

**Муниципальное общеобразовательное учреждение
Заболотская основная общеобразовательная школа
Шарьинского муниципального района Костромской области**

Утверждаю: _____
директор школы

Н.И.Селезнева

**Комплект
контрольно-оценочных
средств учебного предмета
Литература 5 класс**

Разработала:
учитель литературы
Шелепова Галина Павловна

Контрольно-оценочные средства (КОС) предназначены для контроля и оценки образовательных достижений обучающихся, освоивших программу учебной дисциплины Литература.

КОС включают контрольные материалы для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации.

КОС разработаны на основании:

-Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»(п.9 ст.2);

-Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (приказы Минобрнауки России от 06.10.2009 № 373, от 17.12.2010 № 1897, от 17.05.2012 №413);

-Методических рекомендаций департамента образования и науки

Костромской области по разработке оценочных средств от 28.10.2015.

Кодификатор

для проведения итогового контроля по литературе в 5 классе

составлен в соответствии с положениями «Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (ФГОС) на основе «Примерной программы и рабочей программы к предметной линии учебников под редакцией В.Я.Коровиной. 5-9 классы» - М.:Просвещение, 2014)»

Номер задания в работе	Элементы содержания, проверяемые в ходе итогового контроля
1-5	Основные теоретико-литературные понятия Художественная литература как искусство слова Художественный образ Фольклор. Жанры фольклора Литературные роды и жанры Форма и содержание литературного произведения: тема, идея, проблематика, сюжет, композиция; стадии развития действия: экспозиция, завязка, кульминация, развязка, эпилог; автор-повествователь, литературный герой, лирический герой Язык художественного произведения. Изобразительно-выразительные средства в художественном произведении: эпитет, метафора, сравнение.
6,7	Умение находить соответствия (между автором и произведением; между автором и годами жизни)
5,17	Творчество И.А.Крылова
9,14,20	Творчество А.С. Пушкина.
18	Творчество М.Ю.Лермонтова
6,7,8	Творчество И.С. Тургенева
19	Творчество Н.В.Гоголя
20,21	Творчество Н.А.Некрасова
10,11, 12,13, 15	Знание изученных произведений. Умение ориентироваться в тексте. По описанию определять героев (или произведение)
16 22 - 24	Из зарубежной литературы Творчество М. Твена Творчество Д. Лондона Творчество Д.Дефо Творчество Ж.Санд
25.	Умение давать обоснованный развернутый ответ на поставленный вопрос

СПЕЦИФИКАЦИЯ

проверочных материалов для входного контроля по литературе для учащихся 5-х классов

1. Назначение диагностической работы.

Диагностическая работа по литературе проводится с целью определения уровня усвоения учащимися 5-х классов предметного содержания курса литературы по программе основной школы за предыдущий период.

2. Документы, определяющие содержание и структуру диагностической работы.

Содержание и основные характеристики проверочных материалов определяются на основе следующих документов:

-Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17декабря 2010 г. № 1897 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования».

3. Структура диагностической работы.

Каждый вариант диагностической работы состоит из 15 заданий: 10 заданий с выбором одного правильного ответа из четырех предложенных и 5 заданий, в которых нужно соотнести вопрос с ответом.

4. Время выполнения работы

На выполнение всей диагностической работы отводится 45 минут.

5. Дополнительные материалы и оборудование

Не используются.

6. Условия проведения диагностической работы

Строгое соблюдение инструкции по организации проведения оценки знаний обучающихся не предусмотрены.

7. Система оценивания отдельных заданий и работы в целом

Задания с 1 по 14 оцениваются 1 баллом, 15 задание -5 баллами (за каждый правильный ответ 1 балл). Максимальный тестовый балл за выполнение всей работы – 19 баллов. За выполнение диагностической работы обучающиеся получают оценки по пятибалльной шкале. За неверный ответ или его отсутствие выставляется 0 баллов.

отметка	«2»	«3»	«4»	«5»
балл	0-9	10-14	15-17	18-19

8. Распределение заданий диагностической работы по содержанию

Проверочные материалы включают основные элементы содержания курса литературы основной школы.

Распределение заданий по основным содержательным блокам (темам, разделам) учебного курса представлено в таблице:

№	Содержательные блоки	Число заданий в варианте
1	Сведения по теории и истории литературы	2
2	Из русского фольклора	1
3	Из древнерусской литературы	1
3	Из русской литературы XVIII в.	2
4	Из русской литературы первой половины XIX в.	3
5	Из русской литературы второй половины XIX в.	3
6	Из русской литературы XX в.	2
всего		15

**Кодификатор
элементов содержания и требований к уровню подготовки
обучающихся 5-х классов**

Код	Проверяемые элементы содержания
1. Основные теоретико- литературные понятия	
1.1-1.3	Фольклор. Жанры фольклора
1.4	Литературные роды и жанры
1.7	Язык художественного произведения. Изобразительно-выразительные средства в художественном произведении: эпитет, метафора, сравнение.
2. Из русского фольклора	
2.1	Русские народные сказки (волшебная, бытовая, о животных – по одной сказке)
5. Из русской литературы первой половины XIX века	
5.1	И.А. Крылов. Басни
5.5	А.С. Пушкин. Стихотворения
6.5	Н.А. Некрасов.
7. Из русской литературы XX века	
7.9	Проза второй половины XX в.

ДИАГНОСТИЧЕСКАЯ РАБОТА

по литературе в 5 классе

I вариант

Часть 1

1. Определи, к какому жанру относится произведение, из которого взяты эти строки:

Из далека - далеча чиста поля,

Выезжал старый казак да Илья Муромец.

- А) Рассказ.
- Б) Сказка.
- В) Былина.
- Г) Басня.

2. Продолжи определение. Сказка - это... .

- А) Русская народная эпическая песня о богатырях.
- Б) Краткий иносказательный рассказ сатирического содержания с моралью.
- В) Художественное повествовательное прозаическое произведение небольшого размера.
- Г) Повествовательное, обычно народно-поэтическое произведение о вымышленных лицах и событиях, преимущественно с участием волшебных, фантастических сил.

3. Как называется созвучие концов стихотворных строк?

- А) ритм
- Б) рифма
- В) размер
- Г) строфа

4. Узнай героя произведения А.С. Пушкина. Этот герой обращался с просьбой о помощи к солнцу, месяцу, ветру.

- А) Царь Салтан.
- Б) Царь Дадон.
- В) Королевич Елисей.
- Г) Князь Гвидон.

5. Кому из персонажей басен И.А.Крылова принадлежат эти слова?

Не оставь меня, кум милой!

Дай ты мне собраться с силой

И до вешних только дней
Прокорми и обогрей!

- А) Лисице.
- Б) Стрекозе.
- В) Муравью.
- Г) Мартышке.

6. Кто из перечисленных авторов является поэтом?

- А) Б.Житков.
- Б) В.Бианки.
- В) Л.Толстой.
- Г) Н.Некрасов.

7. Назови поэта, написавшего следующие строки:

Лес, точно терем расписной,
Лиловый, золотой, багряный,
Весёлой пёстрою стеной
Стоит над светлою поляной.

- А) А.Фет.
- Б) М.Лермонтов.
- В) Ф.Тютчев.
- Г) И.Бунин.

8. Назови автора, который написал «Денискины рассказы».

- А) В. Драгунский.
- Б) Е.Чарушин.
- В) А.Гайдар.
- Г) Н.Носов.

9. Восстанови пословицу.

Чтение – вот лучшее...

- А) Развлечение.
- Б) Учение.
- В) Мышление.
- Г) Обучение.

10. Соотнесите названия и типы сказок:

А	«Сивка-бурка»	1	Бытовые сказки
Б	«Заюшкина избушка»	2	Волшебные сказки
В	«Каша из топора»	3	Сказки о животных

А	Б	В

Часть 2

1.Как называется эта часть сказки?

Стали жить да быть – на славу всем людям. _____

2. Продолжите ряд постоянных эпитетов из сказок:

хитрая лиса, добрый _____.

3. Определите жанр:

Баю-баю, баиньки,
Купим сыну валенки,
Наденем на ноженьки,
Пустим по дороженьке.

4. Кто является автором фольклорных произведений? _____

5. Соотнесите название рода литературы с его особенностями.

1	драма	А	имеет повествовательную основу
2	лирика	Б	предназначена для постановки на сцене
3	эпос	В	основной жанр - стихотворение

1	2	3

ДИАГНОСТИЧЕСКАЯ РАБОТА по литературе в 5 классе

II вариант

1. Кто является автором строчек:

Поет зима, аукает,
Мохнатый лес баюкает
Стозвоном сосняка...?

- А) А. Фет
- Б) И. Суриков
- В) С. Есенин

2. Как называется данная часть сказки.

Я там был, мед, пиво пил,
Да усы лишь обмочил.

- А) завязка
- Б) кульминация
- В) концовка
- Г) запов

3. Как называется этот литературный прием: ветры буйные, ясны очи, конь ретивый?

- А) сравнение
- Б) олицетворение
- В) гипербола
- Г) эпитет

4. Какое из перечисленных произведений является басней?

- А) «Тема и Жучка» (Н. Гарин-Михайловский)
- Б) «Мартышка и очки» (И. Крылов)
- В) «Лев и собачка» (Л. Толстой)

5. Какой эпитет из приведённых ниже не является постоянным?

- А) ясный месяц
- Б) добрый молодец
- В) сильный ветер
- Г) синее море

6. К какой басне подходит пословица «Делу – время, а потехе – час»:

- А) «Лебедь, Щука и Рак»
- Б) «Зеркало и Обезьяна»
- В) «Стрекоза и Муравей»

7. Что такое рассказ?

- А) небольшое лирическое произведение, предназначенное для пения

- Б) небольшое прозаическое произведение, в котором дается изображение какого-либо эпизода из жизни героя
- В) жанр фольклора, в котором вещи изображаются иносказательно (путем сравнения и пр.)

8. Назови автора, который написал рассказ «Живая шляпа»».

А)В. Драгунский.

Б) Е.Чарушин.

В)А.Гайдар.

Г) Н.Носов.

9. К какому жанру относится произведение И. А. Крылова «Стрекоза и муравей»?

А) басня

Б) сказка

В) стихотворение

10. Соотнесите названия и типы сказок:

А	«Волк и лиса»	1	Бытовые сказки
Б	«Как мужик гуся делил»	2	Волшебные сказки
В	«Гуси - лебеди»	3	Сказки о животных

А	Б	В

Часть 2

1. Как называется эта часть сказки?

В некотором царстве, в некотором государстве жил – царь, и было у него три сына.

2. Продолжите ряд постоянных эпитетов из сказок:

Красная девица, море _____

3. Определите жанр:

Катилось яблочко

Мимо сада,

Мимо града.

Кто поднимет,

Тот и выйдет.

4. Кто является автором фольклорных произведений? _____

5. Соотнесите название рода литературы с его особенностями.

1	лирика	А	имеет повествовательную основу
2	драма	Б	предназначена для постановки на сцене
3	эпос	В	основной жанр - стихотворение

1	2	3

1 вариант		2 вариант	
Часть 1		Часть 1	
1	В	1	В
2	Г	2	В
3	Б	3	Г
4	В	4	Б
5	Б	5	В
6	Г	6	В
7	Г	7	Б
8	А	8	Г
9	Б	9	А
10	А-2 Б-3 В-1	10	А-3 Б-1 В-2
Часть 2		Часть 2	
1	концовка	1	зачин
2	молодец	2	синее
3	колыбельная	3	считалка
4	народ	4	народ
5	1-Б 2-В 3-А	5	1-Б 2-В 3-А

СПЕЦИФИКАЦИЯ

проверочных материалов для итоговой контрольной работе по литературе за 1 полугодие для учащихся 5-х классов

1. Назначение диагностической работы.

Диагностическая работа по литературе проводится с целью определения уровня усвоения учащимися 5-х классов предметного содержания курса литературы по программе основной школы за 1 полугодие

2. Документы, определяющие содержание и структуру диагностической работы.

Содержание и основные характеристики проверочных материалов определяются на основе следующих документов:

-Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17декабря 2010 г. № 1897 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования».

3. Структура диагностической работы.

Каждый вариант диагностической работы состоит из 27 заданий с выбором одного ответа

4. Время выполнения работы

На выполнение всей диагностической работы отводится 45 минут.

5. Дополнительные материалы и оборудование

Не используются.

6. Условия проведения диагностической работы

Строгое соблюдение инструкции по организации проведения оценки знаний обучающихся не предусмотрены.

7. Система оценивания отдельных заданий и работы в целом

Задания с 1 по 27 оцениваются 1 баллом (за каждый правильный ответ 1 балл). Максимальный тестовый балл за выполнение всей работы – 27 баллов. За выполнение диагностической работы обучающиеся получают оценки по пятибалльной шкале. За неверный ответ или его отсутствие выставляется 0 баллов.

отметка	«2»	«3»	«4»	«5»
балл	0-12	13-14	23-24	26-27

8. Распределение заданий диагностической работы по содержанию

Проверочные материалы включают основные элементы содержания курса литературы основной школы за 1 полугодие 5 класса.

Распределение заданий по основным содержательным блокам (темам, разделам) учебного курса представлено в таблице:

№	Содержательные блоки	Число заданий в варианте
1	Сведения по теории и истории литературы	3
2	Из русского фольклора	10
3	Из древнерусской литературы	1
3	Из русской литературы XVIII в.	13
4	Из русской литературы первой половины XIX в.	-
5	Из русской литературы второй половины XIX в.	-
6	Из русской литературы XX в.	-
всего		27

**Кодификатор
элементов содержания и требований к уровню подготовки
обучающихся 5-х классов**

Код	Проверяемые элементы содержания
1. Основные теоретико- литературные понятия	
1.3	Фольклор. Жанры фольклора
1.4	Литературные роды и жанры
2. Из русского фольклора	
2.1	Русские народные сказки (волшебная, бытовая, о животных – по одной сказке)
5. Из русской литературы первой половины XIX века	
5.1	И.А. Крылов. Басни
5.5	А.С. Пушкин. Сказки
6.5	М. Ю. Лермонтов
5.2	Н. В. Гоголь

**Итоговый контрольный тест по литературе за 1 полугодие
5 класс.
1 вариант**

1. Жанры фольклора: (отметь лишнее)

а). Загадки б) Поговорки в) Рассказы г) Потешки д) Предания

2. Как называется сказка у которой есть автор:

а) литературная б) удивительная в) сказочная.

3. Краткое народное изречение с назидательным содержанием называется

а) загадкой; б) пословицей; в) сказкой; г) мифом.

4. Сказка – это

а) весёлый анекдотичный случай, произошедший на самом деле;
б) краткое устойчивое выражение, не составляющее, в отличие от пословицы, законченного высказывания;
в) занимательный рассказ о необыкновенных вымышленных событиях и приключениях.

5. Какой вид сказок назван неверно?

а) о животных; б) бытовые; в) волшебные; г) фантастико-бытовые.

6. Какая черта не является чертой волшебной сказки?

а) концовка; б) присказка; в) зачин; г) мораль; д) повторы.

7. Как называется данная часть сказки:

*«И никто с начала мира
Не видал такого пира;*

*Я там был, мед, пиво пил,
Да усы лишь обмочил.»*

а) зачин б) кульминация в) развитие действия г) концовка

8. Какое волшебное число повторяется в сказке «Царевна-лягушка»?

а) 7; б) 3; в) 13; г) 5.

9. «Жили – были старик да старуха...» - это:

а) присказка; б) зачин; в) эпитет; г) концовка

10. К какому виду сказок принадлежит сказка «Царевна – лягушка»:

а) бытовая сказка; б) волшебная сказка; в) сказка о животных; г) сказка о добре и зле

11. Летопись – это...

а) книга в кожаном переплёте;
б) памятник исторической письменности, где повествование ведётся в хронологической последовательности
в) произведение, которое передаётся из уст в уста.

12. Кого А.С. Пушкин назвал «первым нашим университетом»?

а). М.Ю. Лермонтова б) И.А. Крылова с) М.В. Ломоносова

13. Роды литературы (выбери из перечисленного):

а). эпос б). Рассказ в). Лирика г). Комедия д). Драма

14. Произведение эпического рода литературы, краткий стихотворный или прозаический рассказ нравоучительного характера, имеющий иносказательный смысл – это

а). повесть; б). баллада в). басня

15. Вывод в басне называется

а) поучение; б) мораль; в) наставление; г) рассуждение.

16. А.С. Пушкин родился

а) в Москве; б) в Петербурге; в) в Казани; г) в Киеве.

17. Няню поэта звали

а) Нина Родионовна; б) Арина Родионовна; в) Арина Ивановна; г) Нина Ивановна.

18. Сказка А.С. Пушкина называется:

а) «Сказка о семи богатырях»;
б) «Сказка о спящей царевне и о семи богатырях»;

в) «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях».

19. Что сделала царевна, когда пришла в терем к богатырям?

а) легла спать; б) всё порядком убрала; в) приготовила обед и поела.

20. К кому обращается за помощью королевич Елисей:

а) ветер, месяц, солнце б) день, ночь, утро в) ветер, месяц, дождь

21. Кто указал королевичу правильный путь?

а) солнце; б) месяц; в) ветер.

22. Кто воспитывал М.Ю. Лермонтова?

а) родители; б) гувернёры; в) бабушка.

23. Какому историческому событию посвящено одно из стихотворений Лермонтова?

а) Полтавской битве; б) Бородинскому сражению; в) Куликовской битве.

24. Персонаж, которому принадлежат слова: «Ребята, не Москва ль за нами? Умремте же под Москвой...»

а) старый солдат б) драгун в) полковник

25. Какую форму повествования использует М. Ю. Лермонтов в стихотворении «Бородино»

а) повествование б) диалог в) монолог г) авторское рассуждение

26. Какое произведение Н.В.Гоголя начинается словами: «Ей-богу, уже надоело рассказывать! Да что вы думаете? Право, скучно: рассказывай, да и рассказывай, и отвязаться нельзя»:

а) «Заколдованное место»
б) «Пропавшая грамота»
в) «Майская ночь, или Утопленница»

27. История деда в произведении Н.В. Гоголя «Заколдованное место» — это :

а) сказка б) быль в) легенда

Итоговый контрольный тест по литературе за 1 полугодие 2 вариант

1. Жанры фольклора: (выбери из перечисленного)

1). Прибаутки; 2). Поговорки 3). Рассказы; 4). Предания; 5). Загадки

2. Как называется сказка, у которой нет автора:

- 1) литературная 2) народная 3) сказочная

3. Краткое народное изречение с назидательным содержанием называется

- 1) басней; 2) мифом; 3) сказкой; 4) пословицей 5) загадкой

4. Какой вид сказок назван неверно?

- 1) о животных; 2) бытовые; 3) фантастико-бытовые. 4) волшебные.

5. Сказка – это

- 1) краткое устойчивое выражение, не составляющее, в отличие от пословицы, законченного высказывания;
2) занимательный рассказ о необыкновенных вымышленных событиях и приключениях.
3) весёлый анекдотичный случай, произошедший на самом деле.

6. Какая черта не является чертой волшебной сказки?

- 1) мораль; 2) концовка; 3) присказка; 4) зачин; 5) повторы.

7. Как называется данная часть сказки:

*«И никто с начала мира
Не видал такого тира;
Я там был, мед, пиво пил,
Да усы лишь обмочил...»*

- 1) концовка 2) зачин 3) кульминация 4) развитие действия

8. Какое волшебное число повторяется в сказке «Царевна-лягушка»?

- 1) 7; 2) 3; 3) 5. 4) 13;

9. «Жили – были старик да старуха...» - это:

- 1) присказка; 2) концовка 3) эпитет; 4) зачин;

10. К какому виду сказок принадлежит сказка «Царевна – лягушка»:

- 1) бытовая сказка; 2) волшебная сказка; 3) сказка о животных 4) сказка о добре и зле

11. Летопись – это

- 1) книга в кожаном переплёте;
2) памятник исторической письменности, где повествование ведётся в хронологической последовательности;

- 3) произведение, которое передаётся из уст в уста.

12. Кого А.С. Пушкин назвал «первым нашим университетом»?

1). М.Ю. Лермонтова 2) И.А. Крылова 3) М.В. Ломоносова

13. Роды литературы (выбери из перечисленного):

1). эпос 2.) Рассказ 3). Лирика 4). Комедия 5). Драма

14. Произведение эпического рода литературы, краткий стихотворный или прозаический рассказ нравоучительного характера, имеющий инносказательный смысл – это

1). повесть 2) басня 3). баллада

15. Вывод в басне называется:

1) поучение; 2) мораль; 3) наставление; 4) рассуждение.

16. А.С. Пушкин родился

1) в Москве; 2) в Петербурге; 3) в Казани; 4) в Киеве.

17. Няню поэта звали

1) Нина Родионовна; 2) Арина Ивановна; 3) Арина Родионовна; 4) Нина Ивановна.

18. Сказка А.С. Пушкина называется:

1) «Сказка о семи богатырях»; 2) «Сказка о спящей царевне и о семи богатырях»;

3) «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях».

19. Что сделала царевна, когда пришла в терем к богатырям?

1) легла спать; 2) всё порядком убрала; 3) приготовила обед и поела.

20. К кому обращается за помощью королевич Елисей:

1) день, ночь, утро 2) ветер, месяц, солнце 3) ветер, месяц, дождь

21. Кто указал королевичу правильный путь?

1) ветер; 2) солнце; 3) месяц;

22. Кто воспитывал М.Ю. Лермонтова?

1) родители; 2) гувернёры; 3) бабушка.

23. Какому историческому событию посвящено одно из стихотворений Лермонтова?

1) Полтавской битве; 2) Куликовской битве; 3) Бородинскому сражению.

24. Персонаж, которому принадлежат слова: «Ребята, не Москва ль за нами? Умремте же под Москвой...»

1) старый солдат

2) полковник

3) драгун

25. Какую форму повествования использует М. Ю. Лермонтов в стихотворении «Бородино»

1) диалог

2) повествование

3) авторское рассуждение

4) монолог

26. Какое произведение Н.В.Гоголя начинается словами: *«Ей-богу, уже надоело рассказывать! Да что вы думаете? Право, скучно: рассказывай, да и рассказывай, и отвязаться нельзя»:*

1) «Пропавшая грамота»

2) «Майская ночь, или Утопленница»;

3) «Заколдованное место»

27. История деда в произведении Н.В. Гоголя «Заколдованное место» – это :

1) быль

2) сказка

3) легенда

СПЕЦИФИКАЦИЯ

итоговой контрольной работы по литературе для учащихся 5-х классов

1. Назначение контрольной работы

Контрольная итоговая работа проводится в конце учебного года с целью определения уровня освоения обучающимися 5-х классов предметного содержания курса литературы по программе основной образовательной программы школы и выявления элементов содержания, вызывающих наибольшее затруднение. Контрольная работа охватывает содержание, включенное в основные учебно-методические комплекты по литературе, используемые в 5-х классах согласно РП.

2. Документы, определяющие содержание и параметры контрольной работы

Содержание и структура работы определены на основе Федерального компонента государственного стандарта основного общего образования от 17 декабря 2010, № 1897.

3. Структура контрольной работы

Работа по литературе состоит из трёх частей и включает в себя 13 заданий, различающихся формой и уровнем сложности.

Часть 1 – задания с выбором ответа и задания на соответствие (задание 1 - 7).

Часть 2 (задания 8–12) – задания с кратким ответом.

Часть 3 (задание 13) – задание открытого типа с развёрнутым ответом (сочинение), проверяющее умение создавать собственное высказывание на предложенную тему.

Задания контрольной работы составлены в двух вариантах. Варианты работ являются параллельными, под одними и теми же порядковыми номерами во всех вариантах представлены задания одинаковой сложности, позволяющие проверить сформированность одних и тех же предметных умений обучающихся.

4. Распределение заданий контрольной работы по уровням сложности

Уровень сложности заданий	Количество заданий	Максимальный первичный балл	<i>Процент максимального первичного балла за задания данного уровня сложности от максимального первичного балла за всю работу, равного 34 баллам</i>
Базовый	12	29	85
Высокий	1	5	15
Итого	13	34	100

5. Время выполнения работы

На выполнение контрольной работы отводится 45 минут. Из них: 20 минут – на написание тестовой части, 25 минут - на развернутый ответ.

6. Условия проведения контрольной работы, включая дополнительные материалы и оборудование

Строгое соблюдение инструкции по проведению контрольной работы. Дополнительные материалы и оборудование не предусмотрены. Работа рассчитана на обучающихся 5 класса, изучающих литературу по учебнику Коровиной в объеме 3 ч. в неделю.

7. Система оценивания выполнения отдельных заданий и контрольной работы в целом

За верное выполнение каждого задания **части 1** работы ученик получает 1 балл. За неверный ответ или его отсутствие выставляется ноль баллов. Максимальное количество баллов, которое может набрать учащийся, правильно выполнивший задания части 1 работы, – **15**.

За верное выполнение каждого задания **части 2** работы ученик получает 2 балла. За неверный ответ или его отсутствие выставляется ноль баллов. Максимальное количество баллов, которое может набрать учащийся, правильно выполнивший задания части 2 работы, – **14**.

Оценка ответа на задание **части 3** работы осуществляется по специально разработанным критериям. Максимальное количество баллов за сочинение-рассуждение – **5**.

Оценка практической грамотности учащегося и фактической точности его письменной речи производится на основании проверки изложения и сочинения в целом, но не учитывается при выставлении оценки.

Максимальное количество баллов, которое может получить учащийся за выполнение всей контрольной работы, – **34**.

Ключи ответов**Итоговая контрольная работа по русской литературе за 5 класс****1 вариант**

<i>Номер задания</i>	<i>ответ</i>	<i>Кол-во баллов</i>
1	Б	1
2	Б	1
3	В	1
4	В	1
5	В	1
6	1 – Б 2 – Г 3 – А 4 - В	4
7	1 – Г 2 – А 3 – Е 4 – В 5 – Д 6 - Б	6
8	перекрестная	2
9	«Муму»	2
10	А) рифма Б) сравнение	2 2
11	"Васюткино озеро" В.П.Астафьева	2
12	А) сравнение Б) метафора	2 2
13	Задание части С предполагает развёрнутый ответ на поставленный вопрос. Ответ должен быть строго по существу вопроса, не должно быть отступлений от темы.	5

2 вариант

<i>Номер задания</i>	<i>ответ</i>	<i>Кол-во баллов</i>
1	В	1
2	В	1
3	Г	1
4	Б	1
5	Б	1
6	1 – Б 2 – Г 3 – А 4 - В	4
7	1 – Г 2 – А 3 – Е 4 – В 5 – Д 6 - Б	6
8	перекрестная	2
9	«В дурном обществе»	2
10	А) рассказ Б) концовка	2 2
11	"Тёплый хлеб" К.Г.Паустовского	2
12	А) сравнение Б) эпитет	2 2
13	Задание части С предполагает развёрнутый ответ на поставленный вопрос. Ответ должен быть строго по существу вопроса, не должно быть отступлений от темы.	5

Шкала перевода тестовых баллов за итоговую контрольную работу в отметку

<i>Качество освоения</i>	<i>Уровень достижений</i>	<i>Отметка в балльной шкале</i>
--------------------------	---------------------------	---------------------------------

31 – 34 балла 90 - 100%	высокий	«5»
24 - 30 балла 70 - 89%	повышенный	«4»
17 - 23 балла 50 - 69%	средний	«3»
меньше 17 баллов 0 - 49%	ниже среднего	«2»

Оценивание задания части С

Задание части С оценивается дополнительной отметкой.

Предполагается развёрнутый ответ на поставленный вопрос. Ответ должен быть строго по существу вопроса, не должно быть отступлений от темы (грамотность учителем проверяется, но не учитывается при выставлении отметки за часть С).

<i>Критерии ответа</i>	<i>Баллы</i>	<i>Оценка</i>
Ученик отвечает на поставленный вопрос точно и полно; фактические ошибки отсутствуют	5	«5»
Ученик отвечает на центральный вопрос, но не все тезисы убедительно обосновывает и/или допускает 1 фактическую ошибку	4	«4»
Ученик отвечает на поставленный вопрос поверхностно и/или допускает 2 – 3 фактические ошибки	3	«3»
Ученик отвечает на поставленный вопрос поверхностно, подменяет анализ пересказом и/или допускает 4 фактические ошибки	2	«3»
Ученик не отвечает на вопрос или дает ответ, который содержательно не соотносится с поставленной задачей	0	«2»

Кодификатор для проведения итогового контроля по литературе в 5 классе

Номер задания в работе	Элементы содержания, проверяемые в ходе итогового контроля
1, 2, 3, 4, 5, 8, 10	<i>Основные теоретико-литературные понятия</i> Жанры фольклора. Композиция басни. Литературные роды и жанры. Псевдоним писателя. Период жизни и творчества писателя. Язык художественного произведения. Изобразительно-выразительные средства в художественном произведении: эпитет, метафора, сравнение. Рифма, Вид рифмовки в поэтическом тексте.
6,7	Умение находить соответствия (между именем, отчеством и фамилией автора ; между автором и его родовым именем)
9, 11	Знание изученных произведений. По описанию поступка героя определять произведение.
13	Умение давать обоснованный развернутый ответ на поставленный вопрос

Примечание. В варианте итоговой контрольной работы, получаемом учащимся, может проверяться только часть элементов содержания и умений, перечисленных в выше приведенных таблицах.

Итоговый (годовой) контроль

5 класс

1 вариант

Часть 1.

Задание: Выберите один правильный ответ:

1. Эпос – это род литературы:

- а) отражающий внутренние переживания героя
- б) рассказывающий о событиях в жизни героя в пространстве и времени
- в) представляющий действие через монологи и диалоги персонажей

2. Малые жанры устного народного творчества – это...

- а) басни, стихи, рассказы
- б) потешки, загадки, поговорки
- в) песни, стихи, романсы.

3. Художественное определение – это:

- а) гипербола; б) олицетворение; в) эпитет.

4. Какое произведение не является сказкой?

- а) «Черная курица, или Жители подземелья»,
- б) «Тёплый хлеб»,
- в) «Медной горы Хозяйка».

5. Творчество какого поэта принадлежит к 20 веку:

- а) Некрасов
- б) Тютчев
- в) Есенин

6. Соотнесите название произведения и автора

1 И.С.Тургенев	А «В дурном обществе»
2 Л.Толстой	Б «Муму»
3 В.Г.Короленко	В «Уральские сказы: Малахитовая шкатулка»
4 П.Бажов	Г «Кавказский пленник»

7. Соотнесите родовые имена писателей.

1. А.С.Пушкин	А. Тарханы
2. М.Лермонтов	Б. Ясная Поляна
3. Тургенев	В. село Константиново Рязанская обл.
4. Есенин	Г. Михайловское
5. Астафьев	Д. деревня Овсянка Красноярский край
6. Лев Толстой	Е. Спасское - Лутовиново

Часть 2. Задание: запишите ответ словами.

8. Определите способ рифмовки (парная, перекрестная, опоясывающая):

*Лес, точно терем расписной,
Лиловый, золотой, багряный,
Веселой, пестрою стеной*

Стоит над светлою поляной.

9. Из какого произведения цитата:

«Она будила его по утрам, дёргая его за полу, приводила к нему за повод старую водовозку, с которой жила в большой дружбе, с важностью на лице отправлялась вместе с ним на реку, караулила его мётлы и лопата, никого не подпускала к его каморке...»

10. Определите литературное понятие:

а) Созвучие концов строк – это...

б) Художественный приём, при помощи которого одно явление сопоставляется с другим - это...

11. Герой какого произведения заблудился в лесу?

12. Укажите приём художественной выразительности:

а) «как гроздь винограда, ветвей концы висят»

б) «разгорелся день огнём солнечным»

Часть 3. Напишите ответ на поставленный вопрос в виде связного текста в объёме до 12 предложений.

13. Назовите свою любимую сказку. Напишите, почему она вам нравится.

2 вариант

Часть 1.

Задание: Выберите один правильный ответ:

1. Какой жанр литературы относится к лирике?

А) сказка

Б) повесть

В) стихотворение

Г) пьеса

2. Художественный приём, при помощи которого одно явление сопоставляется с другим, называется:

а) антитеза; б) метафора; в) сравнение.

3. Какой вид сказок назван неверно?

а) о животных; б) бытовые; в) волшебные; г) фантастико-бытовые.

4. Вывод в басне называется

а) поучение; б) мораль; в) наставление; г) рассуждение.

5. Какая фамилия писателя не является псевдонимом:

а) Антоний Погорельский

б) Павел Бажов

в) Андрей Платонов

г) Саша Чёрный

6. Соотнесите фамилию и имя, отчество писателя

1 Гоголь	А Антон Павлович
2 Тургенев	Б Николай Васильевич
3 Чехов	В Виктор Петрович
4 Астафьев	Г Иван Сергеевич

7. Соотнесите родовые имена писателей.

1. А.С.Пушкин	А. Тарханы
2. М.Лермонтов	Б. Ясная Поляна
3. Тургенев	В. село Константиново Рязанская обл.
4. Есенин	Г. Михайловское
5. Астафьев	Д. деревня Овсянка Красноярский край
6. Лев Толстой	Е. Спасское - Лутовиново

Часть 2. Задание: запишите ответ словами.

8. Определите способ рифмовки (парная, перекрестная, опоясывающая):

*Лес, точно терем расписной,
Лиловый, золотой, багряный,
Веселой, пестрою стеной
Стоит над светлою поляной.*

9. Из какого произведения цитата:

«Это было бледное, крошечное создание, напоминавшее цветок, выросший без лучей солнца. Несмотря на свои четыре года, она ходила ещё плохо, неуверенно ступая кривыми ножками и шатаясь, как былинка; руки её были тонки и прозрачны...»

10. Определите литературное понятие:

а) Жанр литературного произведения, в котором события происходят с одним героем в определённой последовательности и составляют одну сюжетную линию – это...

б) Я там был, мед, пиво пил,
Да усы лишь обмочил – данная часть сказки это...

11. Герой какого произведения обидел коня, после чего началась сильная метель и наступили небывалые морозы?

12. Укажите приём художественной выразительности:

а) «лес точно терем расписной»

б) «бодрый серп», «немая тишина»

Часть 3. Напишите ответ на поставленный вопрос в виде связного текста в объёме до 12 предложений.

13. Напишите, кто ваш любимый литературный герой и почему.

Итоговая контрольная работа № 1(тест) за I четверть по разделам:

- введение;
- фольклор;
- древнерусская литература;
- русская литература XVIII века;
- русская литература XIX века (И.А.Крылов, В.А.Жуковский);

Часть I

1. Как переводится слово «фольклор»?

- 1) индивидуальное поэтическое творчество
- 2) народное знание, народная мудрость
- 3) авторское произведение
- 4) старинное творчество

2. Какое высказывание о книге указывает на связь времен?

- 1) Книга – духовное завещание одного поколения другому.
- 2) «Чтение – вот лучшее учение» (А.С.Пушкин).
- 3) «Читать дурно выбранные книги хуже и вреднее, чем ничего не читать» (В.Г.Белинский).
- 4) «Книги должны готовить нас к жизни, дополнять ее и делать более разнообразной, но они не должны заменять жизнь» (Драган Еремич).

3. Опираясь на знания содержания сказок «Царевна-лягушка» и «Иван – крестьянский сын и чудо-юдо», найдите ошибку в предложенных фрагментах:

- 1) В некотором царстве, в некотором государстве жил-был царь, и было у него три сына. Младшего звали Иван-крестьянский сын.
- 2) Уложила квакушка царевича спать, а сама сбросила с себя лягушачью кожу и обернулась красной девицей Василисой Премудрой.
- 3) Тут Иван-крестьянский сын выскочил из кузнецы, поднял змеиху да со всего размаху ударил ее о сырую землю.
- 4) Его смерть – на конце иглы, та игла – в яйце, то яйцо – в утке, та утка – в зайце, тот заяц – в кованом ларце, а тот ларец - на вершине старого дуба.

4. Что не является жанром древнерусской литературы?

- 1) житие
- 2) ода
- 3) летопись
- 4) поучения

5. Кому принадлежат ниже приведенные слова?

«...прошлое должно служить современности».

- 1) В.Г.Белинскому

- 2) А.С.Пушкину
- 3) Д.С.Лихачеву
- 4) Н.М.Карамзину

6. О ком писал Н.М.Карамзин?

Рожденный под хладным небом северной России,

С пламенным воображением,

Сын бедного рыбака сделался отцом российского красноречия и вдохновенного стихотворства.

- 1) о Крылове
- 2) о Жуковском
- 3) о Пушкине
- 4) о Ломоносове

7. Какое историческое событие отражено в басне И.А.Крылова «Волк на псарне»?

- 1) Отечественная война 1812 года
- 2) отмена крепостного права
- 3) набег печенегов в лето 6 476
- 4) Великая Отечественная война 1941-1945 гг.

8. В.А.Жуковский написал сказку «Спящая царевна».

В чем заслуга Жуковского-сказочника?

- 1) Написал народную сказку.
- 2) Использовал сюжеты немецкой сказки, которые нашел у братьев Гримм.
- 3) Использовал сюжеты французской сказки, которые нашел у Шарля Перро.
- 4) Сделал важный шаг вперед в литературной обработке сказки.

Часть II

1. Как называется традиционная часть басни, в которой заключен основной авторский вывод?

Ответ _____

2. Укажите жанр произведения В.А.Жуковского «Кубок».

Ответ _____

3. Ознакомьтесь с фрагментами сказок, в которых рассмотрены ее особенности.

«Жили-были старик да старуха...» _____

«Елена прекрасная» _____

«шел-шел» _____

«Тут и сказке конец, а кто слушал, молодец» _____

Вставьте вместо пропусков цифры, соответствующие номерам терминов из списка:

- 1) повтор
- 2) зачин
- 3) концовка
- 4) постоянный эпитет

Пример какой особенности сказки не приведен выше?

Ответ _____ (запишите словом).

4. Подчеркните те глаголы, которые использует В.А.Жуковский в произведении «Кубок», чтобы передать характер морской стихии.

Кипит, журчит, ревет. Воем, свищет, шепчет, бьет, шипит, переливается, бунтует, спит, клокочет, извергнуться хочет, стонет, ласкает, летит.

Часть III

1. Напишите мини-сочинение «Подвиг в моем понимании...

Итоговая контрольная работа № 2(текст) за II четверть по русской литературе XIX века:

*А.С.Пушкин, А.Погодельский, М.Ю.Лермонтов, Н.В.Гоголь,
Н.А.Некрасов, И.С.Тургенев.*

Часть I

1. Выберите правильный вариант ответа:

- 1) литературная сказка - это переплетение реальной жизни с волшебным миром.
- 2) литературная сказка – это сказка с нравоучительным сюжетом.
- 3) литературная сказка – это наполнение сюжета народной сказки новыми идеями.
- 4) литературная сказка – это сказка, у которой есть автор, который сделал литературную

обработку народной сказки.

2. Кто познакомил А.С.Пушкина с устным народным творчеством?

- 1) дядя Василий Львович
- 2) отец Сергей Львович
- 3) сестра Ольга Сергеевна
- 4) Арина Родионовна Яковлева

3. Какая звучит речь в «Сказке о мертвой царевне и о семи богатырях» А.С.Пушкина?

- 1) прозаическая 2) ритмическая

3) перекрестная

4) стихотворная

4. Ниже приведены строки из «Сказки о мертвой царевне и о семи богатырях»

А.С.Пушкина, передающие любовь царевича Елисея к царевне.

Какие строки передают глубину данного чувства?

1) *Помолясь усердно Богу,*

*Отправляется в дорогу
За красавицей душой,
За невестой молодой.*

2) *Аль откажешь мне в ответе?*

*Не видал ли где на свете Ты царевны
молодой?*

Я жених её.

3) *За невестою своей*

*Королевич Елисей
Между тем по свету скачет.
Нет как нет! Он горько плачет...*

4) *И с невестою своей Обвенчался Елисей.*

5. Вы прочитали сказку Антония Погорельского «Черная курица, или Подземные жители».

Кем была курица Чернушка в Подземном городе?

1) королем

2) министром

3) конюхом

4) просто курицей

6. Ниже приведены строки из текста сказки Антония Погорельского «Черная курица, или Подземные жители».

Какая из этих строк является основной мыслью произведения?

1) *Пороки обыкновенно входят в дверь, а выходят в щелочку.*

2) *Если хочешь исправиться, то должен беспрестанно и строго смотреть за собой.*

3) *Стоит только захотеть, и все меня любят.*

4) *Не для того дан вам ум, чтобы вы во зло его употребили.*

7. Какому событию посвящено стихотворение М.Ю.Лермонтова «Бородино»?

1) войне 1812 года

2) Великой Отечественной войне 1941-1945гг

3) Крымской войне

4) разгрому печенегов

8. Почему «помнит вся Россия про день Бородина»?

Выберите более глубокий вариант ответа.

1) потому что *«были люди в наше время, не то, что нынешнее племя: богатыри – не вы!»*

2) потому что *«мы долго молча отступали, досадно было, боя ждали...»*

3) потому что *«был денек! Сквозь дым могучий французы двинулись, как тучи...»*

4) потому что *«изведал враг в тот день немало...»*

Часть II

1. Как называется созвучие окончаний стихотворных строк?

Ответ: _____

2. Ниже приведен отрывок из знакомого вам стихотворения. Укажите автора и название этого произведения.

*Прочна суровая среда,
Где поколения людей Живут и гибнут без
следа И без урока для детей!..
Отец твой сорок лет стонал,
Бродя по этим берегам, И перед
смертию не знал,
Что заповедать сыновьям.
И, как ему, - не довелось
Тебе наткнуться на вопрос: Чем хуже был бы
твой удел, Когда б ты менее терпел?*

Ответ: _____

3. Подчеркните те слова и выражения, которые использует И.С.Тургенев для описания главного героя рассказа «Муму».

Пойманный зверь, молодой, здоровый бык, хитрая лисица, степенный гусак, лев, медведь, добрый зверек, великан.

4. Вы прочитали рассказ И.С.Тургенева "Муму". О ком идет речь?

Постоянное безмолвие придавало торжественную важность его неистомной работе.

...пьяница горький. Почитал себя существом обиженным и неоценимым по достоинству, человеком образованным и столичным. _____

...человек, которому, судя по одним его желтым глазкам и утиному носу, сама судьба, казалось, определила быть начальствующим лицом. _____ ...доживала последние годы своей скупой и скучающей старости. _____

Вставьте вместо пропусков цифры, соответствующие номерам, под которыми указаны имена героев рассказа:

- 1) Гаврила Андреич
- 2) барыня
- 3) Герасим
- 4) Климов

Часть III

1. Ответьте на вопрос: что значит настоящая дружба?

Итоговая контрольная работа № 3(тест) за III четверть по русской литературе XIX- XX веков:

*Л.Н.Толстой, А.П.Чехов, В.Г.Короленко, К.Г.Паустовский,
А.П.Платонов, С.Я.Маршак, П.П.Бажов.*

Часть I.

1. Выберите правильный вариант ответа:

- 1) рассказ – небольшое повествовательное произведение, объединенное сюжетом и состоящее из одного или нескольких эпизодов.
- 2) рассказ – литературное не стихотворное произведение.
- 3) рассказ – один из видов эпических произведений.
- 4) рассказ – торжественное стихотворение, посвященное какому-то историческому событию или герою.

2. Кто из писателей подписывал свои произведения псевдонимами:
Человек без селезенки, Брат моего брата?

- 1) Л.Н.Толстой
- 2) А.П.Чехов
- 3) В.Г.Короленко
- 4) К.Г.Паустовский

3. Определение какого литературного термина приведено ниже?

Цепь событий, происходящих в произведении.

- 1) композиция
- 2) идея
- 3) завязка
- 4) сюжет

4. Вы прочитали рассказ А.П.Чехова «Хирургия». Что вызывает у вас сюжет данного рассказа?

- 1) смех
- 2) негодование
- 3) смех и негодование
- 4) сожаление

5. Что послужило материалом для рассказа Л.Н.Толстого «Кавказский пленник»?

- 1) события из жизни Л.Н.Толстого на Кавказе
- 2) события из жизни Л.Н.Толстого на Кавказе и некоторые книжные источники, описывающие кавказскую войну и плен.
- 3) сюжет, рассказанный жителем Кавказа.
- 4) книжные источники

6. Вы прочитали рассказ Л.Н.Толстого «Кавказский пленник». Герой рассказа Жилин сказал на прощание Дине: *«Весь век тебя помнить буду»*. За что заслужила девочка столь высокую оценку?

- 1) «За глаза черные, светлые» и лицо красивое.
- 2) За вкусные лепешки и черешню.
- 3) За помощь в организации побега.
- 4) За детскую неподдельную дружбу и искренность.

7. Вы прочитали повесть В.Г.Короленко «В дурном обществе». В сцене прощания Вася по поручению своего отца дает деньги Тыбурцию. *Почему Тыбурций взял деньги?*

- 1) Был беден.
- 2) Был голоден
- 3) Не хотел обидеть мальчика
- 4) Поверил в искренность чувств Васи и его отца.

8. Вы прочитали рассказ А.П.Платонова «Никита». Отец мальчика давно ушел на главную работу – на войну. Почему эта работа главная?

- 1) потому что защищаешь Отечество
- 2) потому что получаешь награды
- 3) потому что повышаешь воинское звание.
- 4) потому что искупаешь грехи, совершенные в мирное время.

Часть II

1. Подчеркните пословицу, которая по смыслу подходит к сказке К.Г.Паустовского «Теплый хлеб».

*Коли хочешь себе добра, никому не делай зла.
Час в добре проживешь, все горе позабудешь.
Торопись на доброе дело, а худое само приснеет.
Злой плачет от зависти, а добрый - от радости.*

2. Вы прочитали сказ П.П.Бажова «Медной горы хозяйка».

Сформулируйте определение и запишите его.

Сказ – _____

3. Вы прочитали пьесу-сказку С.Я.Маршака «Двенадцать месяцев». Что реального, а что фантастического в произведении?

Реальные события: _____ Фантастические
события: _____

4. Прочитайте описание героев изученных вами произведений.

*Мужчина грузный, толстый, весь красный, а пот с него так и льёт.*_____

*Правый глаз с бельмом и полузакрит, на носу бородавка, похожая издали на большую муху*_____

*...кругла, как пышка, и упруга, как мячик.*_____

Это было бледное, крошечное создание, напоминавшее цветок, выросший без лучей солнца.

Вставьте вместо пропусков цифры, соответствующие номерам, под которыми указаны имена героев:

- 1) Костылин.
- 2) Соня
- 3) Маруся
- 4) дьячок Вонмигласов

Часть III

1. Объясните смысл выражения «внутренняя красота».

Литература:

1. Литература. 5 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений в двух частях. Москва «Просвещение» 2013.