

**Муниципальное общеобразовательное учреждение
Шушкодомская средняя общеобразовательная школа имени Архипова И.С.
Буйского муниципального района Костромской области**

Рассмотрено
Методическим советом
«__»_____2018 г.
Протокол №_____

Утверждаю:
Директор школы _____ И.А.Карабанова
Приказ №_____ от _____

**Календарно-тематическое планирование по литературе
для 6 класса**

Составила учитель русского языка и литературы

Селезнева Н.Н.

Учебно-тематический план уроков литературы в 6 классе

Раздел	Тема	Количество часов	В том числе контрольных работ	В том числе развития речи
I	Введение.	2	1	
II	Устное народное творчество	5		
III	Древнерусская литература.	3	1	
IV	Литература XVIII века. Басни	3		
V	Литература XIX века.	45	2	2
VI	Литература XX века.	30	2	4
VII	Литература народов России	2		
VIII	Зарубежная литература.	10		
IX	Итоги года	3	1	
<i>Резерв</i>				
Итого		102	1	

Календарно-тематическое планирование уроков литературы в 6 классе

№	Тема урока	Познавательные УУД	Характеристика деятельности учащихся	Регулятивные УУД	Коммуникативные УУД	Личностные УУД	Дата
Введение (2ч)							
1	Литература как художественное отражение жизни.	Чтение вводной статьи учебника; пересказ научного текста статьи учебника, ответы на вопросы; составление плана	Выделяют и формулируют познавательную цель проблему, составляют простой план статьи учебника.	Осознают качество и уровень усвоения. Самостоятельно формулируют познавательную цель и строят свои действия.	Используют адекватные языковые средства для отображения своих чувств, мыслей и побуждений.	Освоение личностного смысла учения, желания учиться.	
2	Входная контрольная работа	Выбор ответа в тестовых заданиях Анализ текста Контроль	Структурируют знания.	Оценивают достигнутый результат.	Умеют создавать связный текст	Освоение личностного смысла учиться.	
Устное народное творчество (5 ч)							
3	Устное народное творчество. Обрядовый фольклор. Эстетическое значение обрядового фольклора.	Знать определение «фольклор». Уметь соотносить календарно-обрядовые песни с	Извлекают необходимую информацию, знают теоретический материал по теме.	Вносят коррективы и дополнения в составленные планы.	Устанавливают рабочие отношения, учатся эффективно сотрудничать	Признание высокой ценности жизни во всех ее проявлениях.	

4	Календарно-обрядовые песни. Р.к. Фольклор Костромского края	событиями народного календаря.					
5	Р.к. Костромские истоки славянской мифологии в весенней сказке А.Н.Островского «Снегурочка»	Работа с текстом. Развернутый ответ по теме урока. Устное и письменное высказывание.	Выбирают наиболее эффективные способы решения задачи в зависимости от конкретных условий.	Вносят коррективы и дополнения в составленные планы.	Устанавливают рабочие отношения, учатся эффективно сотрудничать	Знание основных принципов и правил отношения к природе.	
6	Р.к. Народные легенды Костромского края: «Про купца, который нищих не принимал», «Святой Николай и мужик»					Признание высокой ценности жизни во всех ее проявлениях.	
7	Пословицы и поговорки. Загадки. Народная мудрость.	Знать определение понятий «маленькие жанры фольклора»; уметь объяснять смысл пословиц и поговорок.	Умеют заменять термины определениями.	Осознают качество и уровень усвоения, корректируют свою работу.	Умеют представлять конкретное содержание в форме устного высказывания	Знание основных принципов и правил отношения к природе.	

Древнерусская литература (3ч)

8	Древнерусская литература. «Повесть временных лет». Р.к. Ипатьевская летопись – один из важных русских летописных сводов.	Формирование разных способов и форм действия оценки. Знать определение понятий «древнерусская	Осознанно и произвольно строят речевые высказывания в устной и письменной форме.	Осознают качество и уровень усвоения, корректируют свою работу.	Используют адекватные языковые средства для отображения своих мыслей	Уважение истории, культурных и исторических памятников.	
---	---	---	--	---	--	---	--

9	«Сказание о белгородском киселе». Исторические события и вымысел. Р.к. В.А.Старостин. «Слово о Коловрате»	литература», «летопись», «сказание»; уметь отличать сказание от произведения УНТ.					
10	Контрольная работа по теме «УНТ. Древнерусская литература».	Контроль.	Структурируют знания.	Оценивают достигнутый результат.	Умеют создавать связный текст	Освоение личного смысла учиться.	
Литература 18 века. Басни. (3ч)							

11	И. И. Дмитриев. Слово о баснописце. «Муха». Развитие понятия об аллегории.	Знать об истории развития жанра басни, определение басни и ее структура (мораль, аллегория). Образы животных в басне. Аллегория как средство раскрытия определенных качеств человека. Выражение народной мудрости в баснях. Творчество И.Дмитриева. Мораль басни «Муха».	Выбирают наиболее эффективные способы решения задачи в зависимости от конкретных условий.	Определяют последовательность промежуточных целей с учетом конечного результата.	Умеют работать в парах, эффективно сотрудничать	Ориентация в особенностях социальных отношений и взаимодействий.	
12	И. А. Крылов. Морально-философский смысл басни «Осел и Соловей».	Определение границы знания и незнания, фиксация задач года в форме "карты знаний". Творчество И.А.Крылова. Мораль басни «Осел и соловей»	Анализируют объект, выделяя существенные и несущественные признаки.	Предвосхищают временные характеристики достижения результата (когда будет результат?).	Используют языковые средства для отображения своих чувств, мыслей и побуждений.	Ориентация в системе моральных норм и ценностей и их иерархизация.	

13	И. А. Крылов. «Листы и корни», «Ларчик». Аллегория и мораль басен.	Коррекция знаний и способов действий. Обобщение и систематизация знаний.	Определяют основную и второстепенную информацию.	Определяют последовательность промежуточных целей с учетом конечного результата.	Устанавливают рабочие отношения, учатся работать в паре	Ориентация в особенностях социальных отношений и взаимодействий	
Литература 19 века (45 часов)							
А.С.Пушкин (15 ч)							
14	А. С. Пушкин. Тема дружбы в стихотворении «И. И. Пущину». Р.к. «Бесы». Легенда о костромском происхождении этого стихотворения.	Знать факты биографии А.С.Пушкина. Развернутое предъявление результатов освоения способа действия и его применения в практических ситуациях.	Осознанно и произвольно строят речевые высказывания в устной и письменной форме.	Осознают качество и уровень усвоения, корректируют свою работу.	Умеют применять конкретные правила на письме и в устной речи.	Гражданский патриотизм.	
15	А. С. Пушкин. Стихотворение «Узник» как выражение вольнолюбивых устремлений поэта.	Вводный урок - постановка учебной задачи. Обучение выразительному чтению.	Знать: что такое литературный портрет. Уметь отличать литературный портрет от обычной биографии.	Самостоятельно формулируют познавательную цель и строят действия в соответствии с ней.	Умеют представлять конкретное содержание в устной форме	Уважение личности и ее достоинства.	

16	А. С. Пушкин. «Зимнее утро». Мотивы единства красоты природы и красоты человека.	Знать художественные средства, используемые поэтом; уметь анализировать художественные средства.	Осуществляют поиск и выделение необходимой информации, анализ	Сличают способ и результат своих действий с заданным эталоном, обнаруживают отклонения и отличия от эталона.	Описывают содержание совершаемых действий с целью ориентировки предметно-практической или иной деятельности.	Любовь к природе, бережное отношение к природному богатству страны.	
17	Двусложные размеры стиха.	Знать определение понятий «ямб», «хорей», «ритм», «стопа»; уметь определять размер стиха.	Выделяют и формулируют проблему.	самостоятельно формулировать тему, проблему и цели урока.	Описывают содержание совершаемых действий с целью ориентировки предметно-практической или иной деятельности.	Готовность к равноправному сотрудничеству	
18	А. С. Пушкин. «Повести Белкина». «Барышня-крестьянка»	Вводный урок - постановка учебной задачи. Сюжет и герои повестей.	Выделяют и формулируют проблему.	Вносят коррективы и дополнения в способ своих действий в случае расхождения эталона, реального действия и его продукта.	Проявляют готовность оказывать помощь и эмоциональную поддержку партнерам.	Уважение личности и ее достоинства.	
19	Вн. чт. «Метель», «Выстрел». Образ автора-повествователя	Решение учебной задачи - поиск и открытие нового способа действия.	Строят логические цепи рассуждений.	Осознают качество и уровень усвоения.	Демонстрируют способность к эмпатии.	Стремятся устанавливать доверительные отношения взаимопонимания.	

20	Изображение русского барства в романе А.С.Пушкина «Дубровский»	Работа над причинами ошибок и поиск путей их устранения. Вводный урок - постановка учебной задачи. История создания романа.	Выделяют и формулируют познавательную цель	Самостоятельно формулируют познавательную цель и строят действия в соответствии с ней	Умеют представлять конкретное содержание и сообщать его в письменной и устной форме	Уважение ценностей семьи.	
21	Дубровский – старший и Троекуров в романе А.С.Пушкина «Дубровский». Дружба и вражда.	Решение частных задач - осмысление, конкретизация и отработка нового способа действия	Извлекают необходимую информацию из прослушанного текста	Определять цель выполнения заданий на уроке	Учатся разрешать конфликтную ситуацию через анализ условий.	Готовность к равноправному сотрудничеству	
22	Протест Владимира Дубровского против произвола и деспотизма в романе А.С.Пушкина «Дубровский».	Решение учебной задачи - поиск и открытие нового способа действия.	Извлекают необходимую информацию из прослушанных текстов различных жанров.	Самостоятельно формулируют познавательную цель и строят действия в соответствии с ней.	Развивают умение интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие со сверстниками и взрослыми.	Признание ценности здоровья, своего и других людей.	
23	Бунт крестьян в романе А.С.Пушкина «Дубровский	Коррекция знаний и способов действий.	Применяют методы информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств.	Предвосхищают временные характеристики достижения результата (когда будет результат?).	Устанавливают рабочие отношения, учатся эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации.	Позитивная моральная самооценка.	
24	Осуждение пороков общества в романе А.С.Пушкина «Дубровский»	Формирование разных способов и форм действия оценки.	Определяют основную и второстепенную информацию.	Самостоятельно формулируют познавательную цель и строят действия в соответствии с ней.	Определяют цели и функции участников, способы взаимодействия.	Оптимизм в восприятии мира.	

25	Романтическая история любви Владимира Дубровского и Маши Троекуровой.	Формирование разных способов и форм действия оценки.	Умеют выразительно читать текст, определять его тему, основную мысль, стиль и тип речи, средства связи, составлять план текста.	Осознают качество и уровень усвоения, корректируют свою работу.	Умеют представлять конкретное содержание	Чувство гордости при следовании моральным нормам.	
26	Авторское отношение к героям романа «Дубровский»	Коррекция знаний и способов действий.	Строят логические цепи рассуждений.	Оценивают достигнутый результат.	Обмениваются знаниями между членами группы .	Позитивная моральная самооценка.	
27	Обобщающий урок по роману «Дубровский». Проверочный тест.	Обобщение и систематизация знаний.	Выбирают основания и критерии для сравнения, объектов.	Осознают качество и уровень усвоения.	Планируют общие способы работы.	Готовность к равноправному сотрудничеству	
28	Р.р. Сочинение по роману «Дубровский»	Контроль. Знать содержание прочитанного литературного произведения. Уметь анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения, характеризовать его героев.	Структурируют знания.	Оценивают достигнутый результат.	Умеют создавать связный текст	Освоение личностного смысла учиться.	

М.Ю.Лермонтов (4 ч)

29	М.Ю.Лермонтов. Личность поэта. Стихотворение «Тучи». Мотивы одиночества и тоски поэта-изгнанника. <i>Р.к. Костромские корни поэта по отцовской линии.</i>	Вводный урок - постановка учебной задачи. Знать биографию поэта. Уметь выразительно читать.	Извлекают необходимую информацию из прослушанных текстов различных жанров.	Определяют последовательность промежуточных целей с учетом конечного результата.	Обмениваются знаниями между членами группы	Стремятся устанавливать доверительные отношения взаимопонимания.	
30	Тема красоты и гармонии с миром в стихотворении М.Ю.Лермонтова «Листок», «На севере диком...»	Решение учебной задачи - поиск и открытие нового способа действия. Знать определение понятий «композиция», «поэтический образ», «антитеза» и т.д.; уметь определять средства художественной выразительности в тексте.	Выделяют и формулируют проблему.	Самостоятельно формулируют познавательную цель и строят действия в соответствии с ней.	Учатся выявлять, идентифицировать проблемы, искать и оценивать альтернативные способы его разрешения.	Любовь к природе.	

31	Особенности выражения темы одиночества в стихотворениях М.Ю.Лермонтова «Утес», «Три пальмы»	Решение частных задач - осмысление, конкретизация и отработка нового способа действия при решении конкретных задач.	Выделяют и формулируют познавательную цель	Ставят учебную задачу на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено, и того, что еще неизвестно.	Учатся управлять поведением партнера - контролировать, корректировать и оценивать его действия.	Уважение общечеловеческих ценностей, экологическое воспитание.	
32	Контрольная работа по стихотворениям М.Ю.Лермонтова	Контроль.	Структурируют знания.	Оценивают достигнутый результат.	Умеют создавать связный текст	Освоение личностного смысла учиться.	
И.С.Тургенев (2 ч)							
33	И.С.Тургенев. «Бежин луг». Мастерство И.С.Тургенева в изображении картин природы	Вводный урок - постановка учебной задачи. Знать содержание рассказа Тургенева, определение понятий «пейзаж», «пейзажная зарисовка».	Осуществляют поиск и выделение необходимой информации.	Самостоятельно формулируют познавательную цель и строят действия в соответствии с ней.	Учатся устанавливать и сравнивать разные точки зрения и делать выбор.	Позитивная моральная самооценка.	

34	«Бежин луг». Духовный мир крестьянских детей. Портреты мальчиков.	Решение учебной задачи - поиск и открытие нового способа действия.	Умеют выбирать обобщенные стратегии решения задачи. Знать содержание прочитанного литературного произведения. Уметь сопоставлять героев одного произведения.	Предвосхищают результат и уровень усвоения (какой будет результат?).	Понимают возможность различных точек зрения.	Уважение ценностей семьи.	
Ф.И.Тютчев. А.А.Фет (3 ч)							
35	Природа в стихотворениях Ф. И. Тютчева «Неохотно и несмело...», «Листья».	Постановка и решение учебной задачи, открытие нового способа действий.	Анализируют объект, выделяя существенные и несущественные признаки. Понимать основной прием пейзажной лирики Тютчева.	Составляют план и последовательность действий.	Адекватно используют речевые средства для дискуссии и аргументации своей позиции.	Любовь к Родине.	
36	Противопоставление судеб человека и коршуна: земная обреченность человека в стихотворении Ф.И.Тютчева «С поляны коршун поднялся...».	Потребность в самовыражении и самореализации, социальном признании.	Определяют основную и второстепенную информацию.	Выделяют и осознают то, что уже усвоено и что еще подлежит усвоению, осознают качество и уровень усвоения.	Вступают в диалог, участвуют в коллективном обсуждении проблем, учатся владеть монологической и диалогической формами речи.	Представление результатов самостоятельной работы.	

37	Жизнеутверждающее начало в стихотворениях А. А. Фета «Ель рукавом мне тропинку завесила...», . «Еще майская ночь», «Учись у них – у дуба, у березы...»	Решение частных задач - осмысление, конкретизация и отработка нового способа действия при решении конкретно-практических задач.	Умеют выразительно читать текст, определять его тему, основную мысль, стиль и тип речи, средства связи, выбирают наиболее эффективные способы решения задачи в зависимости от конкретных условий.	Вносят коррективы и дополнения в составленные планы.	Умеют представлять конкретное содержание и сообщать его в письменной и устной форме.	Любовь к родной природе. Чувство гордости за свою страну.	
Н.А.Некрасов (6ч)							
38	Н. А. Некрасов. Стихотворение «Железная дорога». Картины подневольного труда.	Вводный урок - постановка учебной задачи.	Осознанно и произвольно строят речевые высказывания в устной и письменной форме.	Оценивают достигнутый результат.	Умеют слушать и слышать друг друга.	Доброжелательное отношение к окружающим.	
39	Народ – созидатель в стихотворении Н.А.Некрасова «Железная дорога».	Решение учебной задачи - поиск и открытие нового способа действия.	Определяют основную и второстепенную информацию.	Вносят коррективы и дополнения в составленные планы.	Адекватно используют речевые средства для дискуссии и аргументации своей позиции.	Уважение русского народа как творца и созидателя.	

40	Своеобразие языка и композиции в стихотворении Н.А.Некрасова «Железная дорога»	Развернутое предъявление результатов освоения способа действия и его применения в конкретно-практических ситуациях.	Выбирают основания и критерии для сравнения и классификации объектов. Знать определение понятий «эпиграф», «фантастика», «пейзаж», «риторический вопрос» и т.д.	Вносят коррективы и дополнения в способ своих действий в случае расхождения эталона, реального действия и его продукта.	Интересуются чужим мнением и высказывают свое.	Позитивная моральная самооценка.	
41	Вн. чт. Н.А.Некрасов. Историческая поэма «Дедушка»	Решение учебной задачи - поиск и открытие нового способа действия.	Знать содержание произведения, уметь выразительно читать	Выделяют и осознают то, что уже усвоено и что еще подлежит усвоению, осознают качество и уровень усвоения.	Понимают возможность различных точек зрения, не совпадающих с собственной.	Чувство гордости при следовании моральным нормам.	
42	Р.к. Н.А. Некрасов. Поэма «Коробейники». Посвящение поэмы, ориентация на народного читателя. Костромские источники поэмы.	Решение учебной задачи - поиск и открытие нового способа действия.	осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета; давать определения понятиям.	Предвосхищают результат и уровень усвоения (какой будет результат?).	Устанавливают причинно-следственные связи.	Ориентироваться в системе моральных норм и ценностей и их иерархизации.	
43	Р.к. Н.А. Некрасов. Поэма «Коробейники». Своеобразие языка и народный колорит поэмы.	Уметь определять средства художественной выразительности.	Знать содержание произведения, уметь выразительно читать	Предвосхищают результат и уровень усвоения (какой будет результат?).	Устанавливают причинно-следственные связи.	Ориентироваться в системе моральных норм и ценностей и их иерархизации.	

44	Трехсложные размеры стиха.	Знать определение понятий: «стопа» (двусложная, трехсложная), «дактиль», «анapest», «амфибрахий». Уметь структурировать основные положения статьи учебника.	осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета; давать определения понятиям.	Предвосхищают результат и уровень усвоения (какой будет результат?).	Устанавливают причинно-следственные связи.	Освоение личностного смысла учения, желания учиться.	
45	Контрольная работа за 1 полугодие.	Контроль.	Структурируют знания.	Оценивают достигнутый результат.	Умеют создавать связный текст	Освоение личностного смысла учиться.	
Н.С.Лесков (7 ч)							
46	Н.С. Лесков. «Левша». Сказовая форма повествования.	Вводный урок - постановка учебной задачи.	Анализируют объект, выделяя существенные и несущественные признаки.	Выделяют и осознают то, что уже усвоено и что еще подлежит усвоению, осознают качество и уровень усвоения.	Понимают возможность различных точек зрения, не совпадающих с собственной.	Чувство гордости при следовании моральным нормам.	
47	Гордость Н.С.Лескова за народ в сказе «Левша».	Решение учебной задачи - поиск и открытие нового способа действия.	Устанавливают причинно-следственные связи.	Составляют план и последовательность действий.	Проявляют готовность к обсуждению разных точек зрения	Любовь к Родине.	

48	Особенности языка повести Н.С. Лескова «Левша».	Решение частных задач - осмысление, конкретизация и отработка нового способа действия при решении конкретно-практических задач.	Понимают и адекватно оценивают язык средств массовой информации.	Предвосхищают результат и уровень усвоения (какой будет результат?).	Учатся устанавливать и сравнивать разные точки зрения, прежде чем принимать решение и делать выбор.	Чувство гордости за свою страну.	
49	«Портрет» Левши. Трудолюбие, талант, патриотизм русского человека из народа.	Коррекция знаний и способов действий.	Выдвигают и обосновывают гипотезы, предлагают способы их проверки.	Ставят учебную задачу на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено, и того, что еще неизвестно.	Учатся аргументировать свою точку зрения, спорить и отстаивать свою позицию невраждебным для оппонентов образом.	Чувство гордости за свою страну.	
50	Р.р. Изложение «Левша в гостях у англичан»	Контроль.	Структурируют знания.	Оценивают достигнутый результат.	Умеют создавать связный текст	Освоение личностного смысла учиться.	
51	<i>Р.к. Н. С. Лесков. «Однодум». Документальная костромская основа рассказа.</i>	Знать историю создания и содержание рассказа, уметь оценивать	Знать содержание прочитанного литературного произведения.	Осуществлять анализ; сравнение; устанавливать причинно-следственные связи.	Выделять альтернативные способы достижения цели и выбирать наиболее эффективный	работать в группе – устанавливать рабочие отношения, эффективно	

52	<i>Р.к. Н. С. Лесков. «Однодум». Тема «праведничества»</i>	поступки героев.			способ.	сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации; интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие со сверстниками и взрослыми.	
А.П.Чехов (2ч)							
53	А.П. Чехов. Речь героев рассказа Чехова «Толстый и тонкий». Юмористическая ситуация.	Вводный урок - постановка учебной задачи.	Выделяют обобщенный смысл и формальную структуру задачи.	Принимают познавательную цель, сохраняют ее при выполнении учебных действий. , регулируют весь	Обмениваются знаниями между членами группы для принятия эффективных совместных решений.	Задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности.	
54	Разоблачение лицемерия в рассказе «Толстый и тонкий».	Решение частных задач - осмысление, конкретизация и отработка нового способа действия при решении конкретных задач.	Выбирают, сопоставляют и обосновывают способы решения задачи.	Составляют план и последовательность действий.	Умеют (или развивают способность) с помощью вопросов добывать недостающую информацию.		
Поэзия Е.Баратынского, Я.Полонского, А.К.Толстого (3 ч)							

55	Я. Полонский «По горам две хмурых тучи...», «Посмотри – какая мгла...». Особенности пейзажной лирики.	Вводный урок - постановка учебной задачи. Комплексное применение ЗУН и СУД.	Выделяют объекты и процессы с точки зрения целого и частей.	Определяют последовательность промежуточных целей с учетом конечного результата.	Учатся принимать решение и реализовывать его.	Экологическое сознание.	
56	Е.А. Баратынский. «Весна, весна! Как воздух чист...», «Чудный град порой сольется...». А.К. Толстой. «Где гнутся над омутом лозы...».	Развернутое предъявление результатов освоения способа действия и его применения в конкретных ситуациях. Решение учебной задачи - поиск и открытие нового способа действия.	Выделяют обобщенный смысл и формальную структуру задачи. Выполняют операции со знаками и символами.	Самостоятельно формулируют познавательную цель и строят действия в соответствии с ней. Оценивают достигнутый результат.	Учатся управлять поведением партнера - убеждать его, контролировать, корректировать и оценивать его действия. Планируют общие способы работы.	Экологическое сознание. Любовь к родной природе.	
57	Художественные средства в пейзажной лирике. Р.к. Ю. В. Жадовская. «Грустная картина». «Нива».	Знать автора и факты его биографии; определение понятий «лирика», «лирический герой», «лирический образ» и т.д.; уметь определять средства художественной выразительности и объяснять их роль в стихотворении	Структурируют знания.	Оценивают достигнутый результат.	Умеют создавать связный текст	Любовь к родной природе.	

58	Литературные места России. Царское село. Овстуг. Карабиха. Орёл. Заочная экскурсия.	постановка учебной задачи.	Умеют выбирать обобщенные стратегии решения задачи.	Самостоятельно формулируют познавательную цель и строят действия в соответствии с ней.	Учатся принимать решение и реализовывать его.	Адекватно самостоятельно оценивать свои суждения и вносить необходимые коррективы в ходе дискуссии.	
Литература 20 века (29 часов)							
А.И.Куприн (1 ч)							
59	А.Куприн. «Чудесный доктор». Святочный рассказ.	постановка учебной задачи.	Анализируют условия и требования задачи.	Ориентироваться в системе моральных норм и ценностей.; формировать эмпатию как осознанное понимание и сопереживание чувствам других.	Проявляют внимание к личности другого.	Адекватно самостоятельно оценивать свои суждения и вносить необходимые коррективы в ходе дискуссии.	
А.С.Грин (2ч)							
60	Жестокая реальность и романтическая мечта в повести А.С.Грина «Алые паруса»	Вводный урок - постановка учебной задачи.	Анализируют условия и требования задачи.	Самостоятельно формулируют познавательную цель и строят действия в соответствии с ней.	Учатся принимать решение и реализовывать его.	Признание ценности здоровья, своего и других людей.	
61	Душевная чистота главных героев в повести А.С.Грина «Алые паруса»	Объяснить смысл понятия «феерия»; уметь составлять тезисный план.	Умеют выбирать обобщенные стратегии решения задачи.	Ориентироваться в системе моральных норм и ценностей.; формировать эмпатию как осознанное понимание и сопереживание чувствам других.	Проявляют внимание к личности другого.	Адекватно самостоятельно оценивать свои суждения и вносить необходимые коррективы в ходе дискуссии.	

А.П.Платонов (1ч)							
62	А.П.Платонов. «Неизвестный цветок». Сказка-быль. Прекрасное вокруг нас.	Решение частных задач - осмысление, конкретизация и отработка нового способа действия при решении практических задач.	Создают структуру взаимосвязей смысловых единиц текста. Умеют заменять термины определениями.	Вносят коррективы и дополнения в способ своих действий в случае расхождения эталона, реального действия и его продукта.	Проявляют готовность оказывать помощь и эмоциональную поддержку партнерам.	Оптимизм в восприятии мира.	
М.М.Пришвин (5ч)							
63	М.М.Пришвин. Философская притча «Кладовая солнца».	Решение частных задач - осмысление, конкретизация и отработка нового способа действия.	Выделяют и формулируют познавательную цель	Оценивают достигнутый результат.	Проявляют готовность оказывать помощь и эмоциональную поддержку партнерам.	Доброжелательное отношение к окружающим.	
64	Тропа Насти и Митраши.	Знать содержание сказки-были, последовательность раскрытия темы.	Знать содержание прочитанного литературного произведения. Уметь анализировать литературное произведение; формулировать собственное отношение к нему; характеризовать его героев; отвечать на вопросы по прочитанному тексту	Оценивают достигнутый результат.	Проявляют готовность оказывать помощь и эмоциональную поддержку партнерам.	Доброжелательное отношение к окружающим.	

65	Образ природы в сказке-были М. М. Пришвина «Кладовая солнца». Анализ эпизода «Рассказ о ели и сосне, растущих вместе».	Знать определение понятия «пейзаж», уметь находить заданные эпизоды, анализировать их.	Воспринимать текст литературного произведения.	выделять альтернативные способы достижения цели и выбирать наиболее эффективный способ.	работать в паре – устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации;	Готовность к равноправному сотрудничеству	
66	Р.р. Особенности композиции и смысл названия сказки-были М. М. Пришвина «Кладовая солнца». Подготовка к сочинению.	Знать содержание сказки-были, последовательность раскрытия темы.	Воспринимать текст литературного произведения.	Составляют план и последовательность действий.	Используют адекватные языковые средства для отображения своих чувств.	Освоение личностного смысла учиться.	
67	Р.р. Сочинение «Человек и природа в сказке-были М. М. Пришвина «Кладовая солнца».	Знать содержание сказки-были, последовательность раскрытия темы.	Воспринимать текст литературного произведения.	Умеют создавать связный текст	Используют адекватные языковые средства для отображения своих чувств.	Освоение личностного смысла учиться.	
Поэты о Великой Отечественной войне (2 ч)							
68	К. М. Симонов «Ты помнишь, Алеша, дороги Смоленщины...»	Знать авторов стихотворений, факты их биографии, творческой деятельности, уметь выразительно читать.	Знать содержание прочитанного литературного произведения. Уметь анализировать литературное произведение; формулировать	Составляют план и последовательность действий.	Используют адекватные языковые средства для отображения своих чувств.	Готовность к равноправному сотрудничеству	

69	Д.С. Самойлов. «Сороковые».	Знать авторов стихотворений, факты их биографии, творческой деятельности, уметь выразительно читать.	собственное отношение к нему; характеризовать его героев; отвечать на вопросы по прочитанному тексту. Выбирают, сопоставляют и обосновывают способы решения задачи.	Составляют план и последовательность действий.	Описывают содержание совершаемых действий .	Уважение ценностей .	
В.П.Астафьев (2ч)							
70	Картины жизни и быта сибирской деревни в рассказе В. П. Астафьева «Конь с розовой гривой».	Знать автора, факты его биографии и творчества писателя, историю создания рассказа, уметь выборочно рассказывать о детстве героев.	Знать содержание прочитанного литературного произведения. Уметь анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения, характеризовать его героев.	Предвосхищают результат и уровень усвоения (какой будет результат?).	С достаточной полнотой и точностью выражают свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.	Готовность к равноправному сотрудничеству	

71	Яркость и самобытность героев рассказа. Юмор в рассказе «Конь с розовой гривой».	Решение частных задач - осмысление, конкретизация и отработка нового способа действия при решении практических задач.	Выделяют и формулируют познавательную цель	Предвосхищают временные характеристики достижения результата (когда будет результат?).	Интересуются чужим мнением и высказывают свое.	Любовь к природе, языку.	
В.Г.Распутин (4ч)							
72	Отражение трудностей послевоенного времени в повести В.Г.Распутина «Уроки французского»	Вводный урок - постановка учебной задачи.	Определяют основную и второстепенную информацию.	Самостоятельно формулируют познавательную цель и строят действия в соответствии с ней.	Интересуются чужим мнением и высказывают свое.	Ориентация в системе моральных норм и ценностей.	
73	Роль учителя Лидии Михайловны в жизни мальчика.	Решение учебной задачи - поиск и открытие нового способа действия.	Выделяют и формулируют проблему.	Оценивают достигнутый результат.	С достаточной полнотой и точностью выражают свои мысли.	Ориентация в системе моральных норм и ценностей.	
74	Нравственные проблемы рассказа В.Г. Распутина «Уроки французского».	Решение частных задач - осмысление, конкретизация и отработка нового способа действия	Выбирают основания и критерии для сравнения, классификации объектов.	Составляют план и последовательность действий.	Вступают в диалог, участвуют в коллективном обсуждении проблем.	Понимание конвенционального характера морали.	
75	<i>Р./р. Нравственный выбор моего ровесника (по произведениям В. П. Астафьева, В. Г. Распутина). Сочинение.</i>	Знать композицию сочинения.	Знать понятия вымысла и авторского замысла в литературе. Уметь анализировать литературное произведение.	осуществлять анализ.	учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве.	Освоение личностного смысла учиться.	

76	<i>Р.к. М. Ф. Базанков. «Гороховый кисель с тёплым льняным маслом». Жизнь костромского села в трудные послевоенные годы. Мастерство писателя в изображении детского характера.</i>	Знать содержание рассказа, уметь анализировать характер героя.	Уметь анализировать литературное произведение.	Самостоятельно формулируют познавательную цель и строят действия в соответствии с ней.	Интересуются чужим мнением и высказывают свое.	Ориентация в системе моральных норм и ценностей.	
В.М.Шукшин (2ч)							
77	«Чудики» В.М.Шукшина. Рассказ «Срезал».	Знать содержание рассказа, уметь анализировать характер героя.	Знать содержание прочитанного литературного произведения. Уметь анализировать литературное произведение;	осуществлять анализ.	формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её.	Ориентация в особенностях социальных отношений и взаимодействий.	
78	Особенности героев - «чудиков» в рассказах В. М. Шукшина «Чудик» и «Критики».	Знать содержание рассказа, уметь анализировать характер героя.	формулировать собственное отношение к нему; характеризовать его героев; отвечать на вопросы по прочитанному тексту.				
Ф.Искандер (2 ч)							

79	Ф.Искандер «Тринадцатый подвиг Геракла». Нравственные вопросы в рассказе.	Знать автора, содержание рассказа, понимать смысл названия рассказа; уметь выражать впечатления от прочитанного, анализировать юмористические эпизоды прочитанного.	Знать содержание прочитанного литературного произведения. Уметь анализировать литературное произведение; формулировать собственное отношение к нему; характеризовать его героев; отвечать на вопросы по прочитанному тексту.	осуществлять анализ.	формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её.	Переживание стыда и вины при нарушении моральных норм.	
80	Юмор как одно из ценных качеств человека в рассказе Ф. Искандера «Тринадцатый подвиг Геракла»						

Родная природа в стихотворениях поэтов 20 века (6 ч)

81	Родная природа в стихотворениях поэтов 20 века. А. Блок «Летний вечер», «О, как безумно за окном...»	Знать автора, определение понятий «лирический герой», «эпитет», «антитеза»; уметь находить в стихотворениях поэта худ. средства языка.	Анализируют объект, выделяя существенные и несущественные признаки.	Ставят учебную задачу на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено, и того, что еще неизвестно.	Вступают в диалог, участвуют в коллективном обсуждении проблем, учатся владеть монологической и диалогической речью.	Признание высокой ценности жизни во всех ее проявлениях. Экологическое сознание.	
----	--	--	---	---	--	--	--

82	С. А. Есенин «Мелколесье. Степь и дали...», «Пороша».	Знать автора, определение понятий «образ», «фольклорный образ», «сравнение», «олицетворение», «аллитерация».	Определяют основную и второстепенную информацию.	Принимают познавательную цель, сохраняют ее при выполнении учебных действий, регулируют весь процесс	Проявляют уважительное отношение к партнерам, внимание к личности другого, адекватное межличностное восприятие.	Знание основных принципов и правил отношения к природе.	
83	А.А.Ахматова. Стихотворения «Перед весной бывают дни такие...» Постигание красоты.	Знать автора, уметь выражать впечатления от прочитанного.	Самостоятельно создают алгоритмы деятельности при решении проблем творческого и поискового характера.	Составляют план и последовательность действий.	Проявляют готовность адекватно реагировать на нужды других, оказывать помощь и эмоциональную поддержку партнерам.	Знание основных принципов и правил отношения к природе.	
84	Н. М. Рубцов. Слово о поэте. «Звезда полей», «Листья осенние», «В горнице».	Решение учебной задачи - поиск и открытие нового способа действия.				Освоение общекультурного наследия России и общемирового культурного наследия.	

85	Р.к. РОДНАЯ ПРИРОДА В СТИХОТВОРЕНИЯХ КОСТРОМСКИХ ПОЭТОВ: В. М. Лапшин. «В роще», «Облака», «Лесные голуби стонали...» С. А. Потехин. «Вырос я в поле...». «Кому ты светишь, одуванчик...».	Знать автора, уметь выражать впечатления от прочитанного.	Уметь выявлять заложенные в произведении вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания.	Принимают познавательную цель, сохраняют ее при выполнении учебных действий, регулируют весь процесс	формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её.	Признание высокой ценности жизни во всех ее проявлениях. Экологическое сознание.	
86	Р./р. «Моё любимое стихотворение» (сочинение-миниатюра)	Знать композицию сочинения.	Уметь анализировать литературное произведение.	Оценивают достигнутый результат.	формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её.	Освоение личностного смысла учиться.	
87	Контрольная работа по разделу «Литература 20 века»	Контроль.	Структурируют знания.	Оценивают достигнутый результат.	Умеют создавать связный текст	Освоение личностного смысла учиться.	
Литература народов России (2ч)							
88	Г.Тукай «Родная деревня», «Книга». Любовь к малой родине и своему народу.	Знать сведения о выдающемся татарском поэте; уметь выразительно читать стихотворение.	Устанавливают причинно-следственные связи. Уметь анализировать литературное произведение. Видеть в тексте средства создания характера героя.	Оценивают достигнутый результат.	Адекватно используют речевые средства для аргументации своей позиции.	Любовь к малой Родине, родной природе.	

89	К. Кулиев «Когда на меня навалилась беда...», «Каким бы ни был малым мой народ...». Основные поэтические образы. Тема бессмертия народа.	Знать сведения об авторе, уметь объяснять роль художественных приемов, используемых автором.	Строят логические цепи рассуждений.	Принимают познавательную цель, сохраняют ее при выполнении учебных действий	Умеют представлять конкретное содержание и сообщать его в устной форме.	Экологическое сознание.	
Зарубежная литература (10 ч)							
90	Мифы Древней Греции. Подвиги Геракла: «Скотный двор царя Авгия»	Знать определение понятий «миф», «герой в древнегреческой мифологии», «кифара», «певцы-рапсоды»; уметь давать характеристику герою.	Анализируют объект, выделяя существенные и несущественные признаки.	Сличают способ и результат своих действий с заданным эталоном, обнаруживают отклонения и отличия от эталона.	Интересуются чужим мнением и высказывают свое.	Знание основ здорового образа жизни и здоровьесберегающих технологий	
91	Подвиги Геракла: «Яблоки Гесперид».	Решение частных задач - осмысление, конкретизация и отработка нового способа действия при решении практических задач.	Составляют целое из частей, самостоятельно достраивая, восполняя недостающие компоненты.	Вносят коррективы и дополнения в способ своих действий в случае расхождения эталона, реального действия и его продукта.	Вступают в диалог, участвуют в коллективном обсуждении проблем, учатся владеть монологической речью.	Ориентация в системе моральных норм и ценностей.	
92	Геродот. «Легенда об Арионе».	Знать определение понятий «легенда», «миф», «реальность»; уметь находить в легенде черты реальности.	Определяют основную и второстепенную информацию.	Осознают качество и уровень усвоения.	Умеют слушать и слышать друг друга.	Ориентация в системе моральных норм и ценностей.	

93	Гомер. «Илиада» и «Одиссея» как героические эпические поэмы.	Знать понятие «героического эпоса»; уметь определять в тексте средства художественной выразительности, особенности стихотворной речи.	Строят логические цепи рассуждений.	Сличают свой способ действия с эталоном.	Умеют представлять конкретное содержание и сообщать его в письменной и устной форме.	Освоение общемирового культурного наследия.	
94	Хитроумный Одиссей: характер и поступки. Понятие о героическом эпосе.						
95	М. Сервантес Сааведра «Дон Кихот». Проблема истинных и ложных идеалов.	Решение частных задач - осмысление, конкретизация и отработка нового способа действия при решении практических задач. Знать автора, факты его биографии и творческой деятельности; уметь сравнивать героев.	Выделяют и формулируют проблему.	Вносят коррективы и дополнения в способ своих действий в случае расхождения эталона, реального действия и его продукта.	Вступают в диалог, участвуют в коллективном обсуждении проблем, учатся владеть диалогической речью.	Ориентация в системе моральных норм и ценностей.	
96	«Дон Кихот» как пародия на рыцарские романы. Народное понимание правды жизни. Образ Санчо Пансы.						

97	Ф. Шиллер. Баллада «Перчатка». Идея чести и человеческого достоинства в балладе.	Решение учебной задачи - поиск и открытие нового способа действия. Знать автора, факты его биографии и творческой деятельности; определение понятия «баллада как литературный жанр», ее отличие от былины и песни.	Выдвигают и обосновывают гипотезы, предлагают способы их проверки.	Оценивают достигнутый результат.	Умеют слушать и слышать друг друга.	Освоение общемирового культурного наследия.	
98	П. Мериме. Новелла «Маттео Фальконе». Своеобразие главного героя.	Представление результатов самостоятельной работы.	Выделяют и формулируют проблему.	Осознают качество и уровень усвоения.	Умеют слушать и слышать друг друга.	Ориентация в системе моральных норм и ценностей.	
99	А. де Сент-Экзюпери. «Маленький принц» как философская сказка-притча. Афористичность языка Экзюпери	Решение учебной задачи - поиск и открытие нового способа действия.	Структурируют знания.	Выделяют и осознают то, что уже усвоено и что еще подлежит усвоению, осознают качество и уровень усвоения.	Адекватно используют речевые средства для дискуссии и аргументации своей позиции.	Освоение общемирового культурного наследия.	
Итоги года (3ч)							
100	Итоговая контрольная работа	Контроль	Структурируют знания	Оценивают достигнутый результат.	Умеют создавать связный текст	Освоение личностного смысла учиться.	

101	Литературные места России М.Пришвин. Деревня Дунино. В.М.Шукшин. Село Сростки.	Обобщение и систематизация знаний.	Структурируют знания.	Оценивают достигнутый результат.	С достаточной полнотой и точностью выражают свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.	Основы социально- критического мышления.	
102	Выявление уровня литературного развития учащихся. Задания для летнего чтения						