

**Контрольно-измерительные материалы
по русскому языку для 10 класса**

Диагностическая контрольная работа

Цель: выявить уровень знаний учащихся на начало года. Выявить пробелы в знаниях учащихся с целью предупреждения ошибок.

Время проведения: 40 минут.

Содержание диагностической работы направлено на выявление качества усвоения учебного материала за курс 9 класса и уровня сформированности орфографической зоркости и пунктуационных умений и навыков.

Несмотря на ранний час, спать не хотелось. Я встал, оделся и решил отправиться на рыбалку. Стараясь не шуметь, я тихо прошёл в коридор, где стояли мои удочки. Затем вышел во двор, огляделся по сторонам.

Утро ещё только начиналось, природа спала, птицы молчали. Вдруг на востоке небо стало алым, и вскоре оттуда брызнули первые лучи солнца. Через миг оно появилось само, и от его тёплой улыбки оживилось всё вокруг. Искрясь, засверкали на листьях и травах капельки росы, которые очень красиво переливались. Влажные полосы тумана стали медленно отступать в овраги. Защебетали, запели птицы.

Я был очарован этой картиной и совсем забыл про рыбалку. Через минуту я бросился бегом к речке, потому что вспомнил о рыбе.

У изогнутого временем старого ствола ивы, которая склонилась к самой воде, я закинул удочки и стал терпеливо ждать. Я знал, что рыба хорошо клюёт у того, кто рано встаёт.

(142 слова)

(По С. Воробьеву)

Грамматическое задание.

1. Озаглавить текст.
2. Сделать синтаксический разбор предложения:
I вариант: Стараясь не шуметь, я тихо прошёл в коридор, где стояли мои удочки.
II вариант: Искрясь, засверкали на листьях и травах капельки росы, которые очень красиво переливались.
3. Определить типы придаточных частей в сложноподчинённых предложениях.

I. Контрольные оценочные материалы

Кодификатор

элементов содержания и требований к уровню подготовки обучающихся для проведения итоговой контрольной работы по русскому языку на начало учебного года в 10 классе

Предмет: русский язык, 9 класс.

Учебник: Русский язык. 9 класс: учебник для общеобразовательных учреждений / Л.А.Тростенцова и др. – М.: Просвещение, 2014.

Вид контроля: итоговый.

Тема: диагностическая контрольная работа на начало учебного года.

1. Перечень элементов предметного содержания, проверяемых на контрольной работе.

Код	Описание элементов предметного содержания
1.1	Объяснение пунктуации предложений изученных конструкций.
1.2	Проведение синтаксического анализа сложного предложения.
1.3	Использование на письме специальных графических обозначений.
1.4	Различение сложных предложений разных видов.
1.5	Дифференциация типов придаточных предложений
1.6	Владение правильным способом действия при применении изученных правил пунктуации.
1.7	Синтаксический разбор сложного предложения.

1.8	Тема текста
-----	-------------

2. Перечень элементов метапредметного содержания, проверяемых на контрольной работе.

Код	Описание элементов метапредметного содержания
Познавательные УУД	
2.1	Умение ставить и формулировать цель деятельности.
2.2	Умение строить логическую цепь рассуждения.
2.3	Умение систематизировать информацию.
2.4	Умение графически объяснять языковые процессы, выявляемые в ходе исследования контрольного диктанта
Коммуникативные УУД	
2.5	Умение воспроизводить в письменной форме прослушанный текст.
2.6	Умение управлять своим поведением (самоконтроль, самокоррекция, оценка своего действия).
Регулятивные УУД	
2.7	Умение оценивать правильность выполнения учебной задачи.
2.8	Умение планировать последовательность действий.

3. Перечень требований к уровню подготовки обучающихся, освоивших курс русского языка 9 класса:

Код	Описание требований к уровню подготовки обучающихся
3.1	Анализировать и характеризовать изученные синтаксические конструкции.
3.2	Определять способы связи главного и придаточного предложений
3.3	Определять тему текста
3.4	Строить схемы сложных предложений разных типов
3.5	Анализировать и характеризовать синтаксическую структуру сложных предложений
3.6	Применять синтаксические знания и умения в практике правописания
3.7	Производить синтаксический разбор сложных предложений

Спецификация КИМ

для проведения контрольного диктанта по теме «Диагностическая контрольная работа на начало учебного года».

Предмет: русский язык, 10 класс

Учебник: Русский язык. 9 класс: учебник для общеобразовательных учреждений / Л.А.Тростенцова и др. – М.: Просвещение, 2014.

Вид контроля: тематический.

Тема: диагностическая контрольная работа на начало учебного года.

Назначение контрольного диктанта: проверить соответствие знаний, умений и навыков учащихся требованиям государственного стандарта и программы по русскому языку.

Содержание контрольных измерительных заданий определяется содержанием федерального компонента государственного стандарта основного общего образования и рабочей программы учебного предмета «Русский язык» по теме «Диагностическая контрольная работа на начало учебного года».

Контрольный диктант состоит из 2-х частей: текста диктанта и грамматического задания к нему. Грамматическая часть содержит 3 задания – 2 задания базового уровня и 1 задание – повышенного.

Распределение заданий по уровням сложности, проверяемым элементам предметного, метапредметного содержания, уровню подготовки, типам заданий представлено в таблице 1.

Таблица 1

№ задания	Уровень	Что проверяется	Тип задания
1	Базовый	1.8 2.1, 2.2, 3.3	Соотнесение знаний с соответствующим понятием.

2	Базовый	1.1; 1.2; 1.3; 1.4; 1.7 2.1; 2.2; 2.3; 2.11 3.1; 3.4; 3.5; 3.7	Соотнесение знаний с соответствующим понятием.
3	Повышенный	1.2, 1.5 2.2, 2.4; 2.6, 2.7; 2.8 3.2; 3.5	Исследование, проектирование модели выполнения задачи. Решение сложных ситуаций с аргументацией. Выполнение заданий на тексте (найти, определить тип придаточного)
Оценка правильности выполнения задания	Базовый	Написание диктанта и выполнение заданий на воспроизведение информации и применение репродуктивных способов деятельности	Работа по устранению ошибок с помощью учителя (справочных материалов)
	Повышенный	Умение оценивать правильность выполнения учебной задачи.	

На выполнение контрольного диктанта с грамматическим заданием отводится 40 минут. Грамматическое задание к диктанту составлено в 1 варианте.

В комплексном контрольном диктанте выставляются две оценки: первая – за диктант, вторая – за грамматическое задание.

Текст контрольного диктанта оценивается в соответствии с рекомендуемыми нормами оценки за диктант, представленными в таблице № 2 (часть 1).

Таблица 2 (часть 1)

Отметка	Число ошибок (орфографических / пунктуационных)
«5»	0/0, 0/1, 1/0 (негрубая ошибка)
«4»	1/0, 1/1, 1/2, 2/1, 2/2, 1/3, 0/4; 3/0, 3/1 (если ошибки однотипные)
«3»	3/0, 3/1, 3/2, 4/4, 3/3, 3/4, 3/5, 0/7, 5/4 (допустимо в 1 полугодии пятого класса)
«2»	5/9, 6/8, 7/7, 8/6
«1»	Более чем за отметку «2»

Грамматические задания оцениваются в зависимости от сложности задания разным количеством баллов, указанных в таблице № 2 (часть 2).

Таблица 2 (часть 2)

№ задания	Количество баллов
1	1 балл - выполнено без ошибок 0 баллов – выполнено неправильно (не приступал к выполнению) <i>Максимальное количество баллов: 1</i>
2	3 балла - выполнено без ошибок 2 балла – предложение разобрано верно, части речи указаны, но есть 1-2 ошибки в характеристике предложения (<i>либо</i> : в целом задание выполнено не менее чем на 75%) 1 балл – предложение в целом разобрано по членам правильно, но есть 1 ошибка в определении второстепенного члена предложения, 1-2 ошибки в определении частей речи, 2-3 ошибки в характеристике предложения (<i>либо</i> : в целом задание выполнено не менее чем на 50%) 0 баллов – задание выполнено неправильно (сделано меньше, чем на 1 балл), <i>или</i> : не приступал к выполнению <i>Максимальное количество баллов: 3</i>
3	2 балла - выполнено без ошибок

	1 балл – выполнено правильно 50% задания 0 баллов – выполнено неправильно (не приступал к выполнению) <i>Максимальное количество баллов: 2</i>
Оценка правильности выполнения задания	После проверки работы учителем учащиеся анализируют свои ошибки, оценивают степень правильности выполнения работы, соотносят с отметкой учителя.
Итого	6 баллов

Перевод баллов к 5-балльной отметке представлен в таблице 3

Таблица 3

Баллы	Отметка
6-5	«5»
4	«4»
3-2	«3»
1	«2»
0	«1»

Показатели уровня освоения каждым обучающимся 10 класса содержания изученных тем курса по предмету «Русский язык» определены в таблице № 4

Таблица № 4

Код требования к уровню подготовки	№ задания контрольного диктанта	Предметный результат не сформирован	Предметный результат сформирован на базовом уровне	Предметный результат сформирован на повышенном уровне
3.1	2	Задание не выполнено <i>или</i> выполнено частично (набрано за выполнение задания менее 2 баллов)	Задание выполнено (<i>или</i> набрано за выполнение задания не менее 2 баллов)	—
3.2	3	Задание не выполнено <i>или</i> за выполнение задания набрано 0 баллов	За выполнение задания набран 1 балл	За выполнение задания набрано 2 балла
3.3	1	Задание не выполнено	Задание выполнено	—
3.4	2	Задание не выполнено <i>или</i> выполнено частично (набрано за выполнение задания менее 2 баллов)	Задание выполнено (<i>или</i> набрано за выполнение задания не менее 2 баллов)	
3.5	2, 3	Задания не выполнены <i>или</i> выполнены частично (набрано за выполнение заданий менее 2 баллов)	Задания выполнены (<i>или</i> набрано за выполнение заданий не менее 3 баллов)	Все задания выполнены в полном объеме и без ошибок, <i>либо</i> задание №3 выполнено без ошибок, в задании №2 допустима 1 ошибка
3.6	Текст диктанта	В соответствии с рекомендуемыми	В соответствии с рекомендуемыми	

		нормами оценки текст диктанта написан на «2», «1»	нормами оценки текст диктанта написан на «5», «4», «3»	
--	--	---	---	--

Показатели сформированности у обучающихся 10 класса метапредметных умений определены в таблице 5

Таблица 5

Код метапредметного результата	№ задания контрольного диктанта	Продemonстрировал сформированность	Не продемонстрировал сформированность
2.1	1,2	Задания выполнены в полном объеме; <i>либо</i> суммарно набрано не менее 2 баллов	За задания набрано 1-0 баллов
2.2	1,2,3	Задания выполнены; <i>либо</i> за задания №1,2 набрано не менее 2 баллов; за задание №1 набран 1 балл.	Задания №1,2 не сделаны, или суммарно получено за задания №1,2 менее 2 баллов; задание №3 не выполнено (набрано 0 баллов)
2.3	2	Задание выполнено (<i>или</i> набрано за выполнение задания не менее 2 баллов)	Задание не выполнено <i>или</i> выполнено частично (набрано за выполнение задания менее 2 баллов)
2.4	3	Задание выполнено полностью, либо набран 1 балл	Задание не выполнено <i>или</i> за выполнение задания набрано 0 баллов
2.5	Текст диктанта	Учащийся воспроизвёл в письменной форме прослушанный текст без искажений (или с незначительным количеством ошибок, не влияющих на понимание учащимся текста в целом)	Учащийся воспроизвёл в письменной форме прослушанный текст с большим количеством дисграфических ошибок (искажений слов, пропусков букв, слов, заменой букв), влияющих на понимание смысла записываемого текста.
2.6	3	Задание выполнено полностью, либо набран 1 балл	Задание не выполнено <i>или</i> за выполнение задания набрано 0 баллов
2.7	Оценка правильности выполнения задания	Результаты обучения учащимся анализируются и аргументируются	В большинстве случаев результаты обучения учащимся не комментируются
2.8	3	Задание выполнено полностью, либо набран 1 балл	Задание не выполнено <i>или</i> за выполнение задания набрано 0 баллов

Контрольный диктант № 1 с грамматическим заданием по теме «Повторение изученного в 5-9 классах»

Цель: выявление степени усвоения учащимися обязательного минимума знаний и умений за курс 5-9 кл.: владение основными понятиями; знание и понимание основных языковых явлений; умение производить разные виды разбора; умение безошибочно писать слова с изученными орфограммами, расставлять необходимые знаки препинания.

Время проведения: 40 минут.

Однажды, возвращаясь домой, я нечаянно забрёл в какую-то незнакомую усадьбу. Солнце уже пряталось, и на цветущей ржи растянулись вечерние тени. Два ряда старых елей стояли, образуя красивую аллею. Я перелез через изгородь и пошёл по ней, скользя по еловым иглам. Было тихо и темно, и только на вершинах кое-где дрожал яркий золотой свет и переливался радугой в сетях паука. Я повернул на длинную липовую аллею. Здесь тоже запустение и старость. Прошлогодня листва шелестела под ногами. Направо, в фруктовом саду, нехотя, слабым голосом пела иволга, должно быть, тоже старая. Но вот липы кончились. Я прошёл мимо дома с террасой, и передо мной неожиданно открылся чудесный вид: широкий пруд с купальней, деревня на том берегу, высокая узкая колокольня. На ней горел крест, отражая заходившее солнце. На миг на меня повеяло очарованием чего-то родного, очень знакомого.

(138 слов)

Грамматическое задание.

1. Озаглавить текст.
2. Сделать синтаксический разбор предложения: . Я прошёл мимо дома с террасой, и передо мной неожиданно открылся чудесный вид: широкий пруд с купальней, деревня на том берегу, высокая узкая колокольня.

Контрольный диктант № 2 с грамматическим заданием по теме «Сложные предложения с несколькими придаточными»

Цель: выявление степени усвоения учащимися обязательного минимума знаний и умений по теме «Сложные предложения с несколькими придаточными»: владение основными понятиями; знание и понимание основных языковых явлений; умение производить синтаксический разбор предложений данного вида; умение безошибочно писать слова с изученными орфограммами, расставлять необходимые знаки препинания.

Время проведения: 40 минут.

На другой день погода была пасмурная, по небу медленно ползли тяжелые дождевые тучи, и воздух казался потемневшим, точно предрассветные сумерки. Горы, которые еще вчера были так живописно красивы, теперь имели угрюмый вид.

Мои спутники знали, что если нет проливного дождя, то назначенное выступление обыкновенно не отменяется. Только что-нибудь особенное могло задержать нас на биваке. Утром, расплатившись, мы выступили в путь по уже знакомой нам тропе, проложенной местными жителями по долине реки.

В природе чувствовалась какая-то тоска. Неподвижный и отяжелевший от сырости воздух, казалось, навалился на землю, и от этого все кругом притаилось. Хмурое небо, мокрая растительность, грязная тропа, лужи стоячей воды и в особенности царившая кругом тишина - все свидетельствовало о ненастье, которое сделало передышку для того, чтобы снова вот-вот разразиться дождем с еще большей силой.

К полудню мы дошли до верховьев реки и сделали привал. В то время, когда мы сидели у костра и пили чай, из-за горы вдруг показался орлан белохвостый. Описав большой круг, он ловко, с налета, уселся на сухоствольной лиственнице и стал приглядываться.

(По М. Горькому)
(166 слов)

Грамматическое задание.

1. Озаглавить текст.
2. Сделать синтаксический разбор: *В то время, когда мы сидели у костра и пили чай, из-за горы вдруг показался орлан белохвостый.*

Контрольный диктант за I полугодие

Цель: проверить знания учащихся по изученному за I полугодие материалу. Выявить пробелы в знаниях учащихся с целью предупреждения ошибок.

Время проведения: 40 минут.

Крапива

Ни одно из растений не может быть для человека только злым. Просто человек неумело обращается с ним – оно защищается, а его от незнания причисляют к вредным. Вот, например, крапива, растущая повсюду и постоянно напоминающая о своём существовании. Пропалываешь грядку и вдруг обожжёшь пальцы. Сойдёшь с обочины – можешь задеть куст ногой, а когда поспевает душистая малина, встречи с крапивой не избежать. Малина и сама колючая да ещё взяла себе в соседки это жгучее растение.

А почему, собственно, так кусается крапива? Оказывается, и четырёхгранный стебель, и листья – всё сплошь усеяно жгучими волосками – своеобразными шприцами. Кончик жгучего волоска, пропитанный кремнезёмом, легко обламывается, острым концом ранит кожу, а содержимое волосков – едкая жидкость – попадает в ранку.

Пользы, однако, от жгучей крапивы куда больше, чем вреда, только не все это, к сожалению, знают. Крапива – настоящая копилка витаминов. Листья растения богаты витаминами, из них можно и витаминные салаты делать, и щи варить. Только помните: собирать их надо до и сразу после цветения, а потом полезные свойства пропадут.

(169 слов)

(По Т. Горовой)

Грамматическое задание.

1. Озаглавить текст.
2. Сделать синтаксический разбор предложения: *Листья растения богаты витаминами, из них можно и витаминные салаты делать, и щи варить.*

Контрольный диктант № 3 с грамматическим заданием по теме «БСП»

Цель: проверить знания учащихся по теме «Бессоюзные сложные предложения». Выявить пробелы в знаниях учащихся с целью предупреждения ошибок.

Время проведения: 40 минут.

В Подмосковье есть у меня заветное место - лесная поляна вдали от дорог.

Особенно хорошо здесь ранней осенью. На рябину прилетают кормиться дрозды, в сухих листьях ежевики шуршат ежи, и самое главное – осенью сюда приходят лоси. Я не сразу догадался, почему под вечер почти всегда вижу тут двух-трёх лосей. Однажды всё прояснилось: они приходили пожевать яблоки. Поляна упирается в заполненный рыжим бурьяном брошенный сад. Деревья в нём выродились, и плоды дают только растущие от корней ветки. Охотников до нестерпимо кислых яблок в лесу, кажется, не было, но однажды, присев на краю сада, я услышал: яблоки похрустывали на чьих – то зубах. Я приподнялся и увидел: один лось, задирая голову, мягкой губой захватывал яблоки, другой собирал яблоки, лежащие на земле.

Такие картины память наша хранит как лекарство на случай душевной усталости. Сколько раз после трудового дня приходил в себя и, успокоенный, засыпал, стоило только закрыть глаза и вспомнить рябины со спящими в них дроздами, запах грибов и двух лосей, жующих кислые яблоки.

(167 слов)

(По И. Бильфельду)

Грамматические задания

1. Озаглавить текст диктанта, определить стиль и тип текста.

2. Произведите морфологический анализ слов:

I вариант: упирается

II вариант: похрустывали

3. Сделать синтаксический разбор предложения:

I вариант: Однажды всё прояснилось: они приходили пожевать яблоки.

II вариант: Я приподнялся и увидел: один лось, задирая голову, мягкой губой захватывал яблоки.

4. Найти в тексте БСП и определить смысловые отношения между частями БСП.

5*. Составить предложение по схеме:

I вариант: [- =] : [- =].

II вариант: [- =] - [- =].

I. Контрольные оценочные материалы

Кодификатор

элементов содержания и требований к уровню подготовки обучающихся для проведения контрольной работы по русскому языку по теме «Бессоюзное сложное предложение» в 10 классе

Предмет: русский язык, 10 класс.

Учебник: Русский язык. 9 класс. Учеб. для 9 кл. общеобразоват. учреждений. / С. Г. Бархударов, С. Е. Крючков, Л. Ю. Максимов, Л. А. Чешко – М.: Просвещение, 2012.

Вид контроля: тематический.

Тема: Контрольная работа по теме «Бессоюзное сложное предложение».

1. Перечень элементов предметного содержания, проверяемых на контрольной работе.

Код	Описание элементов предметного содержания
1.1	Проверяемые и непроверяемые безударные гласные в корне слова.
1.2	Правописание окончаний разных частей речи.
1.3	Запятая при причастном и деепричастном оборотах.
1.4	Запятая и точка с запятой в БСП.
1.5	Двоеточие в БСП.
1.6	Тире в БСП.
1.7	Стили и функционально-смысловые типы речи

1.8	Морфологический анализ разных частей речи.
1.9	Синтаксический разбор сложного предложения.
1.10	Смысловые отношения между частями БСП.

2.

3. Перечень требований к уровню подготовки обучающихся, освоивших тему «Бессоюзное сложное предложение» по предмету «Русский язык» в 10 классе.

Код	Описание требований к уровню подготовки обучающихся
3.1	Распознавать стили языка, тип речи.
3.2	Анализировать и характеризовать общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксическую роль глагола.
3.3	Производить синтаксический анализ предложения.
3.4	Определять смысловые отношения между частями БСП
3.5	Составлять сложное предложение по данным схемам.

Спецификация КИМ

для проведения контрольной диктанта по теме «Бессоюзное сложное предложение»

Предмет: русский язык, 10 класс

Учебник: Русский язык. 9 класс. Учеб. для 9 кл. общеобразоват. учреждений. / С. Г. Бархударов, С. Е. Крючков, Л. Ю. Максимов, Л. А. Чешко – М.: Просвещение, 2012.

Вид контроля: тематический

Тема: «Бессоюзное сложное предложение».

Назначение контрольной работы: оценить уровень освоения каждым учащимся 10 класса содержания темы «Бессоюзное сложное предложение» по предмету «Русский язык».

Содержание контрольных измерительных заданий определяется содержанием федерального компонента государственного стандарта основного общего образования и рабочей программы учебного предмета «Русский язык» по теме «Бессоюзное сложное предложение»

Контрольный диктант состоит из 2-х частей: текста диктанта и грамматического задания к нему. Грамматическая часть содержит 5 заданий – 4 задания базового уровня и 1 задание – повышенного.

Распределение заданий по уровням сложности, проверяемым элементам предметного, уровню подготовки, типам заданий представлено в таблице 1.

Таблица 1

№ задания	Уровень	Что проверяется	Тип задания
1	Базовый	1.1; 1.2; 1.7; 3.1;	Развернутый ответ на вопрос.
2	Базовый	1.1; 1.8; 3.2	Соотнесение знаний с соответствующим понятием.
3	Базовый	1.1; 1.3; 1.5; 1.9; 1.10; 3.3; 3.4;	Выполнение заданий на тексте (подчеркнуть, графически обозначить)
4	Базовый	1.4; 1.5; 1.6; 1.10 3.4	Исследование, проектирование модели выполнения задания с возможными вариациями

5	Повышенный	1.1; 1.2; 1.5; 1.6; 3.5	Исследование, проектирование модели. Разрешение сложных ситуаций с привлечением дополнительного содержания.
Оценка правильности выполнения задания	Базовый	Написание диктанта и выполнение заданий на воспроизведение информации и применение репродуктивных способов деятельности	Работа по устранению ошибок с помощью учителя (справочных материалов)
	Повышенный	Умение оценивать правильность выполнения учебной задачи.	

На выполнение контрольного диктанта с грамматическим заданием отводится 40 минут. Грамматическое задание к диктанту составляется в 2-х вариантах.

В комплексном контрольном диктанте выставляется две оценки: первая – за диктант, вторая – за грамматическое задание.

Текст контрольного диктанта оценивается в соответствии с рекомендуемыми нормами оценки за диктант, представленными в таблице № 2 (часть 1).

Таблица 2 (часть 1)

Отметка	Число ошибок (орфографических / пунктуационных)
«5»	0/0, 0/1, 1/0 (негрубая ошибка)
«4»	1/0, 1/1, 1/2, 2/1, 2/2, 1/3, 0/4; 3/0, 3/1 (если ошибки однотипные)
«3»	3/0, 3/1, 3/2, 4/4, 3/3, 3/4, 3/5, 0/7, 5/4 (допустимо в 1 полугодии пятого класса)
«2»	5/9, 6/8, 7/7, 8/6
«1»	Более чем за отметку «2»

Грамматические задания оцениваются в зависимости от сложности задания разным количеством баллов, указанных в таблице № 2 (часть 2).

Таблица 2 (часть 2)

№ задания	Количество баллов
1	3 балла - выполнено без ошибок (текст озаглавлен; стиль речи определён и доказано, к какому стилю принадлежит текст; тип текста определён) 2 балла – в задании выполнен 1 или 2 элемента (озаглавлен текст и определён стиль) 1 балл – выполнено, но имеются недочёты 0 баллов – выполнено неправильно (не приступал к выполнению) <i>Максимально количество баллов: 3</i>
2	2 балла - выполнено без ошибок 1 балл – выполнено, но имеются недочёты или незначительное количество ошибок 0 баллов – выполнено неправильно (не приступал к выполнению) <i>Максимально количество баллов: 2</i>
3	3 балла – выполнено без ошибок 2 балла – указаны границы сложного предложения, найдены главные члены предложения, определены части речи, построена схема сложного предложения 1 балл – указаны границы сложного предложения, найдены главные

	члены предложения, определены части речи 0 баллов - задание выполнено неправильно, <i>или</i> : не приступал к выполнению <i>Максимальное количество баллов: 3</i>
4	2 балла – выполнено без ошибок 1 балл - выполнено правильно 50 % задания 0 баллов – выполнено неправильно (не приступал к выполнению) <i>Максимальное количество баллов: 2 балла</i>
5	3 балла – выполнено без ошибок 2 балла – предложение составлено, не указаны границы предложений 1 балл – выполнено, но имеются недочёты (не указаны границы сложного предложения, не подчёркнуты члены предложения, не указаны смысловые отношения между частями БСП) 0 баллов – выполнено неправильно (не приступал к выполнению) <i>Максимально количество баллов: 3</i>
Оценка правильности выполнения задания	После проверки работы учителем учащиеся анализируют свои ошибки, оценивают степень правильности выполнения работы, соотносят с отметкой учителя.
Итого	13 баллов

Перевод баллов к 5-балльной отметке представлен в таблице 3

Таблица 3

Баллы	Отметка
13-11	«5»
10-7	«4»
6-4	«3»
3-2	«2»
1	«1»

Показатели уровня освоения каждым обучающимся 10 класса содержания темы «Бессоюзное сложное предложение» по предмету «Русский язык» определены в таблице № 4

Таблица № 4

Код требования к уровню подготовки	№ задания контрольного диктанта	Предметный результат не сформирован	Предметный результат сформирован на базовом уровне	Предметный результат сформирован на повышенном уровне
3.1	1	Задание не выполнено или выполнено частично	В задании выполнен 1 или 2 элемента (озаглавлен и определён стиль)	Выполнено без ошибок (текст озаглавлен; стиль речи определён и доказано, к какому стилю принадлежит текст; тип текста определён)
3.2	2	Задание не выполнено или выполнено	Задание выполнено	

		частично (выполнено менее 50 % задания)		
3.3	3	Задание учащимся не выполнено или выполнено частично	Учащимся в задании выполнен 1 или 2 элемента (указаны границы сложного предложения, найдены главные члены предложения, определены части речи)	Задания выполнены в полном объеме и без ошибок (допустим недочёт)
3.4	3, 4	Учащимся выполнено частично задание № 3 (или набрано за выполнение заданий 1-2 балла)	Учащимся выполнено без ошибок задание № 4 (или набрано за выполнение заданий 3 -4 балла)	Задания выполнены в полном объеме и без ошибок, или задание № 4 выполнено без ошибок, в задании № 3 набрано 2 балла
3.5	5	Задание выполнено частично (не указаны границы сложного предложения, не подчеркнуты члены предложения, не указаны смысловые отношения между частями БСП)	Задание выполнено, но имеются недочёты (предложение составлено, не указаны границы предложений)	Задание выполнено полностью, без ошибок

Контрольный диктант № 4 с грамматическим заданием по теме «Предложения с различными видами сочинительной и подчинительной связи»

Цель: выявление степени усвоения учащимися обязательного минимума знаний и умений по теме «Предложения с различными видами сочинительной и подчинительной связи»: владение основными понятиями; знание и понимание основных языковых явлений; умение производить синтаксический разбор предложений данного вида; умение безошибочно писать слова с изученными орфограммами, расставлять необходимые знаки препинания.

Время проведения: 40 минут.

Перед глазами ехавших расстилась уже широкая равнина, перехваченная цепью холмов. Теснясь и выглядывая друг из-за друга, эти холмы сливаются в возвышенность, которая тянется вправо от дороги до самого горизонта и исчезает в лиловой дали; едешь-едешь и никак не разберешь, где она начинается и где кончается... Солнце уже выглянуло сзади из-за города и тихо принялось за свою работу. Сначала, далеко впереди, где небо сходится с землею, около курганов и ветряной мельницы, которая издали похожа на маленького человечка, размахивающего руками, поползла по земле широкая ярко-желтая полоса; через минуту такая же полоса засветилась несколько ближе, поползла вправо и охватила холмы; что-то теплое коснулось Егорушкиной спины, полоса света, подкравшись сзади, шмыгнула через бричку и лошадей, понеслась навстречу другим полосам, и вдруг вся широкая степь сбросила с себя утреннюю полутьму, улыбнулась и засверкала росой.

Сжатая рожь, бурьян, молочай, дикая конопля - все, побуревшее от зноя, теперь омытое росой и облаканное солнцем, оживало, чтоб вновь зацвести. Над дорогой с веселым криком носились какие-то птички, в траве перекликались суслики, где-то далеко влево плакали чибисы; стадо куропаток, испуганное бричкой, вспорхнуло и полетело к холмам; кузнечики, сверчки, скрипачи и медведки затянули свою скрипучую монотонную музыку.

(По А. Чехову)
(194 слова)

Грамматическое задание.

1. Озаглавить текст.
2. Сделать синтаксический разбор предложения: *Над дорогой с веселым криком носились какие-то птички, в траве перекликались суслики, где-то далеко влево плакали чибисы; стадо куропаток, испуганное бричкой, вспорхнуло и полетело к холмам; кузнечики, сверчки, скрипачи и медведки затянули свою скрипучую монотонную музыку.*

Контрольный диктант за год

Цель: выявление степени усвоения учащимися обязательного минимума знаний и умений за курс 5-10 классов: владение основными понятиями; знание и понимание основных языковых явлений; умение безошибочно писать слова с изученными орфограммами, расставлять необходимые знаки препинания.

Время проведения: 40 минут.

Ходит осень по русской земле.

В просторных полях плавают над росой синяя паутина, и медленно остывает натруженная земля. В прозрачных глубинах речных омутов плавают рыбы, едва шевеля плавниками. Стога, окружённые травой, давно поблекли и полиняли от осенних дождей. Зато ослепительны озимые полосы, и ярко пылают на опушке оранжевые рябины.

Осень уже поселилась в лесу. Играют краски листопада, и насквозь просвечивается осенний лес.

Замолкли птицы. В лесу необычайно тихо. Всё замерло, затаив дыхание, и ждёт отдыха. Только шорох и шелест листьев под ногами подчёркивают лесную тишину.

Осень дует на леса, обдавая из мокрым ветром. Глухой гул раздаётся на тысячи вёрст. Ветры сдувают с бессчётных озёр заповедную синеву, осыпая мёртвой листвой плёсы северных рек. Дыхание этих ветров то прохватывает лес болотной сединой, то вплетает в него золотые и оранжевые пряди. Только соснам и елям не делается ничего. Они надменно молчат или грозно гудят, поднимая свои возмущённые гривы. Снова могучий шум катится по бескрайнему лесу.

(153 слова)
(По В. Белов)

Контрольный диктант № 5 с грамматическим заданием по теме «Повторение»

Цель: выявление степени усвоения учащимися обязательного минимума знаний и умений за курс 5-10 классов: владение основными понятиями; знание и понимание основных языковых явлений; умение производить синтаксический разбор; умение безошибочно писать слова с изученными орфограммами, расставлять необходимые знаки препинания.

Время проведения: 40 минут.

Сухо в апрельском лесу, хотя в пустом подлеске местами ещё прячется прошлогодний снег. Он сер и зернист, как соль крупного помола. От снега в разные стороны разбегаются ручейки. Вокруг сыро и уныло.

Зато очень приятно шагать по широким полянам, где снег уже давно растаял. Слипшаяся листва сухим пластом лежит на мху и мёртвых травах. Когда идёшь по ней, ноги с громом проваливаются в пласт. Позади остаются глубокие следы. Местами сквозь пласт пробиваются цветы.

В весеннем лесу тихо, светло и прозрачно. Берёзы возвышаются колоннами. Прижимаясь к ним, стоят ёлочки в своих зелёных сарафанах. У одной из них в руках горит алый букетик. Это выглядывают из-за ёлочки лесные цветы.

Мы останавливаемся, увидев на островке какое-то странное животное. Величиною оно с крупного кота. Морда усатая, а шкурка сероватая. Это ондатра. Она выбирается на берег, отряхивается и скрывается в подлеске.

Солнце садится, бросая на озеро оранжевые лучи. В их свете всё вокруг становится золотым.

(155 слов)

(По К. Паустовскому)

Грамматическое задание.

1. Озаглавить текст.
3. Сделать синтаксический разбор предложения: *Когда идёшь по ней, ноги с громом проваливаются в пласт.*

**Сжатое изложение.
Жизнь человека.**

Кодификатор проверяемых умений:

- совершенствовать умение анализировать готовый текст через понятия тип, стиль, тема, основная мысль;
- формировать умение отбирать языковые средства в соответствии со стилем, основной мыслью высказывания;
- учить приемам сжатия текста;
- формировать умение излагать мысли в соответствии с нормами русского литературного языка;
- расширять словарный запас, кругозор учащихся;
- учить редактировать написанное;
- формировать умение строить текст заданного типа;

Мы живём в такое время, когда между разными странами, нациями ежедневно происходят какие-либо конфликты и разногласия. Причиной тому является отсутствие взаимопонимания и уступчивости. Это касается как целого народа, так и каждого его представителя. Ведь межнациональным конфликтам часто предшествует отсутствие взаимопонимания от дельных людей. Значит, всем нам нужно в первую очередь учиться понимать другого человека, прощать чужие ошибки, избавляться от собственных обид, помня, что важнейшим законом жизни является именно умение прощать.

Жизнь человека удивительна и... непредсказуема. В ней всегда найдётся место радости и печали, пониманию и обидам, похвале и критике, верности и предательству. Человеку нередко приходится претерпевать оскорбления и унижения. Но стоит ли держать зло на людей, обидевших нас? Всем нам, конечно же, сгоряча кажется, что просто необходимо отомстить нашим обидчикам. Но чего мы в результате этого добьёмся? Обострения противоречий - только и всего. НЕПРОЩЕНИЕ может стать причиной более серьёзных противоречий: обмана, оскорбления, унижения, предательства или даже преступления. Агрессия, злоба не дают сосредоточиться на чём-то более важном. Каждый день человек ходит и думает о том, что его обидели. Негативные мысли начинают разрушать его, он нервничает, раздражается, перестаёт улыбаться и даже может заболеть. Ведь доказано, что в результате сильной обиды могут развиваться самые страшные болезни. А нужно ли это? Нет. Нет. Нет.

Каждая обида - это своеобразное испытание человека на прочность. Если человек сумеет простить, значит, он смог выдержать это нелёгкое испытание и показать своё моральное превосходство. Как жаль, что это мы понимаем не сразу, а лишь спустя некоторое время, когда уже становится гораздо труднее исправить свои ошибки.

Все мы на определённом этапе своей жизни можем причинить боль кому-либо, но все мы ждём прощения, понимания, доброго отношения от других. Так давайте же избавимся от собственных обид и примем этот непростой закон: ПРОЩАТЬ. Прощение необходимо для того, чтобы в будущем не болеть и не чувствовать себя никчемным, лишним, ненужным. Ведь именно научившись прощать, мы сумеем решить многие наши проблемы, получим возможность наслаждаться любовью родных и близких, любить самим, дарить радость. И в нашем сердце тогда будет место лишь для светлых и жизнерадостных мыслей, для добрых планов на будущее, для ощущения полноты жизни. Одним словом, научившись прощать, мы сумеем достойно прожить нашу жизнь.

(По Т. Бикташеву)

Сжатое изложение с элементами сочинения.

Байкал.

Кодификатор проверяемых умений:

- совершенствовать умение анализировать готовый текст через понятия тип, стиль, тема, основная мысль;
- формировать умение отбирать языковые средства в соответствии со стилем, основной мыслью высказывания;
- учить приемам сжатия текста;
- формировать умение излагать мысли в соответствии с нормами русского литературного языка;
- расширять словарный запас, кругозор учащихся;
- учить редактировать написанное;
- формировать умение строить текст заданного типа;
- воспитывать любовь к родным местам.

Много есть озер на свете — больших и малых, глубоких и мелких, суровых и живописных, но ни одно из них не может сравниться с Байкалом, и нет другого такого водоема в мире, который мог бы соперничать с ним столь широкой известностью и громкой славой. И ни о каком другом озере не сложено так много легенд и сказаний, песен и стихов, поэм и рассказов. В них звучит не только большая любовь и почитание, но еще и нечто такое, что внушает уважение, подчеркивает величие, присущее только Байкалу и резко выделяющее его из всех озер земного шара.

О Байкале есть и древняя легенда, которую знает в тех краях и стар и млад.

Будто в давние времена там, где нынче плещутся воды Байкала и начинается свой бег стремительная река Ангара, жил суровый богатырь по имени Байкал с дочерью Ангарой, краше которой не было на свете.

Было у Байкала 336 сыновей. В черном теле держал их старик. День и ночь заставлял без устали трудиться. И сыновья работали не покладая рук. Они топили снега и ледники и гнали хрустальную воду из гор в огромную котловину.

То, что они добывали тяжким трудом, проматывала сестра Ангара. Она растрачивала собранные богатства на наряды и разные прихоти.

Однажды прослышала Ангара от странствующих певцов о жившем за горами юном богатыре Енисее, о его красоте и силе и полюбила его. Но суровый старик прочил ей иную судьбу, решив выдать замуж за старого богатого Иркутта. Еще строже стал он стеречь дочь, спрятал ее в хрустальный дворец на дне подводного царства. Безутешно тосковала Ангара, плакала в подводной темнице, просила богов помочь.

Сжалились боги над пленницей, приказали ручьям и рекам размыть стены хрустального дворца, освободить Ангару. Вырвалась девушка на волю и бросилась бежать по узкому проходу в скалах.

Проснулся от шума Байкал, рассердился, бросился в погоню. Но где ему, старому, угнаться за молодой дочкой. Все дальше убегала Ангара от разъяренного отца. Тогда старик схватил каменную глыбу и метнул в беглянку, но не попал. Так и осталась с тех пор лежать эта глыба в месте выхода реки из озера, и зовут ее люди Шаманским Камнем.

Разбушевавшийся старик все кидал и кидал вслед беглянке обломки скал. Но чайки кричали каждый раз: «Обернись, Ангара, обернись!» И девушка ловко уклонялась от смертоносных отцовских посланцев.

Прибежала Ангара к Енисею, обняла его, и потекли они вместе к Студеному морю.

Легенда переплетается с былью. 336 сыновей Байкала — это притоки озера, большие и малые реки, собирающие свои воды с территории более 550 тысяч квадратных километров, что примерно равно площади Франции.

Вытекает же из озера река Ангара — могучая, полноводная артерия, неустанно обновляющая озерные воды. Ширина потока около километра. Это про нее говорят буряты: «Разоряет дочка старика Байкала!»

(432 слова)

(По А. П. Муранову. Голубые очи планеты)

Сжатое изложение. О Москве.

Кодификатор проверяемых умений:

- научить вычленять главное в информации, сокращать текст разными способами, правильно, логично и кратко излагать свои мысли, уметь находить и уместно, точно использовать языковые средства обобщенной передачи содержания;
- подготовить учащихся к написанию сжатого изложения публицистического стиля;
- повторить лексические, морфологические и синтаксические особенности публицистического стиля;
- воспитывать у учащихся морально-ценностные чувства, в частности, любовь к Родине.

Хотя детство мое прошло в Пятигорске, сам я все же коренной москвич. В каких бы городах мира я ни бывал, как бы ни восхищался их красотой, Москва остается для меня лучшим городом в мире. Идешь по Москве, по ее площадям, по тихим переулкам и чувствуешь, сердцем своим ощущаешь: это твой город. Он есть у тебя так же, как есть мать, родина, небо над головой, воздух, которым ты дышишь.

Можно бесчисленно приходить на Красную площадь, и все-таки дух захватывает, когда смотришь на сказочный храм Василия Блаженного, устремленный в небо всеми своими цветными фантастическими куполами. Он как бы вобрал в себя красоту и мастерство русских зодчих. И тут же малиновая кремлевская стена, а за ней — соборы, встают как зажженные свечи, торжественные, гордые и нарядные. Словно вся краса Древней Руси пришла на эту площадь. Надо только уметь смотреть, чувствовать эту красоту. И учатся этому с детства.

Святые камни Москвы — летопись, бережно хранящая имена поэтов, писателей, художников, воинов, связавших с ней свою жизнь и судьбу.

Москва бесконечно разнообразна. На ее сверкающие, оживленные улицы спешишь, когда на душе радостно и хочешь побыть среди людей. В старинные задумчивые переулки ее идешь, когда хочется поразмыслить о чем-нибудь, сосредоточиться, остаться наедине с собой. Эта Москва задумчива, есть в ней переулки пушкинских и лермонтовских времен. Сохранились до сих пор дома, где бывали великие русские поэты, писатели, композиторы, художники. Сохранились уголки литературной и театральной Москвы прошлого. Это — живая история, культура и гордость наша.

Я говорю об этом потому, что когда забывается история, то неизбежно начинается низкопоклонство, нигилизм, раболепное поклонение всему, на чем стоит штамп: «импортное». Иные бросают пренебрежительно: «В старой, пыльной, купеческой Москве...» И пренебрежительно относятся к тому, что их окружает. «Подумаешь, какое-то старье! Вот там, за рубежом, — это шедевры». И поддерживается эта уверенность рассказами своих же туристов, которые охают и ахают, вспоминая чужестранные красоты, а своего родного не знают и не ценят. Да, именно так и зарождается непонимание своей исконной, национальной культуры.

Я люблю сегодняшнюю Москву с ее новыми широкими проспектами, щедро залитыми светом, с легкими мостами, взлетающими над рекой, с пестротой реклам, афиш художественных выставок, концертов, спектаклей.

Москва сейчас — один из крупнейших мировых центров культуры.

Сегодняшняя Москва — стремительная, трудовая и праздничная — очень хороша. Но нельзя не восхищаться и старой Москвой.

Жизнь народа, его судьба, даже, пожалуй, его настроение — то озорное, то торжественное — отражается в названиях улиц и площадей. Маросейка, Лубянка, Поварская, Охотный ряд, Ильинка, Девкин переулок, Кудринская площадь, или Кудринка, как звал ее живший неподалеку Чехов.

Мы не можем, к сожалению, восстановить и сохранить все то, что напоминает нам о славном прошлом нашей столицы.

Зарисовать, описать, сфотографировать— все это под силу любому, кто хочет сохранить в памяти историю своего родного края. Не зная прошлого, нельзя любить настоящее, думать о будущем.

И все начинается с детства.

(447 слов)

(По С. В. Михалкову. Все начинается с детства)

**Сжатое изложение.
Сосна в Михайловском.**

Кодификатор проверяемых умений:

- совершенствовать умение анализировать готовый текст через понятия тип, стиль, тема, основная мысль;
- формировать умение отбирать языковые средства в соответствии со стилем, основной мыслью высказывания;
- учить приемам сжатия текста;
- формировать умение излагать мысли в соответствии с нормами русского литературного языка;
- расширять словарный запас, кругозор учащихся;
- учить редактировать написанное;
- формировать умение строить текст заданного типа;
- воспитывать любовь к родным местам.

На околице Михайловского, почти возле калитки, ведущей к усадьбе поэта, стоит старая-престарая сосна. Вероятно, это самое древнее дерево в здешних рощах. Она стояла здесь тогда, когда и Михайловского-то еще не было, и ничего вообще не было. Не было ни Ганнибалов, ни Пушкиных... Ей, почитай, лет триста, а может, и больше...

Стоит старая сосна как маяк на берегу взморья. От нее все хорошо видно — окрестные поля, озера, холмы, нивы, деревни, все воспетое Пушкиным.

Только эта сосна не просто древняя, огромная, красивая, не просто, как говорится, «чудесный памятник природы». Она живой памятник Великой Отечественной войны.

В 1944 году, когда в Михайловском были гитлеровцы, она стояла на передовой линии фронта, который тянулся по берегу Сороти и вверх, и вниз. Ее дряхлый, искалеченный ствол, сломанные сучья напоминают о героических днях освобождения пушкинской земли от фашистских захватчиков. Следы войны на ней неистребимы. Они теперь стали мало заметны, но их обнаружить легко. Память человеческая никогда не позволит истребить их полностью.

Когда вы внимательно рассматриваете эту землю, вы видите полузаплывшие следы фашистских траншей, окопов, ям от мин, котлованов от блиндажей и бункеров.

Когда фашисты рубили Михайловские сосны для постройки блиндажей в своей линии «Пантера» (они спилили сорок тысяч сосен!), им хотелось спилить и это древнее дерево. И пила уже вонзилась в тело сосны. Но потом они решили ее оставить, очень уж мощное было дерево, и пила плохо брала его. Дерево было использовано иначе. В ее кудрявой кроне фашисты сделали гнездо для снайпера и площадку для артиллерийского наблюдателя. Ведь отсюда до нашего советского «передка» было меньше километра. Наши разведчики и наблюдатели быстро разглядели фашистских молодчиков и скоро сняли их с сосны.

Но вот война ушла. И началась новая жизнь Михайловского. Сюда пришли заботливые люди — лесники смотрители, хранители, реставраторы. Им было поручено государством вернуть заповедник Пушкину, залечить раны на деревьях, восстановить поруганы памятники и памятные места.

Они нашли сосну тяжело больной, увидели вокруг нее воронки от взрывов мин и снарядов. Неразорвавшийся снаряд был изъят из основания ствола. От нижней кромки дерева до вершины его были набиты тропки, служившие для фашистских снайперов лестницей. Стояло дерево, как живой свидетель минувших боев. Разве можно было остаться равнодушным к этому бедному дереву — дереву-герою?! И лесники — ныне здравствующий Николай Дмитриевич Шендель, уже покойные Василий Кондратьев, Иван Васильев, Иван Петров — сделали все, чтобы вылечить и продлить жизнь его. Они очистили искалеченные корни, подлечили изуродованный ствол, запломбировали щели, подкормили наголодавшееся дерево специальными удобрениями, обнесли это

мемориальное место ограждением. И старый герой ожил. Теперь у его основания стоит щит с надписью. Теперь в его кроне весной слышится птичий гомон и щебет.

Когда и вы идете этой дорогой к Пушкину, остановитесь у славного дерева и поклонитесь ему. Это герой нашего времени. Старая-престарая Михайловская сосна — живой современник и друг великого поэта.

(443 слова)
(С. С. Гейчен)

Сжатое изложение.
Храм Покрова на Нерли.

Поэты сравнивают храм Покрова на Нерли с парусом, уносящимся вдаль по безбрежным волнам времени. Иногда прославленную белокаменную церковь под Владимиром уподобляют лучистой безмолвной звезде, уплывающей в бесконечность мироздания.

Благородные пропорции белого храма, отражающегося свыше восьми веков в водах, точно и естественно вписываются в окружающий пейзаж — луговое среднерусское раздолье, где растут духмяные травы, лазоревые цветы и звучат нескончаемые песни жаворонков.

Трудно сказать, когда Покровом на Нерли лучше всего любоваться. Недвижимый белый камень удивительным и таинственным образом перекликается с временами года.

На рассвете, когда над заречными муромскими лесами играют солнечные лучи, от всплесков светотени древние стены словно колеблются, светлея час от часу. Храм возвышается среди волн, как белоснежный лебедь. Текут речные потоки. Дни и ночи, месяцы и годы, столетия уносит река жизни. Сменяются поколения, а лебедь-храм плывет и плывет среди неоглядных просторов. Любуясь Покровом на Нерли, думаешь об истории храма, о веках, что пронесли над его стенами...

Храм посвящается Покрову Богородицы, которая, по старинному поверью, держала в руках плат — покров, защитив город от врагов.

Празднование Покрова стало на Руси одним из торжественных и любимых крестьянских праздников. Отмечаемый в пору, когда заканчиваются полевые работы, начинаются свадьбы, Покров был и праздником урожая. Кроме того, с незапамятных языческих времен было распространено почитание Девы-Зари, что расстилает по небу свою нетленную розовую фату, прогоняя всякое зло.

Очень хорош Покров на Нерли летом, когда косари выходят на пойму, когда замолкают кукушки и на зелени появляются солнечные подпалины. С высокого холма, где стоит храм, открываются луга, с травами и цветами, которые, как ковер, ведут к храму. А в воде, подступающей к холму, отражается храм, как сказочное видение. Храм плавает в подводной глубине.

Там, внизу, в подводном царстве, чуть заметно покачиваются вершины деревьев, овевая, словно опахалами, белопенный храм.

Окончилось жаркое лето, и желтизной вспыхивают леса, по которым крадется осень. Золотистые листья покрывают холм возле Покрова. Печаль родных полей. Столетиями перед храмом умирали цветы и травы, а звериные и человеческие рельефы, стройный каменный пояс, порталы, украшенные резьбой, недвижимо возвышаются над окрестностью.

Покров на Нерли надо увидеть во время дождя, когда огромная туча останавливается, словно для того, чтобы полюбоваться храмом. Окрестные воды делаются мутно-зелеными, а строение приобретает задумчивость, словно ожидает кого-то. И с неба на землю опускается осенняя радуга, освещая силуэт храма, делая его почти неосязаемым, нереальным, фантастическим.

Зима обволакивает бахромой деревья, кустарники, и храм растворяется в окружающей белизне. Зимние припорошенные деревья похожи на цветущие вишни. Холодные своды храма по-прежнему полны жизни и чувства.

Храм построен в честь погибшего в лютой сечи семнадцатилетнего сына Андрея Боголюбского, юного Изяслава, которого народное предание называет вишенкой, срубленной в цвету. Убитый врагами юноша, возможно, и был похоронен на нерлинском холме или в самом храме. Возвратившись из победоносного похода против волжских булгар, Андрей скорбел о сыне, и сам выбрал место для этого храма.

(445 слов)

(По Е. И. Осетрову.)

Сжатое изложение.

Об учителе.

Кодификатор проверяемых умений:

- совершенствование навыков анализа текста;
- совершенствование орфографических и пунктуационных навыков;
- совершенствование навыков переконструирования предложений с целью изменения формы действующего лица;
- развитие творческих способностей;
- подготовить к написанию изложения с изменением формы действующего лица;
- воспитание чувства благодарности родным и близким.

Однажды мы пошли на Лысую гору за цветами и саженцами для школьного двора. Поднялись до середины горы, присели на камни отдохнуть и поглядеть сверху на Енисей, как вдруг кто-то из ребят закричал: «Ой, змея, змея!..»

И все увидели змею. Она обвивалась вокруг пучка кремовых подснежников и, разевая зубастую пасть, злобно шипела.

Еще и подумать мы ничего не успели, как учитель оттолкнул нас, а сам схватил палку и принялся молотить по змее и по подснежникам. Вверх полетели обломки палки, лепестки от подснежников. Змея кипела ключом и подбрасывалась на хвосте.

— Не бейте через плечо! Не бейте через плечо! — кричали мы, но учитель не слышал нас.

Он бил и бил змею, пока она не перестала шевелиться. Потом он приткнул концом палки голову змеи и обернулся. Руки его дрожали. Весь он дрожал. Ноздри и глаза его расширились, и весь он был белый.

Мы отыскиали в камнях, отряхнули и подали ему кепку.

— Пойдемте, ребята, отсюда, — сказал учитель.

Мы посыпались с горы, а он шел за нами и все оглядывался, готовый оборонять нас снова, если змея оживет и погонится следом.

Под горою учитель забрел в речку, попил из ладоней воды, побрызгал лицо, утерся платком и спросил:

— А почему вы кричали, чтоб я не бил гадюку через плечо? Разве нельзя?

— Закинуть же на шею змею можно. Она, зараза такая... Обовьется вокруг палки!.. — объяснили мы учителю, и кто-то неожиданно спросил: — Да вы раньше-то хоть видели змею?

— Нет, в первый раз, — виновато улыбнулся учитель. — Там, где рос, никаких гадюк не водится. Я же с Кубани. Там нет таких гор и тайги такой нет.

Мы стояли с открытыми ртами, слушали.

Вот тебе и на! Нам надо было учителя-то оборонять, а мы?!

Прошли годы, много, ох много их минуло. А я таким вот и помню деревенского учителя — с чуть виноватой улыбкой, вежливого, застенчивого, но всегда готового броситься вперед и оборонить своих учеников, помочь им в беде, облегчить и улучшить людскую жизнь.

Уже работая над этой книгой, я узнал, что звали наших учителей Евгений Николаевич и Евгения Николаевна. Мои земляки уверяют, что не только именем-отчеством, но и лицом они походили друг на друга. Тут, я думаю, сработала благодарная человеческая память, сблизив и сроднив дорогих людей, а вот фамилии учителя с учительницей никто в Овсянке вспомнить не может. Но фамилию учителя можно и забыть, важно, чтоб осталось слово «учитель»! И каждый человек, мечтающий стать учителем, пусть доживет до такой почести, как наши учителя, чтоб раствориться в памяти народа, с которым и для которого они жили...

(.483 слова)

(По В. П. Астафьеву. Последний поклон)

Сжатое изложение.

Белый гусь.

- совершенствовать умение анализировать готовый текст через понятия тип, стиль, тема, основная мысль;
- формировать умение отбирать языковые средства в соответствии со стилем, основной мыслью высказывания;
- учить приемам сжатия текста;
- формировать умение излагать мысли в соответствии с нормами русского литературного языка;
- расширять словарный запас, кругозор учащихся;
- учить редактировать написанное;
- формировать умение строить текст заданного типа;

Если бы птицам присваивали воинские чины, то этому гусю следовало бы дать адмирала. Все у него было адмиральское: и выправка, и походка, и тон, каким он разговаривал с прочими деревенскими гусями.

Ходил он важно, обдумывая каждый шаг.

Когда гусь на отмели поднимался в полный рост и размахивал упругими полтораметровыми крыльями, на воде пробегала серая рябь и шуршали прибрежные камыши.

Этой весной, как только пообдуло проселки, я собрал свой велосипед и покатил открывать рыбачий сезон. Когда я проезжал вдоль деревни, Белый гусь, заметив меня, пригнул шею и с угрожающим шипеньем двинулся навстречу. Я едва успел отгородиться велосипедом.

— Вот собака! — сказал прибежавший деревенский мальчик. — Другие гуси как гуси, а этот... Никому прохода не дает. У него сейчас гусята, вот он и лютует.

— А мать-то их где? — спросил я.

— Гусыню машина переехала. Гусь продолжал шипеть.

— Легкомысленная ты птица! А еще папаша! Нечего сказать, воспитываешь поколение...

Переругиваясь с гусем, я и не заметил, как из-за леса напозла туча. Она росла, поднималась серо-сизой тяжелой стеной, без просветов, без трещинки, и медленно и неотвратимо пожирала синеву неба.

Гуси перестали щипать траву, подняли головы.

Я едва успел набросить на себя плащ, как туча прорвалась и обрушилась холодным косым ливнем. Гуси, растопылив крылья, легли в траву. Под ними спрятались выводки.

Вдруг по козырьку кепки что-то жестко стукнуло, и к моим ногам скатилась белая горошина.

Я выглянул из-под плаща. По лугу волочились седые космы града.

Белый гусь сидел, высоко вытянув шею. Град бил его по голове, гусь вздрагивал и прикрывал глаза. Когда особенно крупная градина попадала в темя, он сгибал шею и тряс головой.

Туча свирепствовала с нарастающей силой. Казалось, она, как мешок, распоролась вся, от края и до края. На тропинке в неудержимой пляске подпрыгивали, отскакивали, сталкивались белые ледяные горошины.

Гуси не выдержали и побежали. То здесь, то там в траве, перемешанной с градом, мелькали взъерошенные головки гусят, слышался их жалобный призывный писк. Порой писк внезапно обрывался, и желтый «одуванчик», иссеченный градом, поникал в траву.

А гуси все бежали, пригибаясь к земле, тяжелыми глыбами падали с обрыва в воду и забивались под кусты лозняка. Вслед за ними мелкой галькой в реку сыпались малыши — те немногие, которые успели добежать.

К моим ногам скатывались уже не круглые горошины, а куски наспех обкатанного льда, которые больно секли меня по спине.

Туча промчалась так же внезапно, как и набежала. Луг, согретый солнцем, снова зазеленел. В поваленной мокрой траве, будто в сетях, запутались иссеченные гусята. Они погибли почти все, так и не добежав до воды.

На середине луга никак не растаивала белая кочка. Я подошел ближе. То был Белый гусь. Он лежал, раскинув могучие крылья и вытянув по траве шею. По клюву из маленькой ноздри сбегала струйка крови.

Все двенадцать пушистых «одуванчиков», целые и невредимые, толкаясь и давя друг друга, высыпали наружу.

(449 слов)

(По Е. И. Носову)

Сжатое изложение.

О милосердии.

- совершенствовать умение анализировать готовый текст через понятия тип, стиль, тема, основная мысль;
- формировать умение отбирать языковые средства в соответствии со стилем, основной мыслью высказывания;
- учить приемам сжатия текста;
- формировать умение излагать мысли в соответствии с нормами русского литературного языка;
- расширять словарный запас, кругозор учащихся;
- учить редактировать написанное;
- формировать умение строить текст заданного типа;

В прошлом году со мной приключилась беда. Шел по улице, поскользнулся и упал... Упал неудачно, хуже и некуда: сломал себе нос, рука выскочила в плече, повисла плетью. Было это примерно в семь часов вечера. В центре города, на Кировском проспекте, недалеко от дома, где живу.

С большим трудом поднялся, забрел в ближайший подъезд, пытался платком унять кровь. Куда там, я чувствовал, что держусь шоковым состоянием, боль накачивает все сильнее и надо быстро что-то сделать. И говорить-то не могу — рот разбит.

Решил повернуть назад, домой.

Я шел по улице, думаю, что не шатаюсь. Хорошо помню этот путь метров примерно четыреста. Народу на улице было много. Навстречу прошли женщина с девочкой, какая-то парочка, пожилая женщина, мужчина, молодые ребята, все они вначале с любопытством взглядывали на меня, а потом отводили глаза, отворачивались. Хоть бы кто на этом пути подошел ко мне, спросил, что со мной, не нужно ли помочь. Я запомнил лица многих людей, — видимо, безотчетным вниманием, обостренным ожиданием помощи...

Боль путала сознание, но я понимал, что, если лягу сейчас на тротуаре, преспокойно будут перешагивать через меня, обходить. Надо добираться до дома. Так никто мне и не помог.

Позже я раздумывал над этой историей. Могли ли люди принять меня за пьяного? Вроде бы нет, вряд ли и производил такое впечатление. Но даже если и принимали за пьяного — они же видели, что я весь в крови, что-то случилось — упал, ударили, — почему же не помогли, не спросили хотя бы, в чем дело? Значит, пройти мимо, не связываться, не тратить времени, сил, • меня это не касается» стало чувством привычным?

С горечью вспоминая этих людей, сначала злился, обвинял, недоумевал, потом стал вспоминать самого себя. Нечто подобное - желание отойти, уклониться, не связываться — и ее? мной было. Уличая себя, понимал, насколько в нашей жизни привычно стало это чувство, как оно приглось, незаметно укоренилось.

Я не собираюсь оглашать очередные жалобы на порчу нравов. Уровень снижения нашей отзывчивости заставил, однако» призадуматься. Персонально виноватых нет. Кого винить? Оглянулся — и причин видимых не нашел.

Раздумывая, вспоминал фронтовое время, когда в голодной окопной вахней жизни исключено было, чтобы при виде раненого пройти мимо него. Из твоей части, из другой — было невозможно, чтобы кто-то отвернулся, сделал вид, что не заметил. Помогали, тащили на себе, перевязывали, подвозили... Кое-кто, может, и нарушал этот закон фронтовой жизни, так ведь были и дезертиры, и самострелы. Но не о них речь, мы сейчас — о главных жизненных правилах той поры.

Я не знаю рецептов для проявления необходимого всем нам взаимопонимания, но уверен, что только из общего нашего понимания проблемы могут возникнуть какие-то конкретные выходы. Один человек — я, например, — может только бить в этот колокол

тревоги и просить всех проникнуться ею и подумать, что же сделать, чтобы милосердие согревало нашу жизнь.

(439 слов)

(По Д. А. Гранину. Из очерка «О милосердии»)

Итоговое изложение

Итоговое изложение

Уже светало, и когда волчиха пробиралась к себе густым осинником, то было отчетливо видно каждую осинку и уже просыпались тетерева и часто вспархивали красивые петухи, обеспокоенные неосторожными прыжками и лаем щенка.

«Зачем он бежит за мной? – думала волчиха с досадой. – Должно быть, он хочет, чтобы я его съела».

Она жила с волчатами в неглубокой яме. Теперь на дне ее были старые листья и мох, тут же валялись кости и бычьи рога, которыми играли волчата. Они уже проснулись(,) и все трое, очень похожие друг на друга, стояли рядом на краю своей ямы и, глядя на возвращающуюся мать, помахивали хвостами. Увидев их, Белолобый остановился поодаль и долго смотрел на них; заметив, что они тоже внимательно смотрят на него, он стал лаять на них сердито, как на чужих.

Волчата сосали свою мать, пихая ее лапами в тощий живот, а она в это время грызла лошадиную кость, белую и сухую; ее мучил голод, голова разболелась от собачьего лая, и ей хотелось броситься на непрошеного гостя и разорвать его.

Наконец щенок утомился и охрип; видя, что его не боятся и даже не обращают на него внимания, он стал несмело, то приседая, то подскакивая, подходить к волчатам. Волчата замахали хвостами. Тогда щенок ударил лапой одного волчонка по большой голове. Волчонки тоже ударили его лапой по голове. Щенок встал к нему боком и посмотрел на него искоса, помахивая хвостом, потом вдруг рванулся с места и сделал несколько кругов по насту. Волчата погнались за ним, он упал на спину и задрал вверх ноги, а они втроем напали на него и, визжа от восторга, стали кусать его, но не больно, а в шутку. Стало шумно и весело. Солнце припекало уже по-весеннему; и петухи, то и дело перелетавшие через сосну, поваленную бурей, при блеске солнца казались изумрудными.

Обыкновенно волчихи приучают своих детей к охоте, давая им поиграть добычей; и теперь, глядя, как волчата гонялись по насту за щенком и боролись с ним, волчиха думала: «Пускай приучаются».

Наигравшись, волчата пошли в яму и легли спать. Белолобый повыл немного с голоду, потом также растянулся на солнышке. А проснувшись, они опять стали играть.

Задание

1. Прослушайте (прочитайте) текст. Напишите изложение по фрагменту рассказа А.П. Чехова «Белолобый».
2. Дайте аргументированный ответ на вопрос: **Чем, с Вашей точки зрения, поведение волчихи напоминает поведение человека?**

Спецификация

1. Характеристика структуры и содержания работы

Работа по русскому языку состоит из 2-х частей и включает в себя:

Часть 1 содержит сжатое изложение.

Часть 2 – сочинение.

2. **Время выполнения работы – 135 минут**, с учётом времени, отведенного на инструктаж обучающихся
3. **Дополнительные материалы и оборудование:** предоставляется орфографический словарь
4. **Система оценивания отдельных заданий и работы в целом**

Критерии сжатого изложения

При оценке сжатого изложения следует учитывать его объём. Рекомендован объём от 70 слов. Если в изложении менее 50 слов (в подсчёт слов включаются все слова, в том числе служебные), то такая работа считается невыполненной и оценивается 0 баллов.

Объём сжатого изложения обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, выполняющих экзаменационную работу с маркировкой буквой «К»: может быть сокращен до 40 слов (если в изложении 30 слов (в подсчёт слов включаются все слова, в том числе и служебные), то такая работа считается невыполненной и оценивается 0 баллов).

Таблица 3.1

	Критерии сжатого изложения	Баллы
ИК1	Содержание изложения	
	Экзаменуемый точно передал основное содержание текста для изложения.	1
	Экзаменуемый не передал основное содержание текста для изложения.	0
ИК2	Сжатие исходного текста	
	Экзаменуемый применил один или несколько приёмов сжатия текста.	1
	Экзаменуемый не использовал приёмов сжатия текста.	0
Максимально количество баллов за сжатие изложения по критериям ИК1-ИК2		2

Критерии оценки выполнения творческого задания к изложению

Среди критериев, по которым оценивается выполнение творческого задания (сочинение), первый критерий (соответствие сочинения формулировке задания) является основным. Если при проверке сочинения эксперт по первому критерию ставит 0 баллов, то такая работа по критериям КТ1–КТ3 оценивается 0 баллов.

При оценке сочинения следует учитывать объём написанного сочинения. Экзаменуемым рекомендован объём от 200 слов. Если в сочинении менее 150 слов (в подсчёт слов включаются все слова, в том числе служебные), то такая работа считается невыполненной и оценивается 0 баллов.

Объём сочинения обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, выполняющих экзаменационную работу с маркировкой буквой «К», может быть сокращен: сочинение –от 70 слов (если в сочинении менее 50 слов (в подсчёт слов включаются все слова, в том числе и служебные), то творческая работа оценивается 0 баллов).

Таблица 4

	Критерии оценки творческого задания	Баллы
КТ1	Соответствие сочинения формулировке задания	
	Экзаменуемый в той или иной форме даёт ответ на вопрос.	1
	Экзаменуемый не даёт точного ответа на вопрос. * Такая работа по критериям КТ1 –КТ3 оценивается 0 баллов.	0
КТ2	Отражение собственного мнения экзаменуемого	
	Экзаменуемый выразил собственное мнение по сформулированной проблеме.	1

	Собственное мнение экзаменуемого не сформулировано, или экзаменуемый выразил мнение по проблеме, не соответствующей заданному вопросу	0
КТЗ	Аргументация экзаменуемым собственного мнения	
	Экзаменуемый аргументировал собственное мнение (привёл не менее одного аргумента)	1
	Экзаменуемый не смог аргументировать собственное мнение	0
Максимальное количество баллов за выполнение творческого задания по критериям КТ1–КТЗ		3

Критерии оценки смысловой цельности, речевой связности и последовательности изложения созданного экзаменуемым текста (изложение и творческое задание)

Таблица 5

Критерии оценки смысловой цельности, речевой связности и последовательности изложения и творческого задания		
Работа экзаменуемого характеризуется смысловой цельностью, речевой связностью и последовательностью изложения: – логические ошибки отсутствуют, последовательность изложения не нарушена; – в работе нет нарушений абзачного членения текста		2
Работа экзаменуемого характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения, но допущена одна логическая ошибка во всей работе, и/или в работе имеется одно нарушение абзачного членения текста		1
В работе экзаменуемого просматривается коммуникативный замысел, но допущено более одной логической ошибки и/или имеются два случая нарушения абзачного членения текста.		0
Максимальное количество баллов за смысловую цельность, речевую связность и последовательность изложения		2

Критерии оценки грамотности и фактической точности речи экзаменуемого

Грамотность и фактическая точность речи экзаменуемого оцениваются по критериям, представленным в таблице 6.1.

Рекомендации по квалификации ошибок при проверке экзаменационных работ по русскому языку даны в Приложении 1. При оценке грамотности следует учитывать однотипные и негрубые ошибки (см. Приложение 1).

Грамотность и фактическая точность речи глухих и слабослышащих обучающихся, обучающиеся с тяжелыми нарушениями речи оцениваются по критериям, представленным в таблице 6.2. При оценке грамотности этой категории участников с ОВЗ следует учитывать специфику их письменной речи, проявляющуюся в «аграмматизмах» (пропуске предлогов, неправильном согласовании слов, использовании «телеграфного стиля» и проч.), которые должны рассматриваться как однотипные ошибки.

Таблица 6.1

№	Критерии оценки грамотности и фактической точности речи глухих и слабослышащих экзаменуемых, обучающихся с тяжелыми нарушениями речи	Баллы
	Соблюдение орфографических норм	

ГК1	Орфографических ошибок нет, или допущено не более двух ошибок.	2
	Допущено три–пять ошибок.	1
	Допущено пять и более ошибок	0
ГК2	Соблюдение пунктуационных норм	
	Пунктуационных ошибок нет, или допущено не более трёх ошибок	2
	Допущено четыре-пять ошибок	1
	Допущено шесть и более ошибок	0
ГК3	Соблюдение грамматических норм	
	Грамматических ошибок нет, или допущено три ошибки	2
	Допущено четыре-пять ошибок	1
	Допущено шесть и более ошибок	0
ГК4	Соблюдение речевых норм	
	Речевых ошибок нет, или допущено не более трёх ошибок	2
	Допущено четыре-пять ошибок	1
	Допущено шесть и более ошибок	0
ФК1	Фактическая точность письменной речи	
	Фактических ошибок в изложении материала, а также в понимании и употреблении терминов нет	2
	Допущено две ошибки в изложении материала или в употреблении терминов	1
	Допущено три и более ошибки в изложении материала или в употреблении терминов	0
Максимальное количество баллов за сочинение или изложение по критериям ФК1, ГК1–ГК4		10

Шкала перевода набранных баллов в оценку

Оценка	«2»	«3»	«4»	«5»
Балл	0-4	5-10	11-14	15-17