

**Муниципальное общеобразовательное учреждение
Шушкодомская средняя общеобразовательная школа имени Архипова И.С.
Буйского муниципального района Костромской области**

Рассмотрено

Методическим советом

«__»_____2018 г.

Протокол №_____

Утверждаю:

Директор школы_____И.А.Карабанова

Приказ №_____от_____

**Календарно-тематическое планирование по литературе
для 8 класса**

Составила учитель русского языка и литературы

Селезнева Н.Н.

Учебно-тематический план уроков литературы в 8 классе

Раздел	Тема	Количество часов	В том числе контрольных работ	В том числе развития речи
I	Введение.	2	1	-
II	Устное народное творчество	2	-	-
III	Из древнерусской литературы.	2		
IV	Из литературы XVIII века. Д.И.Фонвизин	3		2
V	Из литературы XIX века.	28	2	5
VI	Из литературы XX века.	24	1	2
VIII	Из зарубежной литературы.	5	1	2
IX	Подведение итогов года	2	1	
Итого		68	6	11

Календарно-тематическое планирование уроков литературы в 8 классе.

К учебнику под ред.В.Я.Коровиной

№ п/ п	Дата		Тема урока	Планируемые результаты			Виды деятельности
	По плану	Факт		Личностные	Метапредметные	Предметные	
Введение (2 ч)							
1			Русская литература и история.	Формирование «стартовой» мотивации к обучению	<i>Познавательные:</i> уметь искать и выделять необходимую информацию из учебника; определять понятия, создавать обобщения. <i>Регулятивные:</i> выбирать действия в соответствии с поставленной задачей. <i>Коммуникативные:</i> уметь ставить вопросы и обращаться за помощью к учебной литературе	Умение определять идейно-исторический замысел художественного произведения	Сознательное, беглое чтение художественных, публицистических, научно-познавательных текстов Поиск информации в Интернете с использованием поисковых сервисов и анализ результатов поиска. Отбор материала для ответа на поставленный вопрос, различение главной и второстепенной информации. Построение логичного, доказательного суждения.
2			Входная контрольная работа.	Знание изученной терминологии, владение навыками устной и письменной монологической речи	<i>Познавательные:</i> уметь выделять и формулировать познавательную цель. <i>Регулятивные:</i> уметь оценивать и формулировать то, что уже усвоено. <i>Коммуникативные:</i> уметь моделировать монологическое высказывание, аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров при выработке общего решения в совместной деятельности.	Умение проектировать и реализовывать индивидуальный маршрут восполнения проблемных зон в изученных темах	Исследование текста с опорой не только на информацию, но и на жанр, композицию, выразительные средства
Устное народное творчество (2 ч)							

3			Лирические и исторические песни. Частушка как малый песенный жанр. Р.к. Северный колорит песен Костромского края.	Формирование целостного, социально ориентированного представления о жизни, быте и культуре наших предков	Познавательные: уметь осмысленно читать и объяснять значение прочитанного, выбирать текст для чтения в зависимости от поставленной цели, определять понятия. Регулятивные: выполнять учебные действия в громко речевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своих действий, устанавливать причинно-следственные связи. Коммуникативные: строить монологические высказывания, овладеть умениями диалогической речи	Умение определять жанрово-композиционные особенности песни, их смысловую направленность	Выразительное чтение русских народных песен и преданий с учётом жанровой принадлежности и интонационных особенностей текстов, при котором передаётся личное отношение к событиям и героям.
4			Предания. «О Пугачёве», «О покорении Сибири Ермаком». Р.к. Разбойничьи и исторические песни Верхней Волги	Формирование устойчивой мотивации к индивидуальной и коллективной творческой деятельности	Познавательные: уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач. Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу, планировать и регулировать свою деятельность. Коммуникативные: уметь формулировать собственное мнение и свою позицию: осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью.	Умение определять жанровое своеобразие преданий, житийной литературы	Выразительное чтение русских народных песен и преданий с учётом жанровой принадлежности и интонационных особенностей текстов, при котором передаётся личное отношение к событиям и героям.

Из древнерусской литературы (2 ч)

5			Житие как особый жанр ДРЛ. «Житие Александра Невского». Р.к. Фрагменты житийных повествований о святых Костромского края. С.В. Максимов «Бродячая Русь»	Формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания	Познавательные: уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах. Регулятивные: уметь выполнять учебные действия, планировать алгоритм ответа. Коммуникативные: уметь определять общую цель и пути ее достижения.	Умение находить композиционные жанровые признаки житийной литературы	Воспроизведение в воображении художественных картин, созданных в житии: словесное рисование, иллюстрирование.
6			«Шемякин суд» как сатирическое произведение 17 века. Действительное и вымышленное.	Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя	Познавательные: уметь синтезировать полученную информацию для составления аргументированного ответа. Регулятивные: уметь определять меры усвоения изученного материала. Коммуникативные: уметь делать анализ текста, используя изученную терминологию и полученные знания.	Определение жанровых признаков сатирической повести	Воспроизведение в воображении художественных картин, созданных в житии: словесное рисование, иллюстрирование.
Из русской литературы XVIII века (3ч)							
7			Понятие классицизма. Д.И.Фонвизин. Слово о писателе. Комедия «Недоросль».	Формирование этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости	Познавательные: уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач. Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу, планировать и регулировать свою деятельность. Коммуникативные: уметь формулировать собственное мнение и свою позицию: осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; владение устной и письменной	Определение идейно-этической направленности комедии	Определение идейно-этической направленности комедии «Недоросль» Анализ эпизода драматического произведения. Исследование текста с опорой не только на информацию, но и на жанр, композицию, выразительные средства

					речью, монологической контекстной речью.		
8			Р.Р. Речевые характеристики персонажей как средство создания комической ситуации. Проект.	Формирование внутренней позиции школьника на основе поступков положительного героя, формирование нравственно-этической ориентации, обеспечивающей личностный моральный выбор	<i>Познавательные:</i> выделять и формулировать познавательную цель. <i>Регулятивные:</i> применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств. <i>Коммуникативные:</i> устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации.	Владение изученной терминологией по теме, выразительным чтением и рецензированием выразительного отрывков комедии	Определение идейно-этической направленности комедии «Недоросль» Анализ эпизода драматического произведения. Исследование текста с опорой не только на информацию, но и на жанр, композицию, выразительные средства
9			Р.р. Подготовка к домашнему сочинению «Человек и история в фольклоре, в древнерусской литературе и в литературе 18 века».	Знание изученной терминологии по теме, владение навыками устной и письменной монологической речи	<i>Познавательные:</i> уметь выделять и формулировать познавательную цель. <i>Регулятивные:</i> уметь оценивать и формулировать то, что уже усвоено. <i>Коммуникативные:</i> уметь моделировать монологическое высказывание, аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров при выработке общего решения в совместной деятельности.	Формирование навыков исследования текста с опорой не только на информацию, но и на жанр, композицию, выразительные средства	Исследование текста с опорой не только на информацию, но и на жанр, композицию, выразительные средства
Из русской литературы XIX века (28 ч)							
Иван Андреевич Крылов (1 ч)							

10			И.А.Крылов. Слово о баснописце. Басни «Лягушки, просящие царя» и «Обоз», их историческая основа. Мораль.	Формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания	<i>Познавательные:</i> уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах, уметь извлекать необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текста; узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием. <i>Регулятивные:</i> уметь выполнять учебные действия, планировать алгоритм ответа, уметь анализировать текст жития; формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний. <i>Коммуникативные:</i> уметь определять общую цель и пути ее достижения, уметь читать вслух и понимать прочитанное.	Умение находить цитатные примеры из басни для составления аргументации понимания смысла произведения И.А. Крылова	Выразительное чтение басен с учётом жанровой принадлежности и интонационных особенностей текстов, при котором передаётся личное отношение к событиям и героям. Заучивание басни наизусть. Объяснение роли изобразительно-выразительных средств языка в характеристике персонажей. Выявление языковых особенностей басенного языка, сближающих басню с разговорной речью. Сопоставление иллюстраций к басне с текстом, при котором выявляются особенности трактовки художником литературного произведения. Сопоставление жизненного материала, положенного в основу басни, с её художественным сюжетом, при котором выявляется замысел баснописца. Анализ построения басни. Выявление аллегорического смысла басни, нравственной проблематики произведения. Подбор разных жизненных ситуаций, к которым может быть применена мораль басни. Участие в инсценировке басни.
К. Ф. Рылеев (1 ч)							
11			Историческая тема думы «Смерть Ермака» К.Ф. Рылеева.	Формирование устойчивой мотивации к активной деятельности в составе пары,	<i>Познавательные:</i> уметь узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием (формировать умения работать по алгоритмам). <i>Регулятивные:</i> применять метод информационного поиска, в том числе с помощью	Умение участвовать в коллективном диалоге	Участие в выполнении групповых проектов

				группы	компьютерных средств. <i>Коммуникативные:</i> формировать навыки коллективного взаимодействия при само-диагностике.		
А.С.Пушкин (10 ч)							
12			Разноплановость содержания стихотворения А.С. Пушкина «Туча».	Формирование навыков самоанализа и самоконтроля, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания	<i>Познавательные:</i> уметь извлекать необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текста. <i>Регулятивные:</i> уметь анализировать стихотворный текст. <i>Коммуникативные:</i> уметь читать вслух и понимать прочитанное.	Умение анализировать текст стихотворения	Различие лирического и лироэпического стихотворений, рассказа и повести. Выделение событий и их последовательности в эпическом произведении, установление причинно-следственных связей между ними.
13			Темы любви и дружбы в стихотворениях А.С. Пушкина «****» и «19 октября».	Формирование навыков самоанализа и самоконтроля	<i>Познавательные:</i> уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа на проблемный вопрос. <i>Регулятивные:</i> уметь определять меры усвоения изученного материала <i>Коммуникативные:</i> уметь делать анализ текста, используя изученную терминологию и полученные знания.	Умение правильно и четко давать ответы на поставленные вопросы	
14			А.С.Пушкин и история. «История Пугачёва» (отрывки). Р.к. И.И Пуцин «Записки о Пушкине» (Пуцин и Костромской	Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя	<i>Познавательные:</i> уметь синтезировать полученную информацию для составления аргументированного ответа. <i>Регулятивные:</i> уметь определять меры усвоения изученного материала. <i>Коммуникативные:</i> уметь делать анализ текста, используя изученную терминологию и полученные знания.	Умение аргументировать свою точку зрения	

			<i>край)</i>				Определение в тексте слов и выражений, характеризующих персонажей сказок и окружающую обстановку. Прослеживание развития сюжета в эпическом произведении
15			«Капитанская дочка». История создания. Особенности композиции.				
16			Петр Гринев: жизненный путь, формирование его характера. Гринёв и Швабрин.	Формирование устойчивой мотивации к обучению и самосовершенствованию	<i>Познавательные:</i> узнавать, называть . и определять объекты в соответствии с содержанием. <i>Регулятивные:</i> формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний. <i>Коммуникативные:</i> уметь читать вслух, понимать прочитанное и аргументировать свою точку зрения.	Понимание, умение выразительно читать текст повести; производить самостоятельный и групповой анализ фрагментов текста	
17			Р.Р. Маша Миронова - нравственная красота героини повести А.С. Пушкина	Формирование навыков анализа, самоанализа и самоконтроля	<i>Познавательные:</i> уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа(тест). <i>Регулятивные:</i> уметь выполнять учебные действия (отвечать на вопросы теста); планировать алгоритм ответа, работать само-	Умение анализировать текст повести с позиции ее идейно-тематической	

			«Капитанская дочка».		стоятельно. <i>Коммуникативные:</i> уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватно использовать различные речевые средства для решения коммуникативных задач.	направленность и	Определение мотивов поведения героев и оценка их поступков.
18			Пугачёв и народное восстание. Историческая правда и художественный вымысел.	Формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания	<i>Познавательные:</i> уметь искать и выделять необходимую информацию из учебника; определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии. <i>Регулятивные:</i> выбирать действия в соответствии с поставленной задачей, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации. <i>Коммуникативные:</i> уметь ставить вопросы и обращаться за помощью к учебной литературе; устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы.	Умение определять значение картин быта XVIII в. для понимания характеров и идеи повести	Выявление роли художественных описаний в произведении. Объяснение роли изобразительно-выразительных средств языка в характеристике персонажей.
19			Р.Р. Проект. Составление электронной презентации «Герои повести «Капитанская дочка» и их прототипы».	Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя	<i>Познавательные:</i> уметь осмысленно читать и объяснять значение прочитанного, выбирать текст для чтения в зависимости от поставленной цели, определять понятия. <i>Регулятивные:</i> выполнять учебные действия в громко речевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своих действий, устанавливать причинно-следственные связи. <i>Коммуникативные:</i> строить монологические высказывания, овладеть умениями диалогической речи.	Умение сопоставлять литературных героев с их прототипами	
20			А.С.Пушкин «Пиковая дама». Идейное содержание	Формирование навыков анализа, самоанализа и самоконтроля	<i>Познавательные:</i> уметь осмысленно читать и объяснять значение прочитанного, выбирать текст для чтения в зависимости от поставленной цели, определять понятия. <i>Регулятивные:</i> выполнять учебные действия	Умение анализировать текст повести с позиции ее идейно-	Объяснение роли изобразительно-выразительных средств языка в характеристике персонажей.

			повести.		в громко речевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своих действий, устанавливать причинно-следственные связи. <i>Коммуникативные:</i> строить монологические высказывания, овладеть умениями диалогической речи.	тематической направленности	
21			Контрольная работа по произведениям А.С. Пушкина.	Формирование навыков индивидуального выполнения диагностических заданий по алгоритму решения литературоведческой задачи	<i>Познавательные:</i> уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач. <i>Регулятивные:</i> формулировать и удерживать учебную задачу. <i>Коммуникативные:</i> уметь формулировать собственное мнение и свою позицию.	Умение проектировать и реализовывать индивидуальный маршрут восполнения проблемных зон в изученных темах	
М.Ю. Лермонтов (3ч)							
22			«Мцыри» М.Ю. Лермонтова как романтическая поэма.	Формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания	<i>Познавательные:</i> выделять и формулировать познавательную цель. <i>Регулятивные:</i> применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств. <i>Коммуникативные:</i> устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации.	Владение изученной терминологией по теме, навыками устной монологической речи	Выразительное чтение лирического или эпического произведения, при котором учитывается жанровая принадлежность, передаётся личное отношение к событиям и героям, а также интонационные особенности текстов. Заучивание наизусть стихотворения или небольшого прозаического текста, содержащего описание отрывка. Объяснение роли изобразительно-выразительных средств языка в

23			Особенности композиции поэмы М.Ю. Лермонтова «Мцыри». Эпиграф и сюжет поэмы.	Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя	<i>Познавательные:</i> самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию. <i>Регулятивные:</i> уметь планировать алгоритм ответа. <i>Коммуникативные:</i> уметь формулировать и высказывать свою точку зрения на события и поступки героев.	Умение анализировать эпизод художественного произведения	характеристике персонажей.
24			Р.Р. Портрет и речь героя как средства выражения авторского отношения. Смысл финала поэмы. Проект.	Формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими и достигать в нем взаимопонимания	<i>Познавательные:</i> выделять и формулировать познавательную цель. <i>Регулятивные:</i> применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств. <i>Коммуникативные:</i> устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации.	Владение изученной терминологией по теме, навыками устной и письменной монологической речи	
Н.В. Гоголь (6 ч)							
25			Н.В.Гоголь. «Ревизор» как социальная комедия. История создания. Р.к. П.П..Свиньин как возможный прототипов Хлестакова.	Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя	<i>Познавательные:</i> уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах. <i>Регулятивные:</i> уметь осознавать усвоенный материал, осознавать качество и уровень усвоения. <i>Коммуникативные:</i> ставить вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения.	Определение авторского отношения к героям, идейно-эмоциональное содержание комедии	Выразительное чтение драматического и эпического произведения, при котором учитывается жанровая принадлежность, передаётся личное отношение к событиям и героям. Инсценирование эпизодов комедии «Ревизор» Рассказ о литературном герое с включёнными в него элементами характеристики. Письменный ответ на проблемный вопрос.
26			Разоблачение пороков чиновничества в	Формирование навыков самостоя-	<i>Познавательные:</i> уметь извлекать необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текста.	Понимание смысла произведения	Редактирование своих письменных творческих работ и сочинений

			пьесе «Ревизор».	тельной работы по алгоритму выполнения задачи	<i>Регулятивные:</i> уметь анализировать стихотворный текст. <i>Коммуникативные:</i> уметь читать вслух и понимать прочитанное	и умение видеть идею	сверстников.
27			Образ Хлестакова. Особенности композиции комедии «Ревизор»				
28			<i>РР Подготовка к домашнему сочинению</i> <i>«Роль эпизода в драматическом произведении».</i>				
29			Образ «маленького» человека в литературе. Повесть Н.В. Гоголя «Шинель». Проект.	Формирование устойчивой мотивации к самосовершенствованию	<i>Познавательные:</i> узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием. <i>Регулятивные:</i> формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний. <i>Коммуникативные:</i> уметь читать вслух и понимать прочитанное.	Выполнение индивидуального задания в проектной деятельности группы	
30			Контрольная работа за 1 полугодие	Формирование навыков индивидуального выполнения диагностических заданий по алгоритму решения литературоведческой задачи	<i>Познавательные:</i> уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач. <i>Регулятивные:</i> формулировать и удерживать учебную задачу. <i>Коммуникативные:</i> уметь формулировать собственное мнение и свою позицию.	Умение проектировать и реализовывать индивидуальный маршрут восполнения проблемных зон в изученных темах	
И.С. Тургенев (1ч)							

31			И.С. Тургенев. «Ася». «Тургеневская» девушка в повести. Психологизм и лиризм писателя.	Формирование навыков иссле- довательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимани я	<i>Познавательные:</i> самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию. <i>Регулятивные:</i> уметь планировать алгоритм ответа. <i>Коммуникативные:</i> уметь формулировать и высказывать свою точку зрения на события и поступки героев.	Составление характеристики героя (-ев)	Выделение событий и их последовательности в эпическом произведении, установление причинно-следственных связей между ними. Составление плана событий рассказа. Определение в тексте слов и выражений, характеризующих персонажей сказок и окружающую обстановку. Прослеживание развития сюжета в эпическом произведении.
М.Е. Салтыков-Щедрин (1 ч)							
32			М.Е.Щедрин. «История одного города (отрывки). Образы градоначальников. Средства создания комического в произведении.	Формирование навыков самодиа- гностики по алгоритму выполнения задачи при кон- сультативной помощи учителя	<i>Познавательные:</i> уметь устанавливать ана- логии. ориентироваться в разнообразии способов решения задач. <i>Регулятивные:</i> формулировать и удерживать учебную задачу. <i>Коммуникативные:</i> уметь формулировать собственное мнение и свою позицию.	Определение сатирических способов художест- венного изображения действительно- сти	Выделение событий и их последовательности в эпическом произведении, установление причинно-следственных связей между ними. Составление плана событий рассказа. Определение в тексте слов и выражений, характеризующих персонажей сказок и окружающую обстановку. Прослеживание развития сюжета в эпическом произведении.
Н.С. Лесков (1ч)							
33			Н.С.Лесков. «Старый гений». Сатира на чиновничество.	Формирование устойчивой мотивации к индивидуальной и коллективной творческой деятельности	<i>Познавательные:</i> уметь выделять и форму- лировать познавательную цель. <i>Регулятивные:</i> уметь оценивать и формули- ровать то, что уже усвоено. <i>Коммуникативные:</i> уметь моделировать монологическое высказывание, аргументи- ровать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров при выработке общего решения в совместной деятельности.	Умение аргументироват ь свои ответы	Выделение событий и их последовательности в эпическом произведении, установление причинно-следственных связей между ними. Составление плана событий рассказа. Определение в тексте слов и выражений, характеризующих персонажей сказок и окружающую обстановку. Прослеживание развития сюжета в эпическом произведении.

Л.Н. Толстой (2ч)							
34			Л.Н.Толстой. Рассказ «После бала». Социально-нравственные проблемы в рассказе.	Формирование устойчивой мотивации к самосовершенствованию	<i>Познавательные:</i> уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах. <i>Регулятивные:</i> уметь выполнять учебные действия, планировать алгоритм ответа. <i>Коммуникативные:</i> уметь определять общую цель и пути ее достижения.	Грамотное выстраивание внутренней монологической речи	Выделение событий и их последовательности в эпическом произведении, установление причинно-следственных связей между ними. Составление плана событий рассказа. Определение в тексте слов и выражений, характеризующих персонажей сказок и окружающую обстановку. Прослеживание развития сюжета в эпическом произведении.
35			Образ рассказчика. Главные герои. Композиция рассказа «После бала».	Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя	<i>Познавательные:</i> уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах. <i>Регулятивные:</i> уметь осознавать усвоенный материал, осознавать качество и уровень усвоения. <i>Коммуникативные:</i> ставить вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения.	Выполнение индивидуального задания в коллективной проектной деятельности	
Поэзия родной природы в русской литературе XIX века (1ч)							
36			Поэзия родной природы в творчестве А.С.Пушкина, М.Ю.Лермонтова, Ф.И.Тютчева, А. Н. Майкова, А.Фета	Формирование мотивации к индивидуальной и коллективной творческой деятельности	<i>Познавательные:</i> узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием. <i>Регулятивные:</i> формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний. <i>Коммуникативные:</i> уметь читать вслух и понимать прочитанное.	Умение анализировать поэтический текст	Прослеживание развития смены настроений в лирическом стихотворении. Выявление роли художественных описаний в произведении. Объяснение роли изобразительно-выразительных средств языка. Выразительное чтение лирического произведения.
А.П. Чехов (1 ч)							
37			А.П.Чехов. Рассказ «О любви» как история об упущенном счастье.	Формирование навыков самодиагностики по алгоритму выполнения задачи при консультативной	<i>Познавательные:</i> уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач. <i>Регулятивные:</i> формулировать и удерживать учебную задачу. <i>Коммуникативные:</i> уметь формулировать собственное мнение и свою позицию	Умение определять идейно-эмоциональное содержание рассказа	Выразительное чтение произведения, в том числе по ролям, при котором учитывается жанровая принадлежность, передаётся личное отношение к событиям и героям, а также интонационные особенности текстов.

				помощи учителя			Выделение событий и их последовательности в эпическом произведении, установление причинно-следственных связей между ними. Составление плана событий рассказа. Определение особенности повествования А.П. Чехова.
Из русской литературы ХХ века (24ч)							
И. А. Бунин (1 ч)							
38			И.А.Бунин. Рассказ «Кавказ». Мастерство Бунина – прозаика	Формирование устойчивой мотивации к самосовершенствованию	<i>Познавательные:</i> уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест). <i>Регулятивные:</i> уметь выполнять учебные действия (отвечать на вопросы теста); планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно. <i>Коммуникативные:</i> уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватно использовать различные речевые средства для решения коммуникативных задач.	Умение анализировать художественный прозаический текст	Определение мотивов поведения героев и оценка их поступков. Выявление роли художественных описаний в произведении. Объяснение роли изобразительно-выразительных средств языка в характеристике персонажей.
А. И. Куприн (1ч)							
39			А.И.Куприн. «Куст сирени». Понятие о счастье в семье.	Формирование мотивации к индивидуальной и коллективной творческой деятельности	<i>Познавательные:</i> уметь искать и выделять необходимую информацию из учебника, определять понятия, создавать обобщения. <i>Регулятивные:</i> выбирать действия в соответствии с поставленной задачей. <i>Коммуникативные:</i> уметь ставить вопросы и обращаться за помощью к учебной литературе.	Умение анализировать текст рассказа	Характеристика героя на основе его поступков, взаимоотношений с другими персонажами, окружающей обстановки в свете вопроса, поставленного учителем. Сопоставление героев изучаемого произведения с целью выявления авторского отношения к ним. Определение темы и основной идеи художественного произведения. Выявление нравственной проблематики произведения.

А.М.Горький (1 ч)							
40			А.М. Горький. «Челкаш». «Явление босяка» в творчестве писателя.	Формирование устойчивой мотивации к самосовершенствованию	<i>Познавательные:</i> уметь осмысленно читать и объяснять значение прочитанного, выбирать текст для чтения в зависимости от поставленной цели, определять понятия. <i>Регулятивные:</i> выполнять учебные действия в громко речевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своих действий, устанавливать причинно-следственные связи. <i>Коммуникативные:</i> строить монологические высказывания, овладеть умениями диалогической речи.	Умение анализировать текст рассказа	Характеристика героя на основе его поступков, взаимоотношений с другими персонажами, окружающей обстановки в свете вопроса, поставленного учителем. Сопоставление героев изучаемого произведения с целью выявления авторского отношения к ним. Определение темы и основной идеи художественного произведения. Выявление нравственной проблематики произведения.
А. А. Блок (1ч)							
41			А.А.Блок. «Россия». Образ Родины в лирическом цикле А.А. Блока «На поле Куликовом».	Формирование устойчивой мотивации к самосовершенствованию	<i>Познавательные:</i> уметь осмысленно читать и объяснять значение прочитанного, выбирать текст для чтения в зависимости от поставленной цели, определять понятия. <i>Регулятивные:</i> выполнять учебные действия в громко речевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своих действий, устанавливать причинно-следственные связи. <i>Коммуникативные:</i> строить монологические высказывания, овладеть умениями диалогической речи.	Определение темы и идеи поэтического текста	Определение темы и идеи поэтического текста. Объяснение роли изобразительно-выразительных средств языка в поэтическом тексте
С.А. Есенин (2 ч)							
42			С.А.Есенин. «Пугачёв – поэма на историческую тему. Понятие о драматической поэме.	Формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в	<i>Познавательные:</i> уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач. <i>Регулятивные:</i> формулировать и удерживать учебную задачу. <i>Коммуникативные:</i> уметь формулировать собственное мнение и свою позицию.	Умение определять языковые и композиционные особенности поэмы	Определение темы и идеи поэтического текста. Объяснение роли изобразительно-выразительных средств языка в поэтическом тексте. Исследование поэтического текста на историческую тему.
43			Р.Р.Проект. Образ Пугачёва	и достигать в		Умение проектировать и	

			<i>фольклоре, в творчестве А.С.Пушкина и С.А.Есенина.</i>	нем взаимопонимани я		корректировать индивидуальны й маршрут восполнения проблемных зон в изученных темах	
И.С. Шмелев (1ч)							
44			И.С.Шмелёв. «Как я стал писателем» - воспоминание о пути к творчеству.	Формирование устойчивой мотивации к самосовершенствованию	<i>Познавательные:</i> уметь искать и выделять необходимую информацию из учебника, определять понятия, создавать обобщения. <i>Регулятивные:</i> выбирать действия в соответствии с поставленной задачей. <i>Коммуникативные:</i> уметь ставить вопросы и обращаться за помощью к учебной литературе.	Определение особенностей повествования И.С. Шмелева	Характеристика героя на основе его поступков, взаимоотношений с другими персонажами, окружающей обстановки в свете вопроса, поставленного учителем. Сопоставление героев изучаемого произведения с целью выявления авторского отношения к ним. Определение темы и основной идеи художественного произведения. Выявление нравственной проблематики произведения.
М.А.Осоргин (2 ч)							
45			М.А.Осоргин. Сочетание реальности и фантастики в рассказе «Пенсне».	Определение особенностей повествования М.А. Осоргина	<i>Познавательные:</i> уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах. <i>Регулятивные:</i> уметь осознавать усвоенный материал, осознавать качество и уровень усвоения. <i>Коммуникативные:</i> ставить вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения.	Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя	Выполнение индивидуальных заданий в проектной группе. Осмысленное употребление в речи терминологией по теме. Выявление приемов создания смешного.

46			Контрольная работа по творчеству А.М. Горького, А.А. Блока, С.А. Есенина, М.А. Осоргина, И. С. Шмелёва	Формирование устойчивой мотивации к индивидуальной и коллективной диагностической деятельности	<i>Познавательные:</i> самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию. <i>Регулятивные:</i> уметь планировать алгоритм ответа. <i>Коммуникативные:</i> уметь формулировать и высказывать свою точку зрения.	Умение проектировать и корректировать индивидуальные маршруты выполнения проблемных зон в изученных темах	Определение темы и идеи текста. Объяснение роли изобразительно-выразительных средств языка в тексте.
Писатели улыбаются. (2 ч)							
47			Журнал «Сатирикон». Ироническое повествование о прошлом и современности. Проект	Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя	<i>Познавательные:</i> выделять и формулировать познавательную цель. <i>Регулятивные:</i> применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств. <i>Коммуникативные:</i> устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации.	Владение изученной терминологией по теме, навыками устной монологической речи, умение выполнять индивидуальное задание в проектной группе	Выполнение индивидуальных заданий в проектной группе. Осмысленное употребление в речи терминологией по теме. Выявление приемов создания смешного.
48			М.Зощенко «История болезни. Тэффи «Жизнь и воротник». Сатира и юмор.	Формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания	<i>Познавательные:</i> уметь выделять и формулировать познавательную цель. <i>Регулятивные:</i> уметь оценивать и формулировать то, что уже усвоено. <i>Коммуникативные:</i> уметь моделировать монологическое высказывание, аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров при выработке общего решения в совместной деятельности.	Умение аргументировать свой ответ	Выполнение индивидуальных заданий в проектной группе. Осмысленное употребление в речи терминологией по теме. Выявление приемов создания смешного.
А.Т. Твардовский (2ч)							

49			А.Т.Твардовский. Поэма «Василий Тёркин». Картины фронтовой жизни в поэме.	Формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания	<i>Познавательные:</i> уметь выделять и формулировать познавательную цель. <i>Регулятивные:</i> уметь оценивать и формулировать то, что уже усвоено. <i>Коммуникативные:</i> уметь моделировать монологическое высказывание, аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров при выработке общего решения в совместной деятельности.	Умение аргументировать свой ответ	Осмысление жизненной основы стихотворений о войне, знакомство с фактами биографии, обусловившими темы стихотворений поэтов. Чтение стихотворения наизусть. Объяснение роли изобразительно-выразительных средств языка. Динамика картин и настроений в лироэпическом и лирическом стихотворениях. Характеристик героев стихотворений на основе их поступков и переживаний.
50			Василий Тёркин – защитник родной страны. Композиция поэмы. Авторские отступления.	Формирование навыков диагностической деятельности	<i>Познавательные:</i> узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием. <i>Регулятивные:</i> формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний, т. е. формировать операциональный опыт. <i>Коммуникативные:</i> уметь читать вслух и понимать прочитанное.	Умение проектировать и корректировать индивидуальный маршрут восполнения проблемных зон в изученных темах	
А.П.Платонов (1 ч)							
51			Вн. чт. А.П.Платонов. «Возвращение». Нравственная проблематика и гуманизм рассказа.	Формирование навыков диагностической деятельности	<i>Познавательные:</i> узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием. <i>Регулятивные:</i> формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний, т. е. формировать операциональный опыт. <i>Коммуникативные:</i> уметь читать вслух и понимать прочитанное.	Умение определять идейно-эмоциональное содержание произведения	Характеристик героев произведения на основе их поступков и переживаний.
Стихи и песни о Великой Отечественной войне (обзор) (2 ч)							

52			М.В. Исаковский «Катюша», «Враги сожгли родную хату»; Б.Ш. Окуджава «Песенка о пехоте», «Здесь птицы не поют». Боевые подвиги и военные будни в творчестве	Формирование мотивации к индивидуальной и коллективной творческой деятельности	<i>Познавательные:</i> уметь узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием (формировать умения работать по алгоритмам). <i>Регулятивные:</i> применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств. <i>Коммуникативные:</i> формировать навыки выразительного чтения, коллективного взаимодействия.	Умение определять идейно-эмоциональное содержание произведений о войне	Сопоставление репродукций картин и стихотворений на военные темы, выявление общих мотивов, смысла, идейной близости произведений искусства слова и живописи. Прослушивание песен. Выразительное чтение лирических и лироэпических произведений, при котором учитывается жанровая принадлежность, передаётся личное отношение к событиям и героям, а также интонационные особенности текстов.
53			А.И. Фатьянов «Соловьи»; Л.И. Ошанин «Дороги». Лирические и героические песни о Великой Отечественной войне.	Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя	<i>Познавательные:</i> уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест). <i>Регулятивные:</i> уметь определять меры усвоения изученного материала. <i>Коммуникативные:</i> уметь делать анализ текста, используя изученную терминологию и полученные знания.	Умение определять жанрово-композиционные особенности песен о Великой Отечественной войне	
Р.к. В.Пашин (2 ч)							
54			Р.к. Юмористические рассказы В. Пашина о солдатских буднях. «Сапоги».	Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя	<i>Познавательные:</i> уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа. <i>Регулятивные:</i> уметь выполнять учебные действия планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно. <i>Коммуникативные:</i> уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватно использовать различные речевые средства для решения коммуникативных задач.	Умение определять идейно-тематическое своеобразие рассказа	Определение идейно-тематического своеобразия рассказа. Выделение событий и их последовательности в эпическом произведении, установление причинно-следственных связей между ними. Составление плана событий рассказа. Определение в тексте слов и выражений, характеризующих персонажей и окружающую обстановку.

55			Р.р. Класное сочинение «Великая Отечественная война в литературе 20 века».		<i>Познавательные:</i> уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа . <i>Регулятивные:</i> уметь выполнять учебные действия планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно. <i>Коммуникативные:</i> уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватно использовать различные речевые средства для решения коммуникативных задач.		Умение проектировать и корректировать индивидуальный маршрут восполнения проблемных зон в изученных темах
В.П. Астафьев (1 ч)							
56			В.П.Астафьев. Проблемы рассказа «Фотография, на которой меня нет». Отражение времени в рассказе.	Формирование мотивации к индивидуальной и коллективной творческой деятельности	<i>Познавательные:</i> уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест). <i>Регулятивные:</i> уметь выполнять учебные действия (отвечать на вопросы теста); планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно. <i>Коммуникативные:</i> уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватно использовать различные речевые средства для решения коммуникативных задач.	Умение определять идейно-тематическое своеобразие рассказа В.П. Астафьева	Определение идейно-тематического своеобразия рассказа В.П. Астафьева. Выделение событий и их последовательности в эпическом произведении, установление причинно-следственных связей между ними. Составление плана событий рассказа. Определение в тексте слов и выражений, характеризующих персонажей и окружающую обстановку.
К.Г.Паустовский (1 ч)							
57			Вн. чт. К.Г.Паустовский. «Телеграмма». Нравственные проблемы рассказа.	Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя	<i>Познавательные:</i> уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест). <i>Регулятивные:</i> уметь выполнять учебные действия (отвечать на вопросы теста); планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно. <i>Коммуникативные:</i> уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватно использовать различные речевые средства для решения	Применение алгоритма анализа текста	Определение идейно-тематического своеобразия рассказа. Выделение событий и их последовательности в эпическом произведении, установление причинно-следственных связей между ними. Составление плана событий рассказа. Определение в тексте слов и выражений, характеризующих персонажей и окружающую

					коммуникативных задач.		обстановку.
В.М.Шукшин(1 ч)							
58			Вн.чт. В.М.Шукшин. «Чудики» в рассказах «Микроскоп», «Чудик»	Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя	<i>Познавательные:</i> уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест). <i>Регулятивные:</i> уметь выполнять учебные действия (отвечать на вопросы теста); планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно. <i>Коммуникативные:</i> уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватно использовать различные речевые средства для решения коммуникативных задач.	Применение алгоритма анализа текста	Определение идейно-тематического своеобразия рассказа. Выделение событий и их последовательности в эпическом произведении, установление причинно-следственных связей между ними. Составление плана событий рассказа. Определение в тексте слов и выражений, характеризующих персонажей и окружающую обстановку.
Р.к. О.Н.Гуссаковская (1 ч)							
59			Р.к. О.Н. Гуссаковская. «Вечер первого снега». О чувстве первой любви.	Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя	<i>Познавательные:</i> уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест). <i>Регулятивные:</i> уметь выполнять учебные действия (отвечать на вопросы теста); планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно. <i>Коммуникативные:</i> уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватно использовать различные речевые средства для решения коммуникативных задач.	Применение алгоритма анализа текста	Определение идейно-тематического своеобразия рассказа. Выделение событий и их последовательности в эпическом произведении, установление причинно-следственных связей между ними. Составление плана событий рассказа. Определение в тексте слов и выражений, характеризующих персонажей и окружающую обстановку.
Русские поэты о родине, родной природе (обзор) (2 ч)							

60			Русские поэты 20 века о Родине, родной природе и о себе. И.Анненский, Д.С.Мережковский, Н.А.Заболоцкий, Н.М. Рубцов	Формирование устойчивой мотивации к самосовершенствованию	<i>Познавательные:</i> уметь строить сообщение исследовательского характера в устной форме. <i>Регулятивные:</i> формировать ситуацию рефлексии и самодиагностики. <i>Коммуникативные:</i> уметь проявлять активность для решения коммуникативных и познавательных задач.	Выявление характерных особенностей лирики о природе	Выразительное чтение лирического или эпического произведения, при котором учитывается жанровая принадлежность, передаётся личное отношение к событиям и героям, а также интонационные особенности текстов. Заучивание наизусть стихотворения
61			Поэты Русского зарубежья. Н.Оцуп, З.Гиппиус, дон Аминадо, И.Бунин. Основные мотивы лирики.	Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя	<i>Познавательные:</i> самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию. <i>Регулятивные:</i> уметь планировать алгоритм ответа. <i>Коммуникативные:</i> уметь формулировать и высказывать свою точку зрения в соотношении с позицией автора текста.	Определение жанрово-стилистических черт лирического произведения	Выразительное чтение лирического или эпического произведения, при котором учитывается жанровая принадлежность, передаётся личное отношение к событиям и героям, а также интонационные особенности текстов. Заучивание наизусть стихотворения
Из зарубежной литературы (5 ч)							
62			У.Шекспир «Ромео и Джульетта». Поединок семейной вражды и любви. Сонеты У.Шекспира. Сонет как форма лирической поэзии.	Формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания	<i>Познавательные:</i> выделять и формулировать познавательную цель. <i>Регулятивные:</i> применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств. <i>Коммуникативные:</i> устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации.	Умение определять идейно-эмоциональное содержание трагедии	Подробное, сжатое, выборочное изложение литературно-художественных текстов. Изложение текста, усложнённое элементами рассуждения. Ответ на проблемный вопрос.
63			Дж. Свифт. «Путешествие Гулливера» как сатира на	Формирование устойчивой мотивации к самосовер-	<i>Познавательные:</i> уметь выделять и формулировать познавательную цель. <i>Регулятивные:</i> уметь оценивать и формулировать то, что уже усвоено.	Владение изученной терминологией по теме,	Подробное, сжатое, выборочное изложение литературно-художественных текстов. Изложение текста, усложнённое

			государственное устройство общества.	шенствованию	<i>Коммуникативные:</i> уметь моделировать монологическое высказывание, аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров при выработке общего решения в совместной деятельности.	навыками устной монологической речи	элементами рассуждения. Ответ на проблемный вопрос.
64			Ж.-Б.Мольер во «Мещанин в дворянстве». Сатира на и дворянство невежественных буржуа.	Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя	<i>Познавательные:</i> самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию. <i>Регулятивные:</i> уметь планировать алгоритм ответа. <i>Коммуникативные:</i> уметь формулировать и высказывать свою точку зрения в соотношении с позицией автора текста.	Умение определять жанрово-стилистические черты пьесы Ж.-Б. Мольера	Подробное, сжатое, выборочное изложение литературно-художественных текстов. Изложение текста, усложнённое элементами рассуждения. Ответ на проблемный вопрос.
65			Особенности классицизма в комедии «Мещанин во дворянстве» Ж.-Б. Мольера.	Формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания	<i>Познавательные:</i> уметь извлекать необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текста. <i>Регулятивные:</i> уметь анализировать текст. <i>Коммуникативные:</i> уметь читать вслух и понимать прочитанное.	Умение определять признаки классицизма в комедии Ж.-Б. Мольера	Подробное, сжатое, выборочное изложение литературно-художественных текстов. Изложение текста, усложнённое элементами рассуждения. Ответ на проблемный вопрос.
66			В.Скотт. Исторический роман «Айвенго». Образ главного героя – рыцаря.	Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя	<i>Познавательные:</i> узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием. <i>Регулятивные:</i> формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний. <i>Коммуникативные:</i> уметь читать вслух и понимать прочитанное.	Выразительное чтение текста, умение анализировать текст	Подробное, сжатое, выборочное изложение литературно-художественных текстов. Изложение текста, усложнённое элементами рассуждения. Ответ на проблемный вопрос.

Подведение итогов(2 ч)							
67			Итоговая контрольная работа	Формирование устойчивой мотивации к индивидуальной и коллективной диагностической деятельности	<i>Познавательные:</i> уметь выделять и формулировать познавательную цель. <i>Регулятивные:</i> уметь оценивать и формулировать то, что уже усвоено. <i>Коммуникативные:</i> уметь моделировать монологическое высказывание, аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров при выработке общего решения в совместной деятельности.		
68			Заключительный урок. Обобщение и систематизация знаний. Рекомендации для летнего чтения.				Систематизация знаний, полученных за год. Сравнение, обобщение, анализ изученных произведений