

**Муниципальное общеобразовательное учреждение Шушкодомская средняя
общеобразовательная школа имени Архипова И.С. Буйского муниципального района
Костромской области**

СОГЛАСОВАНО

УТВЕРЖДАЮ:

с методическим советом

Директор школы: _____ И.А.Карабанова

Протокол № _____ от _____

Приказ № _____ от _____

**Календарно-тематическое планирование
уроков литературы
в 11 классе
(102 часа)**

Составитель:

учитель русского языка и литературы

Селезнева Наталия Николаевна

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

УРОКОВ ЛИТЕРАТУРЫ В 11 КЛАССЕ

№ п/п	Тема	Кол- во часов	Дата проведения	
			По плану	Факт.
ВВЕДЕНИЕ				
1	Русская литература в контексте мировой культуры.	1		
2	Входная контрольная работа	1		
ЛИТЕРАТУРА НАЧАЛА 20 ВЕКА				
И.А.Бунин (5 ч)				
3	Жизнь и творчество И.А.Бунина. «Антоновские яблоки». Тема угасания «дворянских гнёзд».	1		
4	Философичность и лиризм стихотворений И.А.Бунина. «Вечер», «Не устану воспевать вас, звёзды», «Последний шмель».	1		
5	Острое чувство кризиса цивилизации в рассказе И.А. Бунина «Господин из Сан-Франциско»	1		
6	Своеобразие любви в прозе Бунина. Цикл «Тёмные аллеи»	1		
7	Рассказ «Чистый понедельник». Принципы создания характера.	1		
А.И.Куприн (4 ч)				
8	А.И. Куприн. «Олеся». Богатство духовного мира героини, трагичность ее судьбы.	1		
9	Талант любви в рассказе А.И. Куприна «Гранатовый браслет»	1		
10	Проблематика повести Куприна «Поединок». Обзор.			
11	<i>Р.р. Сочинение по творчеству И.А.Бунина и А.И.Куприна</i>	1		
М.Горький (6 ч)				
12	М. Горький. Очерк жизни и творчества. Романтизм Горького.	1		
13	Ранние романтические рассказы «Старуха Изергиль». Проблематика и особенности композиции рассказа	1		
14	«На дне» как социально - философская драма. Новаторство Горького-драматурга. Сценическая судьба пьесы.	1		
15	Смысл названия пьесы. Хозяева жизни «на дне».	1		
16	Три правды в пьесе «На дне». Социальная и нравственно - философская проблематика пьесы	1		
17	<i>Р.р. Сочинение по пьесе «На дне».</i>	1		

СЕРЕБРЯНЫЙ ВЕК РУССКОЙ ПОЭЗИИ (6 ч)				
18	Серебряный век русской поэзии. Символизм как литературное направление.	1		
19	Поэзия В. Брюсова. Слово о поэте. Проблематика и стиль произведений В.Я Брюсова.	1		
20	Поэзия как волшебство в творчестве К.Бальмонта. Лирика поэтов-символистов. А.Белый, Ф.Сологуб	1		
21	Акмеизм как литературное направление. Проблематика и поэтика лирики Н.С. Гумилёва	1		
22	Футуризм как литературное направление. Русские футуристы, их поэтика и стиль. В.Хлебников. «Заклятие смехом» и др. Поэтические эксперименты.	1		
23	И.Северянин. «Эпилог» и др. Ироничность и оригинальность поэзии.	1		
А.Блок (5 ч)				
24	А. А. Блок. Жизнь и творчество. Блок и символизм. Темы и образы ранней лирики. «Стихи о прекрасной Даме».	1		
25	Тема страшного мира в лирике А. Блока. «Незнакомка», «В ресторане», «Фабрика». Развитие понятия об образе-символе.	1		
26	Тема Родины в творчестве А.Блока. «Россия», «На поле Куликовом»	1		
27	Поэма А. Блока «Двенадцать». «Слушайте революцию!»	1		
28	РР. Сочинение по творчеству А. Блока.	1		
Новокрестыанская поэзия. Н.Клюев (1 ч)				
29	Художественные и идейно-нравственные аспекты новокрестыанской поэзии Н. Клюева.	1		
С.Есенин (5 ч)				
30	Сергей Есенин в стихах и в жизни. Природа и человек в лирике.	1		
31	Любовная лирика Сергея Есенина. «Шаганэ ты моя, Шаганэ» и др.	1		
32	Тема России в лирике С. Есенина. «Я покинул родимый дом...», «Русь Советская», «Возвращение на родину» и др.	1		
33	Философская лирика С.Есенина. «Не жалею, не зову, не плачу...» и др.	1		
34	Поэма « Анна Снегина» – одно из выдающихся произведений русской поэзии.	1		
В.Маяковский (5 ч)				
35	Маяковский и футуризм. Поэтическое новаторство Маяковского. «Послушайте!», «Нате!», «А вы могли бы?» и др.	1		

36	Маяковский и революция. Пафос революционного переустройства.	1		
37	Своеобразие любовной лирики Маяковского. «Лиличка», «Письмо Татьяне Яковлевой» и др.	1		
38	Сатирическая лирика и драматургия Маяковского. «Прозаседавшиеся» и др.	1		
39	<i>Р.р. Сочинение по творчеству Маяковского и Есенина</i>	1		
ЛИТЕРАТУРНЫЙ ПРОЦЕСС 20-Х ГГ. (5ч + 1 ч)				
40	Литературный процесс 20-х гг. Тема гражданской войны в прозе. М.А.Шолохов «Донские рассказы»	1		
41	Роман А. Фадеева "Разгром". Особенности жанра и композиции. Проблема гуманизма	1		
42	Сатира 20-х гг. Творчество М. Зощенко и А. Аверченко.	1		
43	Е.Замятин. Жизнь и творчество. Развитие жанра антиутопии в романе Е. Замятина "Мы"	1		
44	Судьба личности в тоталитарном государстве	1		
45	<i>Контрольная работа за 1 полугодие</i>	1		
ЛИТЕРАТУРНЫЙ ПРОЦЕСС 30-Х ГГ.				
46	Литература 30-х годов. Обзор. Сложность творческих поисков и писательских судеб 30-х годов	1		
М.А.Булгаков (5 ч)				
47	М.А. Булгаков. Жизнь и творчество. Сатира Булгакова.	1		
48	Роман «Мастер и Маргарита. История романа. Жанр и композиция.	1		
49	Три мира в романе «Мастер и Маргарита»	1		
50	Любовь и творчество в романе «Мастер и Маргарита»	1		
51	Москва и Ершалаим. Образы Воланда и его свиты в романе.			
А.П.Платонов (2 ч)				
52	А.П. Платонов. Жизнь и творчество. Характерные черты времени в повести "Котлован".	1		
53	Пространство и время в повести «Котлован»	1		
А.Н.Толстой (2 ч)				
54	Тема русской истории в творчестве А. Н. Толстого	1		
55	Образ Петра в романе А. Н. Толстого «Петр Первый»	1		
Анна Ахматова (4 ч)				
56	Анна Ахматова – «голос своего поколения». Жизнь и творчество.	1		
57	Любовная лирика Ахматовой. «Песня последней	1		

	встречи», «Сжала руки под тёмной вуалью» и др.			
58	Судьба России и судьба поэта в лирике А. А. Ахматовой. «Мне голос был...», «Родная земля» и др.	1		
59	«Реквием» Особенности жанра и композиции. Единство трагедии народа и поэта.	1		
М.И.Цветаева (3 ч)				
60	Поэтический мир М.Цветаевой. Жизнь и творчество.	1		
61	Основные мотивы и темы лирики Марины Цветаевой.	1		
62	<i>Р.р. «Тоска по Родине». Анализ стихотворения. Подготовка к сочинению по творчеству А.Ахматовой, М.Цветаевой</i>	1		
О.Э.Мандельштам (2 ч)				
63	О.Э.Мандельштам. Жизнь и творчество. Историзм поэтического мышления.	1		
64	«Я вернулся в мой город...», «Невыразимая печаль» и др. Литературные образы в поэзии О.Мандельштама.	1		
М.А. Шолохов (7 ч)				
65	М.А. Шолохов. Жизнь, творчество, личность. История создания романа «Тихий Дон»	1		
66	Картины жизни донских казаков в романе "Тихий Дон	1		
67	Картины Гражданской войны в романе «Тихий Дон». Проблемы и герои романа.	1		
68	Трагедия народа и судьба Григория Мелехова в романе «Тихий Дон».	1		
69	Судьба Григория Мелехова	1		
70	Женские судьбы в романе «Тихий Дон».	1		
71	<i>Р.р. Подготовка к домашнему сочинению по роману «Тихий Дон»</i>	1		
ЛИТЕРАТУРА ПЕРИОДА ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ (1ч)				
72	Поэзия и проза Великой Отечественной войны. Обзор	1		
ЛИТЕРАТУРА 50-90 ГГ.				
73	Новое осмысление военной темы в русской литературе 50-90-х гг.	1		
В.Кондратьев (1ч)				
74	«Лейтенантская проза». В.Кондратьев «Сашка». Правда о войне.	1		
В.Быков (1ч)				
75	В.Быков «Сотников». Нравственная проблематика произведения.	1		
А.Т.Твардовский (2 ч)				
76	А.Т.Твардовский. Жизнь и творчество.	1		

	Исповедальный характер лирики Твардовского. «Вся суть в одном единственном завете...» и др.			
77	Тема памяти в лирике А.Т.Твардовского. «Я знаю, никакой моей вины...» и др.	1		
Б.Л.Пастернак (3ч)				
78	Б.Л. Пастернак. Жизнь и творчество. Философский характер лирики.	1		
79	Тема поэта и поэзии в творчестве Б.Л.Пастернака». «Во всё мне хочется дойти...», «Гамлет» и др.			
80	Б.Л. Пастернак. Роман «Доктор Живаго». Его проблематика и художественное своеобразие. Стихи Юрия Живаго.	1		
А.И.Солженицын (2ч)				
81	А.И. Солженицын. Жизнь и творчество. Анализ рассказа «Один день Ивана Денисовича». Тема ГУЛАГа.	1		
82	Проблема русского национального характера в творчестве А.И.Солженицына	1		
В.Шаламов (1ч)				
83	В.Шаламов. «Колымские рассказы». Своеобразие раскрытия «лагерной» темы.	1		
В.М.Шукшин (1ч)				
84	Деревенская проза: истоки, проблемы, герои. Образы сельских жителей в рассказах В.М.Шукшина.	1		
В.П.Астафьев (2 ч)				
85	В.П.Астафьев. Взаимоотношения человека и природы в сборнике рассказов «Царь-рыба»	1		
86	Нравственные проблемы рассказа В.П.Астафьева «Людочка»	1		
В.Г.Распутин (1ч)				
87	В.Г.Распутин. Нравственная проблематика повести «Прощание с Матерой»	1		
Ю.Трифонов (1ч)				
88	«Городская проза» в современной литературе. Нравственные проблемы в повести Ю.Трифопова «Обмен».	1		
А.Вампилов (1ч)				
89	Темы и проблемы современной драматургии. А. Вампилов. «Старший сын»	1		
Н.Рубцов (1ч)				
90	«Тихая лирика» Н.Рубцова.	1		

Поэзия «шестидесятников» (1ч)				
91	Поэзия А.Вознесенского, Б.Ахмадуллиной, Е.Евтушенко	1		
И.Бродский (1ч)				
92	И.Бродский. Своеобразие поэтического мышления. «Сонет», «Воротишься на родину» и др.	1		
Р.Гамзатов (1ч)				
93	Р.Гамзатов. Национальное и общечеловеческое в творчестве. «Журавли» и др.	1		
АВТОРСКАЯ ПЕСНЯ (2ч)				
94	Авторская песня. Ю.Визбор, А.Галич, Б.Окуджава	1		
95	Творчество В.С.Высоцкого.	1		
ОБЗОР ЛИТЕРАТУРЫ ПОСЛЕДНЕГО ДЕСЯТИЛЕТИЯ				
96	Литературный процесс конца 20 – начала 21 вв. «Новейшая поэзия».	1		
97	Проза Т.Толстой, В.Токаревой, Л.Улицкой. Проблемы и уроки современной литературы	1		
98	Итоговая контрольная работа	1		
Зарубежная литература (4 ч)				
99	Обзор зарубежной литературы 1 половины 20 в. Реализм и модернизм. Г.Аполинер «Мост Мирабо»	1		
100	Б.Шоу. Пьеса «Пигмалион». Приём иронии и своеобразие конфликта.	1		
101	Э.Хемингуэй. Жизнь и творчество. «Старик и море». Проблематика повести.	1		
102	Э.М.Ремарк. «Три товарища». Тема «потерянного поколения» в зарубежной литературе.	2		