|  |
| --- |
| Государственное казенное общеобразовательное учреждение  «Школа №3 Костромской области для детей с ограниченными возможностями здоровья»  СОГЛАСОВАНО УТВЕРЖДАЮ  Зам. директора по ВР Директор школы  \_\_\_\_\_\_\_\_\_Наумова Н.Г. \_\_\_\_\_\_\_\_\_Халиярова М.В.  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2016г. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2016г.    Рассмотрена  на Педагогическом совете  Протокол № \_\_ от « » августа 2016 г. |

**ПРОГРАММА**

«**Цирк**»

по социальному направлению

внеурочной деятельности

для обучающихся I ступени

класс «Особый ребёнок №2»

Составитель: Ерохова В.А.

******

2016-2017

1. **Пояснительная записка**

Программа «Цирк» разработана на основе Федерального образовательного государственного стандарта образования для детей с умственной отсталостью ( интеллектуальными нарушениями) в соответствии с адаптированной основной общеобразовательной программой школы (вариант 2).

**Цель**: формирование навыков совместной деятельности, в процессе выполнения «цирковых номеров».

**Задачи**:

-формирование представления о цирке;

-формирование адекватного поведения во время циркового представления;

-формирование интереса к цирковому искусству;

-знакомство с артистами цирка и цирковыми номерами, цирковыми костюмами;

-формирование адекватной реакции на наблюдение со стороны (на присутствие зрителей);

-формирование интереса к совместной деятельности;

-формирование умения выполнять действия ограниченные кругом ( ареной) и ориентироваться в пространстве;

- формирование умения действовать по подражанию, образцу, инструкции;

-формирование умения выполнять действия одному и в группе (самостоятельно и в сопровождении);

-знакомство с повадками животных и звукоподражание;

-формирование эмоционального отклика на исполнение номеров артистов цирка, на самостоятельно выполненный номер и на номера, выполненные другими детьми;

- развитие общей и мелкой моторики;

-развитие слухового, зрительного и тактильного восприятия, зрительно-моторной координации;

1. **Общая характеристика программы**

**с учетом особенностей её освоения обучающимися**

Программа предназначена для обучающихся с тяжелыми множественными нарушениями развития. Вследствие ограничения и нарушения функционирования моторной, эмоционально-волевой и когнитивной сферы, данная программа предполагает успешное и планомерное усвоения программного материала в установленные сроки.

Задачи программы обусловлены особенностями контингента обучающихся. Занятие состоит из 4 разделов: разминка, общие сведения, практическое выполнение действий, ритуал благодарности и прощания.

Разминка. В данном разделе дети выполняют упражнения по- подражанию: по кругу, в кругу и вне его. Разминка сопровождается прослушиванием и выполнением движений под музыку.

Общие сведения. Раздел повествует о цирке, его помещениях, представителях, цирковых номерах. С использованием проектора детям предъявляется видеоматериал, что значительно приближает ребенка к действительности.

Непосредственное развитие мелкой и общей моторики, работы в группах происходит на 3 части занятия: «практическое выполнение действий». Дети выполняют подражательные движения сопряжено, отраженно, по инструкции. После серии выполненных упражнений, выбирается успешный в данном направлении « артист» и отрабатывается цирковой номер на отчетное представление. Каждый ребенок должен почувствовать себя успешным в любом направлении, задания подбираются исходя и «зоны актуального и ближайшего развития».

Ритуал благодарности и прощания заканчивают занятие. Дети учатся прощаться, «как артисты», выражать благодарность зрителю.

При реализации данной программы необходимо: экскурсии на цирковые представления города, подготовка инвентаря и костюмов для отчетного представления.

1. **Место в учебном плане**

Программа разработана для детей с умеренной, тяжелой умственной отсталостью, ТМНР. Занятия проводятся в соответствии с календарно-тематическим планированием 1 час в неделю (34 учебные недели).

1. **Результаты освоения**

Возможные **предметные результаты** освоения программы включают следующие умения:

-дифференцируют помещение цирка от других помещений учреждений культуры ( библиотека, музей, театр, планетарий);

-адекватно ситуации ведут себя на цирковом представлении;

- эмоционально реагируют на смену деятельности на арене;

-принимают помощь при смене циркового костюма;

-выполняют цирковые номера, как один, так и в группе;

-адекватно реагируют на музыкальное сопровождение номеров;

- не смущаются от присутствия зрителей;

- выполняют работу по инструкции;

Возможные **личностные результаты** освоения программы включают:

-эмоционально реагирует на совместную деятельность со знакомыми детьми;

- бережно относится к атрибутам и костюмам;

- выполняет поручения педагога;

- обращается к педагогу по имени отчеству;

- использует вежливые слова;

- ориентируется в помещениях школы;

- принимает участие в мероприятиях в рамках школы;

- социально приемлемо ведет себя в цирке;

-понимает «правильно- неправильно»;

-получает удовольствие от результатов коллективных занятий;

- приходит на помощь одноклассникам;

- устанавливает доброжелательный контакт со взрослыми и детьми;

- любит двигаться;

**V. Подведение итогов**

Успешное выступление перед сверстниками в школьном коллективе ( группе продленного дня, в другом классе )

Успешное выступление перед родителями.

Успешное выступление на общешкольном мероприятии.

**VI. Содержание программы**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №  п /п | Наименование разделов | Всего часов |
|  | Введение | 5 |
|  | Цирковое представление | 4 |
|  | Артисты цирка | 4 |
|  | Цирковые номера | 20 |
|  | Отчетное цирковое представление | 1 |
|  | **ИТОГО** | **34** |

**VII. Материально-техническое обеспечение**

**программы.**

Аудио и видеофайлы, проектор, ноутбук (или стационарный компьютер). Атрибуты для номеров: костюмы, маски животных, самокаты, канат, обручи, и др.

**Приложение к рабочей программе по внеурочной деятельности « Цирк»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№п/п** | **Тема** | **Кол-во часов** | **Содержание** |
|  | **Введение. Общие представления о цирке.**  Что такое « Цирк»? | **5**  1 | Рассказ обучающимся о цирке , как виде искусства( сопровождая рассказ видеоматериалами и показом иллюстрационного картинного материала), узнавание помещения цирка на картинке, дифференцирование Костромского цирка и цирка др. городов. |
|  | Цирк и другие виды искусства. | 1 | Узнавание цирка города на иллюстрации, рассмотрение картинного материала с изображением помещений учреждений культуры г. Костромы (библиотека, планетарий, театр), дифференциация цирка и других видов искусства. |
|  | Виртуальное знакомство с цирком. | 1 | просмотр виртуальной экскурсии по помещениям цирка, объяснение. |
|  | Цирк нашего города. | 1 | введение графического символа « Цирк», дифференциация с другими видами искусств на картинном материале, узнавание цирка г. Костромы по иллюстрациям. Групповая практическая работа на тему : «цирк» |
|  | Правила поведения в цирке и на представлении. | 1 | Распознавание графических символов « цирк» и « театр», прослушивание стихотворения из книги Шалаева Г.Н « Правила поведения для воспитанных детей», дидактическая игра « Можно- нельзя» с использованием графических символов. |
|  | **Цирковое представление**  Цирковое представление. ( Экскурсия на цирковое представление) | **4**  1 | Посещение цирковой программы « Медведи –канатоходцы» в Костромском цирке, знакомство с помещением цирка( акцент на форму и назначение арены), применение на практике правил поведения в цирке, просмотр циркового представления, объяснение названий цирковых номеров. |
|  | Арена- сердце цирка | 1 | Рассмотрение фотографий ,после посещения цирка, узнавание арены, объяснение обучающимся о назначении арены, «арена» в условиях школы, выполнение практических движений в кругу , обучение детей, не выходить за пределы круга. |
|  | Выход цирковых артистов на арену. | 1 | Просмотр видеоматериала на тему « Выход цирковых артистов» ( акцент на расположения на арене, движения), выполнение движений в кругу, знакомство с упражнением Е.Железновой «Хлопаем артистам», практическое выполнение в кругу ( в арене) |
|  | Костюмы артистов цирка. | 1 | Просмотр видеоматериала и мультимедийной презентации. Рассмотрение иллюстрационного материала ( акцент на цвет париков, яркость и красоту костюмов). Практическая работа по раскрашиванию костюма клоуна. Выполнение двигательных упражнений в круге. |
|  | **Знакомство с артистами цирка**: дрессировщики | 1 | Просмотр фрагмента циркового представления, рассмотрение фотографий с просмотренного представления, объяснение, показ действий дрессировщика и действий животных. |
|  | **Цирковые номера**  Подражание повадкам животных и птиц : медведь, тигр, собака, пингвин. | **10**  1 | Введение понятий « цирковые номера». Узнавание животных внешнему виду, различение. Просмотр видеоматериала цирковых номеров с животными и птицами. Показ движений подражаний животным, выполнение действий сопряжено, отраженно и по инструкции. |
|  | Звукоподражание животным . | 1 | Рассмотрение картинного материала с изображением животных и птиц, узнавание по инструкции, прослушивание аудиофайла с голосами животных, дидактическая игра « Отгадай, кто я», выполнение движений и звукоподражаний соответственно заданной картинке или инструкции. |
|  | Трюки, выполняемые животными на цирковой арене. | 1 | Просмотр видеоматериала с трюками животных (медведи на самокате, прыжки тигра в горящее кольцо), обыгрывание расположение животных во время представления, рассмотрение натуральных объектов (самокат, обручи разных размеров), выполнение практических упражнений в кругу и по кругу . |
|  | Изготовление масок животных | 1 | Рассмотрение изображений животных, планируемых к практической деятельности, рассмотрение образцов масок, объяснение практической работы по изготовлению масок из заготовок, практическая работа отраженно действиям педагога. Анализ выполненных работ. |
|  | Медведи на самокате. | 1 | Просмотр видеофрагмента цирковой программы « медведи на самокате», выбор маски медведя, выбор средства передвижения ( самокат), показ захвата, постановки ноги, отталкивания, удержание равновесия при продвижении вперед, выполнение практических действий сопряжено и отраженно. |
|  | Прыжки тигра в горящее кольцо. | 1 | Просмотр видеофрагмента цирковой программы « прыжки тигра в горящее кольцо», прослушивание звуков тигра, звукоподражание (выполняется обучающимися), рассмотрение « горящего кольца», показ выполнение техники пролезания через кольцо, отработка движений в практической деятельности детей. |
|  | Музыка, атрибуты , движения собачек во время циркового представления | 1 | Прослушивание музыки , выбор атрибутов для выполнения циркового номера, выбор мягких игрушек – собачек , из 2 предложенных, показ имитации движений собачек на палочке, выполнение движений собачек обучающимися. |
|  | Танцующие собачки. | 1 | Прослушивание аудиофайла, показ образца «танца собачек», выполнение сопряжено, отраженно действий с собачками. |
|  | Разучивание танца пингвинов | 1 | Рассмотрение картинных иллюстраций с птицами, рассказ и объяснение, выбор картинного материала ( пингвин), просмотр видеоматериала , движение пингвинов. Показ движений пингвинов во время танца, разучивание танца, выполнение движений сопряжено и отраженно. |
|  | Танец пингвинов на арене | 1 | Повторение движений танца пингвинов, танец в кругу, не выходя за пределы « арены» |
|  | **Знакомство с артистами цирка**: фокусник | 1 | Просмотр фрагмента циркового представления, рассмотрение фотографий с просмотренного представления, объяснение, показ действий фокусника . |
|  | **Цирковые номера**  Изготовление атрибутов для выступления | **3**  1 | Рассмотрение атрибутов для выступлений, выполнение действий с предметами, объяснение и изготовление атрибутов для фокусов. Анализ выполненных работ. |
|  | Фокусы с предметами | 1 | Просмотр видеоматериалов с фрагментами циркового представления « фокусы с предметами», образец выполнения действий ( фокусов ), выполнение действий отраженно , отработка действий с предметами |
|  | Фокусы с водой | 1 | Сопряженные игровые действия с водой, ( акцент на свойство растворимости), самостоятельные действия с водой ( по инструкции ) |
|  | **Знакомство с артистами цирка**: жонглеры | 1 | просмотр фрагмента циркового представления, рассмотрение фотографий с просмотренного представления, объяснение, показ действий жонглера и атрибутов выступления. |
|  | **Цирковые номера**  Предметы для жонглирования | **3**  1 | Рассмотрение атрибутов для выступлений, выполнение действий с предметами, объяснение и изготовление атрибутов для жонглирования . Анализ выполненных работ. |
|  | Изготовление «огненных булав» | 1 | Просмотр фрагмента видеоматериала , рассмотрение картинного иллюстрационного материала ,выбор материала для изготовления «огненных булав», образец практических действий , выполнение действий по образцу сопряжено или отраженно . Анализ выполненных работ. |
|  | Жонглирование «огненными булавами» | 1 | Показ практического действия с булавами, выполнение подготовительных упражнений, действия с булавами. |
|  | **Знакомство с цирковыми артистами**: канатоходцы | 1 | Просмотр фрагмента циркового представления, рассмотрение фотографий с просмотренного представления, объяснение, показ действий канатоходцев |
|  | **Цирковые номера**  Приспособления для выполнения трюков. | **4**  1 | Просмотр видеоматериала по теме « канатоходцы», выбор приспособлений для передвижения по канату, подготовка атрибутов к выполнению циркового номера. |
|  | Движения по канату | 1 | Подготовка атрибутов, показ образца движения по канату, сопряженное выполнение действий по канату с продвижением по прямой вперед, с продвижением по кругу . Продвижение по канату с применением вспомогательных приспособлений для балансировки. |
|  | Заключительный выход артистов на цирковую арену | 1 | Просмотр видеоматериала заключительного выхода артистов, практические действия по отработке навыка ,через выполнение упражнения Е.Железновой «Хлопаем артистам» |
|  | Репетиция отчетного представления | 1 | Повторение всех « цирковых номеров»,отработка приветствия и заключительного выхода, подготовка атрибутов и костюмов для выступления. |
|  | **Отчетные цирковые представления** | **1** | Выступление перед сверстниками в школьном коллективе ,  выступление перед родителями,  на общешкольном мероприятии. |