Экспертный лист для оценивания конкурсного испытания «Учебное занятие»

Цель: раскрытие конкурсантами своего профессионального потенциала в условиях планирования, проведения и анализа эффективности учебного занятия, проявление творческого потенциала, самостоятельности, умения ориентироваться в ситуации, знания своего предмета . Формат конкурсного испытания: учебное занятие, проводится в образовательной организации, утверждѐнной оргкомитетом.

Критерии оценки конкурсного задания: информационная и языковая грамотность, результативность, методическое мастерство и творчество, мотивирование к обучению, рефлексивность и оценивание, организационная культура, эффективная коммуникация, наличие ценностных ориентиров, метапредметный и междисциплинарный подход; поддержка самостоятельности, активности и творчества обучающихся.

|  |  |
| --- | --- |
| **Критерии и показатели** | **Макс. балл** |
| **1. Информационная и языковая грамотность** | **10** |

* корректность учебного содержания и использования научного языка: терминов, символов, условных обозначений, глубина и широта знаний по теме;
* доступность изложения, адекватность объема информации возрастным особенностям обучающихся и требованиям образовательной программы;
* навыки в ИКТ, культура поведения в виртуальной среде и визуализация информации;
* языковая культура педагога и обучающихся, наличие заданий на составление связного текста и развитие культуры речи;
* использование разных источников информации, структурирование информации в разных форматах: текстовом, графическом, электронном и др.

|  |  |
| --- | --- |
| **2. Результативность** | **10** |

* достижение предметных результатов;
* достижение метапредметных результатов;
* достижение личностных результатов;
* вовлечение обучающихся в исследовательскую деятельность (выдвижение гипотез, сбор данных, поиск источников информации);
* соотнесение действий с планируемыми результатами.

|  |  |
| --- | --- |
| **3. Методическое мастерство и творчество** | **10** |

* разнообразие методов и приемов, смена видов деятельности;
* новизна и оригинальность подходов, нестандартность действий и индивидуальность педагога;
* использование сравнительных подходов, формирование умения аргументировать свою позицию, использование дискуссионных подходов и проектирования;
* разнообразие форм работы с информацией и использование разных источников;
* соответствие методов и приемов целеполаганию (реализации цели, решению задач, достижению результатов).

|  |  |
| --- | --- |
| **4. Мотивирование к обучению** | **10** |
| - использование различных способов мотивации и умение удивить; |  |
| - системность и последовательность проведения мотивации в структуре |  |
| занятия; |  |
| - доброжелательная атмосфера, безопасная и комфортная образовательная |  |
| среда; |  |
| - использование проблемных ситуаций, опора на интересы и потребности |  |
| обучающихся: умение сформулировать или вывести на формулировку |  |
| проблемы, опора на жизненный опыт обучающихся; |  |
| - поддержка образовательной успешности для всех обучающихся, в том |  |
| числе с особыми потребностями и ограниченными возможностями. |  |
| **5. Рефлексивность и оценивание** | **10** |
| - объективность и открытость оценивания, связь с целеполаганием; |  |
| - разные способы оценивания и рефлексии, умение их обосновать при |  |
| самоанализе; |  |
| - обратная связь, наличие возможностей для высказывания собственной |  |
| точки зрения; |  |
| - понятность процедуры и критериев оценивания; |  |
| - адекватность оценки и рефлексии проведенного учебного занятия, |  |
| точность ответов на вопросы. |  |
|  |  |  |
| **6.** | **Организационная культура** | **10** |
| - постановка и понимание целей, задач и ожидаемых результатов; |  |
| - наличие инструкций и пояснений для выполнения заданий; |  |
| - установление правил и процедур совместной работы на уроке; |  |
| - обращение внимание на индивидуальные запросы и интересы |  |
| обучающихся, создание возможностей для инклюзивного образования; |  |
| - осознание своей деятельности, понимание достижений и проблем, |  |
| умение оценить проведенный урок и провести критический анализ. |  |
| **7.** | **Эффективная коммуникация** | **10** |
| - организация взаимодействия и сотрудничество обучающихся между |  |
| собой, с педагогом и с различными источниками информации; |  |
| - поддержка толерантного отношения к различным позициям, |  |
| возможности для высказывания обучающимися своей точки зрения; |  |
| - наличие эффективной обратной связи на занятии, способность педагога |  |
| задавать модель коммуникации; |  |
| - использование вопросов на понимание, развитие умений обучающихся |  |
| формулировать вопросы; |  |
| - развитие навыков конструктивного диалога, в том числе и при |  |
| самоанализе. |  |
| **8.** | **Наличие ценностных ориентиров** | **10** |
| - воспитательный эффект учебного занятия и педагогической |  |
| деятельности педагога; |  |
| - поддержка безопасного поведения и формирования культуры здорового |  |
| образа жизни; |  |
| - обращение внимания учащихся на ценностные ориентиры и ценностные |  |
| аспекты учебного знания; |  |
| - поддержка толерантного отношения к различным мнениям и |  |
| культурным особенностям; |  |
| - создание ситуаций для обсуждения и принятия общих ценностей |  |
| гражданской направленности. |  |
| **9.Метапредметный и междисциплинарный подход** | **10** |

* формирование универсальных учебных действий разных видов;
* использование потенциала различных дисциплин и корректность в использовании содержания других дисциплин;
* понимание особенностей метапредметного подхода и его отличия от использования междисциплинарных связей;
* системность и целесообразность использования междисциплинарных и метапредметных подходов;
* умение анализировать проведенное занятие с учетом использования метапредметных и междисциплинарных связей, обоснование метапредметных результатов учебного занятия.

|  |  |
| --- | --- |
| **10. Поддержка самостоятельности, активности и творчества** | **10** |
| **обучающихся** |  |

* использование активных и интерактивных подходов для развития самостоятельности обучающихся (работа в группах, формулирование вопросов и т. п.);
* создание на учебном занятии ситуаций для выбора и самоопределения;
* поддержка личной и групповой ответственности при выполнении заданий;
* решение творческих задач, возможности для самостоятельной работы и создание ситуаций успеха на учебном занятии;
* уважение личного достоинства каждого обучающегося и доброжелательная атмосфера.

Конкурсное задание имеет максимальную оценку **100** **баллов**.

Оценка выполнения конкурсного задания осуществляется по 10 критериям, каждый из которых включает 5 показателей. Соответствие конкретному показателю оценивается в диапазоне от 0 до 2 баллов. В случае несоответствия учебного занятия установленной теме выполнение задания автоматически оценивается в 0 баллов.