

Контрольно-измерительные материалы по русскому языку для 8 класса

Сжатое изложение с изменением лица рассказчика. (по упр.26).

Цель: написать сжатое изложение, используя различные приемы компрессии исходного текста.

Время проведения: 40 минут

Проверяемые умения:

- составлять простой план исходного текста;
- систематизировать материал к изложению с учетом темы и основной мысли;
- сжато излагать повествовательный текст;
- совершенствовать содержание и языковое оформление своего текста в соответствии с изученным языковым материалом;
- правильно в смысловом и стилистическом отношении использовать языковые средства в тексте художественного стиля;
- грамотно пользоваться известными лексическими и грамматическими средствами в письменной речи.

Мои родители жили в Севастополе, что я никак не мог понять в то время. Как можно было жить в Севастополе, когда существуют Филиппинские острова, южный берег Африки, пограничные города Мексики, прерии Северной Америки, мыс Доброй Надежды? Меня, десятилетнего, местожительство отца не удовлетворяло.

А занятие? Отец торговал чаем, мукой, свечами, овсом и сахаром. Конечно, я ничего не имел против торговли... Но вопрос: чем торговать? Я допускал торговлю слоновой костью, вымененной у туземцев на безделушки, золотым песком, драгоценным розовым деревом, сахарным тростником.

Но мыло! Но свечи! Но пиленый сахар!

Проза жизни тяготила меня. Я уходил за несколько верст от города и, пролеживая целыми днями на пустынном берегу моря, у подножия одинокой скалы, мечтал...

Пиратское судно решило пристать к этому месту, чтобы закопать награбленное сокровище: окованный железом сундук, полный старинных испанских дублонов, золотых бразильских и мексиканских монет и разной золотой, осыпанной драгоценными камнями утвари...

Я, спрятавшись в одном мне известном углублении на верхушке скалы, молча слежу за всем происходящим: мускулистые руки энергично роют песок, опускают в яму тяжелый сундук, засыпают его и, сделав на скале таинственную отметку, уезжают на новые грабежи, приключения...

Солнце накаливает морской песок у моих ног, тени постепенно удлиняются, а я, вытянувшись в холодке под облюбованной мною скалой, книга за книгой поглощаю двух своих любимцев: Луи Буссенара и капитана Майн Рида.

(По А. Аверченко).

I. Контрольно-измерительные материалы.

Диагностическая работа

Цель: проверить общий уровень теоретического и практического усвоения учебного материала за курс русского языка VII класса в соответствии с требованиями государственного стандарта.

Время проведения: 40 минут

Содержание диагностической работы направлено на выявление качества усвоения учебного материала за курс 7 класса и уровня сформированности орфографической зоркости и пунктуационных умений и навыков.

Диктант

Ночь надвигалась. Красное зарево костров, освещая низину леса, усиливало мрак. С треском горевших ветвей ельника сливались лесные голоса.

Завозилась в вышине сосны белка, проснувшаяся от необычайного света. В вышине раздался жалобный крик птицы. Это куница поймала добычу. Опять тишь, опять глубокое безмолвие.

Вдруг слышится точно кошащее прысканье. Это рысь, слышавшая присутствие мяса в виде лошадей путника. Огонь не допускает близко зверя. Вот рысь и сердится, мурлычет, сверкая круглыми зелеными глазами.

Опять тишь. И вдруг либо зверещит бедный зайчишка, попавший в зубы хищной лисе, либо завозится что-то в ветвях. Лесные обитатели живут не по-нашему. Они обедают по ночам.

(97 слов).

Грамматическое задание.

1. Произвести синтаксический разбор предложения: *Завозилась в вышине сосны белка, проснувшаяся от необычайного света.*

2. Произвести морфемный разбор слов: *усиливало, тишь, по-нашему, горевших, вдруг.*
3. Найти в тексте диктанта и выписать одно причастие и одно деепричастие.

II. Контрольные оценочные материалы.

Кодификатор

элементов содержания и требований к уровню подготовки обучающихся для проведения диагностической контрольной работы по русскому языку на начало учебного года в 8 классе.

Предмет: русский язык, 8 класс

Учебник для общеобразовательных учреждений авторов Л.А. Тростенцовой, Т.А. Ладыженской, и других.

Вид контроля: тематический.

Тема: диагностическая контрольная работа на начало учебного года.

1. Перечень элементов предметного содержания, проверяемых на контрольном диктанте.

Код	Описание элементов предметного содержания
1.1	Запятая в предложении с однородными членами
1.2	Запятая в предложении с деепричастным оборотом
1.3	Запятая в предложении с причастным оборотом
1.4	Запятая в сложном предложении

2. Перечень элементов метапредметного содержания, проверяемых на контрольном диктанте.

Код	Описание элементов метапредметного содержания
Познавательные УУД	
2.1	Умение строить логическую цепь рассуждения
2.2	Умение систематизировать информацию
2.3	Умение графически объяснять языковые процессы,
2.4	Умение извлекать необходимую информацию из текста диктанта
2.5	Умение классифицировать языковой материал
Коммуникативные УУД	
2.6	Умение воспроизводить в письменной форме прослушанный текст

3. Перечень требований к уровню подготовки обучающихся, освоивших курс русского языка 7 класса:

Код	Описание требований к уровню подготовки обучающихся
3.1	Распознавать главные и второстепенные члены простого осложненного предложения
3.2	Проводить различные виды анализа слова

Спецификация КИМ

для проведения контрольного диктанта по теме «Диагностическая контрольная работа на начало учебного года».

Предмет: русский язык, 8 класс

Учебник для общеобразовательных учреждений авторов Л.А. Тростенцовой, Т.А. Ладыженской, и других.

Вид контроля: тематический.

Тема: «Диагностическая контрольная работа на начало учебного года».

Назначение контрольной работы: проверить соответствие знаний, умений и навыков учащихся требованиям государственного стандарта и программы по русскому языку.

Содержание контрольных измерительных заданий определяется содержанием федерального компонента государственного стандарта основного общего образования и рабочей программы учебного предмета «Русский язык» по теме «Диагностическая контрольная работа на начало учебного года».

Контрольный диктант состоит из 2 частей: текста диктанта и грамматического задания к нему. Грамматическая часть содержит 2 задания базового уровня и 1 задание повышенного уровня.

Распределение заданий по уровням сложности, проверяемым элементам предметного, метапредметного содержания, уровню подготовки, типам заданий представлено в таблице 1.

Таблица 1

№ задания	уровень	Что проверяется	Тип задания
-----------	---------	-----------------	-------------

1	Базовый	1.6; 1.7; 1.8; 1.9 2.1; 2.2; 2.3; 2.8; 2.11 3.1; 3.4; 3.5; 3.6; 3.7; 3.8	Выполнение задания «на тексте» (выделить, графически обозначить); соотнесение знаний с соответствующим понятием
2	Базовый	1.10 2.2, 2.3, 2.5 3.2; 3.3	Задания с кратким ответом. Выполнение задания «на тексте» (графически обозначить)
3	Повышенный	1.7 2.1, 2.2, 2.4; 2.5; 2.7; 2.10 3.2; 3.3	Исследование, проектирование модели выполнения задания с возможными вариациями

На выполнение контрольного диктанта с грамматическим заданием отводится 40 минут. Грамматическое задание к диктанту составлено в одном варианте.

В комплексном контрольном диктанте выставляется две оценки за каждый вид работы.

Текст контрольного диктанта оценивается в соответствии с рекомендуемыми нормами оценки за диктант, представленными в таблице №2 (часть 1).

Таблица 2 (часть 1).

Отметка	Число ошибок (орфографических / пунктуационных)
«5»	0/0, 0/1, 1/0 (негрубая ошибка)
«4»	1/0, 1/1, 1/2, 2/1, 2/2, 1/3, 0/4; 3/0, 3/1 (если ошибки однотипные)
«3»	3/0, 3/1, 3/2, 4/4, 3/3, 3/4, 3/5, 0/7, 5/4 (допустимо в 1 полугодии пятого класса)
«2»	5/9, 6/8, 7/7, 8/6
«1»	Более чем за отметку «2»

Грамматические задания оцениваются в зависимости от сложности задания разным количеством баллов, указанных в таблице №2 (часть 2).

Таблица 2 (часть 2).

№ задания	Количество баллов
1	3 балла - выполнено без ошибок 2 балла – предложение разобрано верно, части речи указаны, но есть 1-2 ошибки в характеристике предложения (<i>либо</i> : в целом задание выполнено не менее чем на 75%) 1 балл – предложение в целом разобрано по членам правильно, но есть 1 ошибка в определении второстепенного члена предложения, 1-2 ошибки в определении частей речи, 2-3 ошибки в характеристике предложения (<i>либо</i> : в целом задание выполнено не менее чем на 50%) 0 баллов – задание выполнено неправильно (сделано меньше, чем на 1 балл), <i>или</i> : не приступал к выполнению <i>Максимальное количество баллов: 3</i>
2	2 балла - выполнено без ошибок 1 балл – выполнено правильно 50% задания 0 баллов – выполнено неправильно (не приступал к выполнению) <i>Максимальное количество баллов: 2</i>
3	2 балла - выполнено без ошибок 1 балл – выполнено правильно 50% задания 0 баллов – выполнено неправильно (не приступал к выполнению) <i>Максимальное количество баллов: 2</i>
Оценка правильности	После проверки работы учителем учащиеся анализируют свои ошибки, оценивают степень правильности выполнения работы, соотносят с отметкой

выполнения задания	учителя. Данное задание оценивается, но в баллы и отметку не переводится.
Итого	7 баллов

Перевод баллов к 5-балльной отметке представлен в таблице 3

Таблица 3

Баллы	Отметка
7-6	«5»
5-4	«4»
3	«3»
2-1	«2»
0	«1»

Показатели уровня освоения каждым обучающимся 8 класса содержания изученных тем курса 7 класса по предмету «Русский язык» определены в таблице №4.

Таблица 4

Код требования к уровню подготовки	№ задания контрольного диктанта	Предметный результат не сформирован	Предметный результат сформирован на базовом уровне	Предметный результат сформирован на повышенном уровне
3.1	1	Задание выполнено неправильно (сделано меньше, чем на 1 балл), <i>или</i> : не приступал к выполнению	Задание выполнено без ошибок (<i>либо</i> : в целом задание выполнено не менее чем на 50%) (<i>или</i> набрано за выполнение задания не менее 1 балла)	
3.2	2, 3	Задания не выполнены <i>или</i> выполнены частично (набрано за выполнение заданий менее 2 баллов)	Задания выполнены (<i>или</i> суммарно набрано за выполнение заданий не менее 2 баллов)	Все задания выполнены в полном объеме и без ошибок, <i>либо</i> задание №3 выполнено без ошибок, в задании №2 допустима 1 ошибка (<i>или</i> суммарно набрано за выполнение заданий не менее 3 баллов)

Показатели сформированности у обучающихся 8 класса метапредметных умений определены в таблице 5.

Таблица 5

Код метапредметного результата	№ задания контрольного диктанта	Продемонстрировал сформированность	Не продемонстрировал сформированность
2.1	1, 3	Сделаны все задания, <i>либо</i> : выполнено одно из заданий	Задания выполнены менее чем на 25%
2.2	1,2,3	Сделаны все задания, <i>либо</i> : выполнено одно из заданий	Задания выполнены менее чем на 25%
2.3	1,2	Сделаны все задания, <i>либо</i> : выполнено одно из заданий	Задания выполнены менее чем на 25%
2.4	3	Задание выполнено, <i>либо</i> : набрано за выполнение задания не менее 1 балла	Задание не выполнено, <i>либо</i> : за задание получено 0 баллов
2.5	2, 3	Сделаны все задания, <i>либо</i> : выполнено одно из них	Задания не выполнены, <i>либо</i> : суммарно выполнено менее 25% заданий
2.6	Текст диктанта	Учащийся воспроизвел в	Учащийся воспроизвел в

		письменной форме прослушанный текст без искажений (или с незначительным количеством дисграфических ошибок, не влияющих на понимание учащимся текста в целом)	письменной форме прослушанный текст с большим количеством дисграфических ошибок (искажений слов, пропусков букв, слов, заменой букв), влияющих на понимание учащимся смысла записываемого им текста.
--	--	--	--

Контрольный диктант №1 по теме «Повторение изученного в 5-7 классах».

Цель: Проверить качество знаний учащихся по теме «Повторение изученного в 5-7 классах».

Время проведения: 40 минут

Содержание контрольного диктанта направлено на выявление качества усвоения учебного материала за курс русского языка 5-7 классов и уровня сформированности орфографической зоркости и пунктуационных умений и навыков.

Проверяемые умения:

- проверяемые безударные гласные;
- непроверяемые безударные гласные;
- не с разными частями речи;
- правописание сложных слов;
- правописание приставок;
- правописание наречий;
- проверяемые согласные в корне слова;
- правописание корней с чередованием;
- правописание окончаний имён существительных;
- запятая при однородных членах предложения;
- запятая в предложении с причастным оборотом;
- запятая в сложном предложении;

Грамматические задания направлены на выявление уровня сформированности практических умений и навыков:

- синтаксического разбора предложения;

Диктант

Утром участники похода отправляются в путь, чтобы подняться на вершину горы. Она невысокая, но с четырьмя уступами.

Едва приметная извилистая тропинка вьется по берегу неширокой горной речонки, берущей начало у ледника. Путешественники с трудом преодолевают крутой подъем.

Тропинка огибает беспорядочные нагромождения камней, осложняющие путь. Приходится преодолевать и эти препятствия. Мешают и заросли дикой малины, усеянные еще неспелыми ягодами. Ее колючие ветки цепляются за рюкзаки, одежду.

Вот и вершина. Здесь туристы располагаются на отдых. Отсюда открывается чудесная панорама. Слева расстилается долина, покрытая темно-зеленым лесом. Справа простирается бесконечная цепь холмов, покрытых зеленью.

Весь день туристы наслаждались красотой гор. Только к вечеру они вернулись в лагерь.

(103 слова).

Грамматическое задание.

1. Произвести синтаксический разбор предложения: *Тропинка огибает беспорядочные нагромождения камней, осложняющие путь.*

Сжатое изложение

по отрывку из очерка К.Г. Паустовского «Страна за Онегой» (по упр. 52)

Цель: написать сжатое изложение, используя различные приемы компрессии исходного текста.

Время проведения: 40 минут

Проверяемые умения:

- составлять простой план исходного текста;

- систематизировать материал к изложению с учетом темы и основной мысли;
- сжато излагать повествовательный текст;
- совершенствовать содержание и языковое оформление своего текста в соответствии с изученным языковым материалом;
- правильно в смысловом и стилистическом отношении использовать языковые средства в тексте художественного стиля;
- грамотно пользоваться известными лексическими и грамматическими средствами в письменной речи.

Как-то ранним летом я приехал в одну из заонежских деревень к сказительнице Захаровой. Цвела черемуха, и было холодно. Летние холода на севере всегда совпадают с этим цветением.

В деревне мне показали срубленную из толстой сосны высокую избу Захаровой с резьбой на оконных наличниках. Во дворе румяная старуха катала вальком белье. Это и была Захарова. Она увидела меня, отложила вале́к и вытерла потное лицо. На вальке были вырезаны цветы, травы, колосья, какие-то птицы.

Захарова не сразу согласилась петь. «Я пою, - сказала она, - когда родина во мне затоскует». Я не понял. «Ну, как тебе это растолковать, желанный, - огорчилась Захарова. – Вот иной раз к вечеру выйдешь на озеро. Лежит оно перед глазами, как серебряный плат. Лист на осине – и тот трепещет. И так-то сладко станет на сердце, затоскует родина во мне, и я запою».

Я догадался. Сказительница называла тоской по родине то чувство, которое мы, горожане, называем любовью. Очевидно, это означает, что чувство родной страны доходит до такой остроты, что требует немедленного выражения.

(К.Паустовский «Страна за Онегой»)

Тестовая работа №1 **по теме «Текст и словосочетание как единицы синтаксиса».**

Цель: Проверить знания, умения и навыки учащихся по теме «Текст и словосочетание как единицы синтаксиса».

Время проведения: 40 минут

Проверяемые умения:

- определять тему текста;
- определять способы выражения подлежащего;
- дифференцировать грамматическую основу предложения;
- дифференцировать типы сказуемого;
- опознавать, правильно строить и употреблять словосочетания разных видов;
- владеть правильным способом действия при применении изученных правил пунктуации;

1.Определи границы предложений. Озаглавь текст. Спиши текст, поставь в конце каждого предложения необходимый знак препинания.

Как хороша осень но почему мы осень называем грустной тихо падает на землю золотой лист засыпают травы и цветы печальные стоят берёзы и осины птицы улетают в тёплые края в небе раздаётся грустный крик журавлей они прощаются с родным краем

2.Дополни текст 2-мя предложениями.

3.Какая осень в твоём родном краю? Составь и запиши 4-5 предложений.

4. Из данных примеров выбери словосочетания и подчеркни их.

Тихо падает; грустный крик; засыпают травы; птицы улетают; в тёплые края.

5. Найти предложение, в котором подлежащее выражено неделимым словосочетанием:

1.Отец с сыном отправились на стадион.

2. Мокрый дождя не боится.
3. Анна с сестрой вышла на балкон.
4. Пусть стих мой будет пулей для врага.

6. *Найти предложение, в котором подлежащее выражено причастием.*

1. Наконец, пришло и послезавтра.
2. Несколько человек толпились у подъезда.
3. В сердце взрослого человека скрыт ребячий волшебный мир.
4. Встречающие вышли на перрон.

7. *Укажите грамматическую основу предложения: Весь день хочется пить, и Гуров часто ходил в павильон.*

1. Ходил в павильон
2. Гуров ходил
3. Ходил весь день
4. Часто ходил.

8. *Укажите грамматическую основу предложения: Ветки осин кажутся пушистыми от длинных серёжек.*

1. Ветки осин кажутся
3. Ветки кажутся
2. Ветки кажутся пушистыми
4. Кажутся пушистыми от серёжек.

9. *Укажите двусоставное предложение*

1. Мокрый дождя не боится.
3. Люблю широкое приволье и в роще песни соловья.
2. Впереди Волга
4. Сосну сломало ветром.

10. *Найдите предложение с составным глагольным сказуемым.*

1. Он был смысленным.
2. Дробясь о мрачные скалы, шумят и пенятся валы.
3. Но явно счастье боевое служить уж начинает нам.
4. Осенью деревья становятся жёлтыми.

11. *Найдите предложение с составным именным сказуемым.*

1. Собрание должно начаться в точно назначенный час.
2. Брови её были сдвинуты.
3. И чайка махнула широким крылом.
4. Но явно счастье боевое служить уж начинает нам.

12. *Найдите предложение, в котором именная часть сказуемого выражена именем существительным.*

1. Брови её были сдвинуты.
2. Ветки осин кажутся пушистыми от длинных серёжек.
3. Янтарь - окаменевшая смола деревьев.
4. Зима была снежная.

13. *Найти предложение, в котором вспомогательная часть составного глагольного сказуемого выражена кратким прилагательным.*

1. Приказывать, запрещать и настаивать он положительно не умеет.
2. Днём речушка начала приносить к плотине дрова.
3. Я буду рад показать вам наш город.
4. Братья побежали прятаться.

14. *Найти предложение, в котором знаки препинания поставлены правильно.*

1. Учёного учить только портить.
2. У неё сердце - очень доброе.
3. Девять в квадрате - восемьдесят один.
4. У тебя брошка - как пчёлка.

15. *Найти предложение, в котором знаки препинания поставлены неправильно.*

1. Театр наиболее трудная форма искусства.
2. Сердце не камень.
3. Швабрин был искуснее меня.

4. Вы интересный, оригинальный человек.

16. Найти предложение, в котором правильно определено подлежащее.

1. Как хорошоты, о море ночное!

2. Как хорошо ты, о море ночное!

3. Цветите, юные, и здоровейте телом!

4. Шли два приятеля вечернею порой...

17. Выпишите из предложения грамматическую основу, укажите способ выражения подлежащего и тип сказуемого.

К ним стали подходить знакомые, гулявшие в лесу.

Подробное изложение текста К. Г. Паустовского «Ленинград...» (по упр. 76)

Цель: научить писать подробное изложение.

Время проведения: 40 минут

Проверяемые умения:

- разбивать текст на составные части и составлять простой план исходного текста;
- систематизировать материал к изложению с учетом темы и основной мысли;
- подробно излагать повествовательный текст;
- совершенствовать содержание и языковое оформление своего текста в соответствии с изученным языковым материалом;
- правильно в смысловом и стилистическом отношении использовать языковые средства в тексте художественного стиля;
- адекватно понимать основное содержание художественного текста, воспринимаемого на слух;
- дифференцировать главную и второстепенную информацию прочитанного текста;
- соблюдать последовательность и связность изложения;

Ленинград... Снова открылись передо мной торжественные ансамбли его площадей и пропорциональных зданий. Я подолгу всматривался в них, старался разгадать тайну их архитектуры. Она заключалась в том, что эти здания производили впечатление величия, на самом же деле были не велики. Одна из самых замечательных построек – здание Главного штаба. Оно вытягивается плавной дугой против Зимнего дворца и по своей высоте не превышает четырехэтажного дома. А между тем оно гораздо величественнее любого высотного дома в Москве.

Разгадка была проста. Величественность зданий зависела от их соразмерности, гармонических пропорций и от небольшого числа украшений.

Всматриваешься в эти здания и понимаешь, что хороший вкус – это прежде всего чувство меры.

(К. Паустовский).

Тестовая работа №2 по теме «Главные члены предложения».

Цель: проверить качество знаний учащихся по теме «Главные члены предложения».

Время проведения: 30 минут

Проверяемые умения:

- определять способы выражения подлежащего;
- дифференцировать грамматическую основу предложения;
- дифференцировать типы сказуемого;

1 вариант

А 1. Найти предложение, в котором подлежащее выражено неделимым словосочетанием:

1. Отец с сыном отправились на стадион.
2. Мокрый дождя не боится.
3. Анна с сестрой вышла на балкон.
4. Пусть стих мой будет пулей для врага.

А 2. Найти предложение, в котором подлежащее выражено причастием.

1. Наконец, пришло и послезавтра.
2. Несколько человек толпились у подъезда.
3. В сердце взрослого человека скрыт ребячий волшебный мир.
4. Встречающие вышли на перрон.

А 3. Укажите грамматическую основу предложения: Весь день хочется пить, и Гуров часто ходил в павильон.

1. Ходил в павильон
2. Гуров ходил
3. Ходил весь день
4. Часто ходил.

А 4. Укажите грамматическую основу предложения: Ветки осин кажутся пушистыми от длинных серёжек.

1. Ветки осин кажутся
2. Ветки кажутся
3. Ветки кажутся пушистыми
4. Кажутся пушистыми от серёжек.

А 5. Укажите двусоставное предложение

1. Мокрый дождя не боится.
2. Люблю широкое приволье и в роще песни соловья.
3. Впереди Волга.
4. Сосну сломало ветром.

А 6. Найдите предложение с составным глагольным сказуемым.

1. Он был смышленным.
2. Дробясь о мрачные скалы, шумят и пенятся валы.
3. Но явно счастье боевое служить уж начинает нам.
4. Осенью деревья становятся жёлтыми.

А 7. Найдите предложение с составным именным сказуемым

1. Собрание должно начаться в точно назначенный час.
2. Брови её были сдвинуты.
3. И чайка махнула широким крылом.
4. Но явно счастье боевое служить уж начинает нам.

А 8. Найдите предложение, в котором именная часть сказуемого выражена именем существительным.

1. Брови её были сдвинуты.
2. Ветки осин кажутся пушистыми от длинных серёжек.
3. Янтарь - окаменевшая смола деревьев.
4. Зима была снежная.

А 9. Найдите предложение, в котором вспомогательная часть составного глагольного сказуемого выражена кратким прилагательным

1. Приказывать, запрещать и настаивать он положительно не умеет.
2. Днём речушка начала приносить к плотине дрова.
3. Я буду рад показать вам наш город.
4. Братья побежали прятаться.

А 10. Найдите предложение, в котором знаки препинания поставлены правильно.

1. Учёного учить только портить.
2. У неё сердце - очень доброе.
3. Девять в квадрате - восемьдесят один.
4. У тебя брошка - как пчёлка.

А 11. Найдите предложение, в котором знаки препинания поставлены неправильно.

1. Театр наиболее трудная форма искусства.
2. Сердце не камень.
3. Швабрин был искуснее меня.
4. Вы интересный, оригинальный человек.

A12. Найдите предложение, в котором правильно определено подлежащее.

1. Как хорошо ты, о море ночное!
2. Как хорошо ты, о море ночное!
3. Цветите, юные, и здоровейте телом!
4. Шли два приятеля вечернею порой...

B1 Выпишите из предложения грамматическую основу, укажите способ выражения подлежащего и тип сказуемого.

К ним стали подходить знакомые, гулявшие в лесу.

**Изложение отрывка из черновиков А. С. Пушкина к «Путешествию из Москвы в Петербург»
с элементами характеристики русского крестьянина. (по упр.132)**

Цель: научиться писать текст-повествование с элементами характеристики человека по алгоритму выполнения задания.

Время проведения: 40 минут

Проверяемые умения:

- разбивать текст на составные части и составлять сложный план исходного текста;
- систематизировать материал к изложению с учетом темы и основной мысли;
- подробно излагать повествовательный текст;
- совершенствовать содержание и языковое оформление своего текста в соответствии с изученным языковым материалом;
- правильно в смысловом и стилистическом отношении использовать языковые средства в тексте художественного стиля;
- адекватно понимать основное содержание художественного текста, воспринимаемого на слух;
- соблюдать последовательность и связность изложения;

Подле меня в карете сидел англичанин лет 36; я обратился к нему с вопросом: что может быть несчастнее русского крестьянина?

Англичанин. Английский крестьянин.

Я. Как? Свободный англичанин, по вашему мнению, несчастнее русского раба?

Он. Что такое свобода?

Я. Свобода есть возможность поступать по своей воле.

Он. Следственно, свободы нет нигде, — ибо везде есть или законы, или естественные препятствия.

Я. Так, но разница покоряться предписанным нами самими законам или повиноваться чужой воле.

Он. Ваша правда. [Но разве народ английский участвует в законодательстве? Разве власть не в руках малого числа? Разве требования народа могут быть исполнены его поверенными?]

Я. Что поразило вас более всего в русском крестьянине?

Он. Его опрятность, смышлённость и свобода.

Я. Как это?

Он. Ваш крестьянин каждую субботу ходит в баню; умывается каждое утро, сверх того несколько раз в день моет себе руки. О его смышлённости говорить нечего. Путешественники ездят из края в край по России, не зная ни одного слова вашего языка, и везде их понимают, исполняют их требования, заключают условия; никогда не встречал я между ими то, что соседи наши называют *un badaud*, никогда не замечал в них ни грубого удивления, ни невежественного презрения к чужому. Переимчивость их всем известна; проворство и ловкость удивительны...

Я. Справедливо; но свобода? Неужто вы русского крестьянина почитаете свободным?

Он. Взгляните на него: что может быть свободнее его обращения? Есть ли и тень рабского унижения в его поступи и речи? Вы не были в Англии?

Я. Не удалось.

Он. Так вы не видали оттенков подлости, отличающих у нас один класс от другого. Вы не видели раболепного поведения Нижней палаты перед Верхней, джентльменства перед аристократией, купечества перед джентльменством, бедности перед богатством, повиновения перед властью...

Сжатое изложение

отрывка из романа А. Н. Толстого «Пётр I». (по упр. 139)

Цель: написать сжатое изложение, используя различные приемы компрессии исходного текста.

Время проведения: 40 минут

Проверяемые умения:

- разбивать текст на составные части и составлять простой план исходного текста;

- систематизировать материал к изложению с учетом темы и основной мысли;
- сжато излагать повествовательный текст;
- совершенствовать содержание и языковое оформление своего текста в соответствии с изученным языковым материалом;
- правильно в смысловом и стилистическом отношении использовать языковые средства в тексте художественного стиля;
- адекватно понимать основное содержание художественного текста, воспринимаемого на слух;
- дифференцировать главную и второстепенную информацию прочитанного текста;
- соблюдать последовательность и связность изложения;

Приплыли Пётр не на длинных лодках, может быть, и он разился бы спесью. Но он хорошо помнил и снова видел гордое презрение, прикрытое любезными улыбками у всех этих людей с Запада — от седобородого, с выбитыми зубами матроса до купца, разодетого в испанский бархат... Вон — высоко на корме, у фонаря, стоит коренастый, коричневый, суровый человек в золотых галунах, в шляпе со страусовым пером, в шёлковых чулках. Это капитан. Спокойно глядит он сверху вниз на длинного, нелепого юношу в неуклюжей лодке, на царя варваров... Так же поглядывал он сверху вниз где-нибудь на Мадагаскаре, на Филиппинских островах, приказав зарядить пушки картечью...

И Пётр с азиатской хитростью почувствовал, каким он должен появиться перед этими людьми, чем единственным взять верх над ними... Их нужно было удивить, чтобы такого они сроду не видывали, чтобы рассказывали дома про небывалого царя, которому плевать на то, что — царь... Он, Пётр Алексеев, подшкипер переяславского флота, так и поведёт себя: мы, мол, люди рабочие, бедны да умны, пришли к вам с поклоном от нашего убожества, — пожалуйста, научите, как топор держать...

I. Контрольно-измерительные материалы.

Контрольный диктант №2 по теме «Двусоставные предложения».

Цель: проверить соответствие знаний, умений и навыков учащихся по теме «Двусоставные предложения» требованиям государственного стандарта и программы по русскому языку.

Время проведения: 40 минут

Проверяемые умения:

- проверяемые безударные гласные;
- непроверяемые безударные гласные;
- проверяемые согласные в корне слова;
- правописание корней с чередованием;
- правописание окончаний имён существительных;
- правописание приложений;
- правописание корней с чередованием;
- запятая при однородных членах предложения;
- запятая в сложном предложении;
- тире между подлежащим и сказуемым;
- запятая в предложении с причастным оборотом;

Грамматические задания направлены на выявление уровня сформированности практических умений и навыков:

- синтаксического разбора сложного предложения;
- использовать на письме специальные графические обозначения;
- самостоятельно строить предложения в соответствии с предложенной схемой;
- дифференцировать типы сказуемых и второстепенных членов предложения.

Диктант.

Осень — пора увядания природы, когда вспыхивает она последними яркими красками.

Золото всех оттенков на деревьях, золото на траве, золото, отраженное в стоячих водах неширокой речонки. Тишина. Ни звука, ни ветерка. Даже легкое облачко застыло в небе.

Такой изобразил природу художник-пейзажист Левитан на своей картине «Золотая осень». Она привлекает нас гармонией красок, и в то же время легкой грустью овевает эта поэтическая картина осени-волшебницы. Торжественна, безмятежна природа в этот тихий день, но она уже замирает. Вот-вот задует холодный ветер-озорник, и уронят тогда деревья свой последний праздничный наряд.

Всматриваясь в полотно, написанное рукой большого мастера, мы невольно проникаем во внутренний мир самого художника. Ведь наблюдая и изучая природу, истинный мастер кисти старается уловить в ее жизни наиболее близкое и дорогое его сердцу мгновение и отразить в своем произведении.

(132 слова)

Грамматическое задание.

1. Подчеркните в предложениях грамматические основы с простым глагольным и составным именным сказуемым (по 2 на каждый вид).

2. В 1-ом абзаце обозначьте безударные гласные в корне.

3. Произведите синтаксический разбор предложения:

Вариант: Осень — пора увядания природы, когда вспыхивает она последними яркими красками.

4. Графически объяснить постановку тире в первом предложении.

5. Найти в тексте диктанта и подчеркнуть как члены предложения: два несогласованных определения, два прямых дополнения, два обстоятельства с определением их значения.

6*. Составьте и запишите предложение, соответствующее схеме: подл. + сост. глаг. сказ. + согл. опред. с предлогом + прямое дополнение.

I. Контрольно-измерительные материалы.

Контрольный диктант с грамматическим заданием за I полугодие.

Цель: проверить знания учащихся по изученному за полугодие материалу и их соответствие требованиям государственного стандарта и программы по русскому языку.

Время проведения: 40 минут

Диктант

Русская баня упоминается в самых древних исторических источниках. Легендарная княгиня Ольга своих врагов, погубивших ее мужа, сожгла в бане. В другой легенде рассказывается об иностранцах, побывавших на Руси. Их удивляло, что русские хлестали себя в жарком поту распаренным березовым веником, когда уходили в баню мыться.

Этот забавивший иностранцев удивительный обычай сыграл свою роль в судьбе народа. В средние века, когда эпидемии одна за другой косили страны Центральной и Западной Европы, обычай еженедельно мыться спасал народ от болезней, **закалял** людей, давал жизнестойкость.

Поразительно и то, что бани не исчезли, когда подавляющее большинство населения переселилось в современные квартиры с ваннами. Бани потеряли свою гигиеническую функцию. В выходные дни люди ходят в баню ради заправки, ради удовольствия.

(114 слов)

Грамматическое задание

1. Выполните синтаксический разбор предложения:

1-й вариант: *В другой легенде рассказывается об иностранцах, побывавших на Руси.*

2. Подчеркните в тексте:

1-й вариант: простое глагольное сказуемое;

3. Выпишите из текста:

1-й вариант: безличное предложение.

II. Контрольные оценочные материалы.

Кодификатор

элементов содержания и требований к уровню подготовки обучающихся для проведения контрольной работы по русскому языку за I полугодие 8 класса

Предмет: русский язык, 8 класс

Учебник для общеобразовательных учреждений авторов Л.А. Тростенцовой, Т.А. Ладыженской, и других.

Вид контроля: тематический.

Тема: Контрольная работа за полугодие.

1. Перечень элементов предметного содержания, проверяемых на контрольном диктанте.

Код	Описание элементов предметного содержания
1.1	Запятая в предложении с однородными членами
1.2	Запятая в предложении с обособленным обстоятельством
1.3	Запятая в сложном предложении
1.4	Пунктуация в предложении с уточняющими членами
1.5	Запятая в предложении со сравнительным оборотом

2. Перечень элементов метапредметного содержания, проверяемых на контрольном диктанте.

Код	Описание элементов метапредметного содержания
Познавательные УУД	
2.1	Умение строить логическую цепь рассуждения
2.2	Умение систематизировать информацию
2.3	Умение графически объяснять языковые процессы, выявляемые в ходе исследования контрольного диктанта
2.4	Умение извлекать необходимую информацию из текста диктанта
2.5	Умение классифицировать языковой материал
Коммуникативные УУД	
2.6	Умение воспроизводить в письменной форме прослушанный текст

3. Перечень требований к уровню подготовки обучающихся, освоивших тему «Двусоставные предложения.

Главные и второстепенные члены предложения» по предмету «Русский язык» в 8 классе

Код	Описание требований к уровню подготовки обучающихся
3.1	Распознавать главные и второстепенные члены двусоставного предложения
3.2	Определять способы выражения подлежащего и сказуемого
3.3	Распознавать виды сказуемого
3.4	Распознавать виды второстепенных членов предложения и способы их выражения

Спецификация КИМ

для проведения контрольного диктанта по теме «Контрольная работа за полугодие».

Предмет: русский язык, 8 класс

Учебник для общеобразовательных учреждений авторов Л.А. Тростенцовой, Т.А. Ладыженской, и других.

Вид контроля: тематический.

Тема: «Контрольная работа за полугодие».

Назначение контрольной работы: проверить соответствие знаний, умений и навыков учащихся требованиям государственного стандарта и программы по русскому языку.

Содержание контрольных измерительных заданий определяется содержанием федерального компонента государственного стандарта основного общего образования и рабочей программы учебного предмета «Русский язык» по теме «Контрольная работа за полугодие».

Контрольный диктант состоит из 2 частей: текста диктанта и грамматического задания к нему. Грамматическая часть содержит 2 задания – 2 задания базового уровня и 1 задание – повышенного.

Распределение заданий по уровням сложности, проверяемым элементам предметного, метапредметного содержания, уровню подготовки, типам заданий представлено в таблице 1.

Таблица 1

№ задания	уровень	Что проверяется	Тип задания
1	Повышенный	1.11 2.1, 2.3, 2.4, 2.6, 2.8; 2.10 3.1; 3.2; 3.3; 3.4; 3.5; 3.7	Исследование, проектирование модели выполнения задания с возможными вариациями
2	Базовый	1.9; 1.10 2.1; 2.2; 2.3; 2.4; 2.11 3.3; 3.5	Выполнение задания «на тексте» (подчеркнуть типы сказуемых)
3 Базовый		1.13 2.2; 2.3; 2.4; 2.5; 2.7 3.6	Соотнесение знаний с соответствующим понятием

На выполнение контрольного диктанта с грамматическим заданием отводится 40 минут. Грамматическое задание к диктанту составлено в 2-х вариантах.

В комплексном контрольном диктанте выставляется две оценки за каждый вид работы.

Текст контрольного диктанта оценивается в соответствии с рекомендуемыми нормами оценки за диктант, представленными в таблице №2 (часть 1).

Таблица 2 (часть 1).

Отметка	Число ошибок (орфографических / пунктуационных)
«5»	0/0, 0/1, 1/0 (негрубая ошибка)
«4»	1/0, 1/1, 1/2, 2/1, 2/2, 1/3, 0/4; 3/0, 3/1 (если ошибки однотипные)
«3»	3/0, 3/1, 3/2, 4/4, 3/3, 3/4, 3/5, 0/7, 5/4 (допустимо в 1 полугодии пятого класса)
«2»	5/9, 6/8, 7/7, 8/6
«1»	Более чем за отметку «2»

Грамматические задания оцениваются в зависимости от сложности задания разным количеством баллов, указанных в таблице №2 (часть 2).

Таблица 2 (часть 2).

№ задания	Количество баллов
1	3 балла - выполнено без ошибок 2 балла – предложение разобрано верно, части речи указаны, но есть 1-2 ошибки в характеристике предложения (<i>либо</i> : в целом задание выполнено не менее чем на 75%) 1 балл – предложение в целом разобрано по членам правильно, но есть 1 ошибка в определении второстепенного члена предложения, 1-2 ошибки в определении частей речи, 2-3 ошибки в характеристике предложения (<i>либо</i> : в целом задание выполнено не менее чем на 50%) 0 баллов – задание выполнено неправильно (сделано меньше, чем на 1 балл), <i>или</i> : не приступал к выполнению <i>Максимальное количество баллов: 3</i>
2	2 балла - выполнено без ошибок 1 балл – выполнено правильно 50% задания 0 баллов – выполнено неправильно (не приступал к выполнению) <i>Максимальное количество баллов: 2</i>
3	2 балла - выполнено без ошибок 1 балл – выполнено правильно 50% задания 0 баллов – выполнено неправильно (не приступал к выполнению) <i>Максимальное количество баллов: 2</i>
Итого	7 баллов

Перевод баллов к 5-балльной отметке представлен в таблице 3

Таблица 3

Баллы	Отметка
7-6	«5»
5-4	«4»
3	«3»
2-1	«2»

0	«1»
---	-----

Показатели уровня освоения каждым обучающимся 8 класса содержания темы «Контрольная работа за полугодие» по предмету «Русский язык» определены в таблице №4.

Таблица 4

Код требования к уровню подготовки	№ задания контрольного диктанта	Предметный результат не сформирован	Предметный результат сформирован на базовом уровне	Предметный результат сформирован на повышенном уровне
3.1	1	Задание не выполнено <i>или</i> выполнено частично (набрано за выполнение задания менее 2 баллов)	Задание выполнено (<i>или</i> набрано за выполнение задания не менее 2 баллов)	Задание выполнено в полном объеме и без ошибок
3.2	1	Задание не выполнено <i>или</i> выполнено частично (набрано за выполнение задания менее 2 баллов)	Задание выполнено (<i>или</i> набрано за выполнение задания не менее 2 баллов)	Задание выполнено в полном объеме и без ошибок
3.3	1, 2	За выполнение заданий суммарно набрано менее 3 баллов	За выполнение заданий суммарно набрано не менее 3 баллов	Все задания выполнены в полном объеме и без ошибок, <i>либо</i> задание №2 выполнено без ошибок, в задании №1 допустима 1 ошибка

Показатели сформированности у обучающихся 8 класса метапредметных умений определены в таблице 5.

Таблица 5

Код метапредметного результата	№ задания контрольного диктанта	Продemonстрировал сформированность	Не продемонстрировал сформированность
2.1	1, 2	Сделаны все задания, <i>либо</i> : за выполнение суммарно набрано 3-5 баллов	Задания выполнены менее чем на 25%, <i>либо</i> : суммарно набрано менее 3 баллов
2.2	2, 3	Сделаны все задания, <i>либо</i> : выполнено одно из заданий	Задания выполнены менее чем на 25%
2.3	1, 2, 3	Сделаны все задания, <i>либо</i> : выполнены 1,2 задания, <i>либо</i> 1,3, <i>либо</i> 2,3	За выполнение заданий набрано менее 3 баллов
2.4	1, 2, 3	Сделаны все задания, <i>либо</i> : выполнены 1,2 задания, <i>либо</i> 1,3, <i>либо</i> 2,3	Задания не выполнены, <i>либо</i> : за выполнение заданий набрано менее 3 баллов
2.5	3	Задание выполнено	Задание не выполнено

Подробное изложение текста публицистического стиля с элементами рассуждения «Мещерский край» К. Паустовского (по упр.208)

Цель: написать подробное изложение текста публицистического стиля по алгоритму выполнения задания.

Время проведения: 40 минут

Проверяемые умения:

- составлять простой план исходного текста;
- систематизировать материал к изложению с учетом темы и основной мысли;
- подробно излагать повествовательный текст;
- совершенствовать содержание и языковое оформление своего текста в соответствии с изученным языковым материалом;

- правильно в смысловом и стилистическом отношении использовать языковые средства в тексте художественного стиля;
- уместно использовать характерные для публицистики средства языка;
- грамотно пользоваться известными лексическими и грамматическими средствами в письменной речи.
- создавать текст-рассуждение.

Можно много написать о Мещёрск..м кра.. . Можно написать что этот край очень богат лесами и торфом сеном и картоф..лем молоком и ягодами. Но я нарочно не пишу об этом. Неужели мы должны любить свою землю только за то что она богата что она даёт обильные ур..жай и пр..родные её силы можно и..пользовать для нашего благ..состояния!

Не только за это мы любим родные места. Мы любим их ещё за то что, даже (не)богатые, они для нас пр..красны.

Мещёрский край на первый взгляд — это тихая и (не)мудрая земля под (не)ярким небом. Но чем больше узнаёшь её всё больше, почти до боли в сердце, начинаешь любить эту обыкновенную землю. И если придёт(?)ся защищать свою страну то где(то) в глубине сердца я буду знать что я защищаю и этот клоч..к земли научившей меня вид..ть и пон..мать пр..красное...

(По К. Паустовскому)

Контрольный диктант №3 по теме «Односоставные предложения».

Цель: Проверить качество приобретенных знаний, навыков учащихся по теме «Односоставные предложения».

Время проведения: 40 минут

Проверяемые умения:

- проверяемые безударные гласные;
- непроверяемые безударные гласные;
- проверяемые согласные в корне слова;
- правописание собственных имен существительных;
- правописание числительных;
- правописание окончаний имён существительных;
- запятая в сложном предложении;
- запятая в предложении с причастным оборотом;

Грамматические задания направлены на выявление уровня сформированности практических умений и навыков:

- синтаксического разбора односоставного предложения;
- определения грамматической основы предложений;
- определения темы текста;
- дифференцировать типы односоставных предложений.

Диктант

Казанский собор... Его признают одним из самых красивых зданий Петербурга. Когда проходишь по Невскому, невольно останавливаешься у здания с величественной колоннадой. Хочется долго-долго созерцать чудо, сотворенное Воронихиным.

Казанский собор, созданный по образцу знаменитого собора Св. Петра, находящегося в Риме, построен только русскими мастерами в 1811 году, незадолго до начала Отечественного войны 1812 года.

Это сооружение стали воспринимать как памятник военной славы. Ведь сюда стекались трофеи и реликвии, напоминающие о подвигах русских воинов. Впоследствии на площади перед собором были воздвигнуты монументы Кутузову и Барклаю де Толли.

(90 слов)

Грамматическое задание

1. Озаглавьте текст.
2. Подчеркните грамматические основы всех односоставных предложений. Определите тип односоставных предложений.
3. Произведите синтаксический разбор первого предложения.

Изложение сравнительная характеристика людей. (по упр.242)

Цель: научиться писать текст-повествование с элементами сравнительной характеристики человека по алгоритму выполнения задания.

Время проведения: 40 минут

Проверяемые умения:

- систематизировать материал к изложению с учетом темы и основной мысли;
- подробно излагать повествовательный текст;
- совершенствовать содержание и языковое оформление своего текста в соответствии с изученным языковым материалом;
- правильно в смысловом и стилистическом отношении использовать языковые средства в тексте художественного стиля;
- грамотно пользоваться известными лексическими и грамматическими средствами в письменной речи.
- создавать сочинение-описание, сравнительную характеристику.

Лёля любила подвижные игры, занималась многими видами спорта. Наташа любила читать. Это было самой большой её страстью.

Лёля училась легко, часто по дороге домой в уме решала задачи, а дома их быстренько записывала. И всё: домашняя работа выполнена. Мама не очень верила в такие способности дочери, часто корила за то, что она быстро делает уроки, однако плохих отметок не было никогда.

Не верила ещё и потому, что рядом был совсем другой пример, который она Лёльке всегда приводила. Ната училась старательно. За стеной порой слышалось: «У лукоморья дуб зелёный» — раза три-четыре и столько же: «Златая цепь на дубе том...» Девочка учила стихи. Все слышали, и это вызывало уважение.⁵ Так же вслух она учила историю, географию и другие предметы. Но самой большой страстью Наты было чтение. Когда Ната куда-то шла, можно было не спрашивать.⁴ Она шла в библиотеку.

(О. Буданова)

Подробное изложение - описание внешности человека по отрывку из произведения А. Куприна (по упр.246)

Цель: научиться писать текст-описание внешности человека по алгоритму выполнения задания.

Время проведения: 40 минут

Проверяемые умения:

- систематизировать материал к изложению с учетом темы и основной мысли;
- подробно излагать художественный текст, сохраняя структуру и языковые особенности исходного текста;
- совершенствовать содержание и языковое оформление своего текста в соответствии с изученным языковым материалом;
- правильно в смысловом и стилистическом отношении использовать языковые средства в тексте художественного стиля;
- грамотно пользоваться известными лексическими и грамматическими средствами в письменной речи.
- создавать сочинение-описание.

У него была стройная худошавая фигура, решительно небрежные, быстрые, точные и красивые движения и замечательное лицо, из тех лиц, которые никогда не забываются. Всего пленительней был в этом лице контраст между преждевременной сединой густых волнистых волос и совсем юношеским блеском живых, смелых и прекрасных, насмешливых глаз – голубых с большими черными зрачками. Голова благородной формы сидела изящно и легко на тонкой шее, а лоб, наполовину коричневый от весеннего загара, обращал внимание своими чистыми и умными линиями. Он вошел и уже через пять минут овладел разговором и сделался центром общества. Но видно было, что он сам не прилагал к этому усилий. Таково было обаяние его личности, прелесть его улыбки, его живой, непринужденной, увлекательной речи.

Контрольный диктант №4 **по теме «Однородные члены предложения».**

Цель: Проверить качество приобретенных знаний, навыков учащихся по теме «Однородные члены предложения».

Время проведения: 40 минут

Проверяемые умения:

- проверяемые безударные гласные;
- непроверяемые безударные гласные;
- проверяемые согласные в корне слова;
- правописание собственных имен существительных;
- правописание окончаний имён существительных;
- запятая в сложном предложении;
- тире между подлежащим и сказуемым;
- пунктуация в предложении с однородными членами и обобщающими словами;

Грамматические задания направлены на выявление уровня сформированности практических умений и навыков:

- синтаксического разбора односоставного предложения;
- нахождения однородных членов предложения;
- дифференцирования обобщающих слов.

Диктант

В театре.

Вот и театр. Его здание – образец современной архитектуры. К широкой двери движутся люди всех возрастов: пожилые, молодёжь, дети. И в партере, и в ложе, и на галёрке – везде полно народу. Сначала многие разговаривают с соседом справа или слева, а потом умолкают.

Ожидание длится недолго. Раздвигается занавес, и зрители попадают во власть чуда. Их взгляды прикованы к сцене.

А там незнакомые тебе люди борются, радуются, огорчаются. За короткое время ты успеваешь с одними по-настоящему сблизиться, других – возненавидеть. Твоё понимание жизни становится глубже и полнее.

Побывать в хорошем театре – огромная радость. Оставьте на время повседневные заботы и поспешите в театр.

(100 слов)

Грамматическое задание

1. Подчеркнуть все однородные члены предложения.
2. Обозначить обобщающие слова.
3. Выполнить синтаксический разбор предложения: *Оставьте на время повседневные заботы и поспешите в театр.*

Контрольный диктант №5 **по теме «Предложения с обособленными членами».** **Богатство Чёрного моря.**

Цель: Проверить качество приобретенных знаний, навыков учащихся по теме «Предложения с обособленными членами».

Время проведения: 40 минут

Проверяемые умения:

- проверяемые безударные гласные;
- непроверяемые безударные гласные;
- правописание сложных слов;
- н-нн в словах разных частей речи;
- правописание собственных имен;
- правописание собственных имен существительных;
- правописание окончаний имён существительных;
- запятая в сложном предложении;
- тире между подлежащим и сказуемым;

-пунктуация в предложении с однородными членами и обобщающими словами;

Грамматические задания направлены на выявление уровня сформированности практических умений и навыков:

- использования на письме специальных графических обозначений;
- дифференцирования обособленных уточняющих членов предложения.

Диктант

Какое разнообразие форм, цветов, размеров!

Природа приложила все усилия, чтобы защитить и спасти от гибели свои замечательные создания. Она постаралась сделать их как можно более незаметными для человеческого глаза. Она раскрасила их во все оттенки моря.

Например, благородная и дорогая рыба скумбрия, царица Чёрного моря. Её тугое тело, прямое и гладкое, как веретено, окрашено нежнейшими муаровыми тонами, от светло-голубого до тёмно-синего.

Или бычки. Они водятся под берегом, среди скал, а также в песке, поглубже. Поэтому и окрашены они в бурый цвет скал или желтоватый цвет песка.

Большие плоские камбалы, привыкшие жить на тенистом дне тихих бухточек, поражают чёрно-зелёным цветом своей толстой кожи, усеянной плоскими костяными шипами, похожими на ракушки.

Была ещё барабунька, маленькая красно-чёрная горбатая рыбка с крупной, как бы окровавленной чешуёй.

Стада серебряной тюльки кишат на поверхности моря у берега, сливаясь с серебряным кипением утреннего солнца.

(140 слов)

Грамматическое задание

Графически обозначить все обособленные и уточняющие члены предложения.

Контрольный диктант №6

по теме «Предложения с вводными и вставными конструкциями, обращениями и междометиями».

Цель: Проверить качество приобретенных знаний, навыков учащихся по теме «Предложения с вводными и вставными конструкциями, обращениями и междометиями».

Время проведения: 40 минут

Проверяемые умения:

- проверяемые безударные гласные;
- непроверяемые безударные гласные;
- правописание наречий;
- н-нн в словах разных частей речи;
- правописание числительных;
- правописание собственных имен существительных;
- правописание вводных слов;
- запятая в сложном предложении;
- тире между подлежащим и сказуемым;

-пунктуация в предложении с однородными членами и обобщающими словами; вводными конструкциями;

Грамматические задания направлены на выявление уровня сформированности практических умений и навыков:

- использования на письме специальных графических обозначений;
- дифференцирования вводных слов и их значений;
- нахождения обращений;
- синтаксического разбора простого осложненного предложения.

Диктант

Знаешь ли ты, сколько на земле профессий? Свыше пятидесяти тысяч. Одна из них, без сомнения, будет твоей. Для каждого из вас, ребята, есть место, на котором вы почувствуете себя уверенно, твёрдо, будете пользоваться уважением и, может быть, завоюете славу. Но как найти его?

Во-первых, надо хорошо себя изучить, вскрыть свои возможности. Каковы зрение, память, острота реакции? Здесь можно посоветоваться с врачом.

Во-вторых, точно разберитесь в своих желаниях. Не выбирайте, например, себе профессию за компанию (друзья пошли в медицинский колледж, и я с ними), из слепого повиновения (так хотят родители).

Познакомьтесь с разными специальностями вы, конечно, можете уже сейчас. Приглашайте представителей различных профессий (мы советуем вам это) на классный час, на собрания, организуйте экскурсии.

Думайте, советуйтесь, изучайте себя.

(117 слов)

Грамматическое задание

1. Найдите все вводные слова и указать их значение.
2. Найдите в тексте диктанта обращения и обозначьте их.
3. Произведите синтаксический разбор предложения: *Во-первых, надо хорошо себя изучить, вскрыть свои возможности.*

Сжатое изложение

фрагмента из книги К. Паустовского «Книга скитаний». (по упр.418).

Цель: написать сжатое изложение, используя различные приемы компрессии исходного текста.

Время проведения: 40 минут

Проверяемые умения:

- составлять простой план исходного текста;
- систематизировать материал к изложению с учетом темы и основной мысли;
- сжато излагать повествовательный текст;
- совершенствовать содержание и языковое оформление своего текста в соответствии с изученным языковым материалом;
- правильно в смысловом и стилистическом отношении использовать языковые средства в тексте художественного стиля;
- грамотно пользоваться известными лексическими и грамматическими средствами в письменной речи.

В А□рле, в вечернем пустом кафе нас убедил в красоте нашего языка кельнер – «гарсон» средних лет – типичный арлезианец с насмешливыми глазами.

Он долго почтительно стоял недалеко от нашего столика, слушал наш разговор, потом подошел и спросил, на каком языке мы разговариваем.

☞ А почему вы это спрашиваете? ☞ спросили мы в свою очередь гарсона.

☞ Какой-то, ☞ ответил он, ☞ необыкновенно красивый язык. Я такого еще никогда не слышал. Это венгерский?

☞ Нет!

☞ Польский?

☞ Нет!

☞ Чешский?

☞ Нет!

☞ Какой же все-таки?

☞ Это русский язык.

☞ Погодите! ☞ воскликнул гарсон и ушел за перегородку. Оттуда он привел другого гарсона ☞ сидящего и благожелательного.

☞ Вот! ☞ сказал он и с торжеством показал нам своего товарища. Тот смутился...

☞ Я изучаю русский язык, ☞ ответил сидящий гарсон с некоторой гордостью. ☞ По старому учебнику... Но у меня нет практики в русском языке. Он неслыханно трудный. В А□рле русские не бывают. За несколько лет вы первые.

☞ Зачем же вы изучаете этот язык?

☞ Он мне нравится, ☞ ответил, смущаясь, гарсон.

I. Контрольно-измерительные материалы.**Контрольный диктант за год.**

Цель: проверить соответствие знаний, умений и навыков учащихся 8 класса требованиям государственного стандарта и программы по русскому языку.

Время проведения: 40 минут

Диктант.

В то утро я впервые услышал поразившую меня игру на пастушьем рожке. Я смотрел в открытое окно, лежа в постели.

Улица была залита розовым светом встававшего за домами солнца. Открылись ворота двора, и пастух-хозяин, в новой синей рубахе, в сапогах и высокой шляпе, похожей на цилиндр, вышел на середину пустынной улицы, поставил у ног свою шляпу, перекрестился и приложил обеими руками длинный рожок к губам.

Рожок заиграл так громко, что даже в ушах звенело. Но это только сначала. Потом он стал забирать выше, жалче. И вдруг заиграл что-то радостное, и мне стало весело. Замычали вдали коровы, стали понемногу подходить ближе. А пастух все играл, забыв про все. Играл, запрокинув голову, играл в небо. Когда пастух переводил дыхание, раздавались восхищенные голоса, славившие его игру.

(124 слова)

Грамматическое задание

1. Произведите синтаксический разбор предложения: *Играл, запрокинув голову, играл в небо.*

2. Выпишите 3 словосочетания разных типов и разберите их:

1 вариант—из предложений 1 и 2 абзацев;

3. Выпишите из своих абзацев 3 разных вида сказуемого.

4*. Составьте и запишите 4 односоставных предложения. В скобках укажите, какое именно предложение вы записали. Найдите грамматическую основу всех предложений; укажите, чем она выражена.

II. Контрольные оценочные материалы**Кодификатор**

элементов содержания и требований к уровню подготовки обучающихся для проведения итоговой контрольной работы по русскому языку за курс 8 класса

Предмет: русский язык, 8 класс.

Учебник: Русский язык. 8 класс: учебник для общеобразовательных учреждений / Л.А.Тростенцова и др. – М.: Просвещение, 2009.

Вид контроля: итоговый.

Тема: Контрольная работа за год.

1. Перечень элементов предметного содержания, проверяемых на контрольной работе.

Код	Описание элементов предметного содержания
1.1	Объяснение пунктуации предложений изученных конструкций.
1.2	Проведение синтаксического анализа простого предложения.
1.3	Проведение интонационного анализа простого предложения.
1.4	Применение орфографических правил; объяснение правописания трудно проверяемых орфограмм, опираясь на значение, морфемное строение и грамматическую характеристику слов.
1.5	Использование на письме специальных графических обозначений.
1.6	Распознавание частей речи и их форм.

2. Перечень элементов метапредметного содержания, проверяемых на контрольной работе.

Код	Описание элементов метапредметного содержания
	Познавательные УУД
2.1	Умение ставить и формулировать цель деятельности.
2.2	Умение строить логическую цепь рассуждения.
2.3	Умение систематизировать информацию.
2.4	Умение графически объяснять языковые процессы, выявляемые в ходе исследования контрольного диктанта

3. Перечень требований к уровню подготовки обучающихся, освоивших курс русского языка 8 класса:

Код	Описание требований к уровню подготовки обучающихся
3.1	Анализировать и характеризовать изученные синтаксические конструкции.
3.2	Владеть изученными орфограммами.
3.3	Производить синтаксический разбор простого осложненного предложения.
3.4	Производить синтаксический разбор словосочетаний разных типов.

Спецификация КИМ

для проведения контрольного диктанта по теме «Контрольная работа за год»

Предмет: русский язык, 8 класс

Учебник: Русский язык. 8 класс: учебник для общеобразовательных учреждений / Л.А.Тростенцова и др. – М.: Просвещение, 2009.

Вид контроля: итоговый

Тема: Контрольная работа за год.

Назначение контрольного диктанта: проверить соответствие знаний, умений и навыков учащихся требованиям государственного стандарта и программы по русскому языку.

Содержание контрольных измерительных заданий определяется содержанием федерального компонента государственного стандарта основного общего образования и рабочей программы учебного предмета «Русский язык» по теме «Контрольная работа за год».

Контрольный диктант состоит из 2-х частей: текста диктанта и грамматического задания к нему. Грамматическая часть содержит 4 задания – 3 задания базового уровня и 1 задание – повышенного.

Распределение заданий по уровням сложности, проверяемым элементам предметного, метапредметного содержания, уровню подготовки, типам заданий представлено в таблице 1.

Таблица 1

№ задания	Уровень	Что проверяется	Тип задания
1	Базовый	1.1; 1.2; 1.5; 1.6; 1.7; 1.9 2.2, 2.3; 2.4; 2.8 3.1; 3.3	Соотнесение знаний с соответствующим понятием.
2	Базовый	1.2; 1.5; 1.10 2.2, 2.3, 2.4, 2.6, 2.8; 3.1,3.4	Выполнение заданий на тексте (найти, выписать)
3	Базовый	1.2, 1.5; 1.11 2.2, 2.3, 2.4;2.7 3.1	Выполнение заданий на тексте (найти, выписать)
4	Повышенный	1.2, 1.5, 1.6, 1.7, 1.12; 1.13 2.1, 2.2, 2.3; 2.6; 2.7; 2.8 3.1, 3.6	Исследование, проектирование модели выполнения задачи. Решение сложных ситуаций с аргументацией и привлечением дополнительного содержания.

На выполнение контрольного диктанта с грамматическим заданием отводится 40 минут. Грамматическое задание к диктанту составляется в 2-х вариантах.

В комплексном контрольном диктанте выставляются две оценки: первая – за диктант, вторая – за грамматическое задание.

Текст контрольного диктанта оценивается в соответствии с рекомендуемыми нормами оценки за диктант, представленными в таблице № 2 (часть 1).

Таблица 2 (часть 1)

Отметка	Число ошибок (орфографических / пунктуационных)
---------	---

«5»	0/0, 0/1, 1/0 (негрубая ошибка)
«4»	1/0, 1/1, 1/2, 2/1, 2/2, 1/3, 0/4; 3/0, 3/1 (если ошибки однотипные)
«3»	3/0, 3/1, 3/2, 4/4, 3/3, 3/4, 3/5, 0/7, 5/4 (допустимо в 1 полугодии пятого класса)
«2»	5/9, 6/8, 7/7, 8/6
«1»	Более чем за отметку «2»

Грамматические задания оцениваются в зависимости от сложности задания разным количеством баллов, указанных в таблице № 2 (часть 2).

Таблица 2 (часть 2)

№ задания	Количество баллов
1	3 балла – выполнено без ошибок 2 балла – найдены главные члены предложения, определены все части речи, построена схема предложения, дана характеристика без ошибок либо с незначительными недочетами 1 балл – найдены главные члены предложения, в основном правильно определены части речи, в характеристике имеются 1-2 ошибки 0 баллов - задание выполнено неправильно, <i>или</i> : не приступал к выполнению <i>Максимальное количество баллов: 3</i>
2	3 балла – выполнено без ошибок 2 балла – правильно выписаны и разобраны 2 словосочетания 1 балл - правильно выписано и разобрано 1 словосочетание, в остальных допущены ошибки; либо правильно найдены и выписаны 2-3 словосочетания, но в разборе есть ошибки 0 баллов – выполнено неправильно более 50 % задания (не приступал к выполнению) <i>Максимальное количество баллов: 3 балла</i>
3	3 балла – выполнено без ошибок 2 балла – правильно выписано 2 разных типа сказуемого 1 балл - правильно выписан 1 тип сказуемого 0 баллов – выполнено неправильно (не приступал к выполнению) <i>Максимальное количество баллов: 3 балла</i>
4	4 балла – выполнено без ошибок; либо имеются 1-2 недочета (ошибки) 3 балла - правильно составлены все предложения, но есть 2-3 ошибки в определении грамматической основы и способов выражения главных членов; <i>либо</i> правильно составлены и разобраны 3 предложения; <i>либо</i> выполнено правильно не менее 75 % задания 2 балла - правильно составлены 2 предложения, но есть 2-3 ошибки в определении грамматической основы и способов выражения главных членов; <i>либо</i> правильно составлены и разобраны 2 предложения; <i>либо</i> выполнено правильно не менее 50 % задания 1 балл - правильно составлено 1 предложение, но есть 1-2 ошибки в определении грамматической основы и способов выражения главных членов; <i>либо</i> правильно составлено и разобрано 1 предложение; <i>либо</i> выполнено правильно не менее 25 % задания 0 баллов – выполнено правильно менее 25 % задания; выполнено неправильно (не приступал к выполнению) <i>Максимальное количество баллов: 4 балла</i>
Оценка правильности выполнения задания	После проверки работы учителем учащиеся анализируют свои ошибки, оценивают степень правильности выполнения работы, соотносят с отметкой учителя.
Итого	13 баллов

Перевод баллов к 5-балльной отметке представлен в таблице 3

Таблица 3

Баллы	Отметка
13-12	«5»

11-9	«4»
8-5	«3»
4-3	«2»
2-0	«1»

Показатели уровня освоения каждым обучающимся 8 класса содержания изученных тем курса по предмету «Русский язык» определены в таблице № 4

Таблица № 4

Код требования к уровню подготовки	№ задания контрольного диктанта	Предметный результат не сформирован	Предметный результат сформирован на базовом уровне	Предметный результат сформирован на повышенном уровне
3.1	1,2,3,4	Учащимся набрано за выполнение заданий №1,2,3 менее 3 баллов	Учащимся выполнены без ошибок задания № 1-3; <i>либо</i> суммарно набрано за выполнение заданий не менее 3 баллов	Все задания выполнены в полном объеме и без ошибок; <i>либо</i> задания № 1-3 выполнены без ошибок, а в задании № 4 набрано не менее 2 баллов
3.2	Текст диктанта	В соответствии с рекомендуемыми нормами оценки текст диктанта написан на «2», «1»	В соответствии с рекомендуемыми нормами оценки текст диктанта написан на «5», «4», «3»	
3.3	1,4	Задание №1 не выполнено; <i>или</i> выполнено частично (выполнено менее 50 % задания); или набрано за выполнение задания 1-0 баллов	Учащимся набрано за выполнение задания №1 2–3 балла	Все задания выполнены в полном объеме и без ошибок; <i>либо</i> задание № 1 выполнено без ошибок, а в задании № 4 набрано не менее 2 баллов

Показатели сформированности у обучающихся 8 класса метапредметных умений определены в таблице 5

Таблица 5

Код метапредметного результата	№ задания контрольного диктанта	Продемонстрировал сформированность	Не продемонстрировал сформированность
2.1	1,4	Задания выполнены в полном объеме; <i>либо</i> задание №1 выполнено правильно; <i>либо</i> за задание №1 набрано 2 балла	Задание №1 не выполнено, <i>либо</i> за задание №1 набрано 1-0 баллов
2.2	1,2,4	Задания выполнены; <i>либо</i> задания №1,2 выполнены без ошибок, <i>либо</i> за задания №1,2 набрано не менее 3 баллов	Задания №1,2 не сделаны, <i>или</i> выполнены задания №1,2 с большим количеством ошибок, <i>или</i> суммарно получено за задания №1,2 менее 3 баллов
2.3	1,2,3,4	Задания №1-3 выполнены без	Задания №1-3 не

		ошибок; <i>либо</i> за их выполнение набрано не менее 3 баллов	сделаны, <i>или</i> выполнено 1-2 задания (за исключением задания №4) с большим количеством ошибок; <i>либо</i> за выполнение заданий №1-3 набрано менее 3 баллов
2.4	1,2,4	Задания №1-2 выполнены без ошибок; <i>либо</i> за их выполнение набрано не менее 2 баллов	Задания №1-2 не сделаны или выполнены с большим количеством ошибок; <i>либо</i> за задания №1-2 набрано менее 2 баллов

**Подробное изложение текста публицистического стиля
с элементами сочинения «Ростов Великий»(по упр.441).**

Цель: написать подробное изложение текста публицистического стиля с элементами сочинения.

Время проведения: 40 минут

Проверяемые умения:

- разбивать текст на составные части и составлять сложный план исходного текста;
- систематизировать материал к изложению с учетом темы и основной мысли;
- подробно излагать текст публицистического стиля;
- совершенствовать содержание и языковое оформление своего текста в соответствии с изученным языковым материалом;
- правильно в смысловом и стилистическом отношении использовать языковые средства в тексте публицистического стиля;
- адекватно понимать основное содержание художественного текста, воспринимаемого на слух;
- дифференцировать главную и второстепенную информацию прочитанного текста;
- соблюдать последовательность и связность изложения.

По вечерам когда шумная жизнь Ростова Великого затихает тут на берегу озера Неро можно услышать как бьют на пожарной башне часы. Бом! Бом! — несётся над озером голос времени. Одиннадцать веков... Не каждый год и даже не каждая сотня лет оставила о себе память. Но одно столетие дошло к нам дивным творением человека. Из-за него-то Ростов и стал сегодня городом знаменитым. Сюда едут историки архитекторы художники и туристы. И весь остальной город служит только оправой белому камню возведённому русскими мастерами. Название этой постройки Ростовский кремль. Постройки стоят на берегу озера. И потому самое выигрышное место с какого надо увидеть Ростовский кремль лодка. Надо толкаясь шестом в илистое дно немного отплыть. И то что увидишь из памяти уже никогда не изветрится. Всё что ты слышал о древних городах в сказках в одну минуту вдруг обернулось реальностью. И ты понимаешь: сказки о граде Китеже об острове Буяне потому и родились что кто-то видел вот эти постройки над озером. И уже потом образ древнего города пошёл по былинным операм живописным картинам и детским книжкам. Вот он сейчас наяву сверкает белизной на потемневшем вечернем небе и повторяет себя до последней чёрточки в тихой воде. Башни. Стены с бойницами. Крылечки. Оконца. Ворота. Резные крыши. Несчётные, кверху устремлённые купола. Всё умело сплетено и завязано всё находится в подчинении друг к другу и образует одно прекрасное целое именуемое словом *ансамбль*. Подобный узел мы наблюдаем в Московском Кремле. И не много таких же удач можно насчитать на земле.

**Итоговый контрольный тест
за курс русского языка VIII класса.**

Цель: определить уровень освоения каждым обучающимся 8 класса содержания изученных тем курса русского языка

Время проведения: 40 минут

Проверяемые умения:

- владеть правильным способом действия при применении изученных правил пунктуации,
- использовать на письме специальные графические обозначения,
- находить в предложении смысловые отрезки, которые необходимо выделить знаками препинания и расставлять их в предложении в соответствии с изученными правилами;
- дифференцировать односоставные и двусоставные предложения;
- дифференцировать типы сказуемых;
- определять вид односоставного предложения;
- составлять предложения по предложенным схемам;

1. Укажите предложение с составным именным сказуемым.

- А. Парус белый из тумана начинает выплывать.
- Б. Охвачено сердце тревогою смутной.
- В. Росы напился соловей с кленового листа.
- Г. Небо из-за горы казалось необъятно-огромным.

2. Укажите предложение с составным глагольным сказуемым.

- А. От влажных запахов цветочных начинает кружиться голова.
- Б. Черепицы стеклом светиться будут.
- В. Была равнина снежная бела.
- Г. В осеннем солнечном лесу человек становится чище.

3. В каком предложении должно быть тире между главными членами?

- А. Молодость бескорыстна и великодушна.
- Б. Простота есть необходимое условие прекрасного.
- В. Глаза как ночь.
- Г. Лучшее средство укрепления памяти чтение с полным вниманием.

4. Найдите двусоставные предложения.

- А. Вновь зарёю восток озарило.
- Б. Легки облака на рассвете.
- В. С крыши сбросили снег.
- Г. Липким запахом веет полынь.

5. Определите вид простого предложения: Люблю читать приключенческую литературу.

- А. Определённо-личное
- Б. Неопределённо-личное
- В. Безличное
- Г. Двусоставное.

6. Найдите определённо-личное предложение.

- А. Вновь к черёмухе душистой пчёлы ранние летят.
- Б. Из полей тянуло гречишным мёдом
- В. Тихо бреду вдоль пушистых решёток канала.
- Г. Золотым лучом деревню облило.

7. Найдите предложение с ошибкой в постановке дефиса.

- А. Из пернатых в этот день мы видели сокола-сапсана.
- Б. Красавицы-лебеди каждое лето прилетают на озеро.
- В. Самолёт-истребитель показался над лесом
- Г. Брат учится в институте и станет инженером-строителем.

8. В каком предложении перед как ставится запятая?

- А. Дождь лил/как из ведра.
- Б. У тебя брошка/как пчёлка.
- В. Белая чайка мелькала в воздухе/как первый снег.
- Г. Молодость/как песня жаворонка на заре.

9. Укажите, чем осложнено предложение.

Действительно, часов около двух пополудни начал дуть ветер, сначала тихий и ровный, а затем всё усиливающийся.

- А. Обособленным определением, выраженным причастным оборотом.
- Б. Вводным словом и определением, выраженным причастным оборотом.
- В. Вводным словом и однородными обособленными определениями.

10. Как надо расставить знаки препинания в выделенной части предложения?

Тотчас за окном закричал петух, рывшийся в грядках с огурцами и не оглядываясь помчался прочь.

- А. ...с огурцами, и не оглядываясь помчался...
- Б. ...с огурцами, и, не оглядываясь помчался...
- В. ...с огурцами, и, не оглядываясь, помчался...

12. На месте каких цифр нужны запятые?

Я совсем растерялся (1) не понимая происходящего (2) и (3) стоя на одном месте (4) бессмысленно смотрел на удаляющегося в сторону (5) маленького человека.

- А) 1, 4, 5. Б) 2, 3, 4, 5. В) 1, 2, 3, 4. Г) 1, 2, 3, 4, 5.

13. Где надо поставить знаки препинания?

Облепи́ха(1) кустарни́к(2)или дере́во с колю́чими ветвя́ми (3) расте́т всюду(4)по берега́м рек (5) озе́р (6) в са́дах.

А) 1,3- тире,2,5,6-запятые

Б)1-тире,2,3,5,6-запятые

В)1,3-тире ,4-двоеточие,5,6-запятые.

Г)1-тире,2,3,4,5,6,-запятые

14.Какое предложение с цитатой оформлено неправильно?

А) Л.Толстой утверждал, что «главное средство во всяком искусстве - чувство меры».

Б) Л.Толстой утверждал: « Главное средство во всяком искусстве - чувство меры».

В) Хочется напомнить о том, что «надо там речей не тратить по-пустому, где нужно власть употребить».

Г) Твардовский говорит о своем герое:

« Парень в этом роде

В каждой роте есть всегда...»

15. Придумайте предложения по схемам.

А: «П!»

«П,»-а.

«П? – а, - п».

16.Укажите тему, в названии которой заключена основная мысль сочинения.

а).Уездный город и его правители.

б).Мастерство сатиры Гоголя.

в).Образ Хлестакова.

17. Найдите предложение с уточняющими членами.

а).В горах в начале июня встретились лучшие мастера альпинизма.

б).В мае начинается подготовка к летним туристическим походам.

в).В середине августа перед рождением молодого месяца вдруг наступила отвратительная погода (А. Куприн).

18. Какие знаки препинания необходимо поставить при вводном предложении:*Рыбачьи лодки с трудом отмечаемые глазом такими они казались маленькими неподвижно дремали в морской глади недалеко от берега (А. Куприн)*

а) запятые

б) скобки

в) тире

19. Какое предложение соответствует схеме [О, О]

а) Молодой нежный месяц лежал на синем пологие ночи (М. Лермонтов)

б) Полоса яркого вечернего света упала на старый ствол возле скамьи (И. Бунин)

в) Шел надоедливый октябрьский дождь.

20. Подчеркните сказуемое, укажите его тип

Не может судьба одни щедрости сыпать. Прошлым летом я был на Кавказе. Отец был встревожен случившимся. Январь самый холодный месяц года, Я буду скакать по холмам задремавшей отчизны (Н. Рубцов). Осторожно ветер за калитку вышел, постучал в окошко, пробежал по крыше (С. Есенин)

21. Графически обозначьте дополнения.

Темным елям снится гомон косарей (С. Есенин). Прекрасное пробуждает доброе. Не думайте о мелочном, думайте о большом (Д. Лихачев). Я советую тебе заняться делом. Вот бегают дворовый мальчик, в салазки жучку посадив, себя в коня преобразив (А. Пушкин).

22. В предложениях, где нужно, поставьте тире.

Ритмы Цветаевой это ритмы эпохи. Пруд для мальчишек что море. Совсем не простое дело реставрация иконы. Мировой рекорд по прыжкам в длину 8 м. 90 см. Береза роняет лимонные листья, осина красные, ива зеленовато-черные, дуб коричневые.

23. Укажите тип односоставных предложений

Волшебная осень парков. Тихо. Чуть-чуть сыровато. Листья клена нехотя отрываются и словно повисают на невидимых паутинках. Ветром их относит в сторону. Упали на землю, замерли. Люблю золотой ковер осени.
(В. Песков)

24. Замените двусоставные предложения безличными.

Я скучаю. Дом просторный, уютный. Огонь выжег траву.

25. Вставьте пропущенные буквы:

Артил...ерия, кавал...ерия, пост...мент, п...дестал, ровес...ник, сверс...иник, конгрес..., дискус...ия, экспер...мент, ил...юминация.

26. Составьте словосочетания.

Беспокоиться (дочь), тревожится (брат), предупредить (опасность), предостеречь (ошибка), уверенность (успех), вера (победа), верность (долг), достоин (внимание), удостоен (награда).