

**Муниципальное общеобразовательное учреждение Шушкодомская средняя
общеобразовательная школа имени Архипова И.С. Буйского муниципального
района Костромской области**

СОГЛАСОВАНО

УТВЕРЖДАЮ:

с методическим советом

Директор школы: _____ И.А.Карабанова

Протокол № _____ от _____ Приказ № _____ от _____

**Календарно-тематическое планирование
уроков литературы
в 10 классе
(102 часа)**

Составитель:

учитель русского языка и литературы

Селезнева Наталия Николаевна

Календарно-тематическое планирование уроков литературы в
10 классе.

№ урока	Тема урока	Дата
Введение (2 ч)		
1	Введение. Русская литература XIX века в контексте мировой культуры.	
2	Входная контрольная работа.	
А.С.Пушкин (4 ч)		
3	А.С.Пушкин. Гуманизм лирики. Эволюция темы свободы и рабства.	
4	Романтическая лирика Пушкина. Тема поэта и поэзии. «Поэт», «Поэту», «Осень».	
5	Философская лирика Пушкина. Тема жизни и смерти.	
6	Повторение романа «Евгений Онегин».	
М.Ю.Лермонтов (5 ч)		
7	М.Ю.Лермонтов. Основные темы и мотивы лирики.	
8	Молитва как жанр в лирике Лермонтова. Тема жизни и смерти.	
9	Образ Демона в творчестве Лермонтова. «Демон», «Мой Демон».	
10	Повторение романа «Герой нашего времени».	
11	<i>Р.р. Классное сочинение по творчеству М.Ю.Лермонтова и А.С.Пушкина</i>	
Н.В.Гоголь (5 ч)		
12	Н.В.Гоголь. Жизнь и творчество. «Петербургские повести». Образ «маленького человека».	
13	«Невский проспект». Образ Петербурга. Обучение анализу эпизода.	
14	«Нос». Реальное и фантастическое в повести. «Портрет».	
15	Повторение поэмы «Мёртвые души»	
16	<i>Р.р. Подготовка к сочинению по творчеству Гоголя.</i>	
17	Обзор русской литературы второй половины XIX века.	
А.Н.Островский (5 ч)		
18	А.Н.Островский. Жизнь и творчество. «Отец русского театра».	
19	«Гроза». История создания, система образов. Своеобразие конфликта.	
20	Город Калинов и его обитатели. Изображение «жестоких нравов «тёмного царства».	
21	Протест Катерины против «тёмного царства». Нравственная проблематика пьесы.	

22	Споры критиков вокруг драмы «Гроза».	
И.А.Гончаров (5 ч)		
23	И.А.Гончаров. Жизнь и творчество. Социальная и нравственная проблематика романа «Обломов».	
24	Диалектика характера Обломова. Понятие «обломовщина».	
25	Герои романа и их отношение к Обломову.	
26	Обломов и Ольга Ильинская. Историко-философский смысл романа.	
27	«Что такое обломовщина?» Роман «Обломов в русской критике».	
И.С.Тургенев (7 ч)		
28	И.С.Тургенев. Жизнь и творчество. История создания романа «Отцы и дети».	
29	Взаимоотношения Базарова с Кирсановыми. «Отцы» и «дети» в романе.	
30	Любовь в романе «Отцы и дети».	
31	Базаров-нигилист. Духовный конфликт героя.	
32	Р.р. Анализ эпизода «Смерть Базарова».	
33	Критика о романе «Отцы и дети». Подготовка к сочинению.	
34	Контрольная работа по произведениям А.Н.Островского, И.А.Гончарова, И.С.Тургенева.	
Н.А.Некрасов (8 ч)		
35	Н.А.Некрасов. Жизнь и творчество. Судьба народа как предмет лирических переживаний поэта («В дороге», «Огородник», «Тройка» и др.).	
36	Н.А.Некрасов о поэтическом труде. («Поэт и гражданин», «Рыцарь на час», «Пророк»)	
37	Тема любви в лирике Некрасова («Мы с тобой бестолковые люди», «Прости! Не помни дней паденья» и др.)	
38	«Кому на Руси жить хорошо»: замысел, история создания и композиция поэмы.	
39	Образы крестьян и помещиков. Дореформенная и пореформенная Россия в поэме.	
40	Образы народных заступников в поэме.	
41	Идейный смысл рассказов о грешниках в поэме «Кому на Руси жить хорошо»	
42	Р.р. Особенности языка поэмы. Фольклорное начало. Подготовка к домашнему сочинению	
Коста Хетагуров(1 ч)		
43	Вн.чт. Коста Хетагуров. Сборник «Осетинская	

	лира». Изображение тяжёлой жизни простого народа.	
Н.Г.Чернышевский(2 ч)		
44	Н.Г.Чернышевский «Что делать?». Проблематика романа (обзор)	
45	Контрольная работа за I полугодие.	
Ф.И.Тютчев (3 ч)		
46	Ф.И.Тютчев. Жизнь и творчество. Лирика природы. Патриотическая лирика («Не то, что мните вы, природа...», «Умом Россию не понять...» и др.).	
47	Философская лирика Тютчева. Человек и история. («Silentium!», «Нам не дано предугадать...» и др.).	
48	Любовная лирика Ф.И.Тютчева. («О, как убийственно мы любим...», «Я встретил вас – и все былое...» и др.)	
А.А.Фет (2 ч)		
49	А.А.Фет. Жизнь и творчество. Лирика природы. («Я пришел к тебе с приветом...», «Заря прощается с землею...», «Шёпот, робкое дыханье...» и др.).	
50	Любовная лирика А.А.Фета. («Сияла ночь. Луной был полон сад...», «Призыв к любимой Бетховена» и др.).	
М.Е.Салтыков-Щедрин (3 ч)		
51	М.Е.Салтыков-Щедрин. Жизнь и творчество. Проблематика сказок.	
52	Анализ сказки «Премудрый пескарь», «Карась-идеалист»	
53	«История одного города». Образы градоначальников и проблема народа и власти в романе-летописи.	
А.К.Толстой (2 ч)		
54	А.К. Толстой. Мир природы в его лирике («Прозрачных облаков спокойной движенье...», «Когда природа вся трепещет и сияет...» и др.).	
55	Интимная лирика А.К. Толстого («Средь шумного бала, случайно...», «Слеза дрожит в твоем ревнивном взоре...» и др.).	
Н.С.Лесков (4 ч)		
56	Н.С.Лесков. Жизнь и творчество. «Очарованный странник». Идеино-художественное своеобразие.	
57	Иван Флягин - главный герой повести «Очарованный странник». Любовь в жизни героя.	
58	Смысл названия повести Лескова «Очарованный странник».	

59	«Леди Макбет Мценского уезда». Загадка женской души.	
Л.Н.Толстой (19 ч)		
60	Л.Н.Толстой. Страницы жизни писателя.	
61	Творческая история романа «Война и мир», художественное своеобразие.	
62	Картина русской жизни в период 1805-1807гг. Салон А.П.Шерер – зеркало жизни русского дворянства.	
63	Именины у Ростовых. Лысые горы. Семья Болконских. «Мысль семейная» в романе.	
64	Изображение войны 1805-1807гг. Истинные и ложные герои.	
65	Андрей Болконский. Шенграбенское и Аустерлицкое сражения.	
66	Судьбы героев романа. Князь Андрей Болконский после Аустерлица.	
67	Быт помещного дворянства и «жизнь сердца» героев романа.	
68	Отечественная война 1812г. Философия войны в романе. Накануне Бородинского сражения.	
69	Изображение Бородинской битвы.	
70	Кутузов и Наполеон. Роль личности в истории.	
71	«Мысль народная» в романе. Духовное перерождение Пьера.	
72	Путь жизненных исканий Андрея Болконского и Пьера Безухова.	
73	Партизанская война. Последний период войны и её воздействие на героев. «Дубина» народной войны. Тихон Щербатый и Платон Каратаев.	
74	Дальнейшие судьбы героев романа.	
75	Образ Наташи Ростовской.	
76	Р.р. Подготовка к классному сочинению по роману «Война и мир»	
77	Р.р. Классное сочинение по роману «Война и мир».	
Ф.М.Достоевский (10 ч)		

78	Ф.М.Достоевский. Жизнь и судьба. История создания романа «Преступление и наказание».	
79	«Лик мира сего». В Петербурге Достоевского.	
80	Раскольников среди «униженных и оскорблённых».	
81	Теория Раскольникова. Истоки его бунта.	
82	Раскольников и «сильные мира сего». Лужин и Свидригайлов.	
83	Раскольников и Порфирий Петрович. Муки совести.	
84	Семья Мармеладовых. «Правда» Сони Мармеладовой.	
85	<i>Р.р. Значение эпизода «Воскрешение Лазаря». Анализ эпизода.</i>	
86	Роль эпилога в романе. «Воскрешение» Раскольникова через любовь.	
87	<i>Р.р. Подготовка к домашнему сочинению по роману Ф.М.Достоевского «Преступление и наказание».</i>	
А.П.Чехов (9 ч)		
88	А.П.Чехов. Этапы биографии и творчества. Ранние рассказы.	
89	«Маленькая трилогия». Идеино-художественное своеобразие.	
90	Тема гибели души в рассказе «Ионыч».	
91	Р.р. Устное сочинение: «Моё восприятие чеховских рассказов» («Студент», «Палата №6», «Дом с мезонином»)	
92	Проблема ответственности человека за свою судьбу. «Дама с собачкой»	
93	«Вишнёвый сад». История создания. Представление писателем своих героев.	
94	Своеобразие конфликта в чеховской драме.	
95	Система образов в пьесе. «Подводное течение» в пьесе.	
96	Итоговая контрольная работа	
Зарубежная литература (5 ч)		
97	«Вечные проблемы» в зарубежной литературе. О. Бальзак. «Гобсек».	
98	Г. Ибсен. Драма «Кукольный дом». Проблема социального неравенства.	
99	Ги де Мопассан. «Ожерелье». Мечты героев о счастье.	
100	А. Рембо. «Пьяный корабль». Символизм стихотворения. Своеобразие поэтического языка.	
101	Итоговый урок. Нравственные уроки литературы XIX века.	
102	РЕЗЕРВ. ВНЕШНИЙ КОНТРОЛЬ.	