: Японцы не знают нашего языка, но с удовольствием поют наши русские песни.

А мы не знаем их языка, но нам нравится их музыка, мы поем их песни, мы переживаем вместе с ними их трагедию. Почему?

Дети: Потому что музыкальный язык понятен всем без перевода.

- Вернемся к нашим символам. Как мы можем их объединить?

Дети: Поместить все 3 символа в круг.

Учитель: В какое место нашего круга мы поместим детей? В центр. А почему? (Мир на земле зависит от человека, а дети – это наше будущее)

Учитель: У вас на столе 2 лучика – голубой и жёлтый. Я хочу, чтобы вы выбрали один из них и прикрепили к нашему желтому кругу.

Желтый – если вы сегодня активно работали, вам было все понятно и интересно, а синий – если вы были простым слушателем.

- Посмотрите, что у нас получилось? (СОЛНЦЕ) Солнце – это тоже символ жизни.

Учитель: Спасибо вам за работу на уроке. (оценки за работу).

До новых встреч! На память о нашем уроке примите в подарок японских журавликов.